

# les halles



GTT - jardin

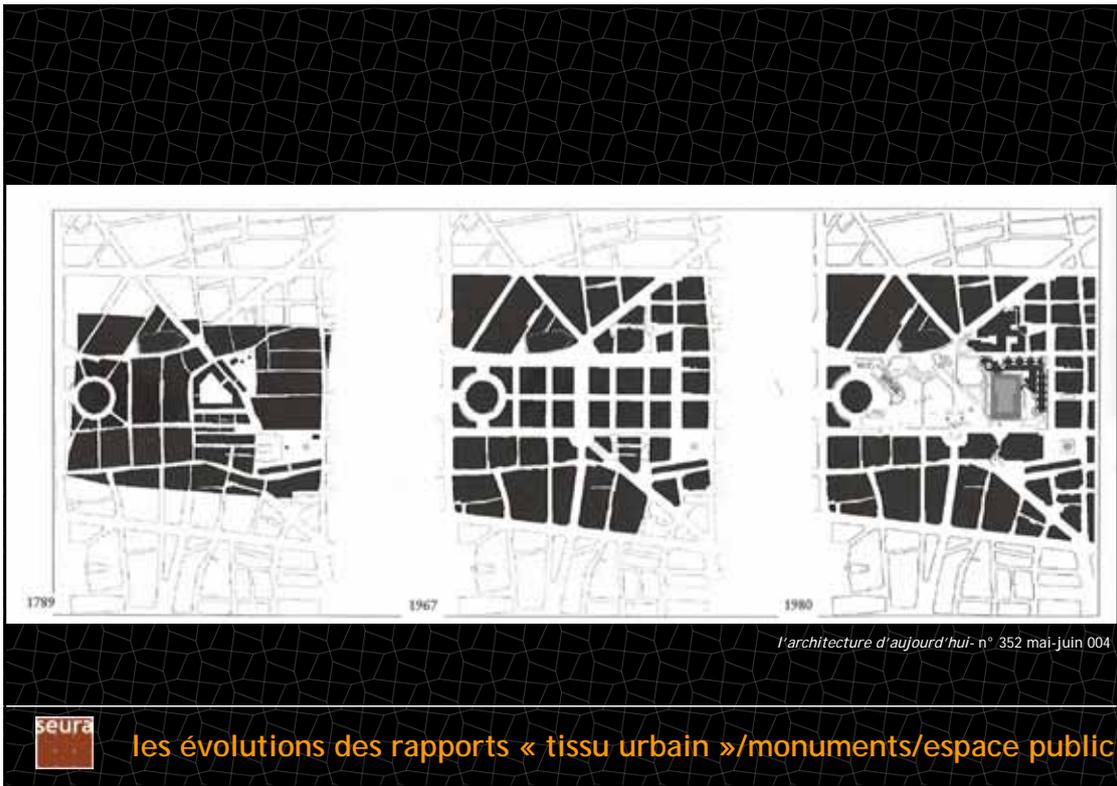
13 décembre 2006 - v 1.0

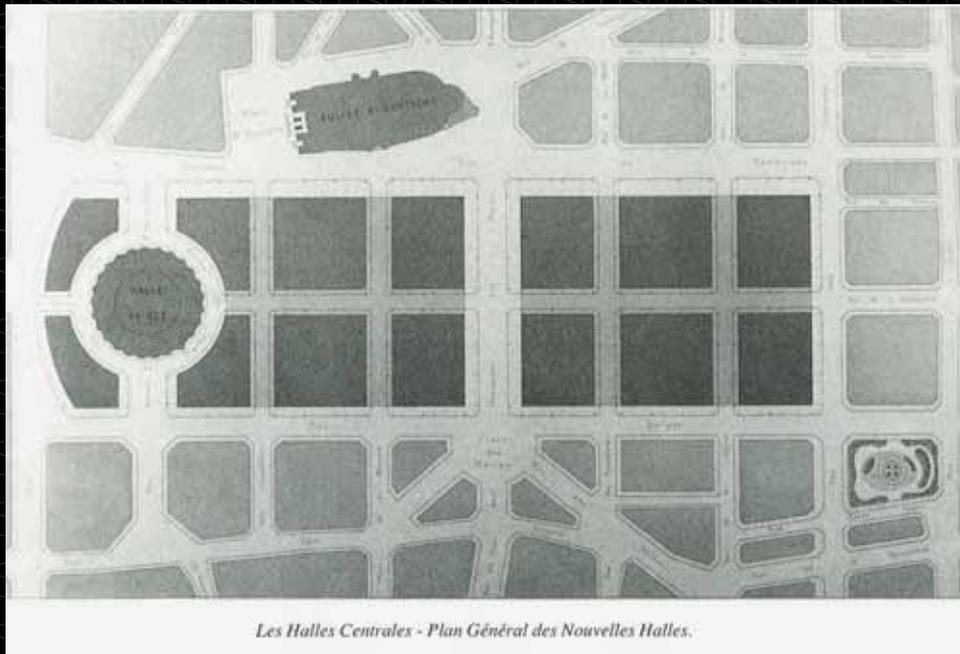
les vues, les cheminements, le  
nivellement, les usages:

