

CONTRIBUTION

G.I.E du Forum des Halles

PARIS LE 12 octobre 2006

LE BON SENS

Le travail de cette équipe dûment mandatée par la ville au moins le mérite d'avoir permis la réflexion, les débats, la concertation entre tous les acteurs qui habitent et font vivre le cœur de Paris.

A la fin de cette année 2006 la Mairie de Paris va détenir tous les éléments pour établir le cahier des charges d'un véritable concours d'architecture pour le périmètre désigné. Cela nous ramène à l'origine du projet comme il est défini dans le cahier des charges du marché d'assistance à la direction de projet lancé par la Direction de l'Urbanisme en date du 26 mars 2006.

« Le projet qui sera mis en œuvre vise à améliorer le fonctionnement du quartier aux différentes échelles de son insertion métropolitaine. A ce titre il devra présenter un impact positif sur le cadre de vie de tous les usagers du complexe des Halles : riverains, usagers des équipements publics de proximité, clients du centre commercial et voyageurs du pôle de transport. »

Depuis 2004, chacun des acteurs principaux, les maîtres d'ouvrages publics et privés, la Mairie de Paris, la RATP, Espace Expansion, échangent leurs réflexions, leurs études techniques et financières.

Voici 2 ans que toutes les associations, les groupements de riverains, habitants ou commerçants travaillant dans le périmètre participent aux différentes réunions de concertations.

Le résultat aujourd'hui se traduit par une forte opposition au projet de David Mangin

Retirer le concept architectural à David Mangin (une décision heureuse et clairvoyante) mais ensuite lui confier paradoxalement la mission d'urbaniste en chef ainsi que la préparation du cahier des charges du nouveau concours est **contre nature**. Cela peut expliquer les circonvolutions de celui-ci pour maintenir coûte que coûte sont projet de « **carreau** » au travers des orientations et des pré-requis pour l'aménagement du futur jardin.

Il faut aujourd'hui du bon sens et sortir de cette méthode qui contre toute logique voudrait entériner le projet du jardin sans connaître l'esprit et la nature des futurs bâtiments.

L' ESPRIT ET LA NATURE DES FUTURS BATIMENTS

Nos attentes dans le cadre de ce concours n'on pas changé.

Naturellement nous souhaitons une organisation de chantier qui maîtrise l'impact sur la bonne marche du commerce dans le quartier des Halles en général et plus précisément pour le Forum et les conséquences éventuelles sur les 3200 emplois du Forum des Halles.

Nous attendons l'amélioration des circulations verticales des transports en commun ainsi qu'une amélioration du confort et une meilleure visibilité des entrées du centre.

Nous voulons conserver notre unique puits de lumière naturelle à l'air libre et au soleil « **La place basse et les terrasses du Forum** ».

Ce vide spatial est incontournable pour la sécurité et le confort psychologique dans un univers à 95% souterrain. Cet espace à ciel ouvert permet à tous les utilisateurs du Forum qu'ils soient employés, clients, ou passants d'apprécier les saisons.

Les verrières actuelles respectent les perspectives vers le ciel de Paris, la modénature de celles-ci répond aux arcs-boutant de l'église Saint Eustache sans pour autant l'occulter, c'est une belle liaison architecturale du temps présent avec le passé.

Cette architecture atypique remarquablement discrète mérite d'être conservée, ce concept permet d'éviter le gigantisme d'un hall de gare en préservant le confort climatique et phonique de notre univers de travail.

C'est l'opposé du projet monolithique proposé par David Mangin, « boîte à chaussure » dont le symbole serait un toit affligeant affublé d'une croisée d'escalators mécaniques inutiles et envahissants.

En accord avec les objectifs renouvelés du Maire de Paris, nous souhaitons que la programmation du concours d'Architecture permette une vraie créativité, audacieuse, légère, lumineuse, transparente.

Dans cet esprit, nous proposons une option : la prise en compte des verrières actuelles en insérant celles ci dans la nouvelle architecture de surface , facilitant une relation naturelle entre le jardin et le Forum, et établissant un dialogue harmonieux avec le caractère architectural du quartier.

Ensemble, donnons du bon « sens » à ce projet, en préservant la mixité d'usages qui caractérise le charme mondialement reconnu des rues de Paris.

André LABORDE

Représentant du groupement Economique du Forum des Halles