REAMENAGEMENT DES HALLES

REUNION D'INFORMATION

JEUDI 10 JUIN 2010
## Sommaire

1 PRESENTATION GENERALE DE L'OPERATION DE REAMENAGEMENT DES HALLES .......................................... 4

1.1 UN MONDE SOUTERRAIN .................................................................................................................. 4
1.2 LE PROJET URBAIN ....................................................................................................................... 4

2 L'ANCIEN FORUM ............................................................................................................................... 6

2.1 LA CANOPEE ET LE PATIO ............................................................................................................... 6
  2.1.1 La confirmation de l'axe est-ouest ............................................................................................ 6
  2.1.2 Une continuité entre le jardin et le patio ................................................................................. 6
  2.1.3 Le patio, un nouvel espace public .......................................................................................... 8

2.2 LES AMENAGEMENTS INTERIEURS ET LES NOUVEAUX ACCES .................................................. 12
  2.2.1 Les objectifs du nouveau projet .............................................................................................. 12
  2.2.2 La restructuration de chacune des portes ............................................................................... 12
  2.2.3 Les interventions sur les rues intérieures .............................................................................. 15
  2.2.4 Les interventions architecturales .......................................................................................... 15
  2.2.5 La modification des flux ....................................................................................................... 17

3 LE CHANTIER ...................................................................................................................................... 19

3.1 LES TRAVAUX DANS LE FORUM .................................................................................................. 19
  3.1.1 Les travaux au dessus du Forum ............................................................................................ 19
  3.1.2 Travaux liés à la construction de la Canopée et au traitement du patio .................................. 20
  3.1.3 Travaux liés à la restructuration des circulations verticales et au traitement des rues intérieures 22
  3.1.4 Travaux dans certains commerces ....................................................................................... 22
3.2 LES PRINCIPES DE L’ORGANISATION GÉNÉRALE DU CHANTIER ...................................................... 22
  3.2.1 La cité de chantier ........................................................................................................ 22
  3.2.2 Les accès à la cité de chantier ................................................................................... 23

3.3 LE PHASAGE ET LE CALENDRIER ...................................................................................... 24
  3.3.1 Les grandes phases du chantier dans le Forum ............................................................. 24

3.4 LA VIE DU CENTRE COMMERCIAL DURANT LES TRAVAUX ........................................... 25
  3.4.1 Les accès du public ...................................................................................................... 25
  3.4.2 L’information du public .............................................................................................. 26
  3.4.3 Les emprises ............................................................................................................... 27
  3.4.4 La sécurité .................................................................................................................. 27
  3.4.5 Les livraisons et les flux du chantier .......................................................................... 27
  3.4.6 Les nuisances ............................................................................................................. 28
  3.4.7 Les horaires de chantier .............................................................................................. 28

3.5 LES RELATIONS AVEC LES COMMERÇANTS .................................................................... 29
  3.5.1 Un dialogue continu en phase chantier .................................................................... 29
  3.5.2 Indemnisations .......................................................................................................... 30

3.6 CONTACTS SEMPARISÉINE POUR LES COMMERÇANTS DU FORUM DES HALLES ........ 31
1 Présentation générale de l’opération de réaménagement des Halles

1.1 Un monde souterrain

Le forum des Halles constitue le seul ensemble souterrain accessible au public de cette importance réalisé en France. Sur cinq niveaux de sous-sol, il regroupe un pôle multimodal de transports en commun, un ensemble commercial de premier plan, des équipements publics de culture et de loisir et des équipements sportifs. Dans son enceinte sont également présents une voirie souterraine et plusieurs parc de stationnement. En surface, on trouve un jardin de quatre hectares et le plus vaste secteur piétonnier européen.

1.2 Le projet urbain

Les grandes orientations du projet urbain consistent à réorganiser le site sur son axe est-ouest, à établir en remplacement des pavillons Willerval une nouvelle émergence d’une hauteur limitée à l’aplomb de l’Ancien Forum, débouché symbolique des espaces de transport et des niveaux souterrains, et à aménager le patio comme le point de rencontre de ces derniers avec le jardin rénové, rendu plus végétal et plus accessible.