quatre sujets imbriqués

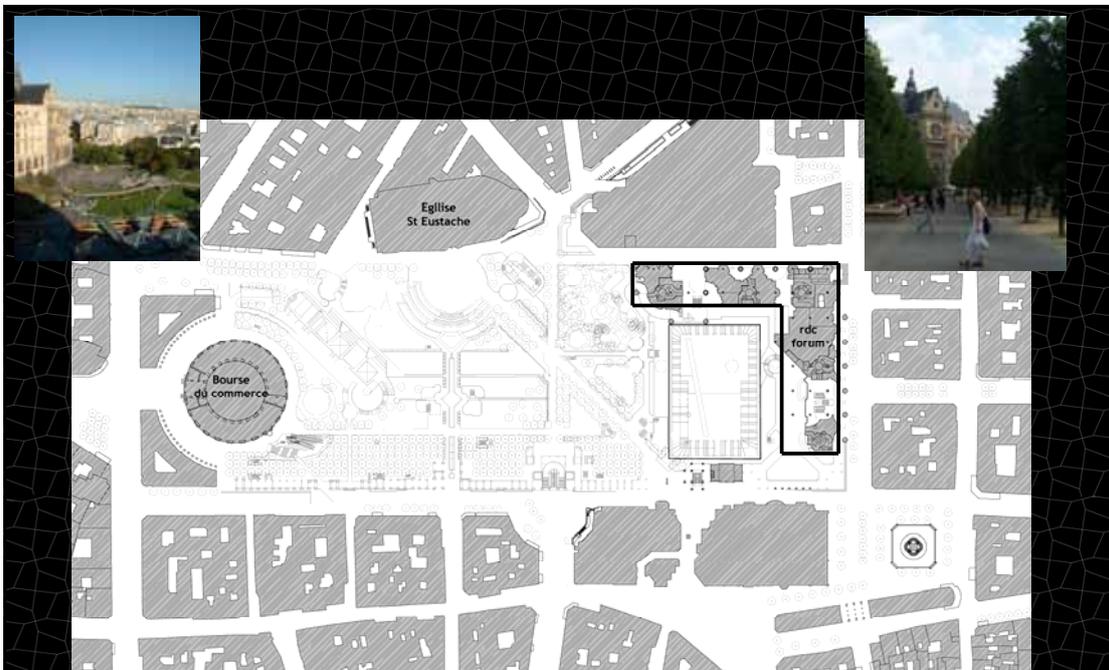


éléments complémentaires





**seura** 1885 : Les Halles de Baltard, St Eustache et la Bourse dans la trame urbaine. création du bvd des Halles et de la rue Rambuteau



**seura** 1985: un jardin ouvert composé principalement à partir du transept de St Eustache

Le projet crée de nouvelles situations et de nouveaux points de vues notamment par :

- un changement d'échelle du site considéré de Beaubourg à la Bourse
- l'ouverture sur le jardin du pôle de transport et de l'ancien forum
- un nouveau nivellement



