

Le projet de rénovation du secteur des Halles

Invitation à la 4^{ème} réunion de concertation :

Les équipements culturels et sportifs

dans le quartier des Halles

Extrait de la *Lettre d'ACCOMPLIR* n°4 (mai 2003)

Le quartier des Halles est sans doute l'un des mieux lotis de Paris en matière d'équipements sportifs et culturels : dans un espace de quelques centaines de mètres de côté, on trouve le Conservatoire du Centre, la Maison des Conservatoires, le Pavillon des Arts, le Forum des Images et son Auditorium, la Médiathèque, la Maison du Geste et de l'Image (place des Innocents), la Bibliothèque de la Fontaine (pour les enfants, sur la terrasse Rambuteau), la Bibliothèque pour adultes située à la Mairie du 1^{er}, le FAL (Forum Animation Loisirs, souvent appelé Centre d'animation des Halles), les ateliers de l'ADAC (Association pour le Développement de l'Animation Culturelle), le Centre social La Clairière (rue Greneta), le centre social CERISE (rue Montorgueil), le Club du Jardin des Halles (pour les personnes âgées, rue des Prouvaires), le Parrainage des cheveux blancs (rue Saint-Honoré), le Gymnase Suzanne Berlioux, la Piscine des Halles, la salle de billard des Halles, le Jardin des Enfants (ou « Jardin des Eléphants », rue Baltard), le Centre sportif Jean-Dame avec son gymnase et son bassin-école (rue Léopold Bellan).

Pour tous ces équipements, situés au cœur de Paris et au cœur du réseau de transports en commun, se pose la question de l'articulation entre l'offre s'adressant aux usagers venus de tout Paris, de l'Ile-de-France, voire de plus loin encore, et l'offre tournée plus particulièrement vers les habitants. Certains équipements s'adressent seulement aux habitants du quartier, comme la bibliothèque de la Mairie ; d'autres visent plus largement les habitants du centre de Paris, comme le FAL ou le Conservatoire, mais peuvent aussi accueillir des usagers venus d'ailleurs ; d'autres encore n'ont pas de zone de référence particulière, comme le Forum des Images ; d'autres enfin, comme la Maison du Geste et de l'Image, réservent leur offre à un public particulier, en l'occurrence le public scolaire, et sauf en période de vacances, sont fermés aux habitants du quartier.

Ce problème de l'articulation entre public local et public parisien, francilien, voire national et international, sera l'une des questions majeures du projet de rénovation du quartier des Halles. C'est pourquoi nous avons souhaité interroger sur ce thème quelques-uns des responsables de ces équipements : Jean-François Legaret, Maire du 1^{er}, en tant que gestionnaire, depuis cette année, du Gymnase Suzanne Berlioux ; Ramon de Herrera, directeur du Conservatoire municipal du Centre de Paris ; Denis Claquin, directeur du FAL (Centre d'animation des Halles) ; Roberta Bernard, directrice du Centre social La Clairière ; et Alain Le Garrec, conseiller de Paris du 1^{er} et président de la SEM-Centre, qui a des mandats de gestion sur la plupart des équipements collectifs du quartier. Chacun prendra la parole pendant une dizaine de minutes, puis le débat s'ouvrira, animé par notre président François Weill.

Pour alimenter ce débat, voici déjà quelques propositions :

La mutualisation des locaux

Après avoir mené une petite enquête parmi les équipements collectifs du quartier, nous nous sommes aperçus que certains ont un public important, mais manquent de locaux, comme le

Conservatoire, tandis que d'autres disposent de locaux qui ne sont pas utilisés à plein ; pourrait-on envisager une mutualisation des locaux afin d'optimiser leur usage sur le plan quantitatif (nombre d'heures d'utilisation, nombre d'usagers adapté à la taille des locaux) mais aussi qualitatif (nature des activités exercées dans chaque type de local) ? Dans le futur projet, les équipements devraient aussi être mieux situés en fonction de leur public ou de leur activité : le Pavillon des Arts, introuvable dans son site actuel, pourrait être en sous-sol près de la Place Carrée, beaucoup plus fréquentée par les visiteurs, d'autant que les œuvres d'art craignent la lumière ; il en est sans doute de même de certaines activités de la Maison du Geste et de l'Image, qui ne nécessitent pas forcément la lumière du jour, contrairement par exemple à l'atelier BD du FAL...

Des partenariats innovants

Pour mieux tirer parti de cette richesse que représente le rassemblement, dans un espace restreint, de tant d'équipements, on pourrait imaginer que se développent des partenariats entre les différentes institutions, comme c'est déjà le cas entre La Clairière et le FAL, ou encore La Clairière et CERISE, par exemple. Dans le cadre du projet de « rue du cinéma », on pourrait imaginer un partenariat entre le Forum des Images, la Maison du Geste et de l'Image, la Médiathèque, les animations du FAL autour des vidéastes, et la future Bibliothèque du Cinéma. Le Pavillon des arts pourrait organiser des ateliers pour enfants ou adultes dans des locaux d'animation ; les écoles et collèges du quartier pourraient monter des projets communs et bénéficier du prêt de salles de spectacle du quartier ; le club du jardin des Halles pourrait, comme il l'a déjà fait dans le passé, accueillir le soir des répétitions de théâtre en échange d'un spectacle pour les personnes âgées à la fin de l'année...

Des tarifs accessibles pour tous

Les équipements culturels et sportifs du quartier sont nombreux, mais certains sont chers, comme la piscine : est-il possible d'envisager une politique tarifaire qui les rende plus accessible aux jeunes et aux familles ?

Des équipements pour les ados

La population qui semble la moins bien nantie dans le quartier est celle des ados : une fois devenus trop grands pour le jardin des Eléphants, ils ne trouvent aucun lieu dans le quartier pour jouer au foot. Ils souhaiteraient disposer de terrains de sports librement accessibles (cela serait-il envisageable aux Tuileries ?), mais aussi d'une salle où pouvoir jouer par mauvais temps : les gymnase étant réservés aux activités des clubs sportifs, pourrait-on, dans le cadre du projet de rénovation, envisager, par exemple dans le parking situé au dessous de la mairie du 1^{er}, et dont la concession va être bientôt renouvelée, la création d'une « salle polyvalente » ouverte le soir, le mercredi et les week-ends, et qui pourrait également servir à l'occasion de salle des fêtes pour les habitants ?

Les ados souhaitent également disposer d'une rampe de skate dans le Jardin : cet équipement ne prendrait pas beaucoup de place et constituerait une animation gratuite pour les promeneurs. On pourrait aussi imaginer un terrain de basket de rue, de dimensions modestes mais avec un revêtement adapté, et librement ouvert à tous.

Les ados manquent aussi d'une salle de loisirs où ils pourraient se rencontrer entre copains d'école et de quartier, jouer au baby-foot ou à des jeux de société, sous la surveillance d'un adulte. Cet espace devrait se situer dans une des rues du quartier plutôt que dans le Forum, où il risquerait d'être pris d'assaut par les jeunes venus de partout. Enfin, les ados aimeraient pouvoir disposer d'une salle en sous-sol où organiser des boums : les appartements du quartier sont en général trop petits, et les salles à louer trop chères...