Le projet consiste également à augmenter la place des piétons et des circulations douces, en diminuant celle de la voiture. La voirie souterraine est restructurée et réduite, et plusieurs de ses trémies d’accès sont supprimées ou réorganisées, permettant ainsi de recouvrir l’évidence des cheminements piétons du quartier. Les grandes promenades entre le Palais Royal et Beaubourg, mais aussi des grands boulevards à la Seine, sont ainsi restituées, profitant d’une extension mesurée du secteur piétonnier.

Une nouvelle porte est ouverte au sud, place Marguerite de Navarre, qui permet de desservir directement les espaces de transport tout en donnant un accès au mail commercial du niveau -3 du Forum.

Plan du rez-de-chaussée et du jardin – Localisation des accès

- Accès actuels Ancien Forum
- Accès actuels Nouveau Forum
- Accès créés
2 L’Ancien Forum

2.1 La Canopée et le patio

2.1.1 La confirmation de l’axe est-ouest

L’axe est-ouest du parti urbain est confirmé par l’orientation de la Canopée vers le jardin. Sa morphologie l’intègre dans la mise en relation de trois monuments : la Bourse du travail, la Canopée et le centre Georges Pompidou.

![La Canopée dans l’axe Bourse du travail / centre G Pompidou – Vue en maquette](image)

2.1.2 Une continuité entre le jardin et le patio

La Canopée valorise le jardin par son implantation, car la façade principale est située « côté jardin ». La relation jardin – Forum est ainsi créée. La relation entre la Canopée et le jardin a été dessinée : les lisières sud et nord du jardin se prolongent jusqu’à la Canopée.

Le jardin descend graduellement dans le patio au moyen de gradins qui mettent en relation directement le rez-de-chaussée et le premier niveau du Forum.
La Canopée libère au rez-de-chaussée un espace public magistral autour du patio et met en relation le jardin et cet espace.

L'espace central à l'abri de la Canopée sert à la fois de hall extérieur pour les équipements publics culturels et le Forum. Il permet une continuité des parcours en diagonale : de la place Joachim du Bellay (Fontaine des innocents) au quartier Montorgueil et du Pont Neuf vers le quartier Saint Denis. L'accès à cet espace est facilité par l'agrandissement de l'accès du côté Lescot et la confirmation de l'ouverture du côté jardin.

Le patio et la place Basse sont recentrés vis-à-vis des circulations existantes du Forum. Le patio est donc ainsi intégré à l'axe est-ouest mettant en relation le Nouveau et l'Ancien Forum. La terrasse du deuxième sous sol est supprimée (emplacement de l'actuel Quick). Le place profite donc d'un meilleur ensoleillement, se décalant des édifices au sud.

La visibilité des quatre accès au Forum et au pôle de transport (jardin, rue Berger, rue Rambuteau et rue Lescot) est renforcée par une ondulation de la Canopée comme signal architectural.
2.1.3 Le patio, un nouvel espace public

Espace scénique par excellence, le patio pourra être la scène de manifestations éphémères organisées par les différents utilisateurs du site. Il a donc été libéré le plus possible de tout encombrement. Les piétons traversent cet espace au rez-de-chaussée par deux larges passages au nord et au sud du patio.

Il est ponctué par la création d'un nouvel accès au centre commercial et à la gare, accès qui relie, par un jeu d'escalators et d'escaliers que l'architecte a voulu le moins encombrant possible, la place Basse au jardin.

Les nouvelles façades seront réimplantées quasiment aux mêmes emplacements que les actuelles verrières Vasconi – Pencreach’. Elles seront cependant très largement allégées pour faire bénéficier les espaces intérieurs du Forum de la plus grande pénétration de lumière naturelle possible.
Plan du niveau -3 – Implantation des nouvelles façades verticales en verre (trait bleu)
Plan du niveau -2 – Implantation des nouvelles façades verticales en verre (trait bleu)
Plan du niveau -1 – Implantation des nouvelles façades verticales en verre (trait bleu)
2.2 Les aménagements intérieurs et les nouveaux accès

2.2.1 Les objectifs du nouveau projet

L’intervention sur les circulations de l’Ancien Forum s’inscrit dans les orientations générales du projet urbain et dans les continuités à établir avec la Canopée, le jardin et les espaces de transport.

