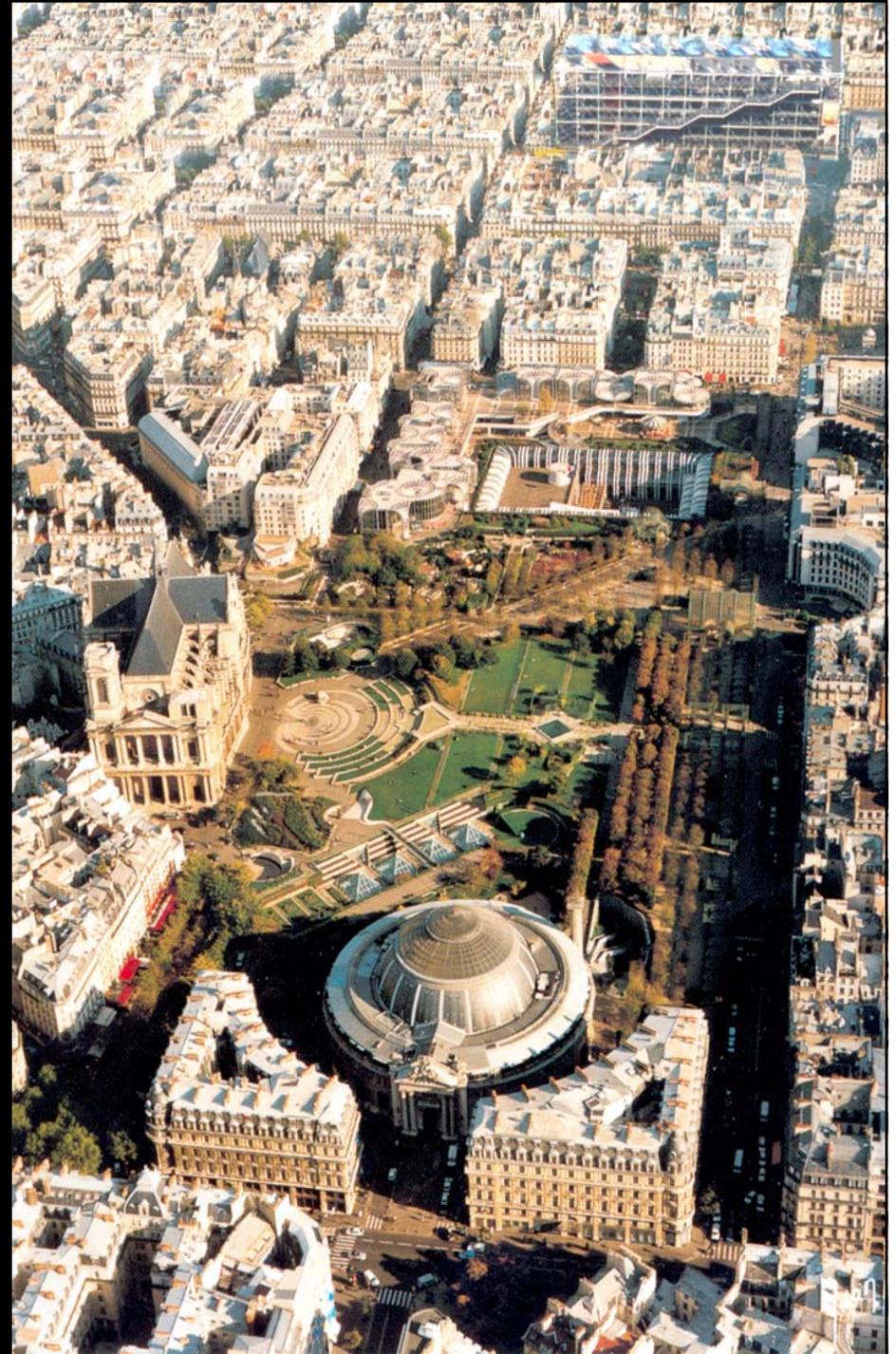


le jardin

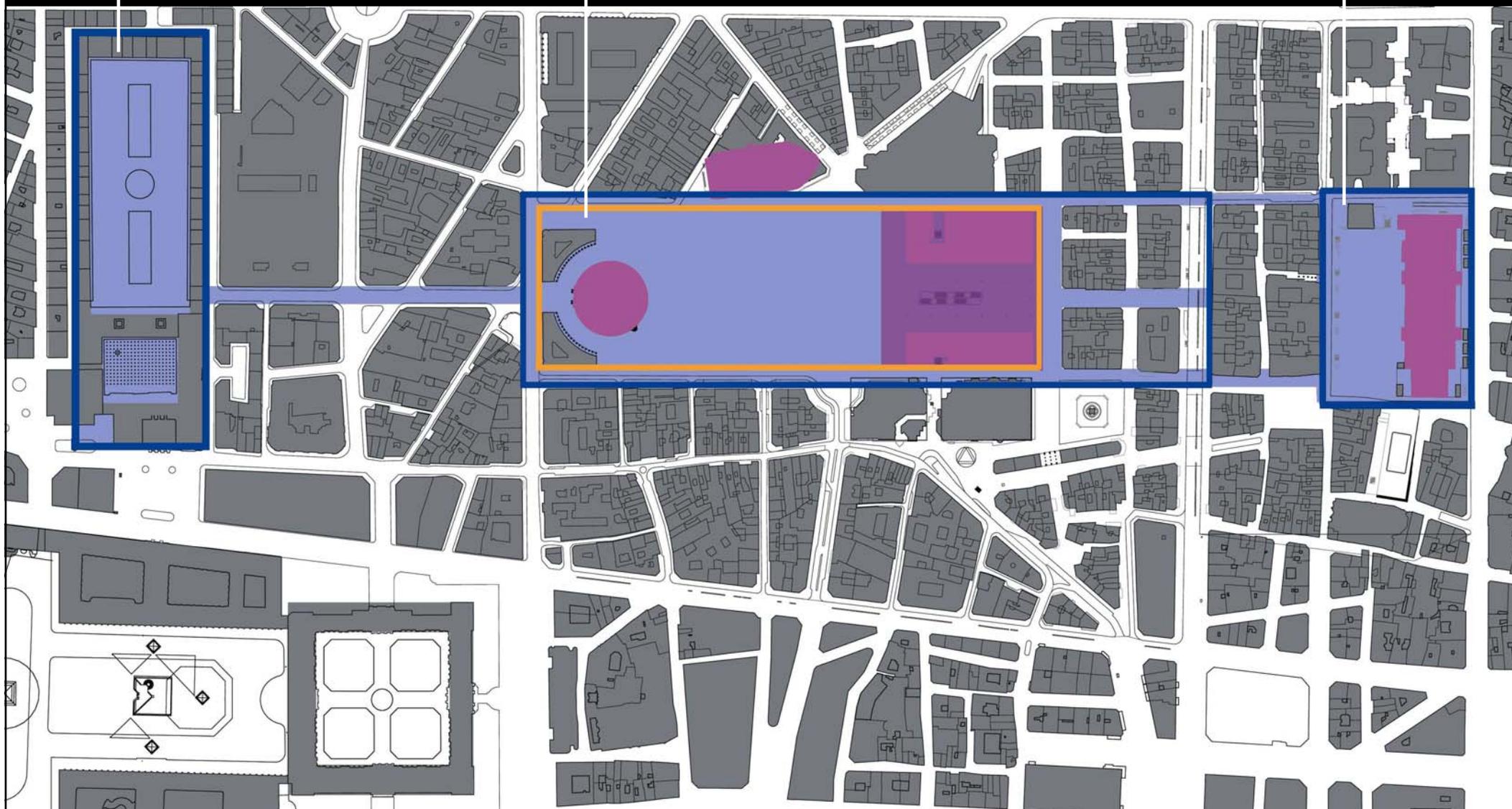
objectifs de l'étude de définition :
réaliser un jardin unitaire et de
plain-pied de 4.3 hectares



