

Rénovation des Halles: une exposition en trompe-l'œil

Depuis quelques semaines, la Ville présente dans le cadre de la Maison des associations du 1^{er} (101 rue Rambuteau, derrière le magasin Bodum, entrée côté jardin) une exposition sur le projet de rénovation des Halles. La grande maquette et les panneaux muraux présentent de la même façon les deux parties du projet, à savoir le projet architectural de la Canopée, dessiné par Patrick Berger et Jacques Anziutti, et le projet de jardin dessiné par David Mangin. Ces deux éléments ont pourtant un statut très différent.

La Canopée a fait l'objet d'un cahier des charges longuement concerté, suivi d'un concours à l'issue duquel ce projet a été choisi de façon très consensuelle. La concertation se poursuit sur les aspects de détail, mais le projet avance normalement et la demande de permis de construire devrait être déposée à la fin 2008.

Le projet du jardin fait au contraire depuis le début l'unanimité des associations contre lui, au point que les élus ont continuellement repoussé la décision d'attribution du marché de réalisation, et que cette décision n'est toujours pas prise. Sur la maquette, ce projet se présente comme une inoffensive prairie semée d'arbres et traversée par une large allée. Mais sa réalisation va entraîner un chantier long et coûteux et lorsqu'on le compare au jardin actuel, il constitue une véritable régression.

Pour mémoire, ce projet consiste:

- 1/à niveler l'ensemble du jardin au niveau de la Bourse du Commerce et de la Canopée, ce qui a pour effet de supprimer la place René Cassin et sa Grosse Tête et de créer un talus d'1,50 m devant Saint-Eustache, lequel sera planté d'arbres qui masqueront l'église,
- 2/à remplacer les locaux des jardiniers, actuellement semi-enterrés sous la verdure (face au Pied de cochon et autour des Pyramides), par un grand hangar situé en bordure de la rue Berger,
- 3/à créer une immense pelouse centrale, intraversable du nord au sud, dont on sait qu'elle sera inaccessible 6 mois par an pour cause de régénération,
- 4/à supprimer tous les cheminements variés du jardin actuel pour les remplacer par trois uniques allées rectilignes est-ouest et une allée rectiligne nord-sud,

5/à supprimer l'actuel jardin d'aventure Lalanne et à le repositionner, comme les différents jardins d'enfants et de tout-petits, dans la partie sud du jardin, à moitié sous les arbres, en sorte qu'en hiver, ils seront à l'ombre quasiment toute la journée,

6/à supprimer toutes les fontaines pour créer un unique « jeu d'eau » à la place actuelle du jardin Lalanne.

Dans l'exposition, aucun avertissement, aucun commentaire ne vient expliquer la différence de statut entre le projet de bâtiment, qui est en cours de réalisation, et le projet de jardin, complètement bloqué. La Ville chercherait-elle à convaincre les visiteurs que ce projet est arrêté et qu'on ne peut plus s'y opposer ?

Pourtant, la Première adjointe du Maire de Paris, Anne Hidalgo, désormais chargée de la coordination du projet des Halles, a déjà reconnu publiquement que la Place René Cassin est « un lieu qui vit, qui existe, un lieu de rencontre qui ne doit pas disparaître ». Si on l'en croit, la Place René Cassin sera donc maintenue, ce qui constitue une modification essentielle du projet de Mangin et le remet de facto en cause.

Nous souhaiterions donc que la Ville précise le projet de jardin présenté dans cette exposition n'est toujours pas acté, et que la concertation va se poursuivre.

Nous souhaiterions également que cette concertation reprenne sur des bases saines, à savoir en commençant par un diagnostic du jardin actuel, suivi de l'élaboration d'un cahier des charges concerté sur ce qu'il convient ou non de modifier, avant d'en venir à un nouveau dessin du futur jardin.