Les objectifs qui conduisent le projet de restructuration de ces circulations verticales portent d’une part sur la configuration des parcours et d’autre part sur la qualité spatiale de ceux-ci.

Pour ce qui concerne la configuration des parcours, les objectifs pour améliorer la lisibilité et le confort sont :

- La simplification et la suppression des doubles parcours (porte Lescot),
- La systématisation du cheminement depuis les rues périphériques jusqu’aux espaces de transport,
- Le groupement des trois modes – escaliers, escalators, ascenseurs – pour renforcer la lisibilité générale des accès et unifier les parcours des personnes handicapées et des personnes valides.

Pour ce qui concerne la qualité spatiale des parcours, les objectifs sont :

- La suppression des confinements,
- L’augmentation de l’éclairage naturel,
- L’amélioration de la visibilité dans les mails et entre les niveaux,
- L’amélioration de la visibilité des vitrines commerciales, en particulier autour du patio,
- Le changement des ambiances spatiales par une réflexion sur de nouveaux profils de galeries, et par la mise en œuvre de nouveaux revêtements de surface et éclairages.

2.2.2 La restructuration de chacune des portes

L’intervention prévue est plus ou moins importante selon les portes. Le détail pour chacune d’elle est le suivant.
Porte Rambuteau

- Repositionnement entre le rez-de-chaussée et le 1er sous-sol des volées d'escalier et d'escalators près de la façade de la Canopée afin d'améliorer l'accès depuis l'espace public,
- Repositionnement du groupe d'ascenseurs près de la façade sur rue pour grouper les trois modes d'accès,
- Création d'une liaison entre le niveau -3 et la salle des échanges RATP au niveau -4,
- Changement de tous les équipements mécaniques (escalators et ascenseurs),
- Changement des systèmes d'isolement coupe-feu entre cantons,
- Intervention architecturale.

Porte Berger

- Pas de changement de position des escaliers, escalators et ascenseurs,
- Création d'une liaison entre le niveau -3 et la salle des échanges RATP au niveau -4,
- Changement de tous les équipements mécaniques (escalators et ascenseurs),
- Changement des systèmes d'isolement coupe-feu entre cantons,
- Intervention architecturale.

Evolution des implantations des escalators Berger et Rambuteau
Porte Lescot


- Création d’un groupe d’ascenseurs desservant tous les niveaux du rez-de-chaussée au -4, et débouchant au niveau bas directement dans les espaces de transport,

- Changement de tous les équipements mécaniques (escalators),

- Changement du système d’isolement coupe-feu entre cantons

- Intervention architecturale.

Accès Lescot (Système V) et nouvel accès jardin
2.2.3 Les interventions sur les rues intérieures

Le projet réalisé sous maîtrise d'ouvrage de la Ville de Paris ne se limite pas au strict contour des circulations verticales. Il s'étend sur le tour du patio, ainsi que sur la rue de l'Orient Express au niveau -4 et sur le prolongement du niveau -3 de la circulation verticale Berger vers le nouvel accès à la gare RER depuis la place Marguerite de Navarre.

2.2.4 Les interventions architecturales

L'esprit du projet architectural est de réaliser en sous-sol en quelque sorte le reflet de la surface, dans la continuité végétale du jardin, avec la souplesse des courbes de la Canopée et en restituant une clarté naturelle. La continuité des parcours, spécialement le grand axe est-ouest, et le rattachement à des points de repère en surface, comme les grands monuments proches, servent de fil conducteur au projet.
Le traitement de la trémie de passage des escaliers et escalators pourrait paraître anecdotique, mais il est en fait un des points importants du projet. La suppression de l’actuel système de « roller shutter » permet des améliorations substantielles en termes d’ouverture, de vision et d’éclairage naturel. La nouvelle « tranche » de cette trémie, beaucoup moins épaisse, est biseautée pour accompagner la traversée du plancher. Elle est revêtue d’un matériau verrier qui inclut un système d’éclairage. Sur le palier, le garde-corps est en verre, sans structure métallique, et incliné à la façon d’une corolle. Les nouveaux escaliers comportent des garde-corps également verriers et les contremarches des nouveaux escaliers sont transparentes, afin de ne pas faire écran dans les mails. Toutes ces mesures concourent à réduire l’opacité générée par les circulations verticales et permettront de profiter plus largement du patio et de l’appel du jardin dans les différents mails.