le plateau du Palais-Royal

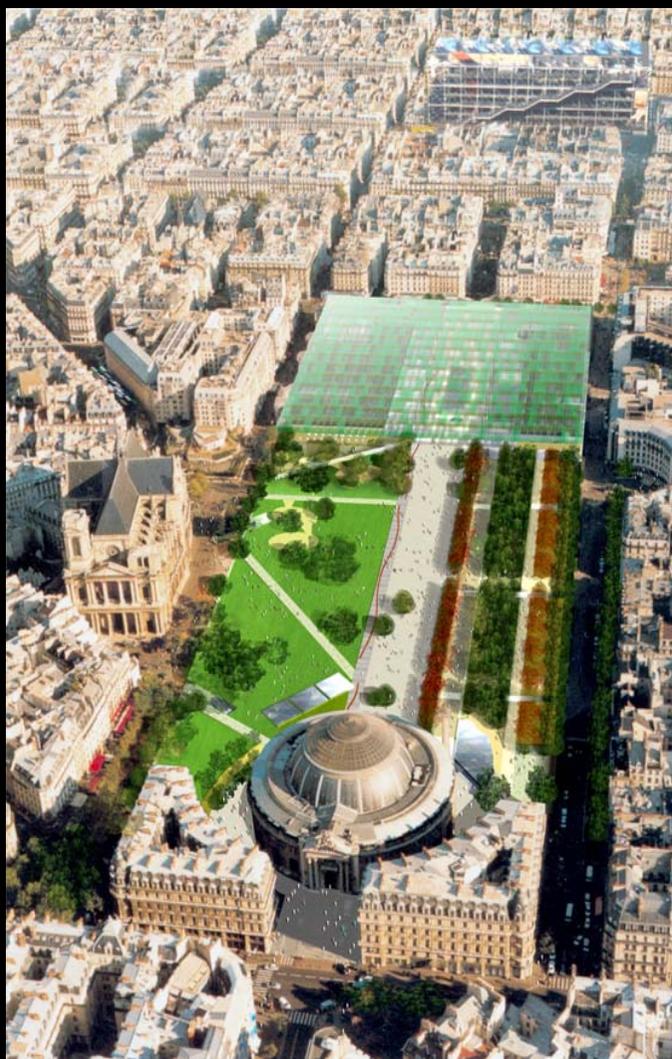
le plateau des Halles

le plateau Beaubourg



le jardin / le plateau des Halles

construire le vide



faire événement la nuit
sans faire monument le jour



le jardin / projet de base SEURA

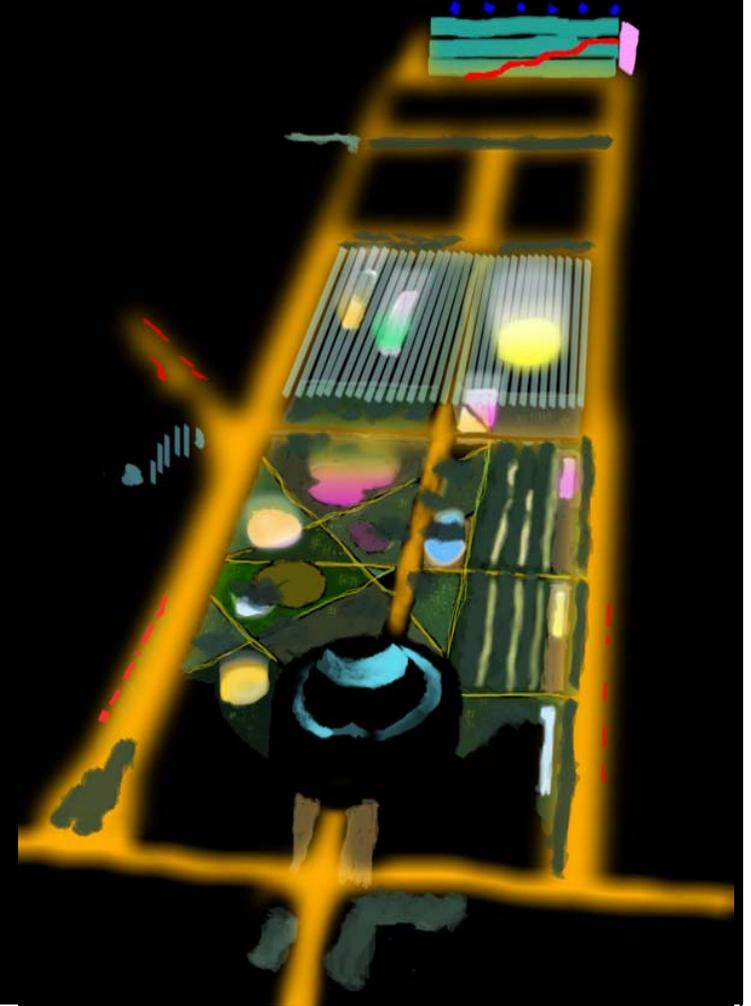
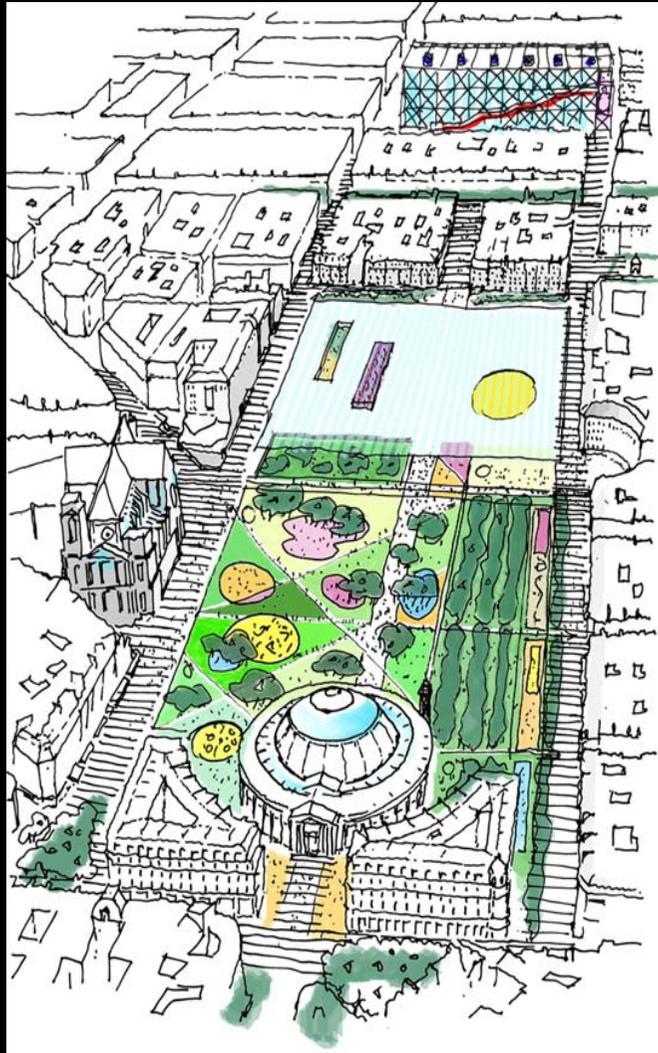
phase 1 / septembre 2003 - phase 2 / mars 2004

