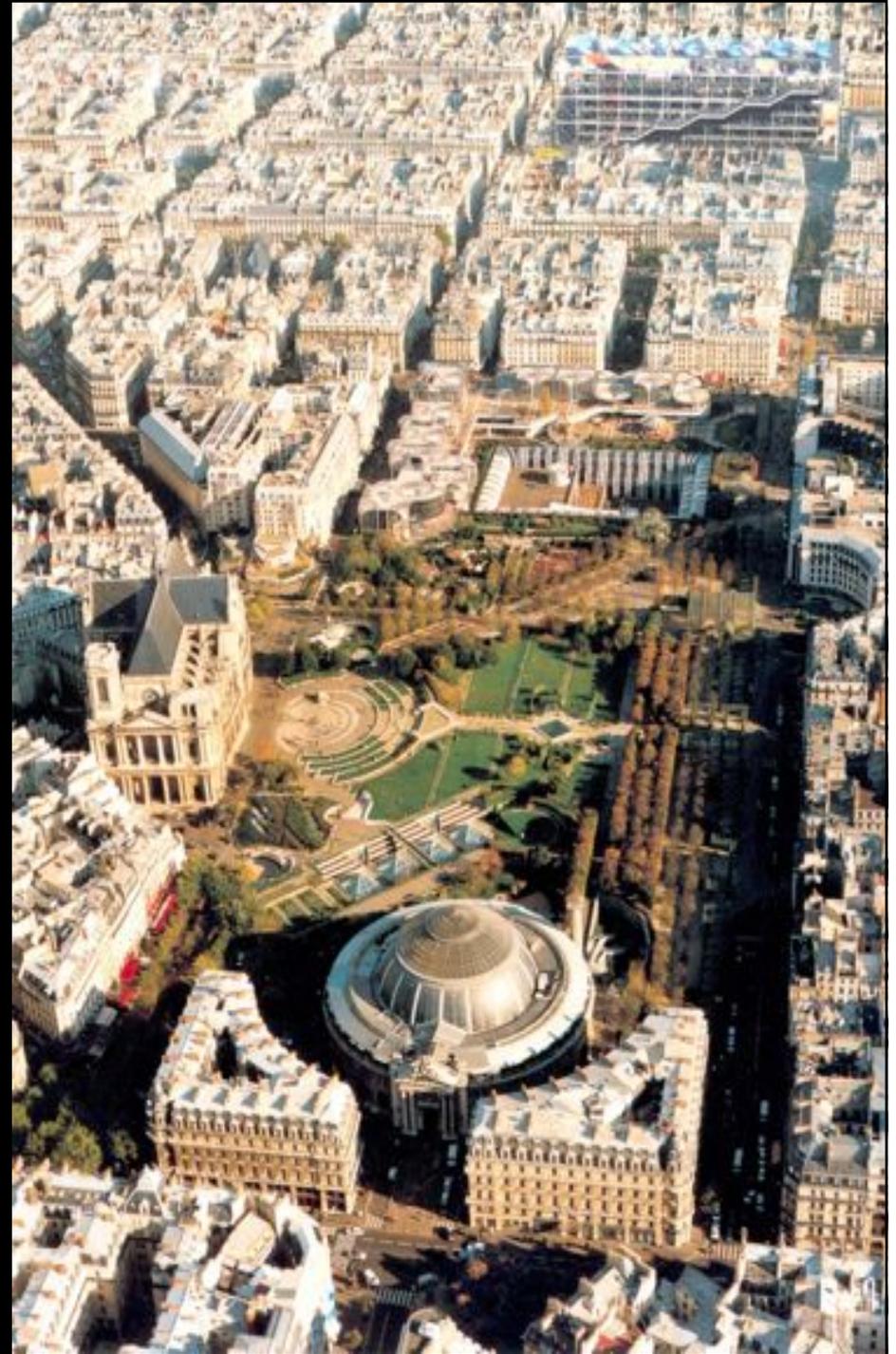


# le jardin

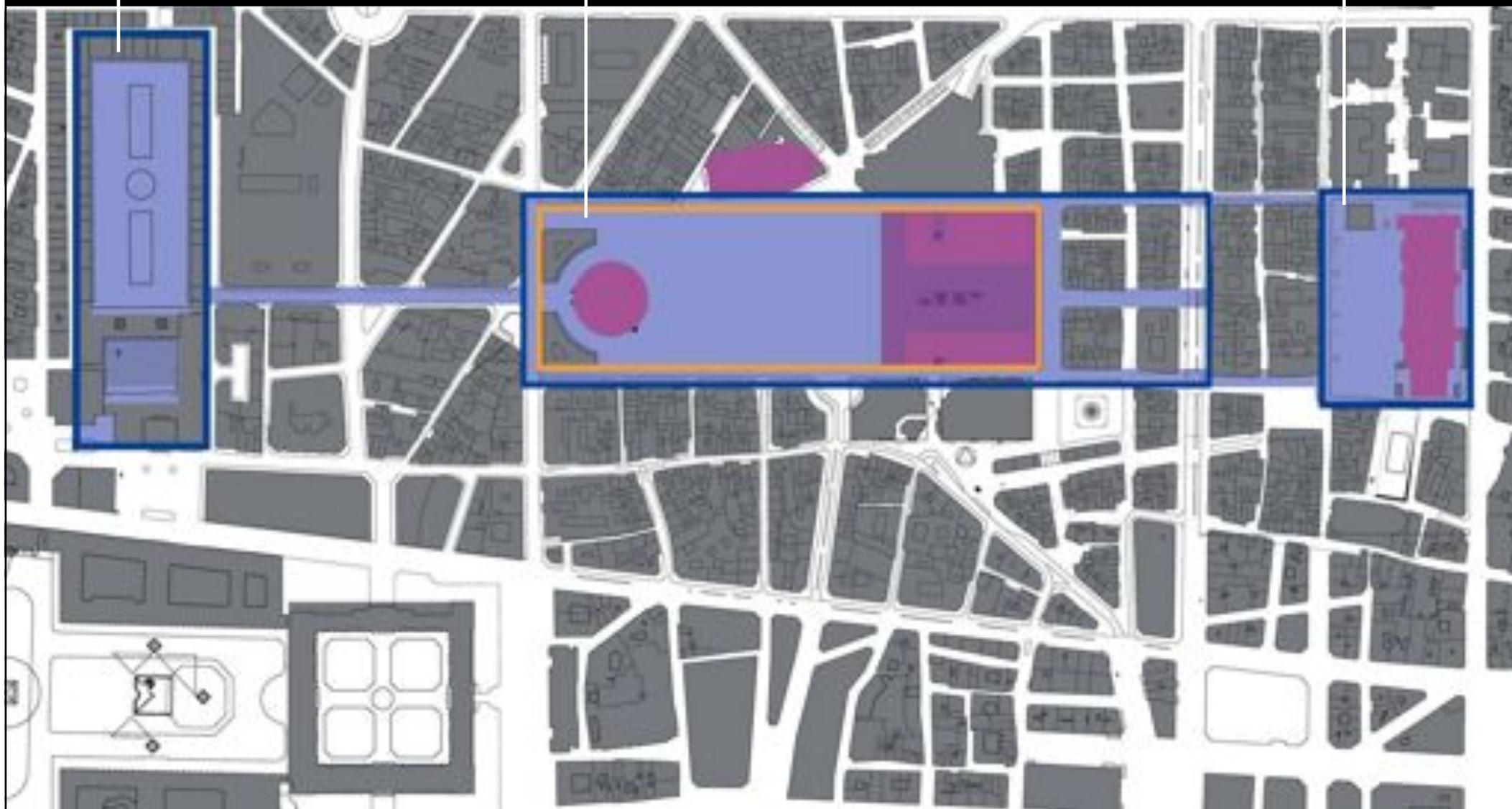
objectifs de l'étude de définition :  
réaliser un jardin unitaire et de  
plain-pied de 4.3 hectares