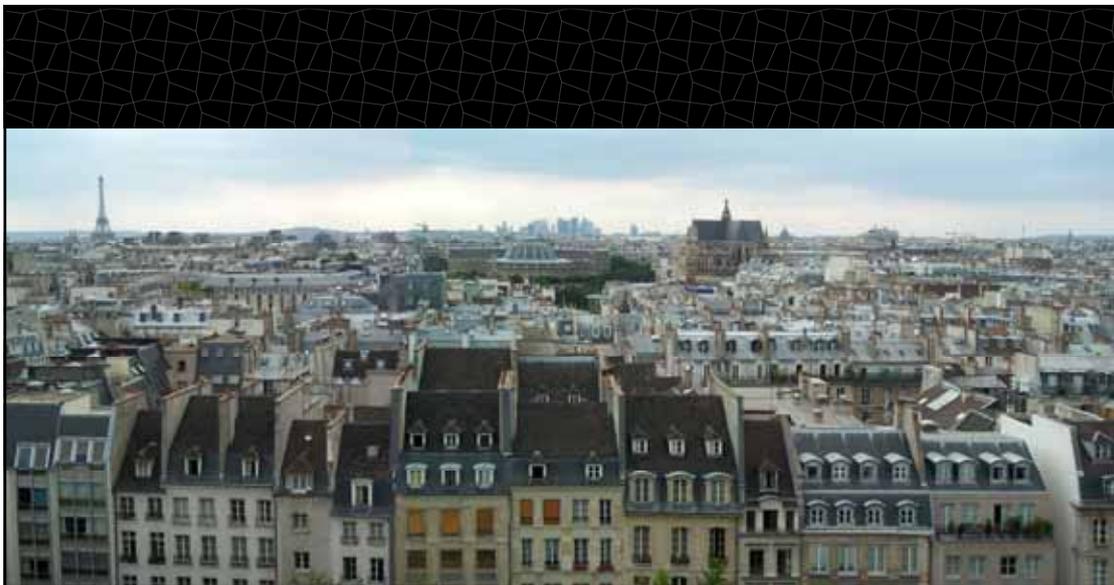
2005: de l'échelle métropolitaine à l'échelle locale



un changement d'échelle et de points de vue intégrant les évolutions du quartier: le centre Pompidou et le pôle de transport régional



un changement d'échelle et de points de vue intégrant les évolutions du quartier: le centre Pompidou et le pôle de transport régional