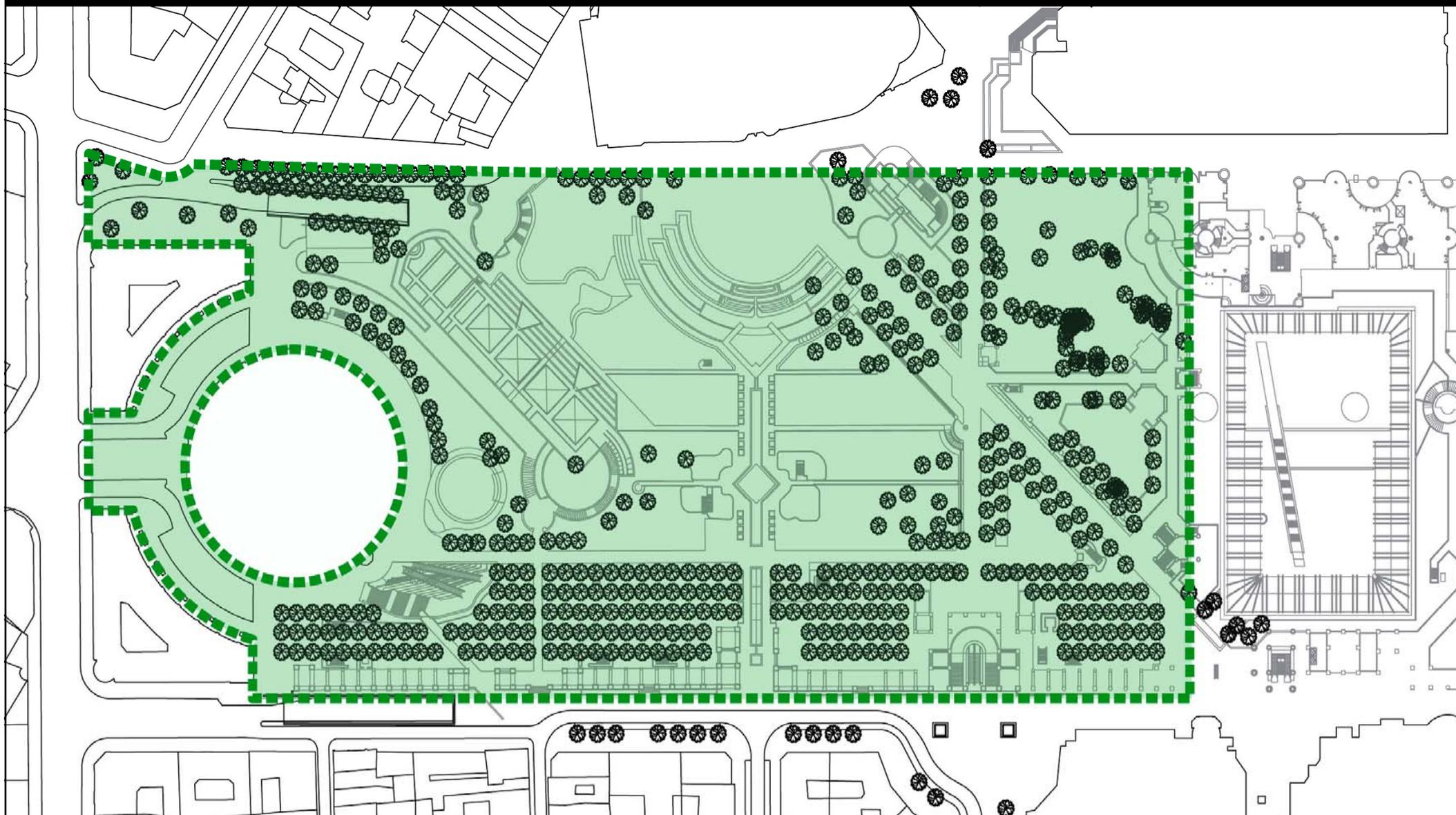


le jardin / projet de base SEURA



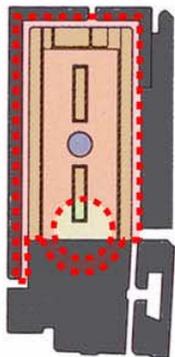
le jardin / projet de base SEURA



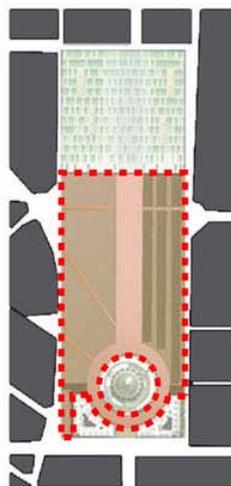


le jardin / surface du futur jardin : 4.3 ha

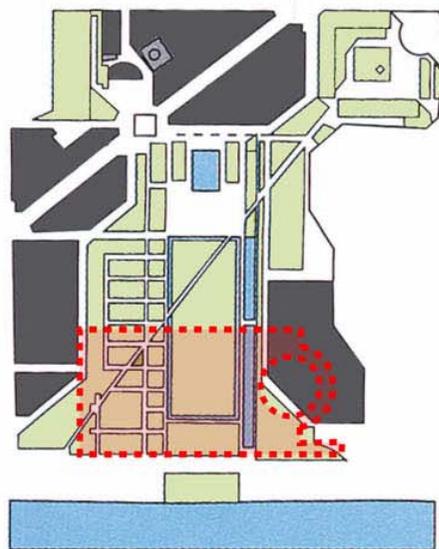
le Palais-Royal



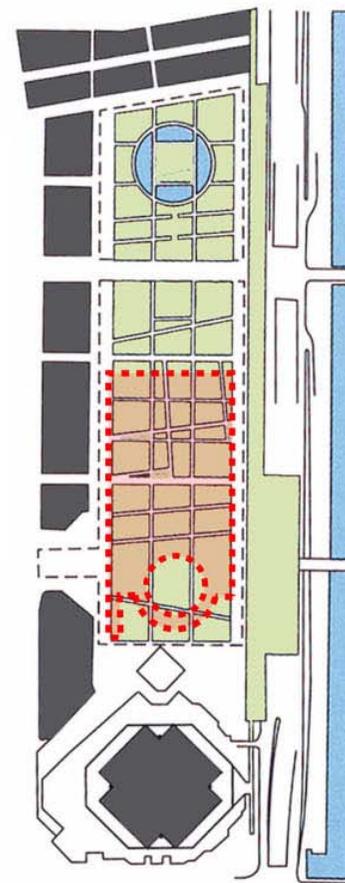
les Halles



le parc André-Citroën



le parc de Bercy

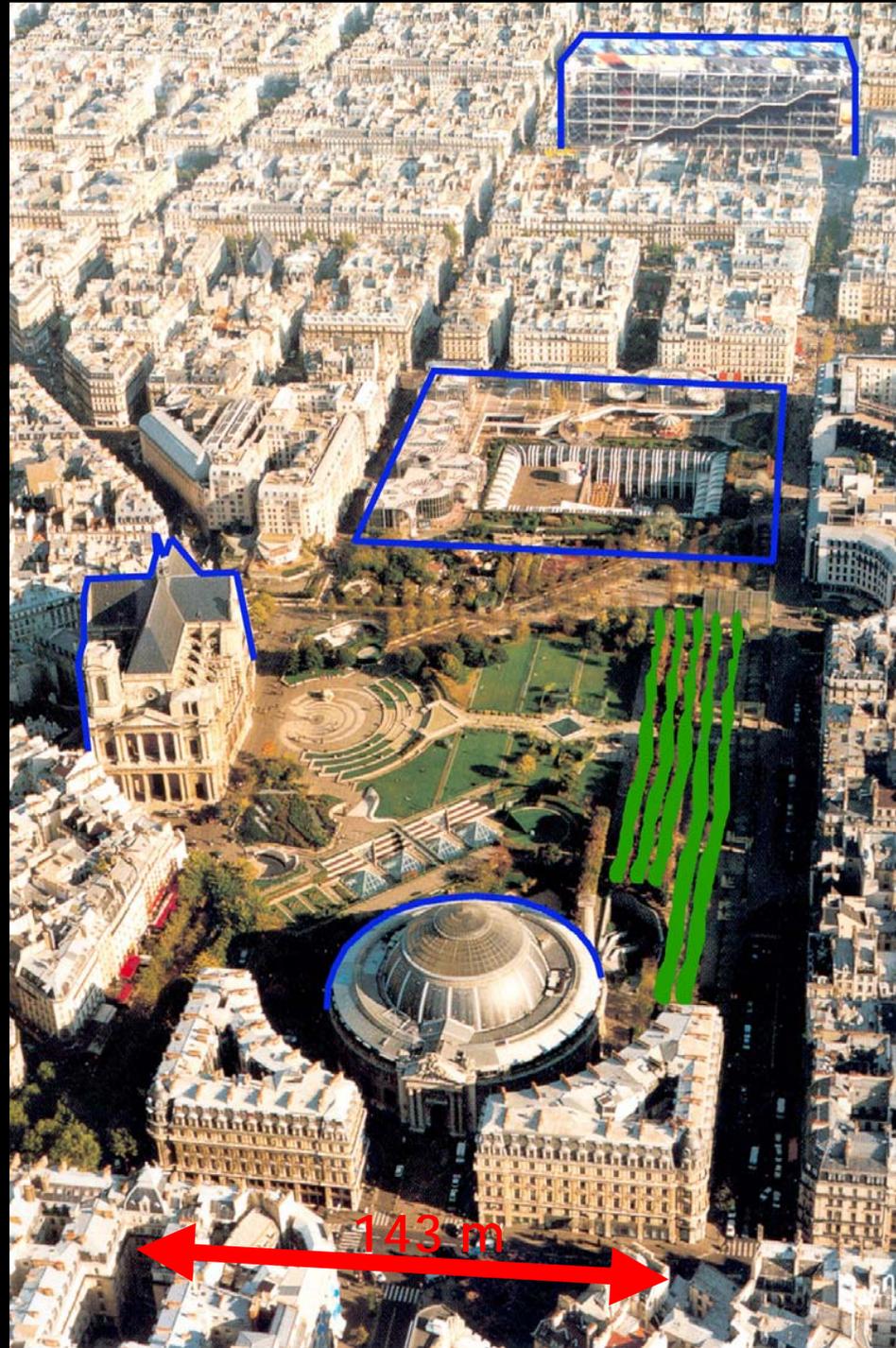


le jardin des Plantes



le jardin / les Halles, plus grand qu'un square, plus petit qu'un parc ...
et des dizaines de milliers d'usagers par semaine l'hiver comme l'été

280 m



143 m



le jardin / des dimensions restreintes

éléments de diagnostic :

ouvrages

accessibilité

émergences

sols

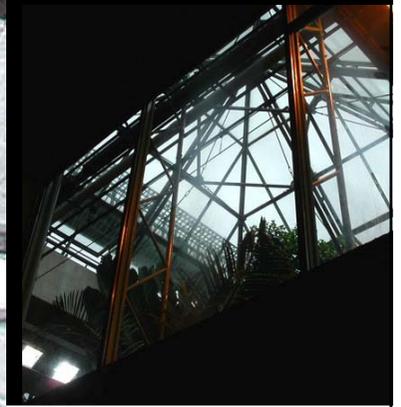
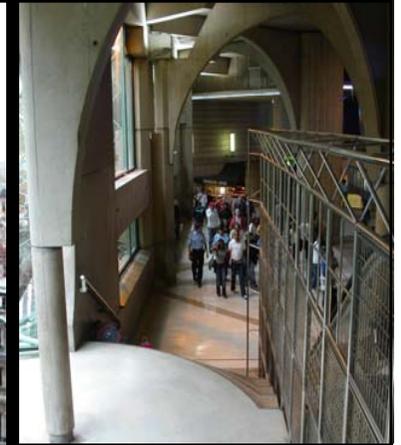
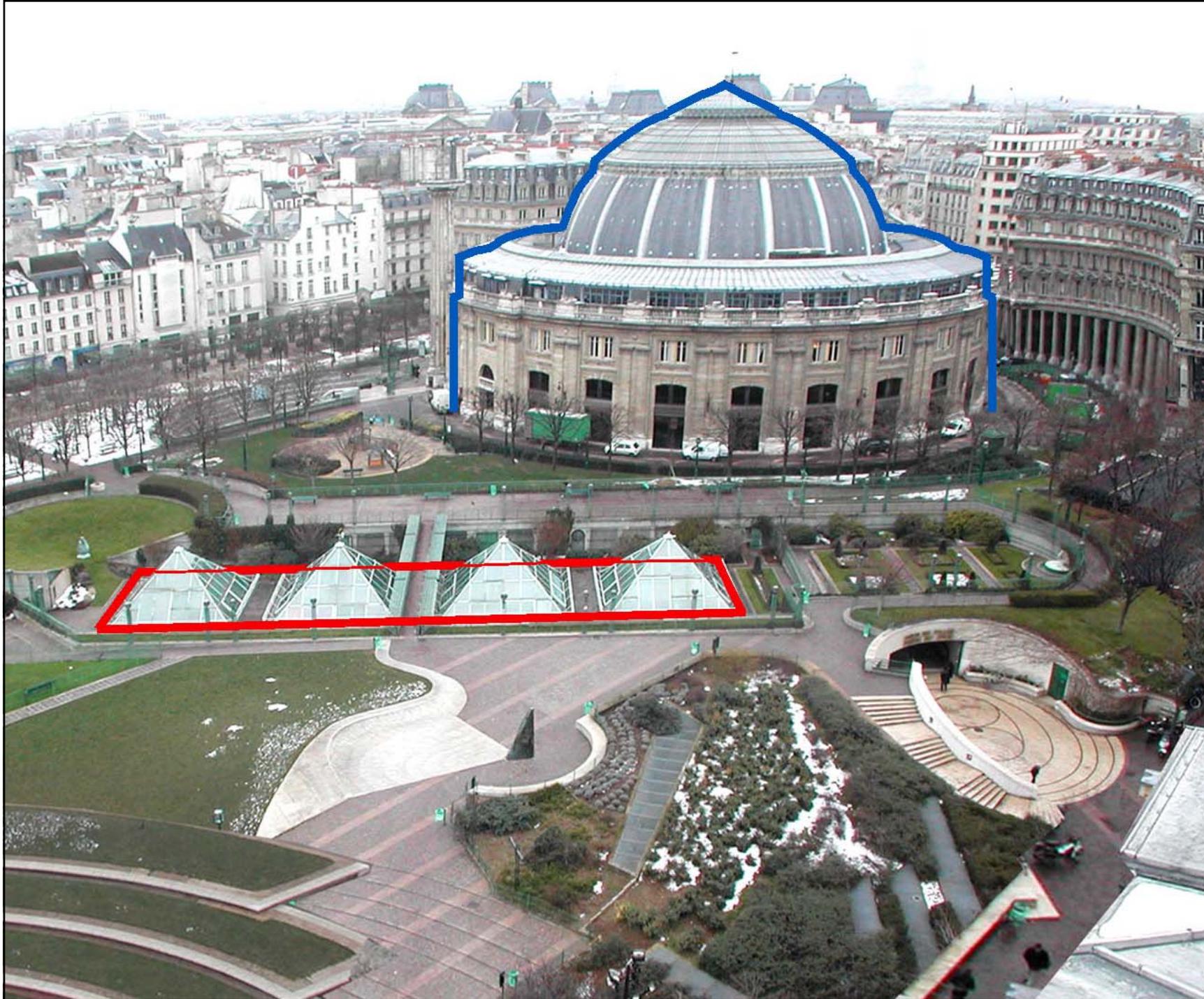
plantations