le plateau du Palais-Royal

le plateau des Halles

le plateau Beaubourg

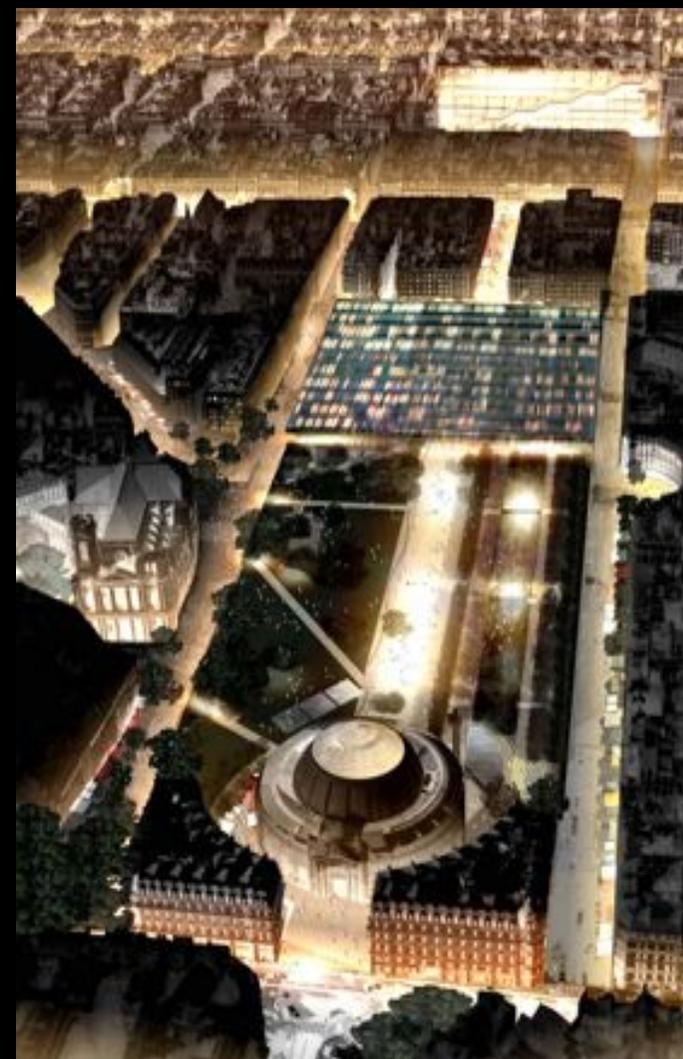
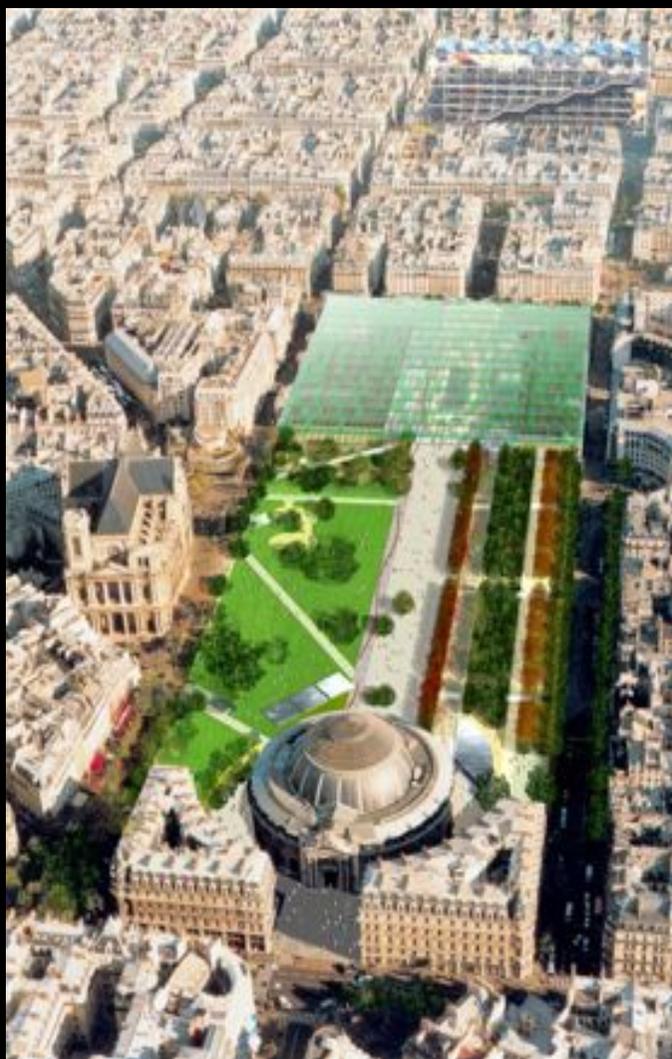


le jardin / le plateau des Halles

construire le vide



faire événement la nuit  
sans faire monument le jour

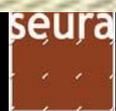


le jardin / projet de base SEURA

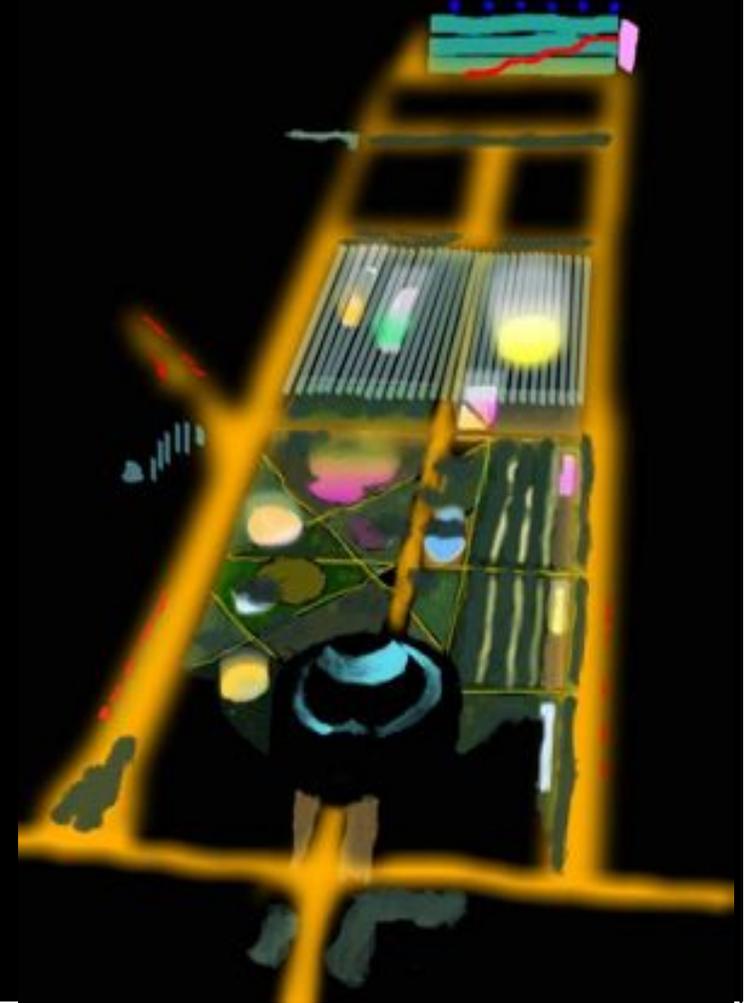
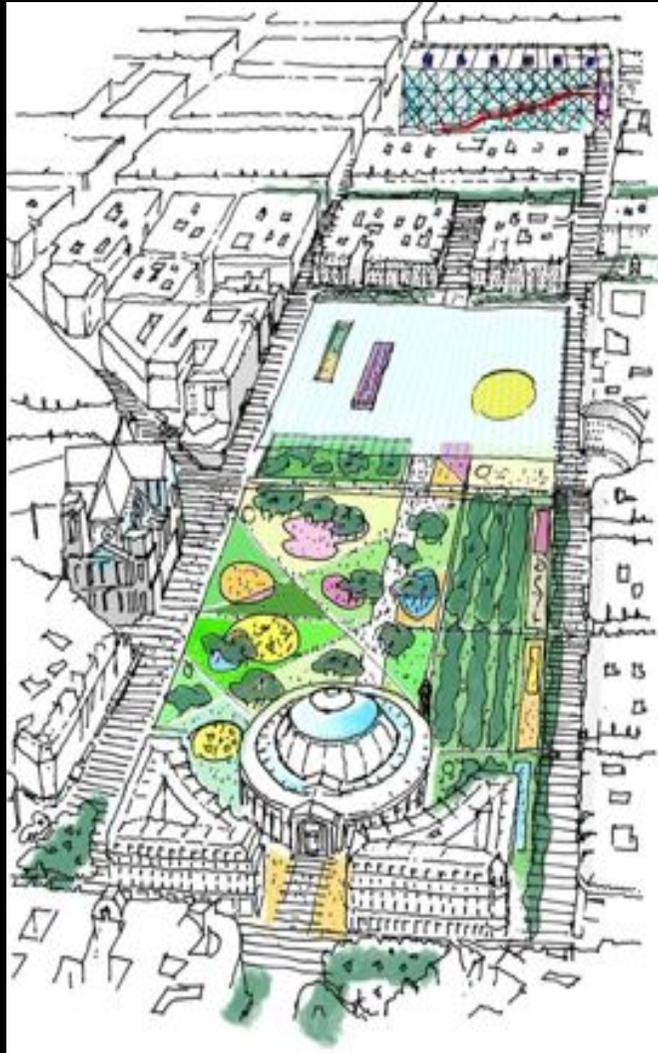
phase 1 / septembre 2003 - phase 2 / mars 2004