Les nouvelles trémies d’escaliers mécaniques

Les sols sont clairs. Il s’agit de dallages granit de plusieurs nuances. Les limites entre les nuances sont constituées de lignes courbes, se déployant le long des mails dans un enchaînement souple et végétal.

Les faux plafonds sont étagés sur trois niveaux, permettant ainsi des jeux lumineux en incluant des lignes d’éclairage dans les dénivelés. Dans le même esprit que les sols, les limites de chaque niveau sont courbes et enchaînées.

L’habillage des gros poteaux ronds des portes est l’occasion de créer non seulement un événement, mais surtout un lien avec la surface. L’utilisation des nouveaux systèmes de tubes à leds, capables d’afficher des images, permet de reproduire en temps réel la façade de Saint Eustache ou de Beaubourg, et d’introduire la notion du temps dans ses différentes homonymies : le jour et la nuit, l’été et l’hiver, le soleil, la neige et la pluie.
2.2.5 La modification des flux

En 2006, une étude innovante de projection des futurs flux piétons sur le site (étude BVA / Espace Expansion / RATP) a montré que le projet modifiera leur répartition.

La gare reste l’atout majeur pour la fréquentation du site des Halles. Elle draine 85,3% des piétons du site des Halles.

Extrait des conclusions de l’étude BVA / Espace Expansion / RATP de 2006
La porte Lescot restera l’accès privilégié du public mais le prolongement des portes Berger et Rambuteau jusqu’au niveau -4 (niveau de la gare RER) renforce leur attractivité et permet une meilleure répartition du public sur le site. La suppression du tube Lescot, qui constitue un axe majeur du projet, permettra de mieux irriguer les premier et deuxième sous-sols du Forum dans de meilleures conditions de confort pour les chalands et les usagers de la gare.

La création de l’accès côté jardin permet de créer une respiration dans le centre commercial et améliore l’attractivité de la terrasse du premier sous-sol qui était jusqu’à présent déconnectée des flux piétons.

Le nouvel accès place Marguerite de Navarre, raccordé au troisième sous-sol du Forum, crée un lien nouveau entre le centre commercial et la zone de chalandise rue des Halles / rue de Rivoli. Cette relation était jusqu’alors difficile, la traversée piétonne de la place Marguerite de Navarre et du passage des Lingère étant actuellement très inconfortable.
3 Le chantier

Dès le démarrage des études, le maire de Paris a porté l’ambition d’une transformation profonde du site sans interrompre son fonctionnement.

Le cœur de Paris ne s’arrête pas de battre, il est enrichi jour après jour jusqu’à sa métamorphose finale.

Cette démarche de préservation de l’activité de la gare et du centre commercial a largement interagi avec le projet.

3.1 Les travaux dans le Forum

3.1.1 Les travaux au dessus du Forum

Après la démolition des pavillons Willerval, ces travaux consistent en l’édification des deux bâtiments à deux étages de la Canopée et en la construction de la Canopée elle-même.

Les accès du Forum seront toujours préservés et protégés.

Dans le but de minimiser les impacts sur le Forum, maître d’ouvrage et maître d’œuvre ont privilégié la préfabrication. C’est entre autre une des raisons qui les conduit vers une construction en charpente métallique plutôt qu’en béton (gain de temps, limitation de nuisances).

Ces ouvrages sont néanmoins importants et la construction des ventèles de la Canopée au dessus du patio constitue un enjeu technologique majeur. Toujours pour préserver la vie du Forum, il est étudié une solution de poussage de la Canopée depuis une zone de préfabrication située dans le jardin.