Si vous aussi, vous pensez que beaucoup de choses sont réussies dans le jardin actuel et méritent d'être préservées, ce qui aura aussi l'avantage de réduire la longueur du chantier et son coût, n'hésitez pas à l'écrire à Anne Hidalgo, à vous exprimer sur notre blog www.jardindeshalles.fr, et si vous le souhaitez, à rejoindre notre association. www.accomplir.asso.fr

Elisabeth Bourguinat,
secrétaire d'Accomplir,
membre du jury du concours de la Canopée



Bougies et musicosophie à la Jungle

Le mercredi 7 mai dernier, nous avons fêté l'anniversaire de Nzongo, notre maître de musicosophie [1], à la « Jungle », 56 rue d'Argout [2]. Lui qui se targue d'avoir couru tout nu derrière le lion, chez les Bantous, dans son enfance, s'était fait beau « comme un bar-tabac », habillé de black and white...

Ce jour là, pas de djembé, John Massamba avait déserté ; mais le fidèle Laurent Luxain était présent avec sa guitare, ainsi que les vieux dinosaures de la Jungle: Joseph Leddet, Patrick, Alette, Pascal et d'autres fidèles. Et Georges, le patron, nous a régalez de ses percussions. Le bâton de parole, comme d'habitude, a circulé librement, sur le thème de l'« audace ». Mais le plus précieux dans cette soirée aura été de nous sentir réunis par une longue amitié. Bravo à Nzongo, de perpétuer, semaine après semaine depuis près de dix ans, ces mercredis de la musicosophie ! [1] **Musicosophie** : pratique collective bistrotière alliant débat philosophique et expression musicale (voire chorégraphique). □

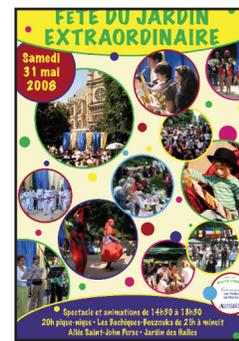
Le Moyen-Âge encore à l'honneur à la Tour Jean sans Peur !



Depuis le 9 avril et jusqu'au 9 novembre 2008, une nouvelle exposition portant sur la santé au Moyen Âge est présentée à la Tour Jean sans Peur (20 rue Etienne Marcel - 2^{ème}). Elle permet de découvrir à travers près de cent documents répartis sur 6 grands thèmes les principes de santé et de soin, le milieu professionnel médical ainsi que les recettes utilisées pour prévenir ou pour traiter les blessures et les maladies. Pour les enfants (7 - 12 ans), un parcours-jeu est offert. Conférence à venir: 11 juin à 19h abordant le thème de la médecine à la cour de Bourgogne.

01 40 26 20 28 - De 13h30 à 18h du mercredi au dimanche.

5€ et 3€ pour l'expo, 8€ visite guidée de la tour et de l'expo, conférence 6€ et 8€. □



Fête du jardin extraordinaire: mixité sociale et culturelle

Le samedi 31 mai 2008, pour la 7^e année consécutive, les associations Accomplir - à l'initiative de cette manifestation - et Mains Libres, le

Centre d'animation Les Halles-Le Marais transformeront le Jardin des Halles en place du village pour accueillir les artistes petits et grands du quartier Les Halles-Montorgueil qui souhaitent montrer leur talent.

Du Conservatoire Mozart du centre de Paris qui sortira de ses murs pour des prestations de hautbois, de saxophone et d'ensemble vocal aux rappers de La Clairière, tous les genres sont représentés, à l'image de la richesse et du métissage social et culturel de ce quartier. L'occasion également pour les habitants de montrer leur attachement à ce lieu qu'ils affectionnent. Pour participer au spectacle, il suffit de proposer un numéro en groupe, dans le cadre d'une association, d'un club ou même tout simplement d'un cercle d'amis. Enfin, de 21h à minuit, ne pas rater les Bachiques Bouzouks, qui donnent rendez-vous pour leur traditionnelle soirée de chansons. □

Sculpture d'Olivier Bellon chez Idea



Idea
58 rue Greneta
01 40 26 89 96

Le jeudi 5 juin à partir de 19h, aura lieu le vernissage de l'exposition de sculptures d'Olivier Bellon chez Idea. L'exposition se tiendra ainsi jusqu'au 5 juillet suivant. □

Le Malibu

**Restaurant
exotique**

Ouvert tous les jours
de 19h30 à 5h30

Club privé

Ouvert jeudi (grande
soirée sénégalaise),
vendredi, samedi,
dimanche et veille
de fête de 00h30 à 7h

44, rue Tiquetonne - 75002 Paris
Metro Etienne Marcel - 01 42 36 62 70