le jardin / projet de base SEURA



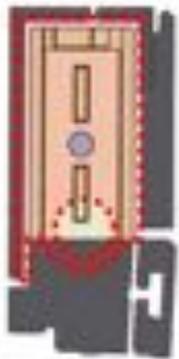
le jardin / projet de base SEURA



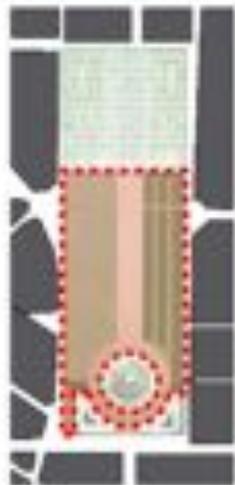


le jardin / surface du futur jardin : 4.3 ha

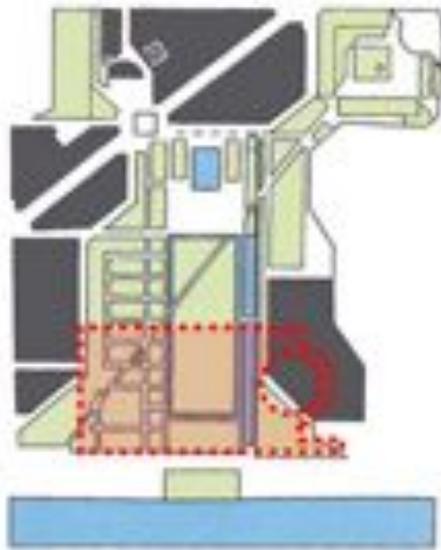
le Palais-Royal



les Halles



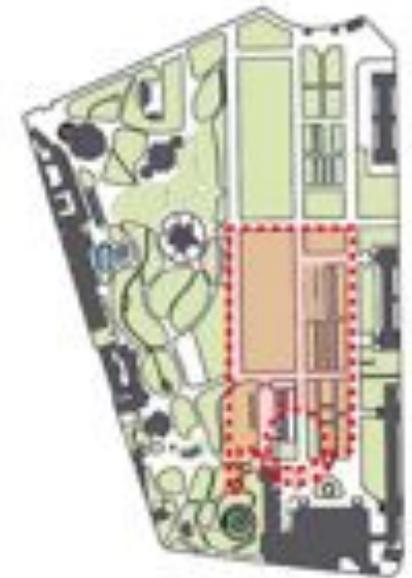
le parc André-Citroën



le parc de Bercy

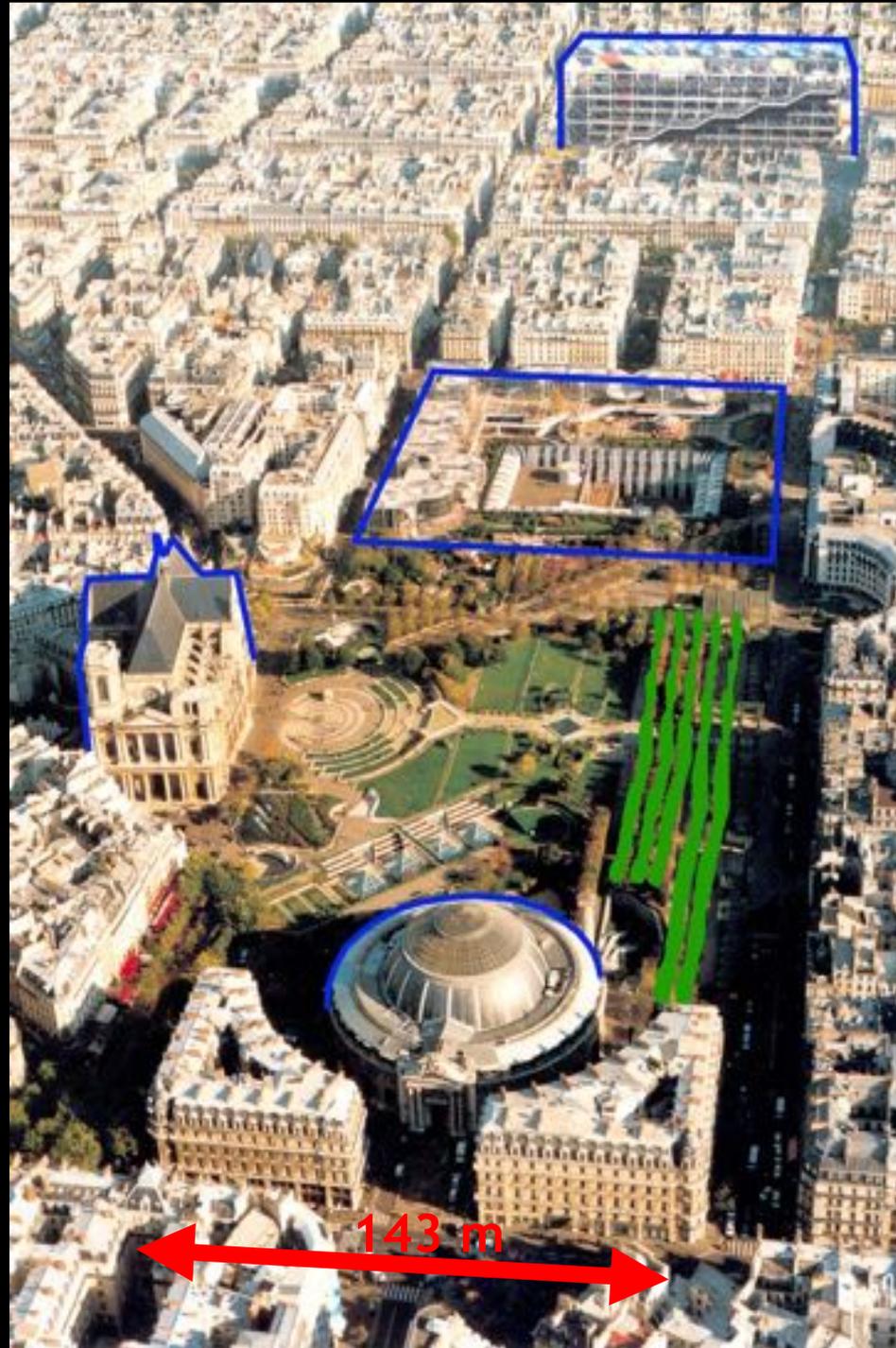


le jardin des Plantes



le jardin / les Halles, plus grand qu'un square, plus petit qu'un parc ...  
et des dizaines de milliers d'usagers par semaine l'hiver comme l'été