un dialogue entre les monuments de Paris, vu de Beaubourg



...et Beaubourg vu du sol, de la galerie supérieure et du toit de la Bourse



créer à terme un dialogue entre les bâtiments les plus importants



St Eustache, h=48m, h.flèche=58m



Bourse, h=35m

Beaubourg, h=48m



créer à terme un dialogue entre les bâtiments les plus importants

St Eustache, h=48m, h.flèche=58m



Bourse, h=35m

Îlot Berger rénové, h=25m

Beaubourg, h=48m



créer à terme un dialogue entre les bâtiments les plus importants

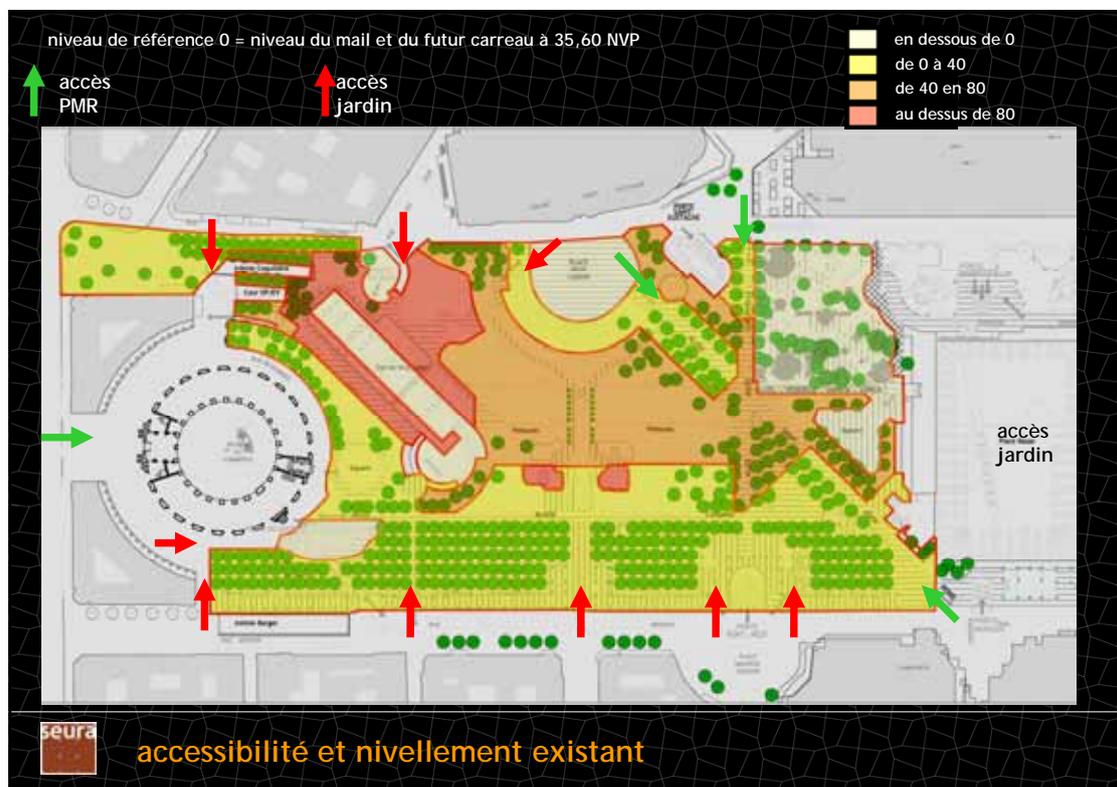


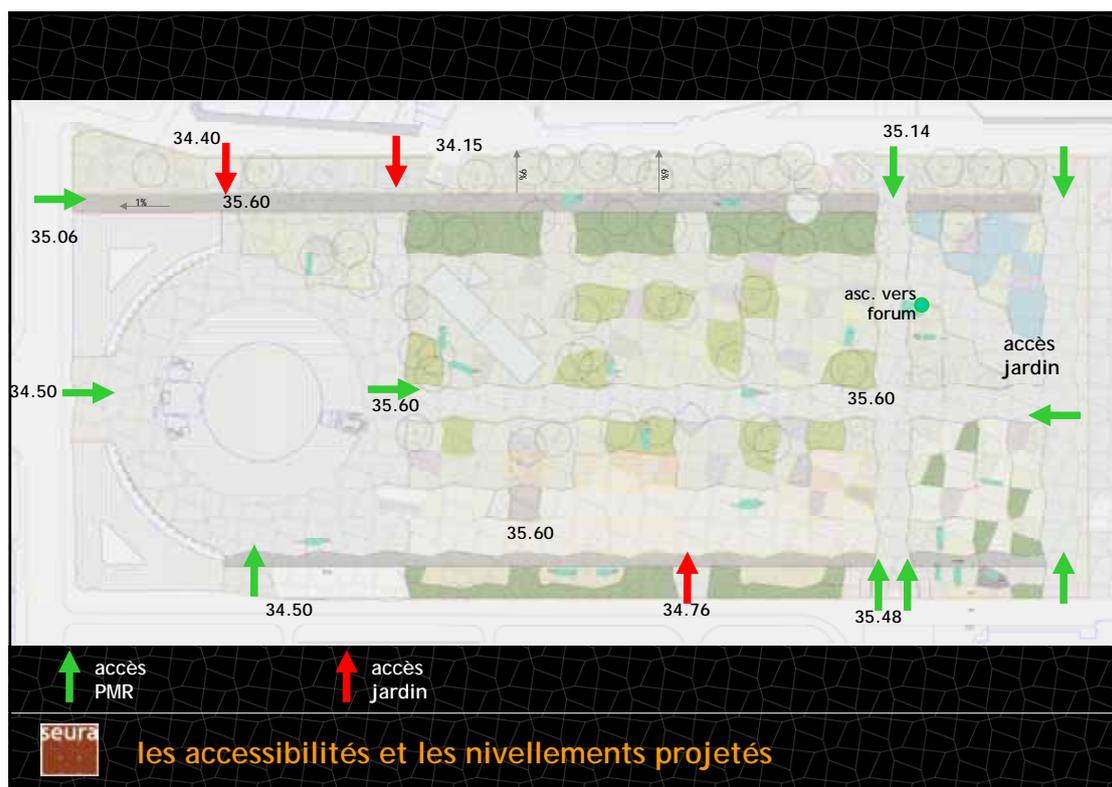


Les cheminements principaux projetés dans le jardin doivent permettre des liaisons aux rues adjacentes, des parcours agréables pour traverser le jardin tout en ménageant les aires de détente et de jeux.