nivellement

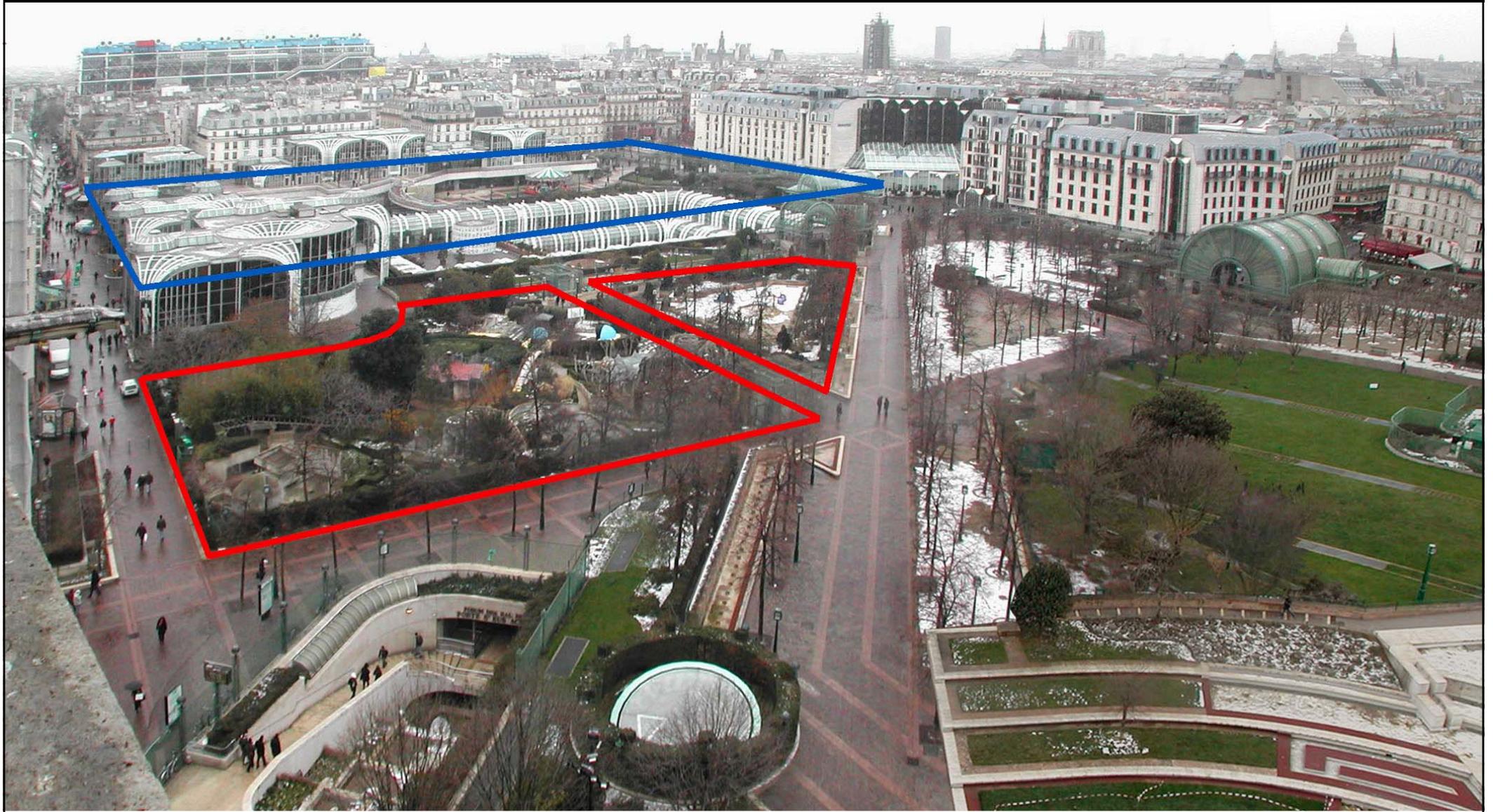




le jardin / de nombreux ouvrages particuliers ...



le jardin / ... dont les verrières des serres tropicales confrontées à la Bourse



le jardin / ... et le jardin d'aventure et le jardin d'enfant confrontés au Carreau