280 m



143 m



le jardin / des dimensions restreintes

## éléments de diagnostic :

ouvrages

accessibilité

émergences

sols

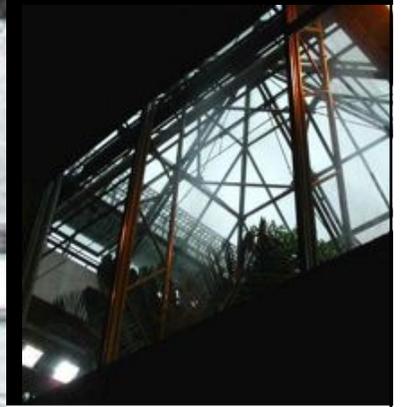
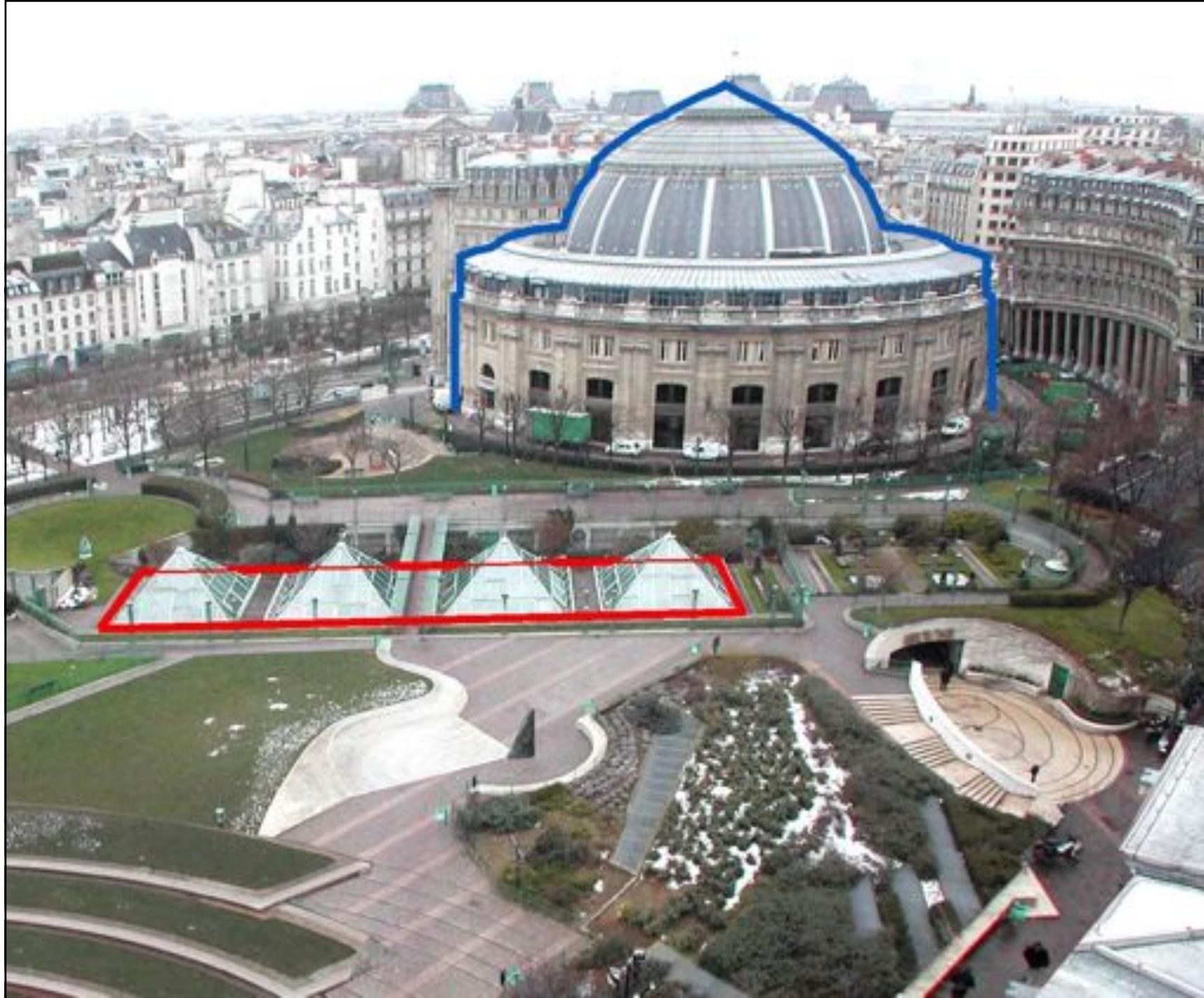
plantations

nivellement

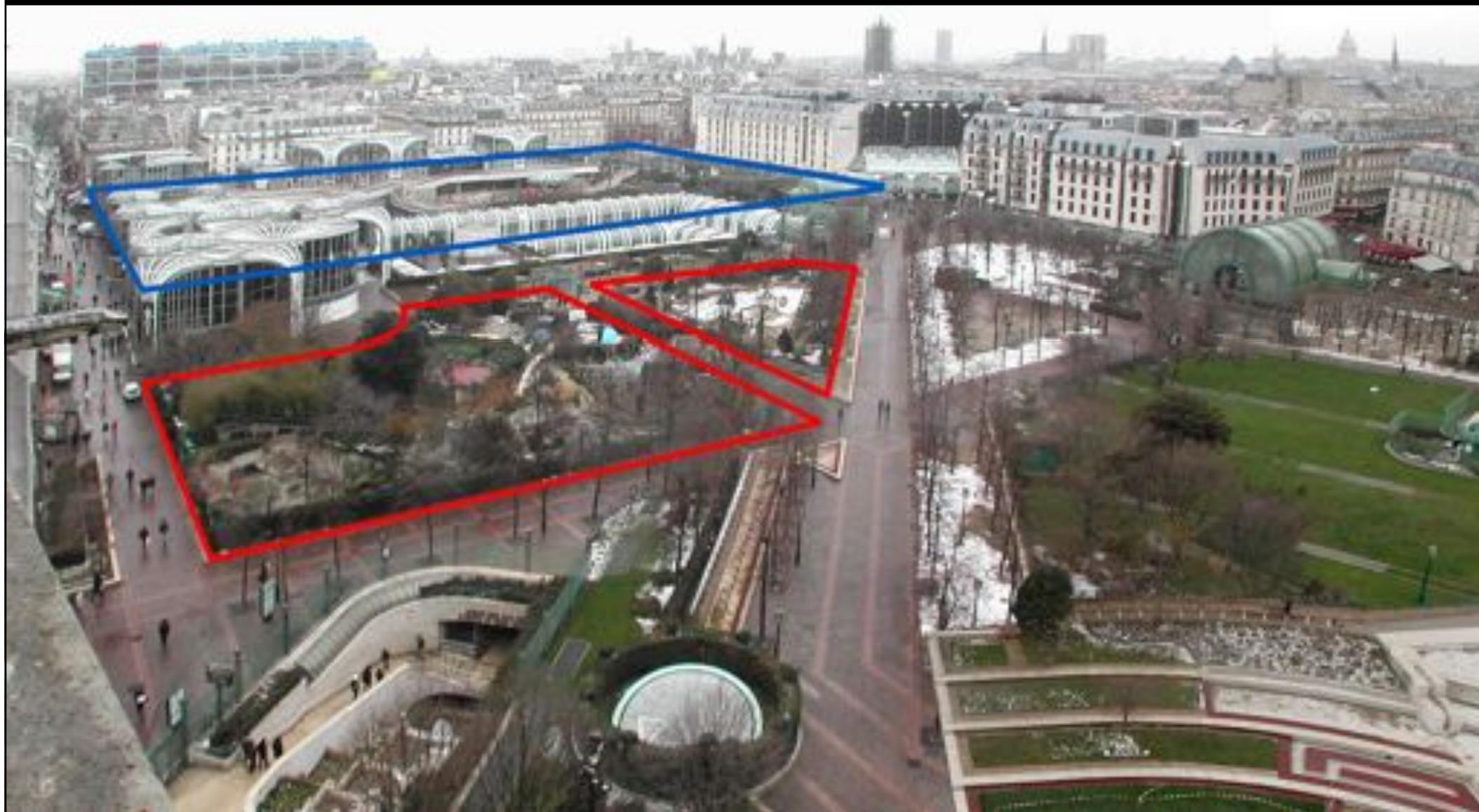




le jardin / de nombreux ouvrages particuliers ...