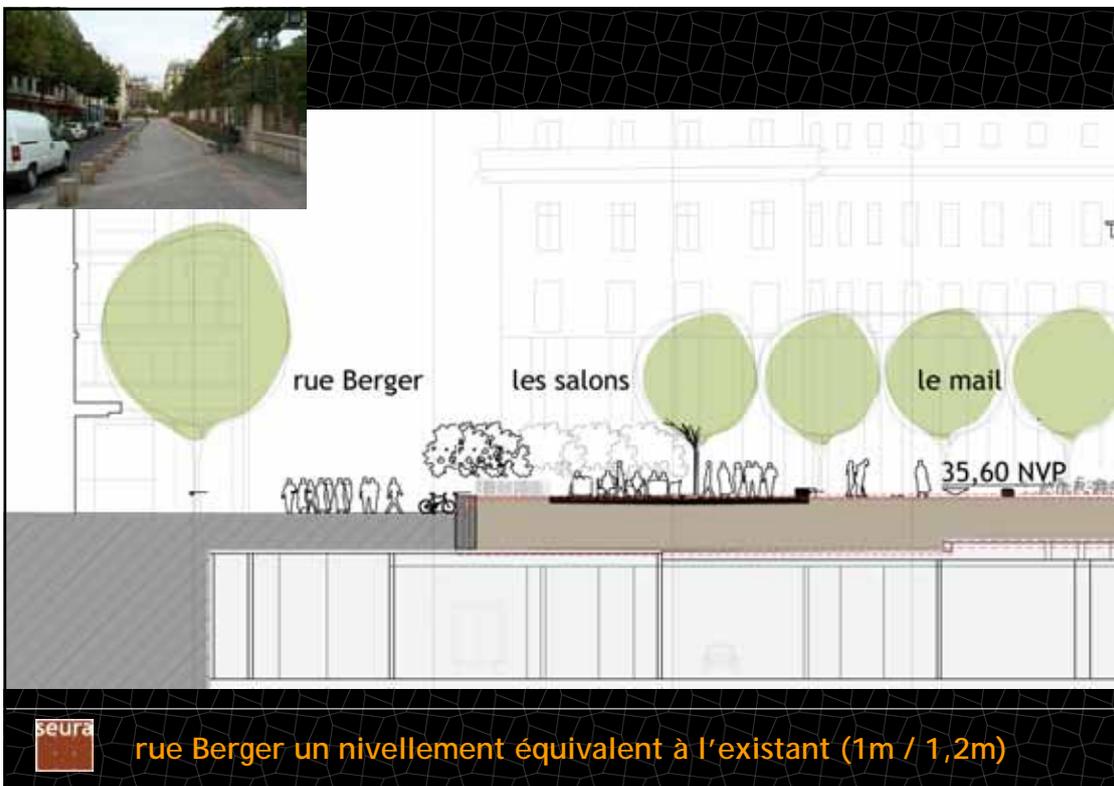
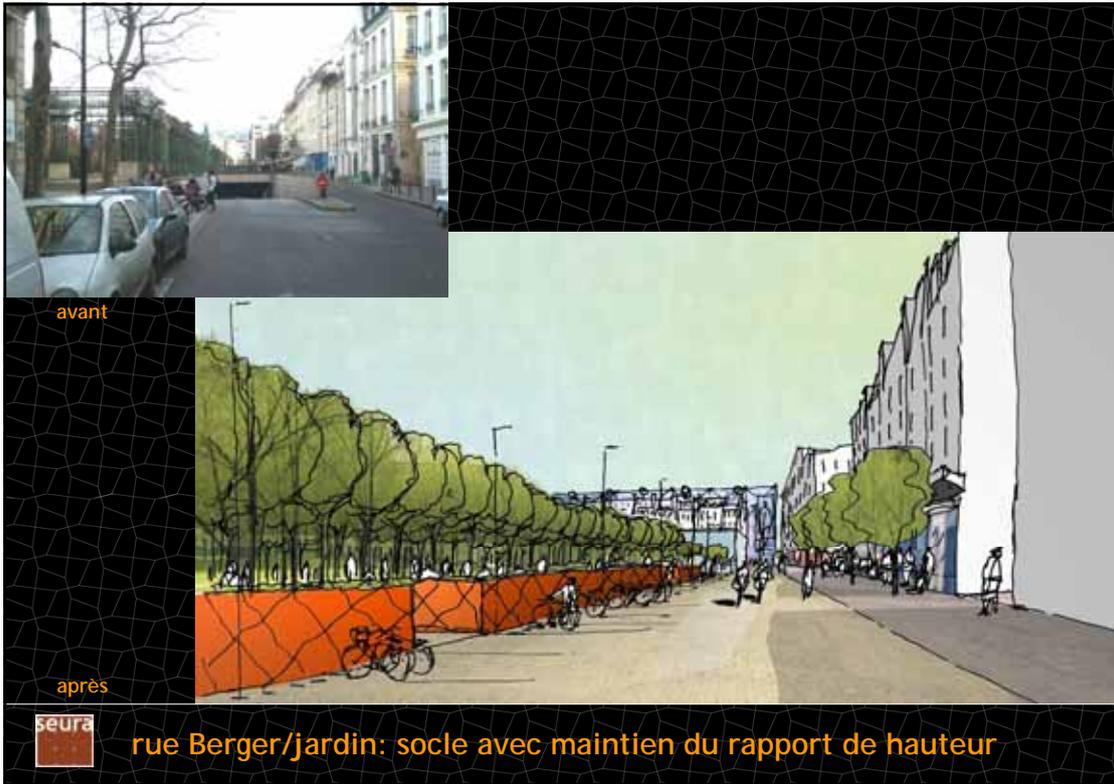