porte du Jour



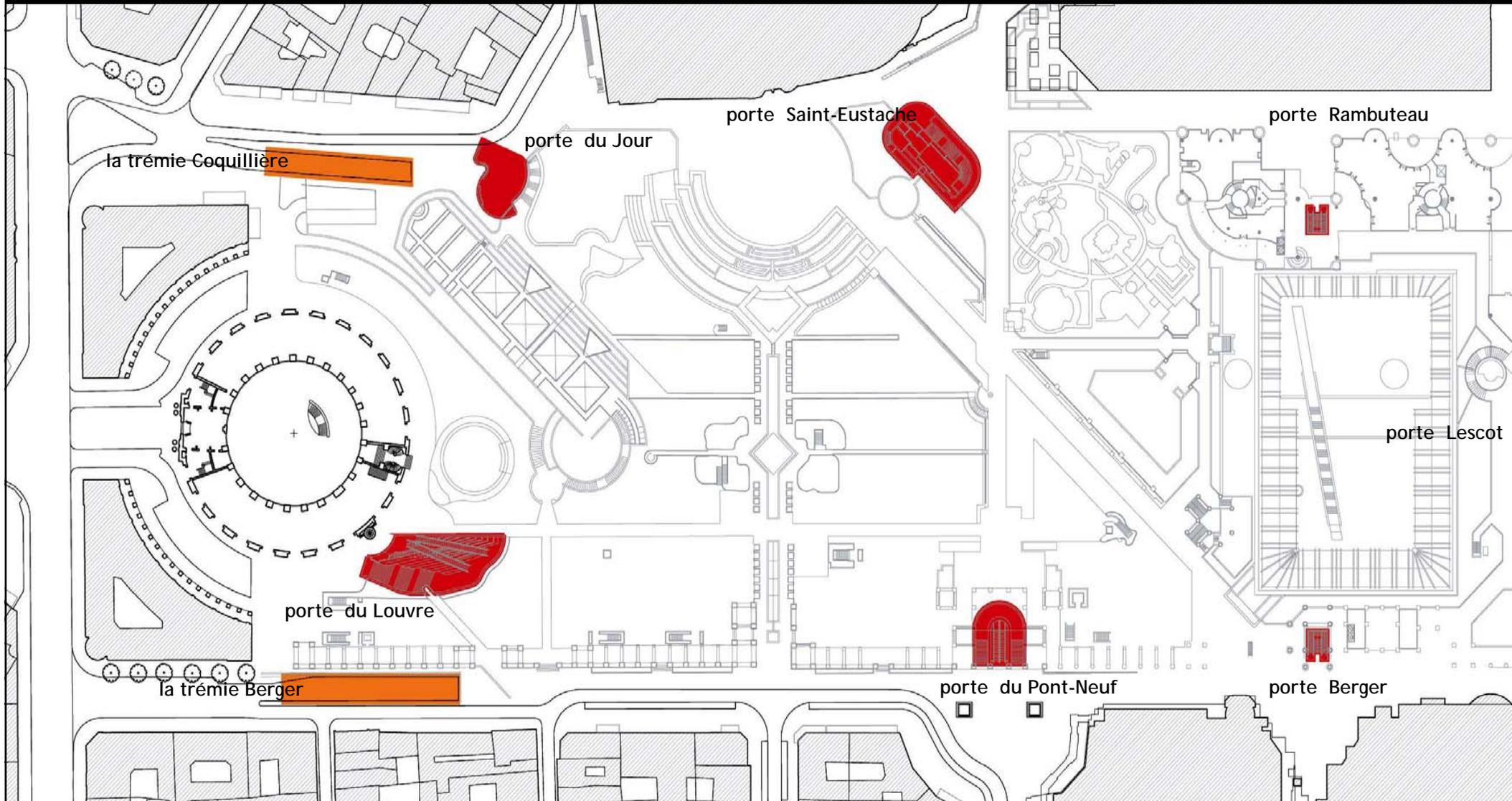
porte Saint-Eustache



porte du Louvre



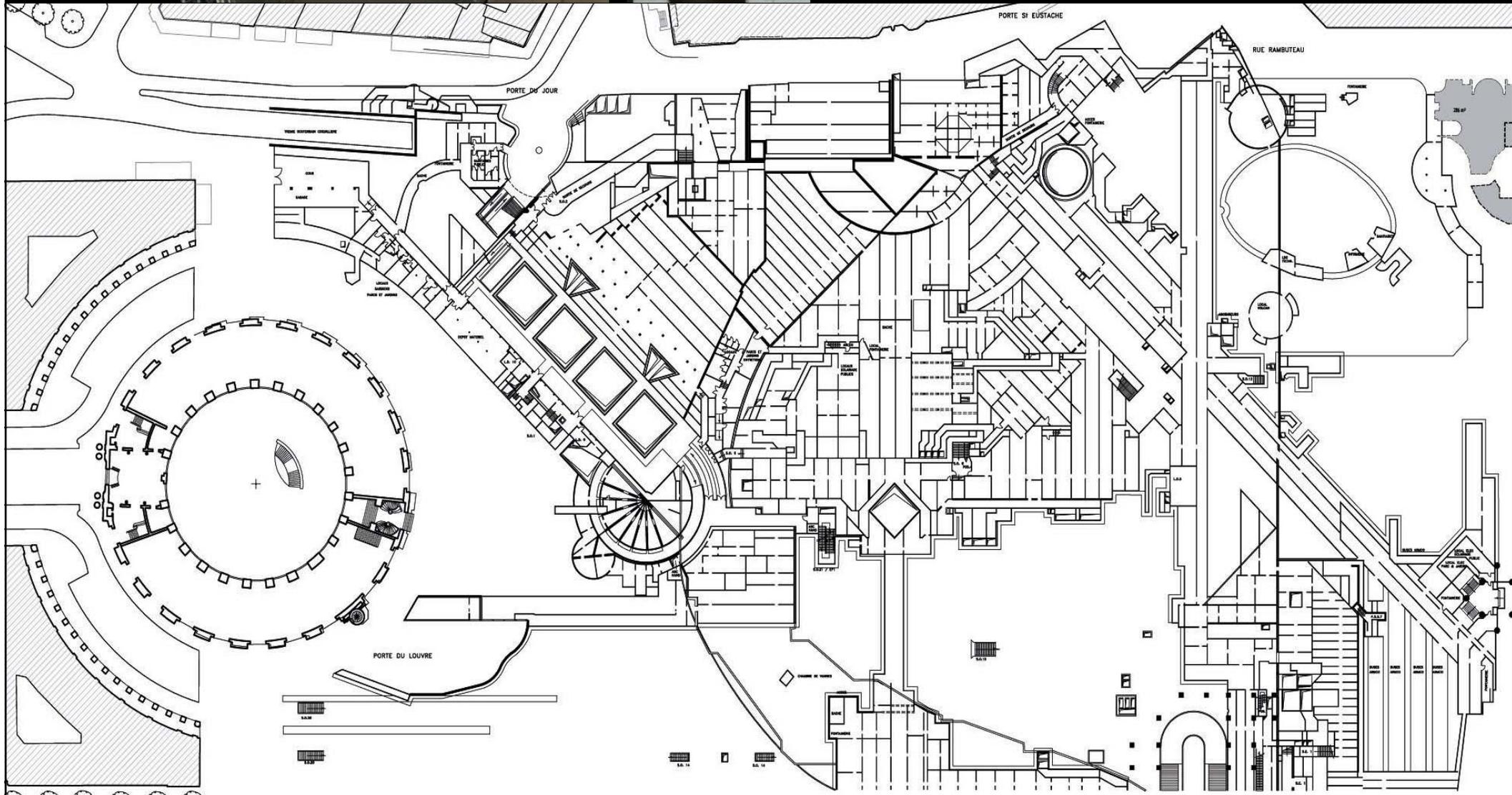
porte du Pont-Neuf



le jardin / des trémies automobiles et des accès piétons à remanier

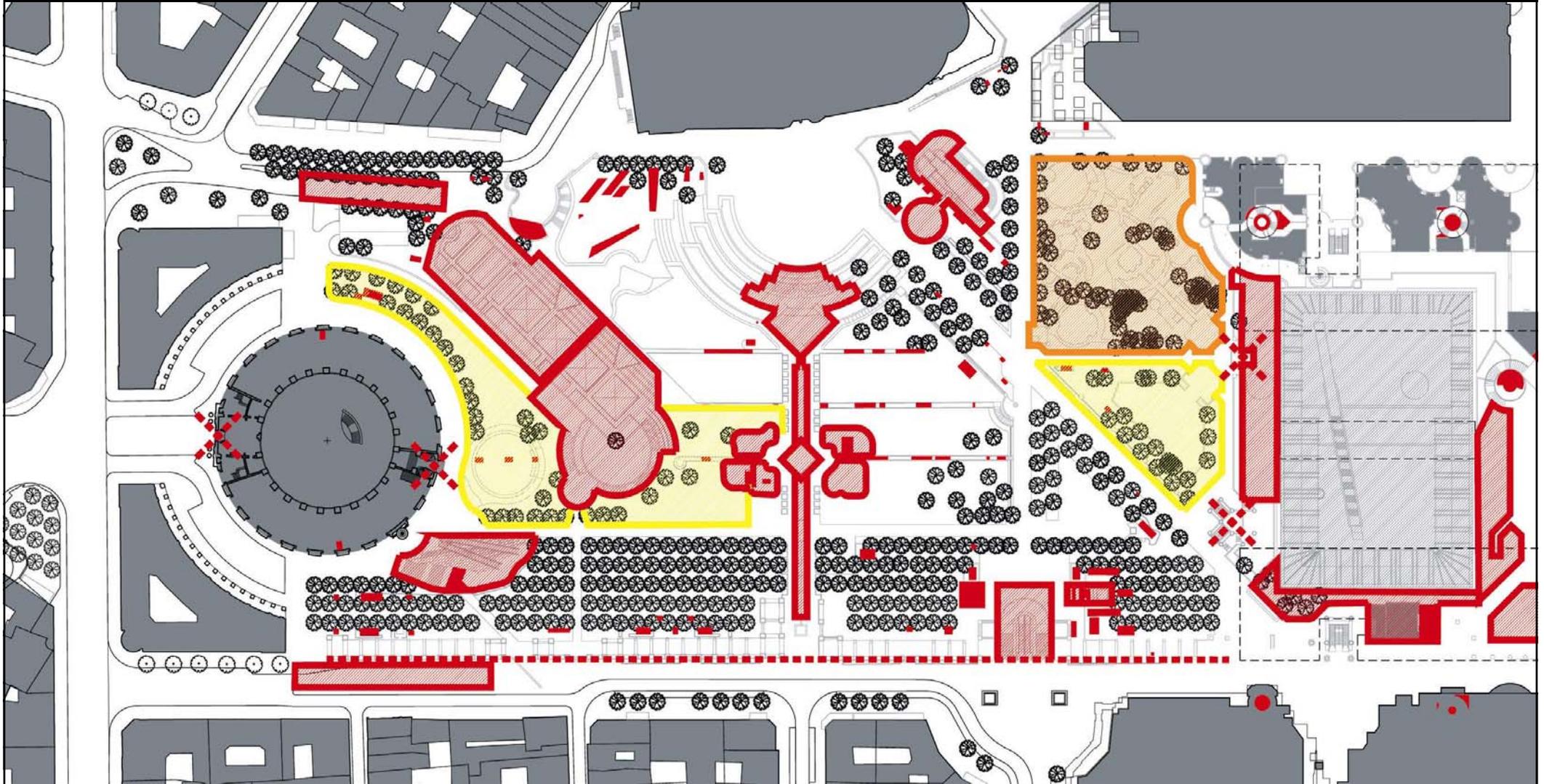


le jardin / des émergences techniques et fonctionnelles à intégrer



le jardin / des «élégissements» confrontés au nivellement futur

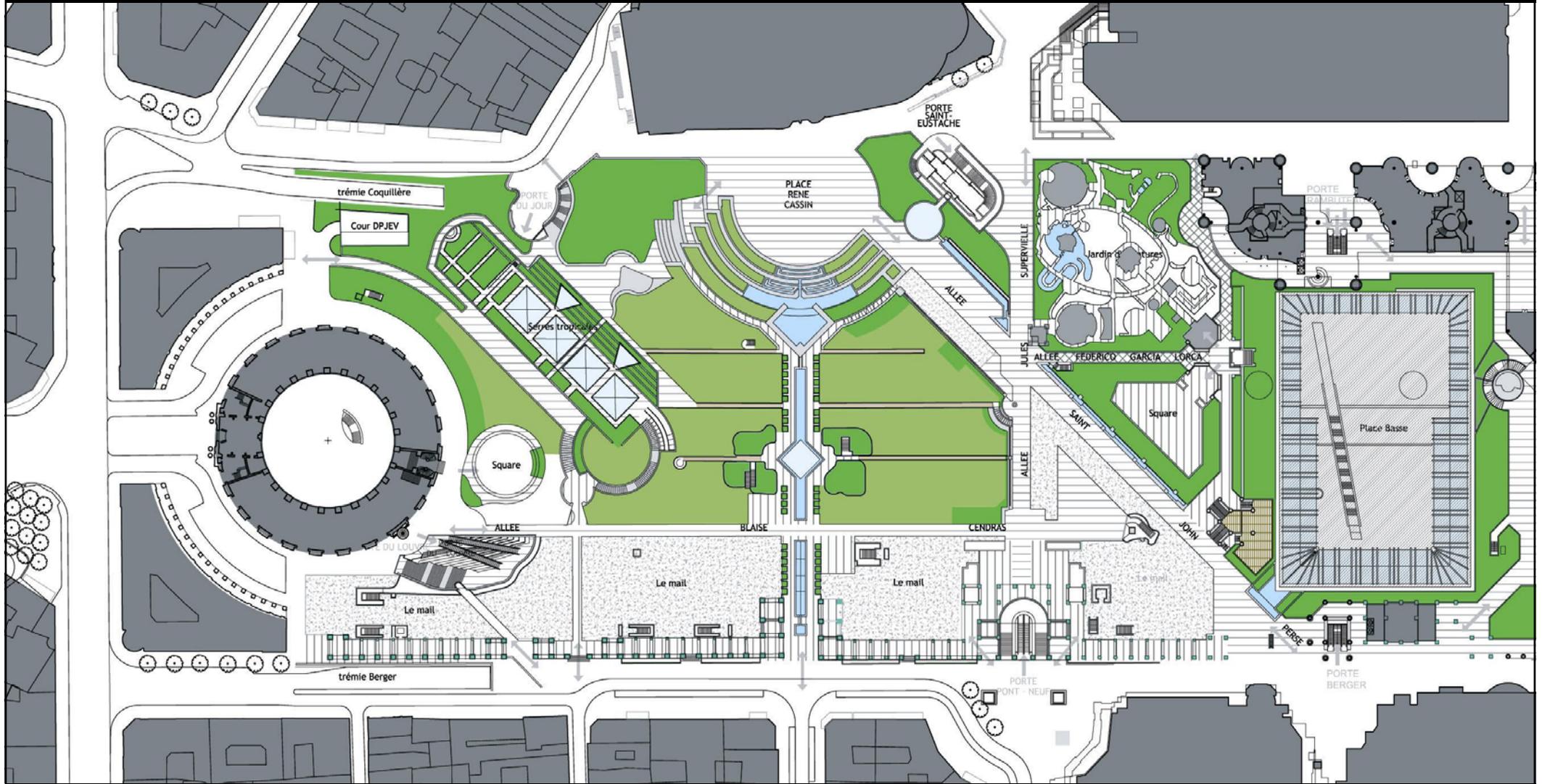
- émergences
- surfaces encloses
- accès soumis à condition
- surfaces inaccessibles



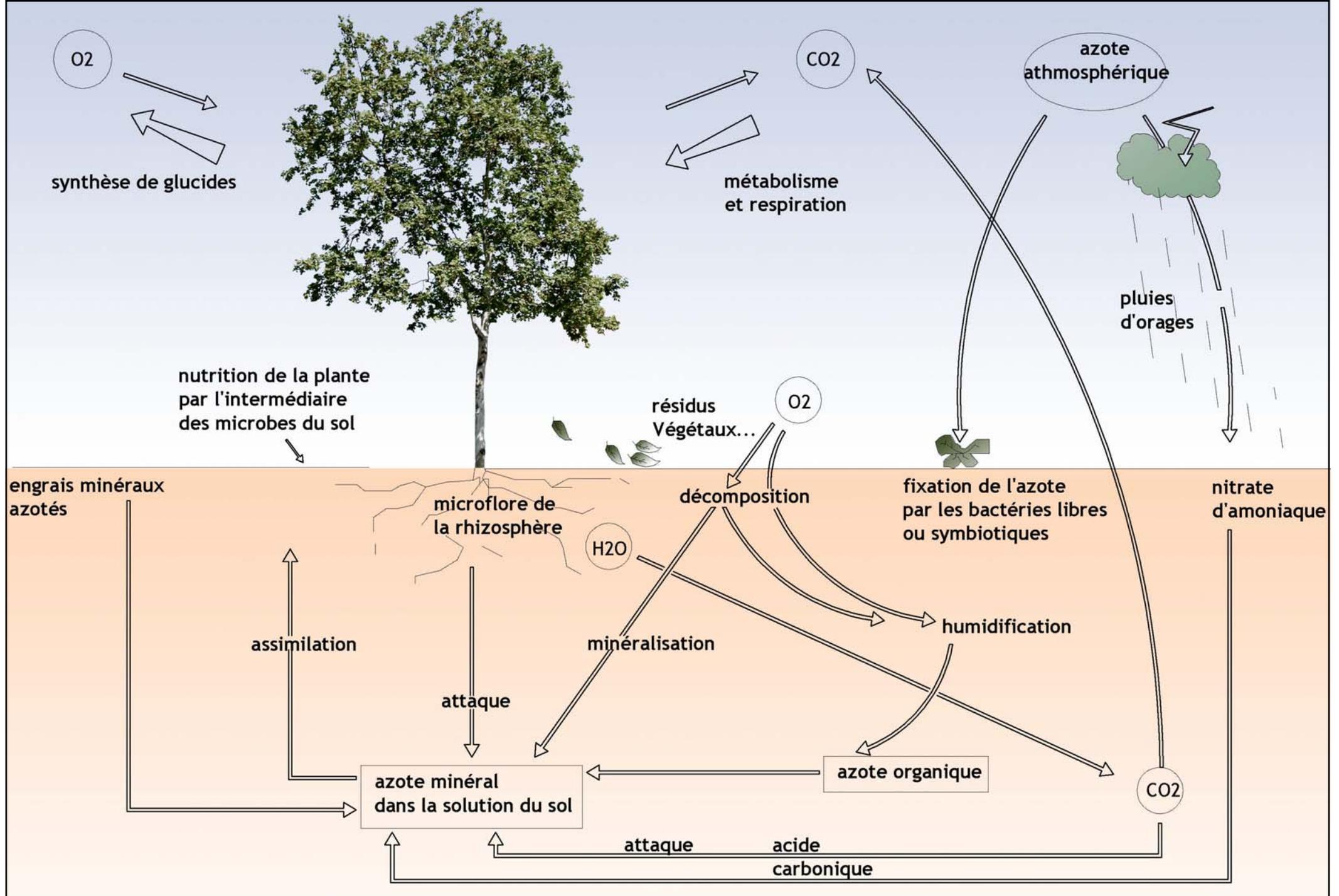
le jardin / de nombreuses surfaces inaccessibles ou soumises à condition d'accès

	pelouses 5715 m ²		sol dur minéral 10859 m ²		maçonnerie