le jardin / ... dont les verrières des serres tropicales confrontées à la Bourse



le jardin / ... et le jardin d'aventure et le jardin d'enfant confrontés au Carreau



porte du Jour



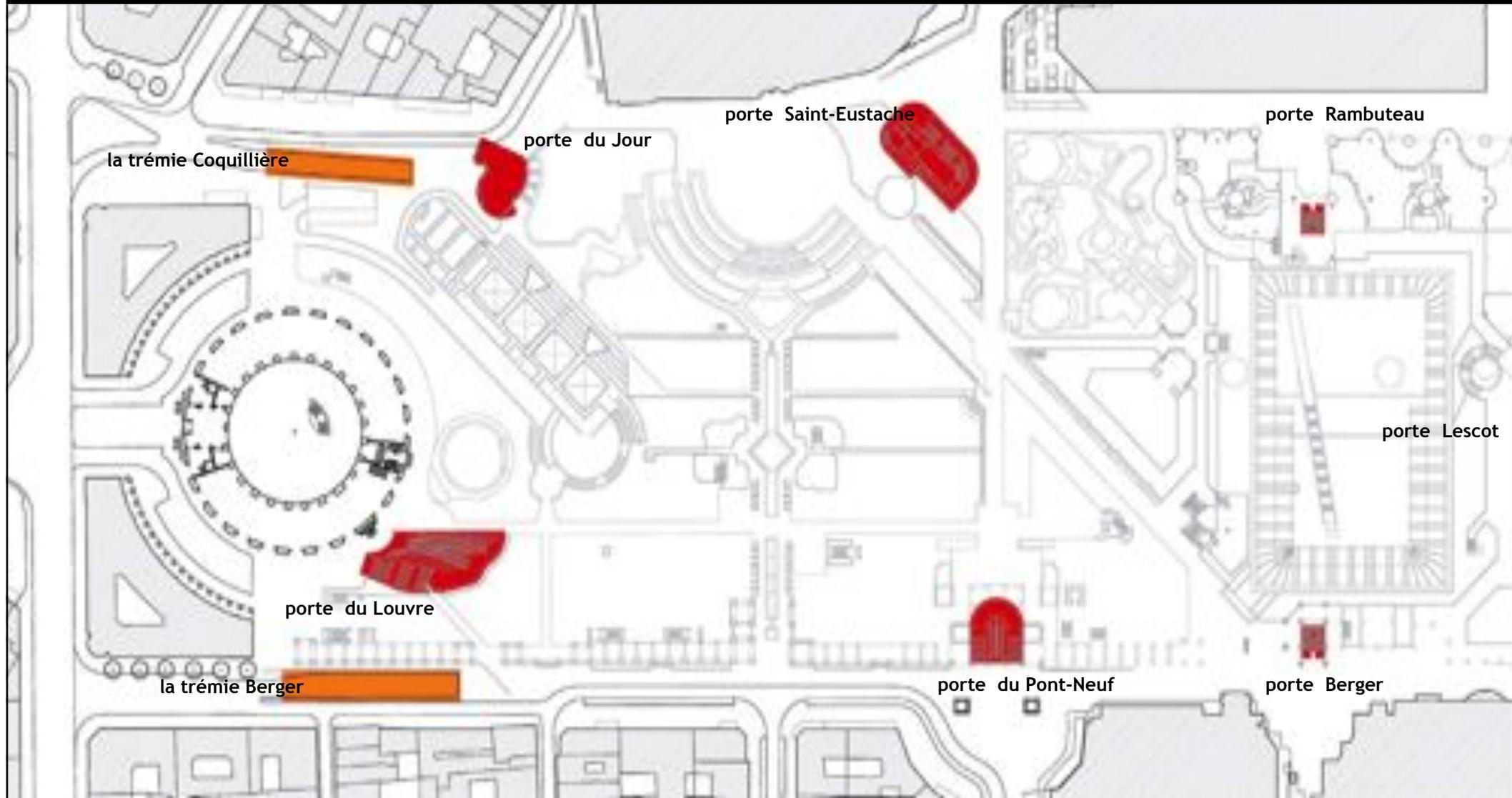
porte Saint-Eustache



porte du Louvre



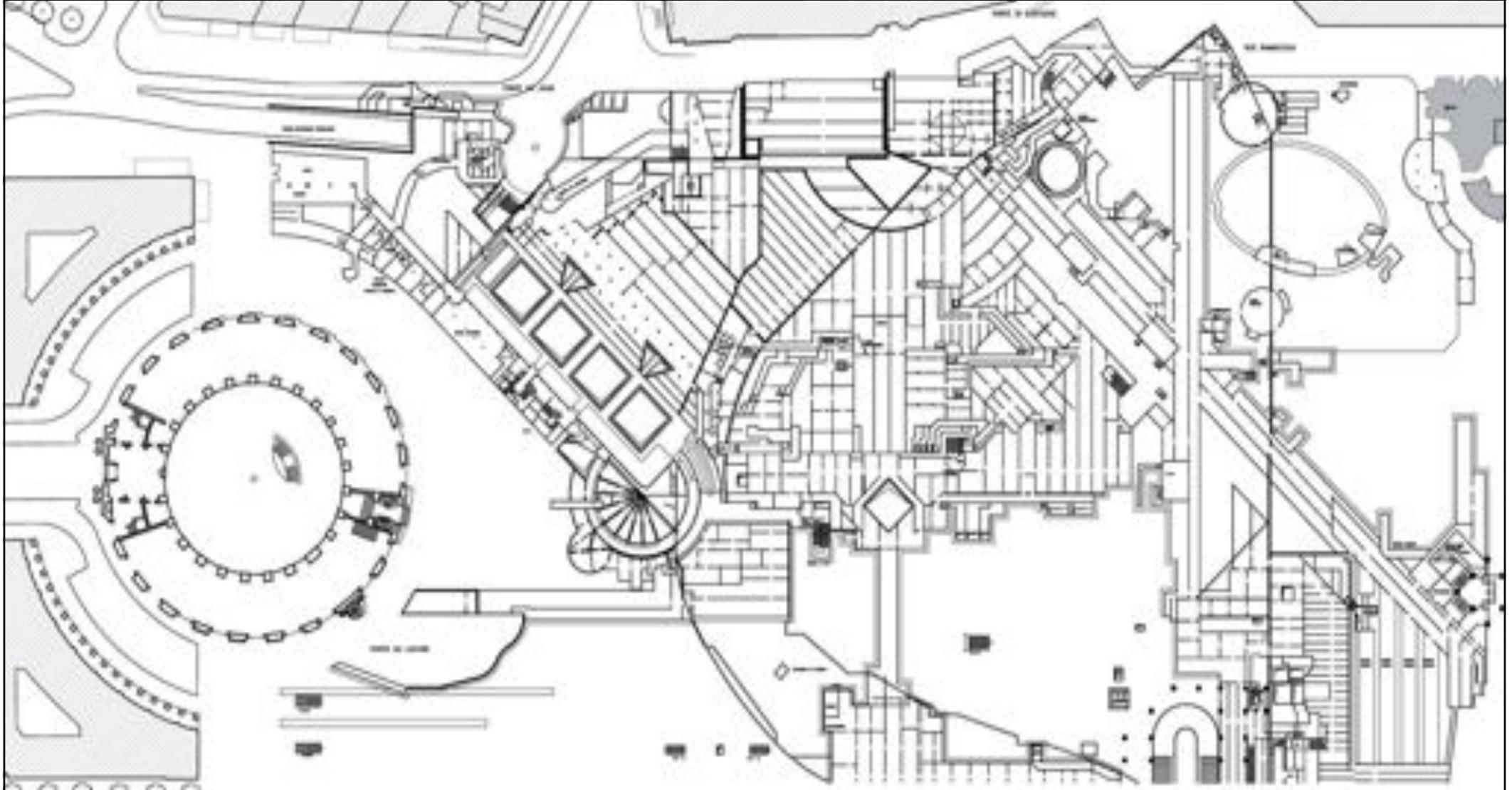
porte du Pont-Neuf



le jardin / des trémies automobiles et des accès piétons à remanier

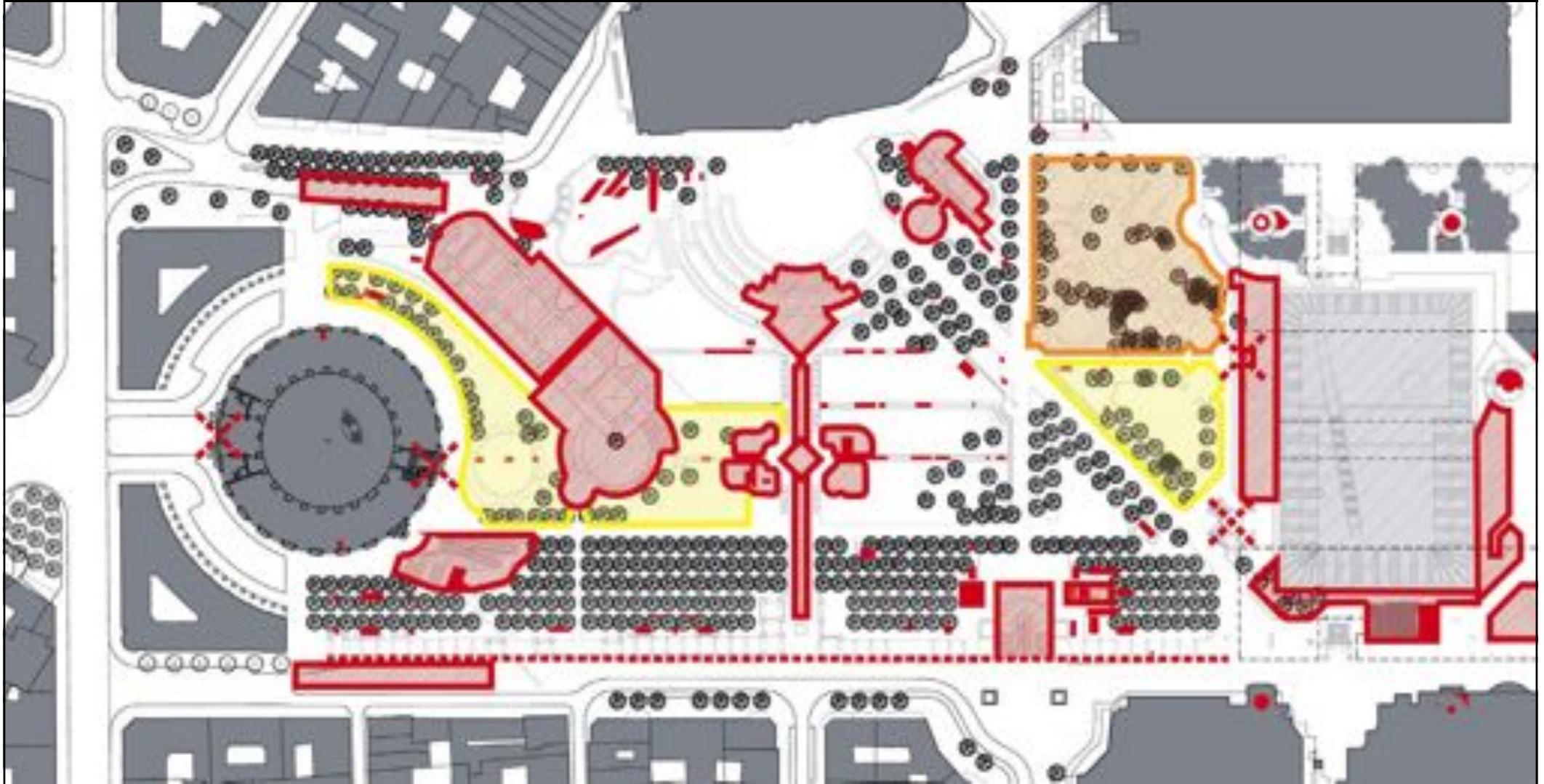


le jardin / des émergences techniques et fonctionnelles à intégrer