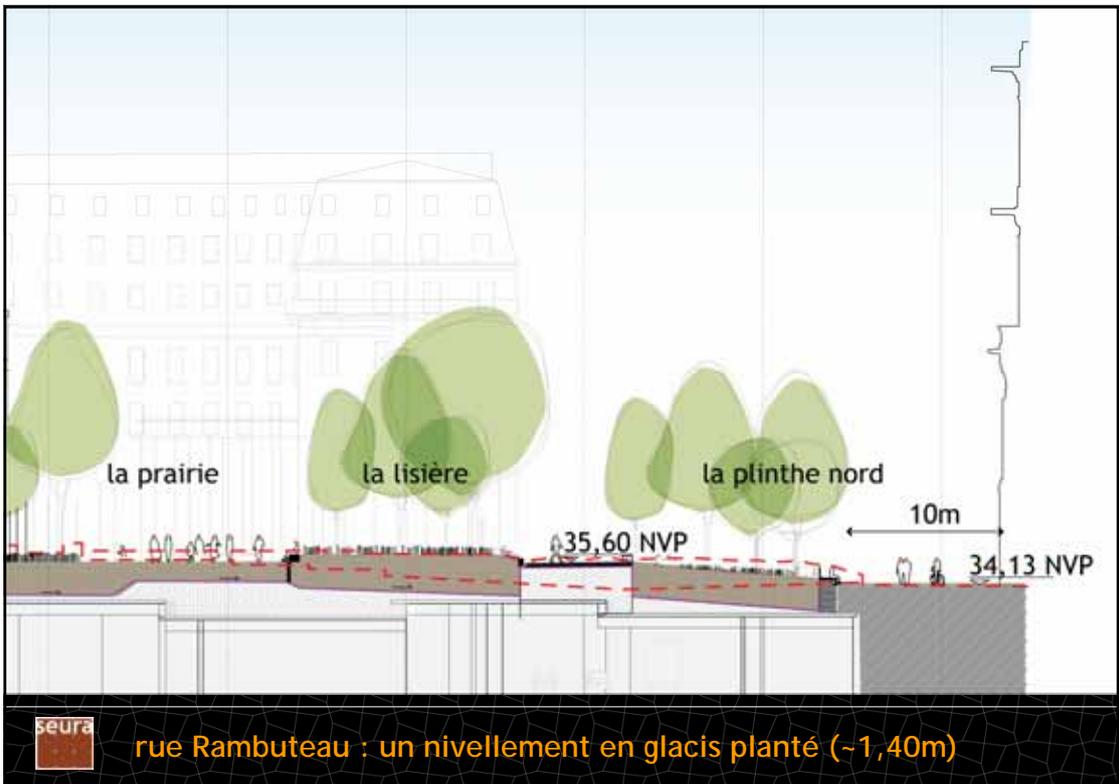
Les vues dépendent aussi des cheminements.



