

# Le monde enchanté du couple Lalanne à Park Avenue

17 septembre 2009

Auteur(e) : Morgane Guirriec



Leur rencontre s'est faite grâce à leur passion pour l'art. A l'époque ils réalisaient tous les deux des décors, notamment pour l'Opéra. Durant toute ces années de vie commune, ils ont travaillé sur les mêmes thèmes mais avec des approches différentes : « On n'a pas du tout la même façon de travailler » affirme Claude. François-Xavier, décédé en décembre dernier à l'âge de 81 ans, croquait toujours ses projets avant de les réaliser. Plus instinctive, Claude crée sans préméditation, laissant libre cours à son inspiration immédiate. « *Moi je ne sais jamais ce que je vais faire* ».

Surréalistes, humoristiques et très certainement poétiques les œuvres du couple Lalanne donnent à Park Avenue des allures de monde enchanté.

L'expression « big apple » ne pouvait que tenter Claude, qui a toujours sculpté les végétaux. Elle s'est donc emparée de la célèbre métaphore New Yorkaise pour en proposer une version aussi concrète que du bronze. Placée sur la 52ème rue, son imposante « Pomme de New York » est un clin d'œil qui ne manquera certainement pas de séduire les amoureux de la ville.



Oiseau, poisson, bélier... le travail de François-Xavier, lui, est largement emprunt du bestiaire. Toutes ses œuvres actuellement exposées sur Park Avenue représentent des animaux. Dans cette ménagerie, on perçoit d'étranges ressemblances avec l'homme, à l'image du Singe avisé dont l'expression pensive laisse entendre qu'il est en pleine réflexion. Ou encore l'Oiseau de nuit qui fait penser à un vieux sage ou le Wapiti qui regarde obstinément derrière lui.

A chacun sa spécialité mais le mélange des genres n'est pas interdit. Avec ses pattes d'oiseaux, le chou de Claude, très justement surnommé « Choupatte », offre la preuve que la ménagerie n'est pas l'exclusivité de Monsieur. Ils ont tous les deux personnifié les animaux. Un peu comme le Singe avisé de François Xavier, le Nouveau Lapin de Victoire de Claude porte la canne avec élégance à la manière d'un dandy.

Dans cette exposition à ciel ouvert, qui durera jusqu'au 20 novembre, il arrive que le paysage s'invite dans les objets. « Poisson Paysage », bronze en forme de poisson dont le centre est traversé par le vide à la manière d'une fenêtre, laisse entrevoir les passants et les taxis New Yorkais.



Claude Lalanne, toujours aussi drôle et piquante du haut de ses 85 ans, n'a pas fini de nous surprendre. « Je dois faire un petit singe monté sur une colonne pour en faire une petite douche de jardin. » explique t-elle en guise d'avertissement. L'année prochaine, elle exposera au Musée des Arts décoratifs de Paris.

Les sculptures de Claude et François-Xavier sont exposées jusqu'au 20 novembre sur Park Avenue, entre la 52ème et la 57ème rue.