le jardin / des «élégissements» confrontés au nivellement futur

- émergences
- surfaces encloses
- accès soumis à condition
- surfaces inaccessibles

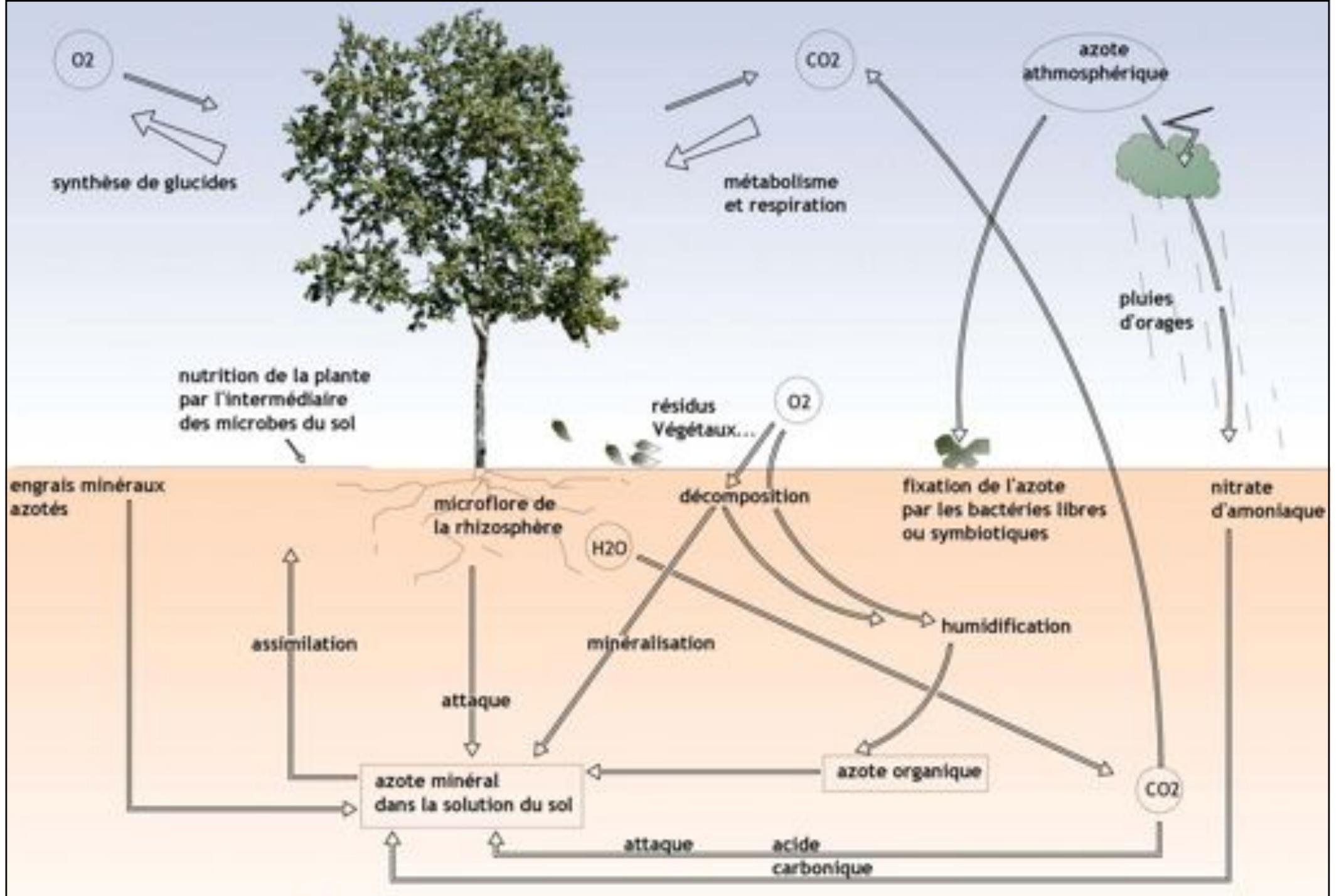


le jardin / de nombreuses surfaces inaccessibles ou soumises à condition d'accès

	pelouses 5715 m <sup>2</sup>		sol dur minéral 10859 m <sup>2</sup>		maçonnerie
	massifs 8660 m <sup>2</sup>		sol stabilisé 5895 m <sup>2</sup>		fontaines 450 m <sup>2</sup>