Cependant le patio sera en partie inaccessible au public pour des raisons évidentes de sécurité pendant cette période de construction. Les évacuation de secours seront évidemment conservées et maintenues en service.
Extrait d'une simulation du poussage de la Canopée depuis le jardin
(vue aérienne sur la zone de montage)

3.1.2 Travaux liés à la construction de la Canopée et au traitement du patio

Les travaux inhérents à la création de la Canopée et du nouveau patio dans le Forum se concentrent essentiellement autour de l'actuel cratère.

**Au niveau -1**

La frange Ouest du patio (côté jardin) est démolie pour permettre la création des emmarchements qui mettront en relation le patio et le jardin. Des travaux sont en particulier programmés autour de la TS7 (Tour de Sécurité n°7) pour donner le maximum d'ampleur à l'ouverture du patio sur le jardin.

La TS 12 est elle aussi arasée pour libérer la façade principale de la Canopée sur le jardin d'équipements techniques pénalisant.

Le niveau -1 est aussi impacté par le raccordement de certains organes techniques de la Canopée sur le Forum (réseaux, création de fosses d'ascenseur par exemple).

La périphérie du patio est reprise dans son intégralité. Le projet prévoit la création de deux poutres passerelles pour permettre la création des planchers nouveaux du rez-de-chaussée et les verrières Vasconi - Pencreach seront remplacées par des façades vitrées.
La rive Sud de la terrasse du niveau -1 sera remodelée pour accueillir les nouveaux escaliers fixes du patio qui remplaceront l’actuel escalier de marbre.

Il est enfin prévu le renforcement d’un poteau pour supporter la Canopée.

**Au niveau -2**

Comme au niveau -1, la périphérie du patio est retravaillée, impliquant des travaux essentiellement concentrés dans les mails publics.

Les périphéries des tours de sécurité 6 et 7 (frange ouest du patio) sont impactées.

La terrasse au niveau -2, qui constitue le plafond de l’actuel Quick sera démolie.

Il est enfin prévu le renforcement et/ou le remplacement d’appareils d’appuis en néoprène sur 10 poteaux.

**Au niveau -3**

La frange Nord du patio sera impactée : l’actuel Quick sera démoli sur 5 à 6 m de profondeur. Des travaux de renforcement de poutres seront nécessaires pour garantir la pérennité des ouvrages.

Trois poteaux seront renforcés dans la partie sud du patio.

Les façades seront reconstruites et les sols de la place Basse entièrement repris.

3.1.3 Travaux liés à la restructuration des circulations verticales et au traitement des rues intérieures

Ces travaux sont bien évidemment concentrés autour des accès du Forum (voir §2.2).

Des interventions sont prévues sur les escaliers mécaniques et les ascenseurs. Les circulations piétonnes seront donc contrariées durant ces périodes, l'objectif restant d'assurer en permanence la meilleure accessibilité possible à chaque commerce.

Le traitement des sols et des plafonds impliquera aussi des emprises de chantier dans les mails.

3.1.4 Travaux dans certains commerces

Quelques interventions, comme le renforcement de poteaux ou la création de portes coupe-feu dans les mails, nécessitent la réalisation de travaux dans quelques commerces.

Des contacts ont été ou seront pris directement avec les commerçants concernés pour définir les modalités de réalisation de ces travaux.

3.2 Les principes de l'organisation générale du chantier

3.2.1 La cité de chantier

Le chantier constituera un moment fort de la vie du quartier. Le maire de Paris a souhaité que soit évitée une multiplication des implantations de chantiers qui auraient en particulier nuit à la circulation des piétons. Il en résulte la création d'une cité de chantier unique, concentrant sur une emprise provisoire du jardin, la totalité des bases vie des chantiers (locaux du personnels, zones de livraison, zones de stockage de matériaux, ateliers de pré-montage, etc.). Cette cité de chantier sera installée dans la zone Est du jardin, à la limite de l'Ancien Forum pour permettre la création d'une liaison logistique directe entre le patio et la cité de chantier.

Bien entendu, les zones de chantier en elles-mêmes seront localisées au droit des ouvrages à construire. Ce sera en particulier le cas sur la place Marguerite de Navarre qui doit accueillir le futur nouvel accès à la gare et au Forum.
3.2.2 Les accès à la cité de chantier

L'accès au site constitue une contrainte majeure du projet. Au cœur de la capitale, le chantier de rénovation des Halles est très difficile à alimenter.