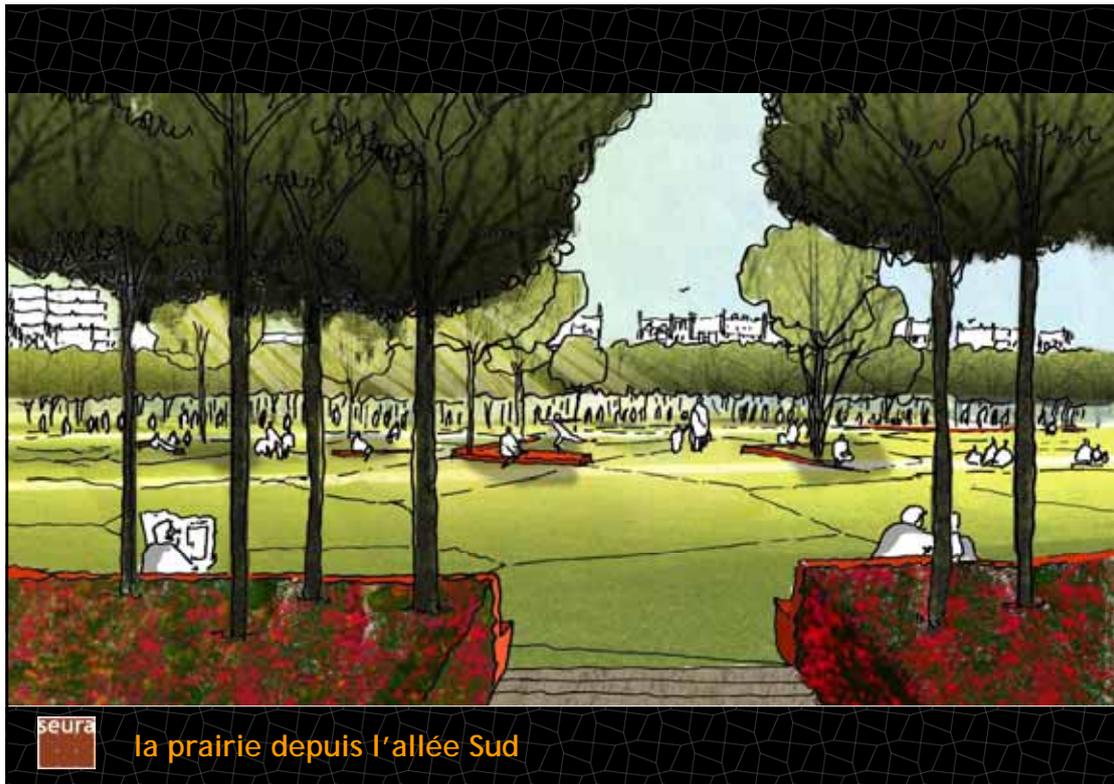


- Ce nouveau nivellement permet:**
- des accessibilités plus nombreuses pour le quartier notamment pour les PMR
  - des covisibilités entre les bâtiments principaux et des parcours PMR dans le jardin.
  - de constituer un effet de clairière entre les lisières
  - sans exclure de légers mouvements de sols encaissement ou plissements, (atolls).









Le projet crée:

- des visions cadrées sur St Eustache entre
- la Bourse et le parvis
- la rue des Prouvaires et le transept
- le Carreau et le chevet

