

PROGRAMME DE RENOVATION DES HALLES : CMA CENTRE

I- Le Projet :

Le projet du nouveau conservatoire du Centre prévoit un doublement de la surface actuelle affectée à l'enseignement. Ceci répond à l'évolution du nombre d'élèves inscrits au sein de l'établissement (1222 élèves en 2005/2006) pour un ratio surface/élèves de 2,3 environ, en cohérence avec les autres projets de conservatoires menés par la Municipalité.

Dans son ensemble, le projet prévoit une répartition juste et équilibrée des surfaces affectées à chacune des 3 disciplines (danse, musique et art dramatique) et permet une mise en conformité aux normes réglementaires.

Il intègre en outre une salle de diffusion (intégrée par ailleurs au programme de tous les projets de restructuration/construction de conservatoires) comme un élément central et fondamental des enseignements artistiques et de la pédagogie actuelle.

Nota : l'utilisation de l'auditorium du Forum des Images n'est maintenant plus envisageable compte tenu de son taux d'occupation actuel.

II- La concertation :

Ce pré-programme a fait l'objet d'une présentation préalable en juillet 2006 par le directeur du conservatoire, M. GALLOIS, à l'association de parents d'élèves de l'établissement dont le président est M. EZDRA.

Il répond aux attentes des parents d'élèves qui demandaient un doublement de la surface utile actuelle du conservatoire, des salles de pratiques collectives et 3 salles de danse.

L'association est en outre particulièrement attachée à l'obtention d'une salle de diffusion au sein du nouveau projet.

III- Apport de l'équipement au programme général :

1- Les activités du conservatoire et sa fréquentation, sont de nature à dynamiser le site de manière très positive ; il sera ouvert six jours par semaine pour les activités pédagogiques et le dimanche pour l'accueil d'associations extérieures.

2- la présence d'une salle de diffusion, en lien direct avec le hall, permettra aisément une mutualisation avec d'autres structures et pourra également dynamiser la fréquentation du site tout en générant de nouveaux publics ;

3- le conservatoire sera créateur de partenariats et de projets (utilisation du kiosque à musique par exemple) permettant d'apporter une vie artistique et culturelle de qualité sur l'ensemble du site. Des complémentarités avec le secteur commercial (FNAC par exemple) et avec les autres équipements doivent être développées.

IV- Questions :

Le développement de la demande et l'éloignement relatif du quartier des Halles pour un certain nombre de parisiens du centre ont conduit la Municipalité à réfléchir à la possibilité de porter à 3 500 m² la surface du futur conservatoire ou à créer un établissement réservé aux parisiens des 3^{ème} et 4^{ème} arrondissements, si une opportunité foncière apparaissait.