Il est aujourd'hui proposé de privilégier l'accès du site par les berges de Seine, la rue de Rivoli et la rue du Pont Neuf. L'évacuation des camions sera réalisée par la rue Berger vers la rue du Louvre. Un accès accessoire est étudié vers le nord du site (rue Turbigo et rue Montmartre).

Cette disposition permet de préserver la zone piétonne et la concentration naturelle des habitués du site, essentiellement localisée entre la rue Lescot et le plateau Beaubourg.

Pour ne pas engorger le site, une zone de stockage des camions déportée est à l'étude (à proximité du Louvre).
3.3 Le phasage et le calendrier

3.3.1 Les grandes phases du chantier dans le Forum

Le chantier a été décomposé en plusieurs grandes phases pour préserver l'activité du Forum. Ce phasage sera ajusté et précisé dans les mois à venir, en particulier quand les entreprises de travaux seront connues.

**Phase 1 (année 2010)**
- Travaux préparatoires, création des jeux d’enfants

**Phase 2 (année 2011)**
- La démolition des pavillons Willerval
- L’édification de la cité de chantier

**Phase 3 (années 2012/2013)**
- Construction des bâtiments en superstructure
- Interventions sur l’accès Rambuteau
- Travaux sur la zone nord du patio, démolition du Quick

**Phase 4 (années 2012/2013)**
- Travaux dans la zone sud du patio
- Renforcement de poteaux dans le Forum
- Intervention sur l’accès Berger
- Montage de l’atelier de construction de la Canopée dans la cité de chantier

**Phase 5 (année 2013)**
- Enveloppe des bâtiments en superstructure
- Début du ripage de la Canopée
- Travaux techniques et second œuvre dans les rues du Forum

**Phase 6 (année 2014)**
- Travaux techniques et second œuvre dans les bâtiments de la Canopée
- Finition de la Canopée
- Démontage de l’atelier de construction de la Canopée dans la cité de chantier et des installations provisoires dans le patio
- Finition des espaces extérieurs et du patio
- Façades du patio
Phase 8 (année 2015)

- Traitement de l’accès Lescot (cet accès étant essentiel à l’innervation du centre commercial et de la gare, son traitement est renvoyé à la fin des travaux de création du nouvel accès place Marguerite de Navarre)

3.4 La vie du centre commercial durant les travaux

3.4.1 Les accès du public

La vie du centre commercial est intimement liée à la préservation de la qualité et de l’attractivité de ses accès, à la fois depuis la gare et depuis la surface. Ces accès pourront être ponctuellement fermés pour une courte durée quand ils seront eux-mêmes impactés par les travaux. Cependant, le phasage du projet prévoit d’ores et déjà qu’à aucun moment, deux accès seront fermés simultanément. Un travail a été mené pour élaborer une architecture provisoire de qualité identifiant, durant les travaux, les accès du Forum.

Les trois arches d’entrée provisoires du Forum pendant les travaux

Mise en situation rue Rambuteau
3.4.2 L’information du public

L’information du public constitue un enjeu important du projet.

Elle s’articulera autour d’un site internet dédié au projet, de publications et d’événements.

Le local d’information du public, actuellement situé porte Lescot à l’emplacement de l’ancienne boutique « Paris Musées », sera déplacé vers la cité de chantier dès que celle-ci sera opérationnelle.

Ce local constituera un lieu privilégié d’information sur la vie du centre commercial durant les travaux. Il sera couronné d’un belvédère qui ouvrira une vue panoramique sur le chantier.
Les emprises

La démarche générale adoptée par le maître d'ouvrage et les concepteurs vise à réduire autant que possible les emprises de chantier dans le Forum. Le travail d'optimisation des emprises de chantier se poursuivra durant les prochaines phases d'études et, par la suite, durant toute la durée des travaux, cela dans le but de maintenir les flux et leur répartition aux différents niveaux et rues du Forum.

Les emprises en surface sur l'espace public répondront à une charte spécifique. Les palissades seront « communicantes », continues et ménageront des vues sur le chantier.