	massifs 8660 m ²		sol stabilisé 5895 m ²		fontaines 450 m ²

actuellement seulement 25 260 m² de surfaces végétales pour 17 910 m² de surfaces minérales



le jardin / la nature des sols



- arbres en bon état
- arbres « stressés »
- arbres en mauvais état







le jardin / les plantations - les arbres subissent des agressions





le jardin / les plantations - conséquence : la chute de cime et le jaunissement prématuré

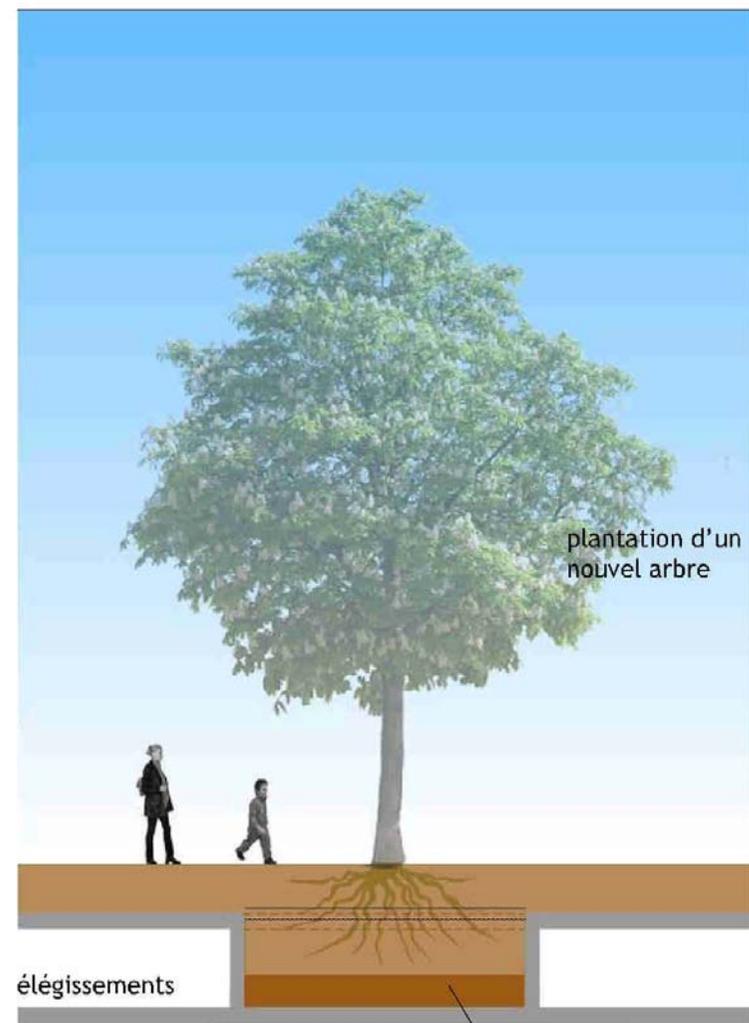


décapage manuel 30 à 40 cm, remplissage pouzzolane

Stabilisé
Grave-ciment
Pouzzolane
drain
mélange terre - pierre

Revitalisation du mail planté

Mise place en tranchée de matériaux légers et respirants permettant le développement racinaire



