



Paris, le 08 décembre 2010

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Inauguration de l'exposition « Les Halles, le nouveau cœur de Paris »

Bertrand Delanoë, maire de Paris et Anne Hidalgo, première adjointe, ont présenté mercredi 8 décembre 2010 l'exposition « Les Halles, le nouveau cœur de Paris » au Pavillon de l'Arsenal entrant ainsi dans la phase active de l'opération

Cette exposition donne à voir pour la première fois le projet dans son ensemble. Elle illustre avant tout le caractère à la fois aérien de la Canopée, son insertion dans le tissu environnant, la force de sa symétrie. Le geste architectural est magnifique et à l'image de ce qui avait été présenté au concours : nul travestissement, nul alourdissement contrairement aux allégations mensongères. La Canopée permet en outre de s'adapter aux usages : elle reconstitue un véritable forum, lieu aujourd'hui totalement fermé, en une succession de mezzanines ouvertes au public ; elle permet dans ses ailes l'agrandissement des équipements publics. L'œuvre architecturale sera une icône du Paris du 21^{ème} siècle, par sa légèreté, son audace et son élégance.

Le jardin, dont la photo aérienne est reproduite par terre, en sera le prolongement naturel. La Canopée s'ouvre vers l'ouest, le jardin prolonge cette ouverture par une prairie entourée d'arbres, là aussi comme prévu au concours dont l'idée forte résidait précisément dans ce concept d'ajustement entre Canopée et jardin. Les cheminements sont remis à plat, les jeux seront nichés dans la lisière sud. Le jardin tient compte des demandes de la concertation avec un axe nord sud et reconstitue une place René Cassin avec une agora elle aussi nichée dans les arbres au nord. Il transformera une succession de petits lieux vétuste en jardin totalement rénové, ouvert, aéré.

La place Marguerite de Navarre sera elle aussi refaite et offrira une vaste entrée depuis le sud au pôle d'échange avec un édicule transparent d'une grande beauté et une reprise à neuf de l'espace public. Ce lieu, aujourd'hui défiguré par la voirie routière, deviendra central entre les Halles et Rivoli, un lieu de grande valeur.

L'exposition montre enfin l'enchevêtrement de l'ensemble du complexe, et combien il était indispensable d'engager une rénovation d'ensemble. Si la rénovation du pôle d'échange est nécessaire compte tenu de sa vétusté et de sa fréquentation, elle ne pouvait se concevoir que dans un plan global. On mesure, face à cet immeuble de 6 étages totalement enterré, l'ampleur de la prouesse technique que cela représente.

Nous avons là, en maquette, la concrétisation, le passage à l'acte d'un projet superbe, historique : il s'agit de rénover, remettre en sécurité – mais il s'agit surtout de refaire quasiment à neuf ce site, aujourd'hui morcelé, fragmenté, vétuste, souvent laid. Il s'agit de faire du carrefour de la Métropole un lieu agréable à vivre et tout simplement beau.

Un film court-métrage, réalisé par la Ville a été dévoilé à cette occasion. Il nous offre une magnifique promenade dans tous les espaces nouveaux et rénovés : Canopée, forum, pôle transport, jardin, espaces environnants...

Un site internet dédié à l'opération « parisleshalles.fr » a été également ouvert ce mercredi. Il permettra à chacun de découvrir l'actualité du projet et de suivre en direct l'avancement des travaux.

Après l'arrêté de déclaration d'utilité publique du 8 juillet 2010, après les jugements favorables à la Ville concernant les recours contre les permis de démolir, les travaux de préparation de la cité de chantier nécessitant la démolition d'une partie du jardin actuel avaient déjà commencé. Le jardin provisoire des jeux pour enfants va ainsi ouvrir très prochainement.

L'année 2011 sera consacrée à la démolition des Pavillons Willerval en vue de l'installation de la cité de chantier qui accueillera 1000 emplois, ce qui permettra d'entamer la phase de construction de la future canopée.

Le nouveau cœur de Paris, ouvert sur la Ville et sur la métropole est en voie de réalisation.

Pour toute demande de visuels supplémentaires, vous pouvez consulter :

DP Halles - Visuels - 08-12-2010 contenant l'ensemble des visuels du Dossier de Presse :

<ftp://ftp.sempariseine.fr/>

Login = SPSB

Mot de passe = SPSB

Contact presse

Krystel Lessard : 01 42 76 49 61

krystel.lessard@paris.fr