![Palissade de chantier](image)

3.4.3 La sécurité

La sécurité des personnes durant le déroulement des travaux est un enjeu essentiel du projet. Elle est en permanence concertée avec les exploitants du site (Espace Expansion et RATP) et les services de la Préfecture de Police (Architectes de sécurité et Brigade des Sapeurs Pompiers de Paris).

Les maîtres d'œuvre et la SemPariseine mènent un travail d'implantation des emprises des zones de travaux, qui seront les plus limitées possibles, pour garantir à tout moment la sécurité du public et son évacuation en cas de sinistre.

3.4.4 Les livraisons et les flux du chantier

Les livraisons du Forum seront maintenues par les aires de livraison actuelles. Sur des périodes limitées, une des deux aires de livraison pourra être d'accès limité en fonction des travaux de mise en sécurité de ces aires.

Le chantier sera alimenté indépendamment des aires de livraison et utilisera des monte-charges qui seront installés pour ses besoins propres.
Les flux d'ouvriers seront sauf exception indépendants des flux du public. Ils se concentreront sur le patio alors que les accès usuels seront réservés au public du centre.

3.4.5 Les nuisances

Un chantier, quel qu'il soit, s'accompagne de nuisances. Un enjeu du projet est de les réduire au maximum. Certains choix constructifs (filières sèches privilégiées, préfabrication, pré-montage hors site, etc.) participent de cette réduction. Cependant, ils ne les annulent pas.

La ville de Paris et la SemPariSeine, son mandataire, élaborent en concertation avec Espace Expansion et la RATP, conformément au référentiel Haute Qualité Environnementale (HQE), une charte de chantier à faibles nuisances qui constituera une référence des marchés des entreprises. Cette charte visera en particulier les aspects de gestion des déchets de chantier, du bruit et de la propreté. Ce dernier sujet sera traité à la fois à l'échelle des voiries d'approche du site (stations de nettoyage des camions par exemple) et à l'échelle des lieux maintenus en activité (gare et Forum). Une vigilance particulière sera notamment portée sur l'étanchéité des zones de chantier vis-à-vis de la poussière.

Les travaux bruyants seront autant que possible concentrés sur les plages horaires de fermeture des boutiques ou de faible fréquentation du centre commercial (matin). Des dispositifs de surveillance des niveaux de bruits seront prévus.

Les travaux spéciaux (enlèvement d'amiante par exemple) seront exclusivement réalisés de nuit, hors de la présence du public.

3.4.6 Les horaires de chantier

Les contraintes de sécurité des personnes et les objectifs de limitation des nuisances dans le centre commercial ont amené le maître d'ouvrage à concentrer une grande proportion des travaux dans les espaces intérieurs du Forum en dehors des horaires d'ouverture des boutiques (après 20 h et jusqu'à 10 h le matin).

Le détail du phasage et la répartition nuit / jour des travaux est en cours d’élaboration. A titre d'exemple, le maître d'ouvrage à d'ores et déjà anticipé que près de 70% des travaux sur les circulations verticales et les mails, ainsi que les travaux sur les systèmes de sécurité et les travaux dans les commerces, seront réalisés de nuit.
Tous les travaux ne pourront pourtant pas se dérouler de nuit. Les travaux de construction de la superstructure des bâtiments et de la Canopée seront réalisés de jour pour limiter les nuisances sur les riverains.

3.5 Les relations avec les commerçants

3.5.1 Un dialogue continu en phase chantier

L’avis favorable de la commission d’enquête pour la déclaration d’utilité publique de l’opération du réaménagement des Halles marque le passage de la phase de conception à la phase de réalisation.

Ce passage nécessite une intensification du dialogue entre le maître d’ouvrage des travaux et tous les riverains et usagers du site, pour informer sur les modalités du chantier et organiser la minimisation des gênes occasionnées.