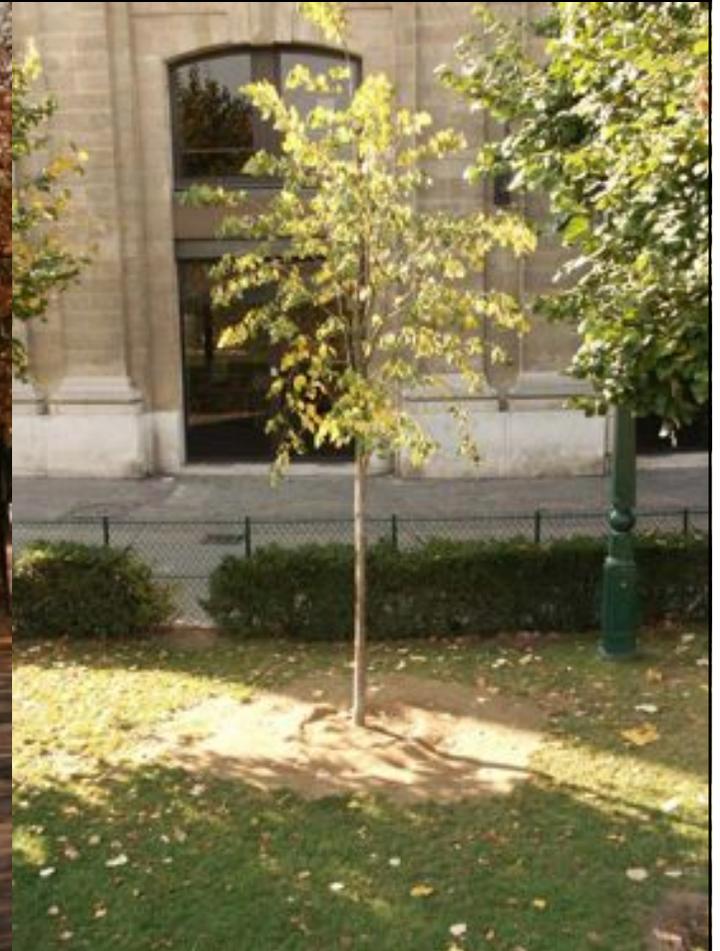
actuellement seulement 25 260 m<sup>2</sup> de surfaces végétales pour 17 910 m<sup>2</sup> de surfaces minérales





- arbres en bon état
- arbres « stressés »
- arbres en mauvais état





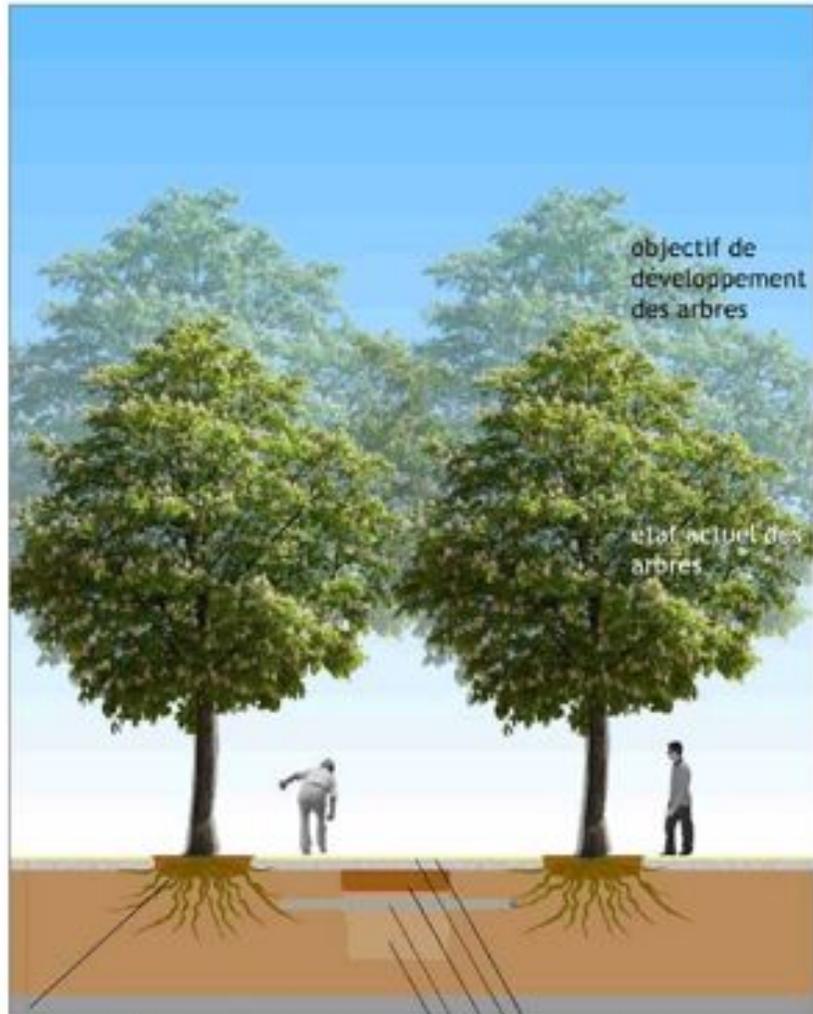


le jardin / les plantations - les arbres subissent des agressions





le jardin / les plantations - conséquence : la chute de cime et le jaunissement prématuré



décapage manuel 30 à 40 cm, remplissage pouzzolane

Stabilisé  
Grave-ciment  
Pouzzolane  
drain  
mélange terre - pierre

**Revitalisation du mail planté**

Mise place en tranchée de matériaux légers et respirants permettant le développement racinaire



élégissements

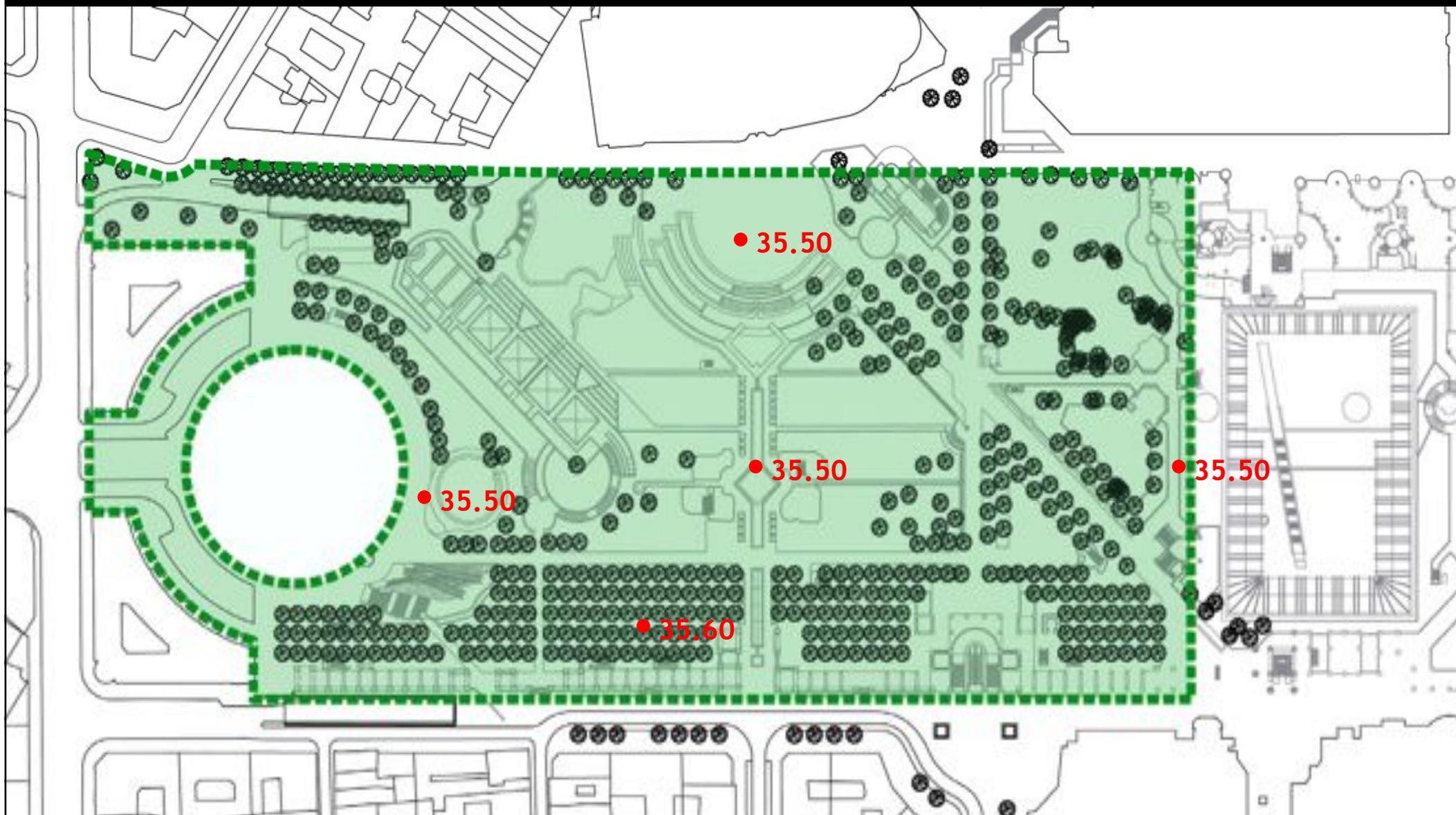
remplissage de pouzzolane

**Zone de suppression d'élégissements**

Mise en place d'une fosse partiellement remplie par de la pouzzolane permettant la plantation d'arbres