élégissements

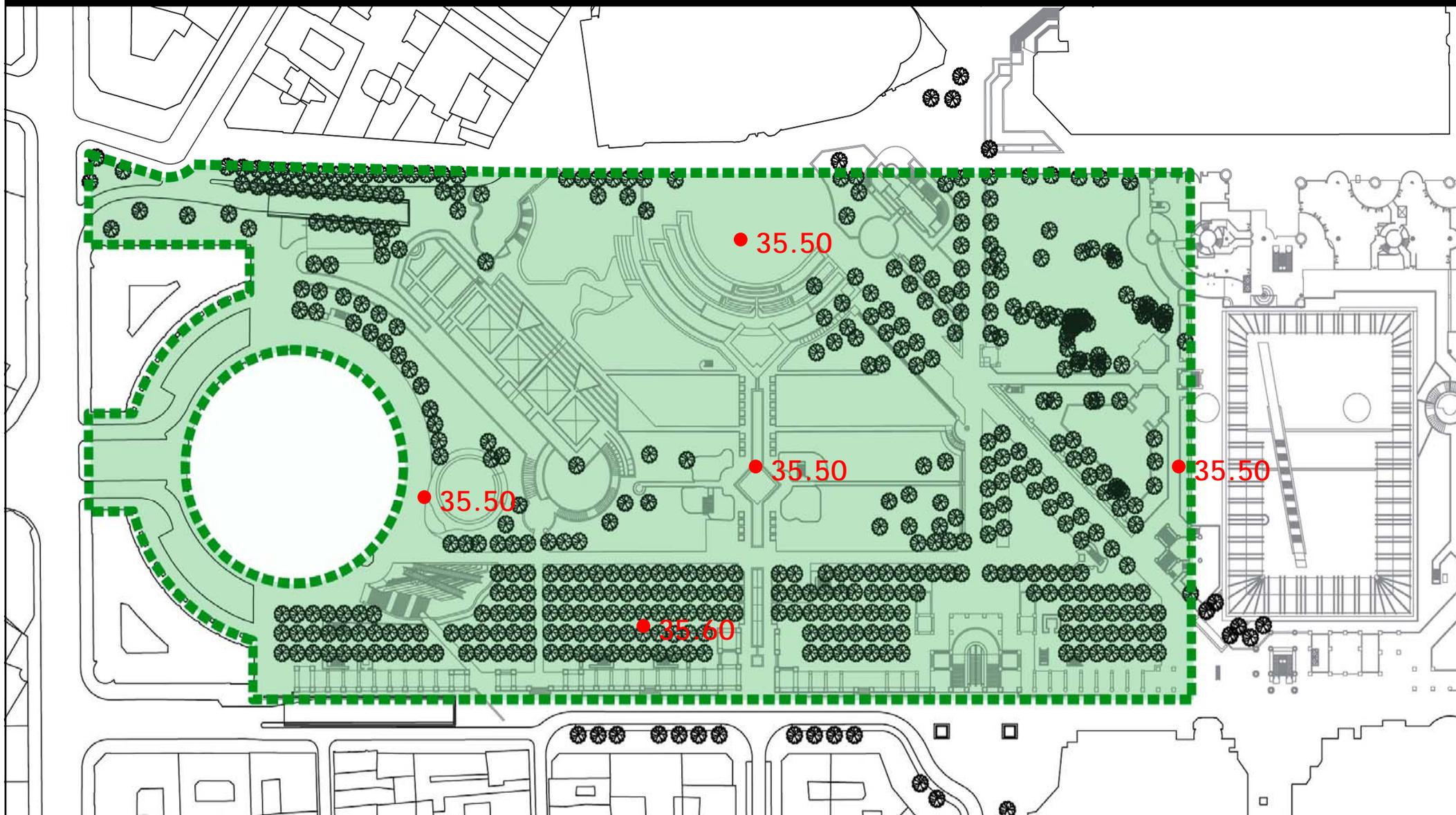
remplissage de pouzzolane

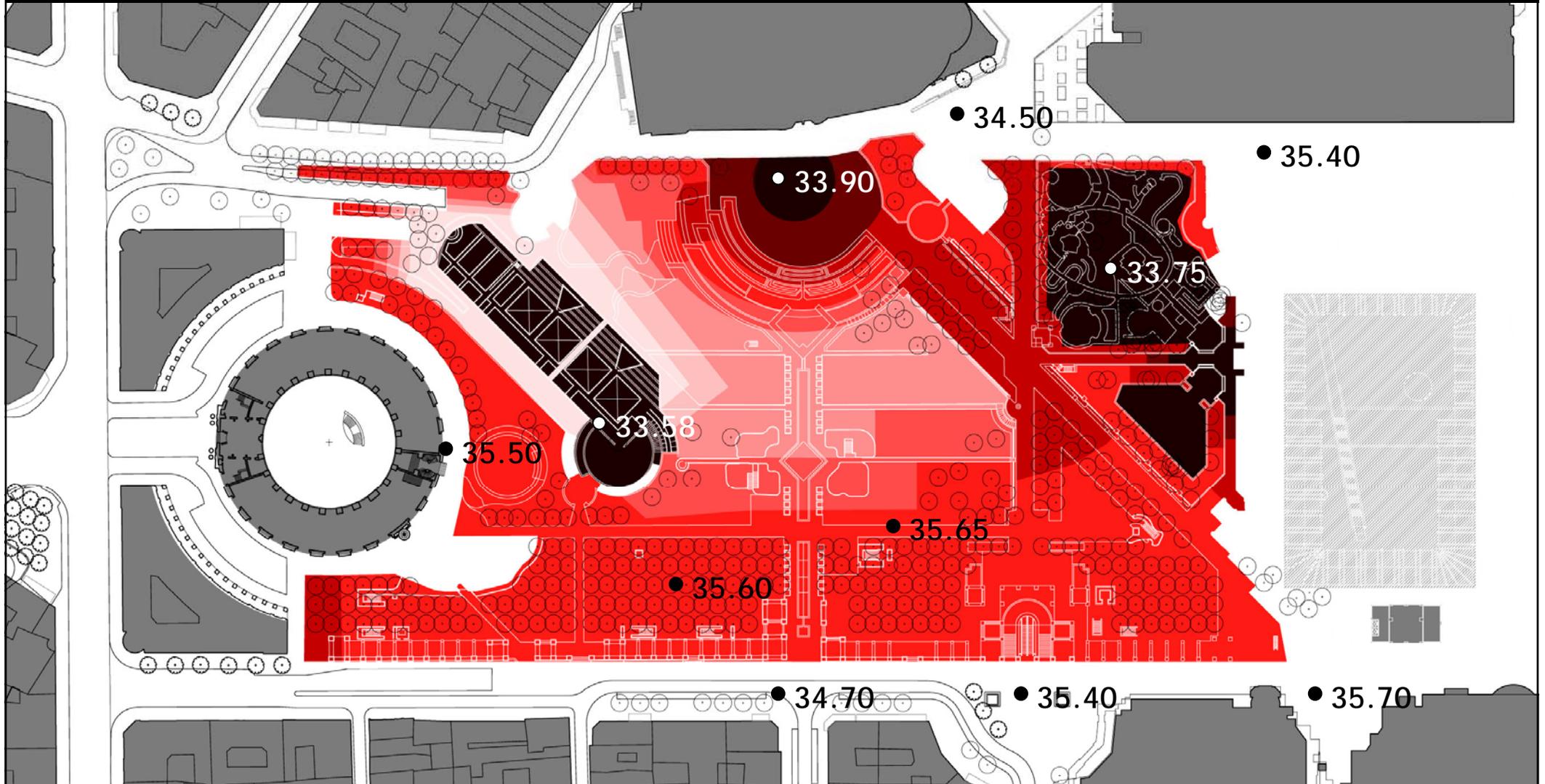
Zone de suppression d'élégissements

Mise en place d'une fosse partiellement remplie par de la pouzzolane permettant la plantation d'arbres