Pour ce qui est des travaux concernant le centre commercial du Forum des Halles, ce dialogue s’appuiera sur un comité de site constitué de la ville de Paris et de la RATP, maîtres d’ouvrage, de la SCFHP, bailleur du centre commercial, de représentants des commerçants (GIE et association) et de représentants des salariés. Ce comité se réunira régulièrement pour être informé de l’avancement du chantier et discuter de ses modalités, essentiellement par rapport à l’enjeu essentiel de bon fonctionnement du centre commercial pendant tout le chantier. Il permettra aussi de discuter des modalités d’information directe de tous les commerçants (réunions, site internet, diffusion de documents) et des actions d’animation du centre commercial pouvant prendre appui sur la caractère spectaculaire du chantier pour attirer le public ou sur les supports de communication propres à l’opération.

La SemParlSeine, mandataire de la ville de Paris, est chargée de l’ensemble des relations opérationnelles avec les commerçants. Elle dispose au sein de l’équipe constituée à cet effet d’un chargé de mission « commerces », contact des commerçants pour tous les aspects techniques ou chantier de l’opération, Jean Louis Griette. Elle dispose également d’un chargé de mission « foncier », contact des commerçants pour les aspects juridiques et financiers des quelques procédures d’éviction nécessaires à l’opération, Francesco Morello. Cette équipe, à la disposition de tout commerçant pour tous sujets, est déjà entré en contact avec la plupart des commerçants impactés directement par les quelques éviictions prévues. La SemParlSeine assurera également le secrétariat du comité de site et la communication de l’opération (site Internet, diffusion régulière de documents, animation du local d’information, ...).
3.5.2 Indemnisations

La réalisation de l’opération nécessite l’évacuation définitive, totale ou partielle, de quelques locataires de baux commerciaux, par exemple pour les commerces situés au rez-de-chaussée des pavillons Willerval. Elle nécessite aussi l’évacuation temporaire, totale ou partielle, de quelques autres locataires, pour réaliser des travaux comme des renforcements de poteaux ou certaines mises aux normes de sécurité incendie des rues intérieures. Ces évictions seront réalisées dans le cadre juridique propre à une opération prochainement déclarée d’utilité publique, fixé par le code de l’expropriation et par les articles L.314 du code de l’urbanisme relatifs à la protection des occupants.

Les indemnisations correspondant à ces évictions seront de préférence fixées par accord amiable, homologué par le juge de l’expropriation. A défaut d’accord amiable, elles seront fixées par le juge de l’expropriation. Les indemnités seront versées avant l’évacuation. Les discussions avec chaque locataire sont conduites par la SemPariSeine, mandataire de la ville, qui a déjà pris contact avec la plupart des enseignes concernées.

Par ailleurs, le déroulement du chantier sur les rues intérieures du centre commercial, qui appartiennent au domaine public de la ville de Paris, pourrait induire une baisse de fréquentation de certains commerces. Sur le modèle mis en place sur le chantier du tramway sur les boulevards des maréchaux, qui a fonctionné à la satisfaction de tous, le Conseil de Paris a délibéré le 30 mars 2010 pour instituer une commission de règlement amiable rassemblant la Ville et son mandataire, la SCFHP, bailleur, la RATP, les chambres consulaires, le régime social des indépendants, l’Urssaf et le greffe du Tribunal de Commerce.

Cette commission sera chargée de proposer une indemnisation des commerçants pour les troubles générés par les travaux réalisés hors des commerces, dans le cadre du droit des dommages de travaux publics. Pour ce faire, elle instruira les demandes d’indemnisation déposées par les commerçants à l’issue de chaque phase de travaux, démontrant la réalité du préjudice et la causalité des travaux. Les décisions d’indemnisation relèveront de la Ville ou de la RATP, maîtres d’ouvrage des travaux. Un commerçant insatisfait de la décision gardera la faculté de refuser la décision du maître d’ouvrage et de saisir le tribunal administratif.

Le secrétariat de la commission de règlement amiable sera assuré par la SemPariSeine.
3.6 Contacts SemPariSeine pour les commerçants du Forum des Halles

- Jean-Louis GRIETTE, Chargé de mission Commerces
  Tél. : 01.44.88.84.23 / Email : jl.griette@sempariseine.fr

- Francesco MORELLO, Chargé de mission Foncier
  Tél. : 01.44.88.84.01 / Email : f.morello@sempariseine.fr