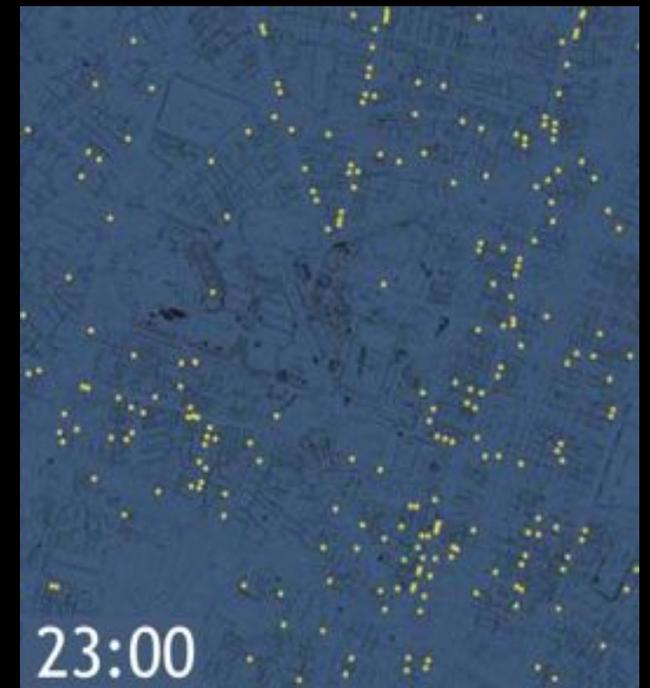


hypothèse de revitalisation du mail planté et zone de suppression d'élégissements





le jardin / le nivellement du jardin actuel



le jardin / la fréquentation jour/nuit

Source / A. Guez-RATP



le jardin / la lumière - absence de profondeur de champ



le jardin / la lumière - perte de l'orientation



le jardin / la lumière - contradiction d'éclairage - éblouissement



le jardin / des usages diversifiés à redéployer ou à inventer



état des lieux :

un jardin sur dalle avec de nombreuses contraintes

un état des arbres relativement dégradé

des dimensions réduites et de nombreux lieux inaccessibles

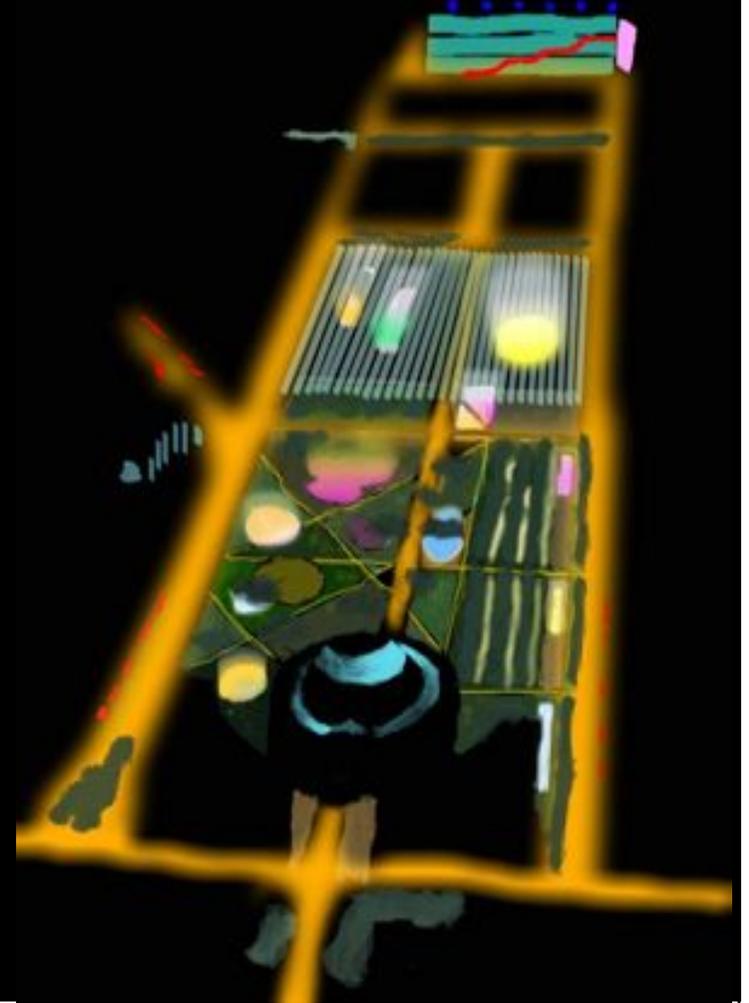
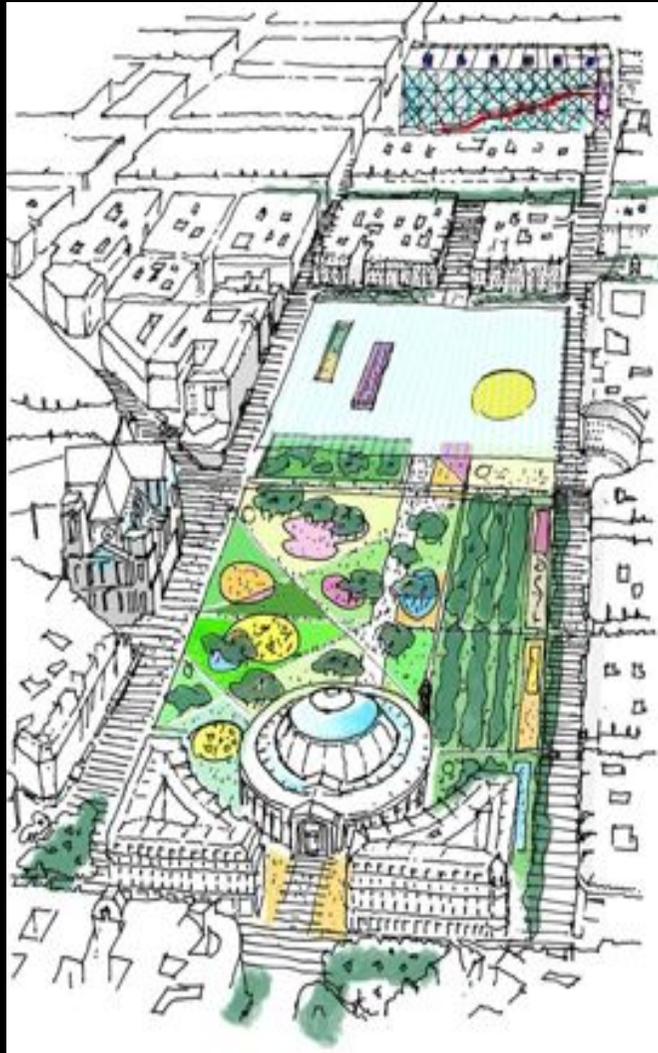
deux bâtiments (Bourse / St-Eustache) de volumétrie très présente

une absence de co-visibilités de jour comme de nuit

## les grands objectifs de projet du jardin validés par le Conseil de Paris :

- un jardin ouvert
- une meilleure sûreté la nuit
- un « jardin de lumières »
- un jardin unitaire de 4.3 ha
- un jardin aux usages multiples
- une accessibilité confortable
- un jardin de plain-pied
- profiter des arbres existants
- le Carreau doit « échanger » avec le jardin





le jardin / les réponses SEURA