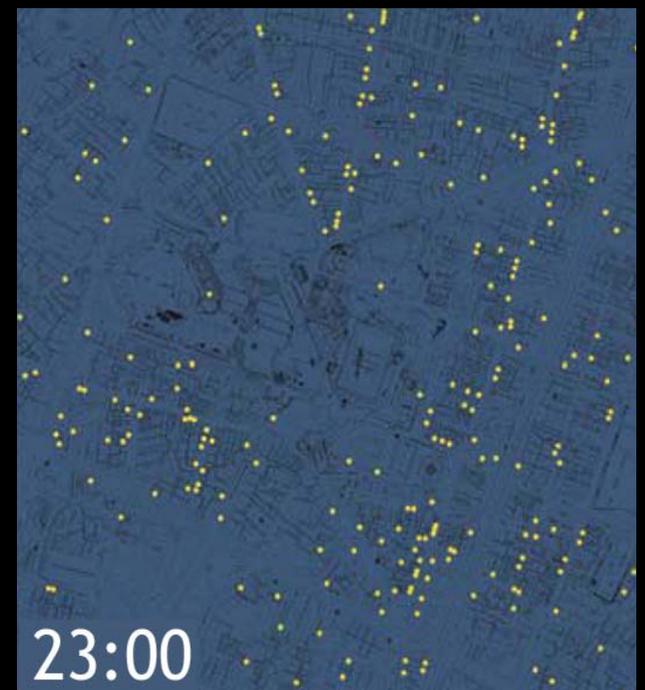
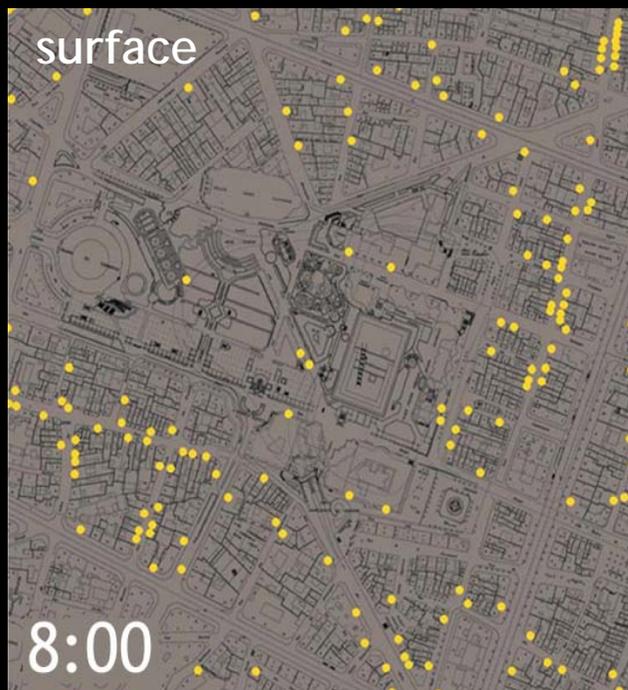


hypothèse de revitalisation du mail planté et zone de suppression d'élégissements





le jardin / le nivellement du jardin actuel



le jardin / la fréquentation jour/nuit

Source / A. Guez-RATP



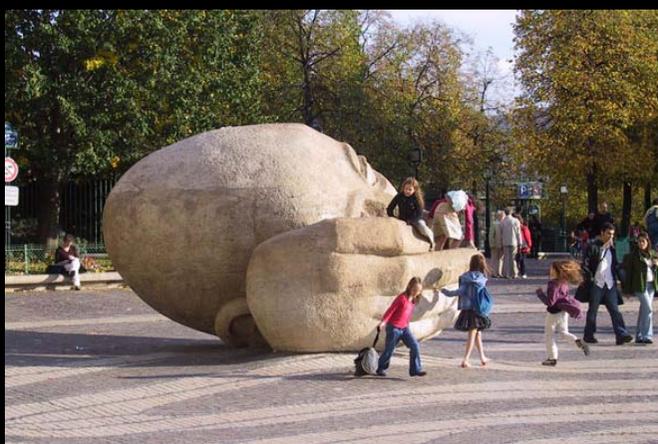
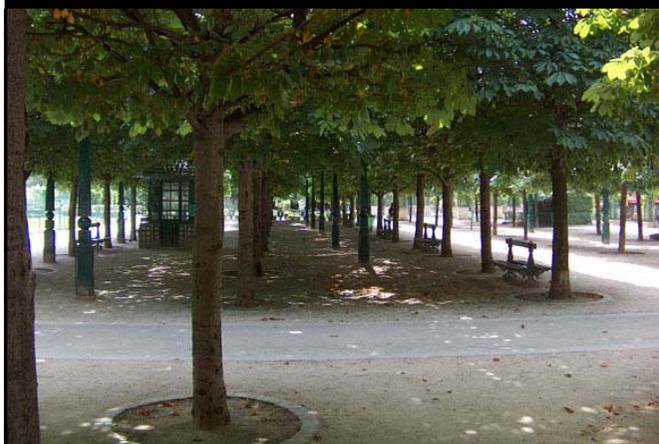
le jardin / la lumière - absence de profondeur de champ



le jardin / la lumière - perte de l'orientation



le jardin / la lumière - contradiction d'éclairage - éblouissement



le jardin / des usages diversifiés à redéployer ou à inventer



état des lieux :

un jardin sur dalle avec de nombreuses contraintes

un état des arbres relativement dégradé

des dimensions réduites et de nombreux lieux inaccessibles

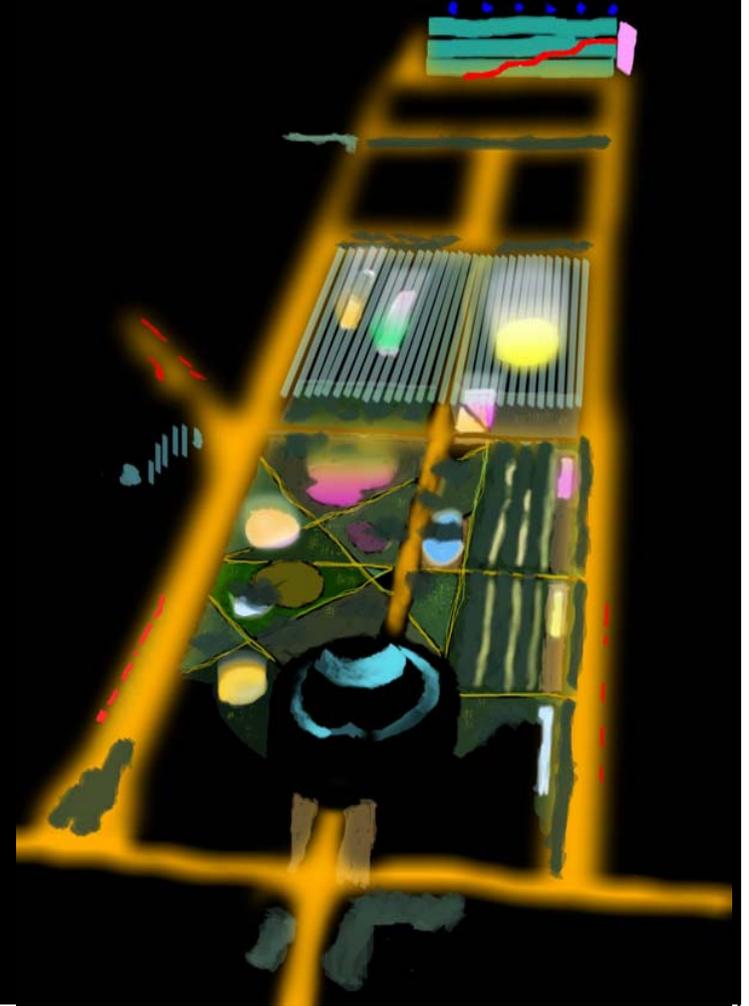
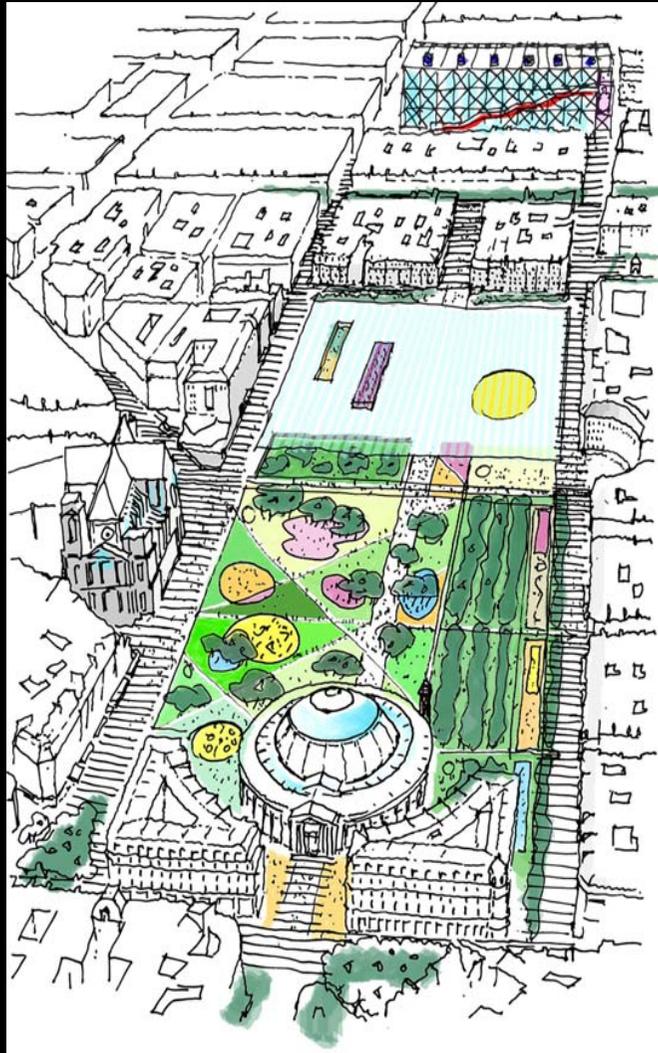
deux bâtiments (Bourse / St-Eustache) de volumétrie très présente

une absence de co-visibilités de jour comme de nuit

les grands objectifs de projet du jardin validés par le Conseil de Paris :

- un jardin ouvert
- une meilleure sûreté la nuit
- un « jardin de lumières »
- un jardin unitaire de 4.3 ha
- un jardin aux usages multiples
- une accessibilité confortable
- un jardin de plain-pied
- profiter des arbres existants
- le Carreau doit « échanger » avec le jardin





le jardin / les réponses SEURA