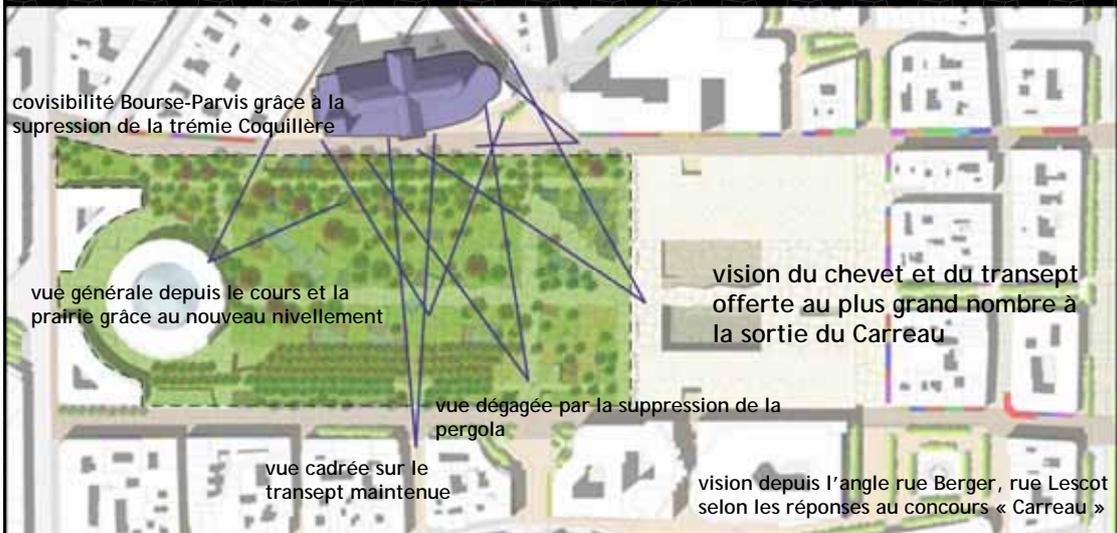
des visions de St Eustache émergeant du jardin depuis la prairie centrale, l'allée Nord /Sud notamment.

et des visions « travelling » depuis l'allée Nord

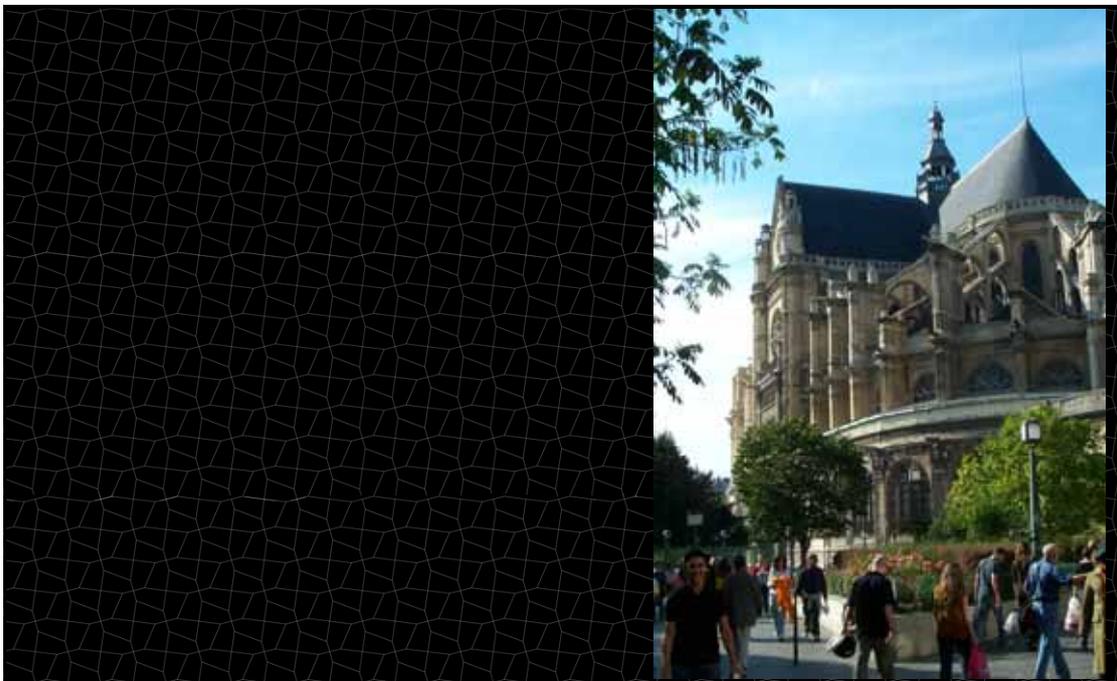


les vues/ vues sur St Eustache

émergence généralisée de l'église dont le faitage est à 48m. (les arbres sont hauts de 10 à 12m, le rapport de hauteur est de 1 à 4).



### Les vues/vue sur St Eustache



rapport de hauteur: St Eustache émerge largement au-dessus des arbres



vue du transept depuis la rue des Prouvaires profitant du nouveau nivellement



vue depuis le Cours et de la prairie, après le nouveau nivellement



vue depuis la rue du Pont Neuf avec suppression de la pergola



visibilité de la Bourse et de St Eustache pour le plus grand nombre à la sortie du « Carreau »

