

*Version Animatrices / Enquêtrices*



## **LE PROJET DE REAMENAGEMENT DES HALLES**

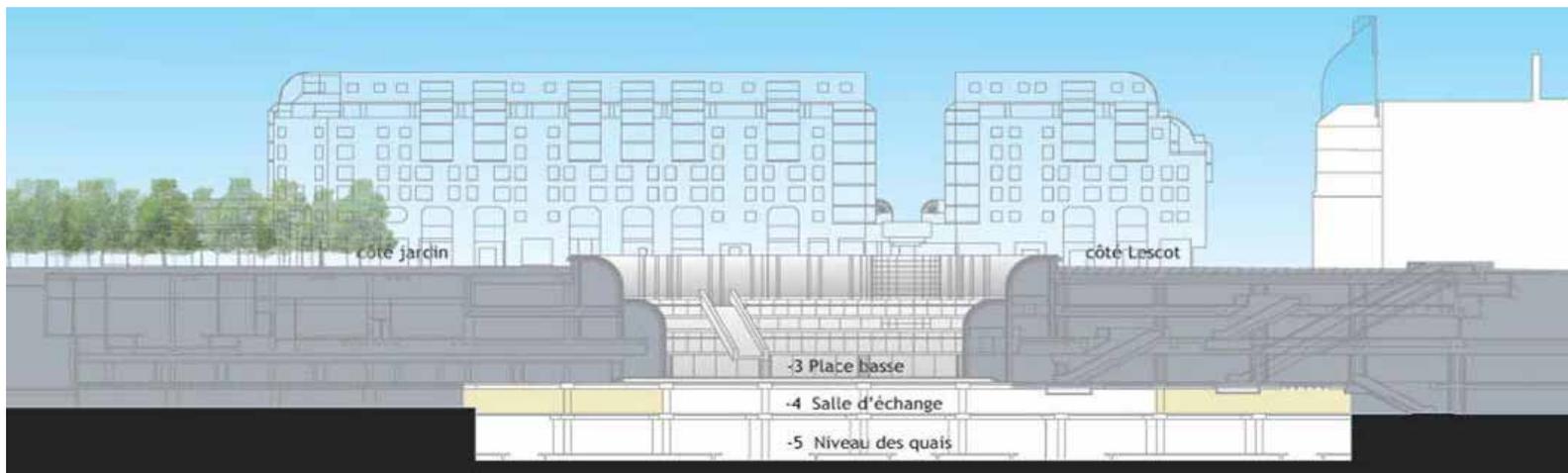
*Détail des espaces à tester – V3*

12 Octobre 2009

1

**Aujourd'hui, le site des Halles, c'est :**

- 4 ha de jardin
- 22 m profondeur - 7 niveaux dont 5 niveaux souterrains
- l'interconnexion de trois lignes RER et cinq lignes de métro
- un centre commercial de 60 000 m<sup>2</sup>
- un ensemble d'équipements publics à caractère sportif et culturel
- 2 000 places de stationnement



Plan de coupe des Halles actuelles

## Les Halles actuelles



**Pour pallier les dysfonctionnements du site** (vieillesse précoce de l'espace public et des édifices, difficultés de gestion des espaces, notamment pour les personnes à mobilité réduite)  
**et pour faire face à la surfréquentation du site** (augmentation du trafic ferroviaire et fréquentation croissante du centre commercial et des équipements publics)

**La Ville de Paris projette de réaménager le site des Halles**  
(fin des travaux prévue en 2016)

**Les trois axes du projet de réaménagement des Halles :**

**1/La surface** => les espaces publics et voiries du quartier des Halles vont être réorganisés autour d'un jardin rénové

**2/La profondeur** => les espaces souterrains et parcours souterrains vont être réorganisés, pour une amélioration de la sécurité et du confort et une meilleure liaison entre le souterrain et la surface

**3/La Canopée** => le complexe souterrain des Halles va être valorisé par une création architecturale, une couverture translucide et souple, qui révélera l'espace souterrain et le protégera en même temps

## **Le projet de réaménagement des Halles**

### **1/La surface => les espaces publics et voiries du quartier des Halles vont être réorganisés autour d'un jardin rénové**

-Le jardin va être décloisonné et restructuré en un seul espace de plain-pied de 4,3 ha : il va être organisé autour d'une grande prairie et d'une promenade centrale allant de la Bourse de Commerce jusqu'à la Canopée

-3870 m<sup>2</sup> de jeux d'enfants vont être créés

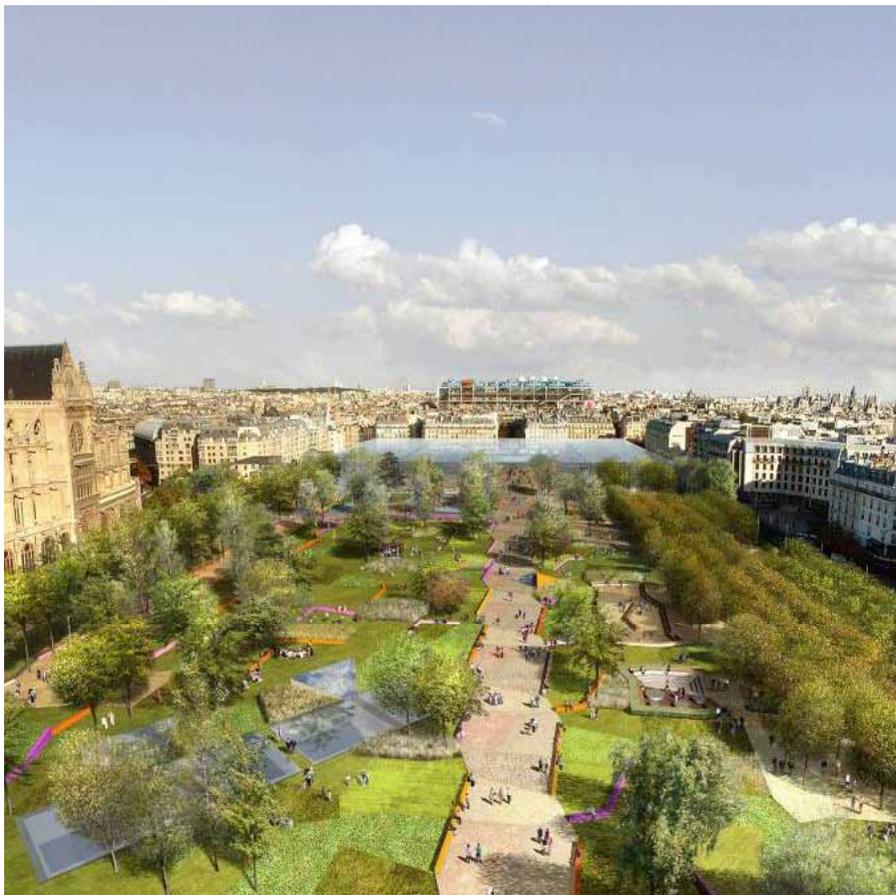
-les voiries aux alentours du site seront aménagées : suppression des obstacles (sorties/entrées de voiries souterraines) au cheminement piéton et circulation de vélo, extension de la zone piétonne, rénovation végétal+maçonnerie+mobilier urbains (ex:rue du Cygne/Turbigo – rue des Halles – Place Marguerite de Navarre)

- Il y aura une continuité avec les rues environnantes (ex:on va pouvoir rejoindre la Seine depuis les grands boulevards)

-On va mettre en relation le monde souterrain et la surface : les espaces souterrains vont être ouverts sur le jardin

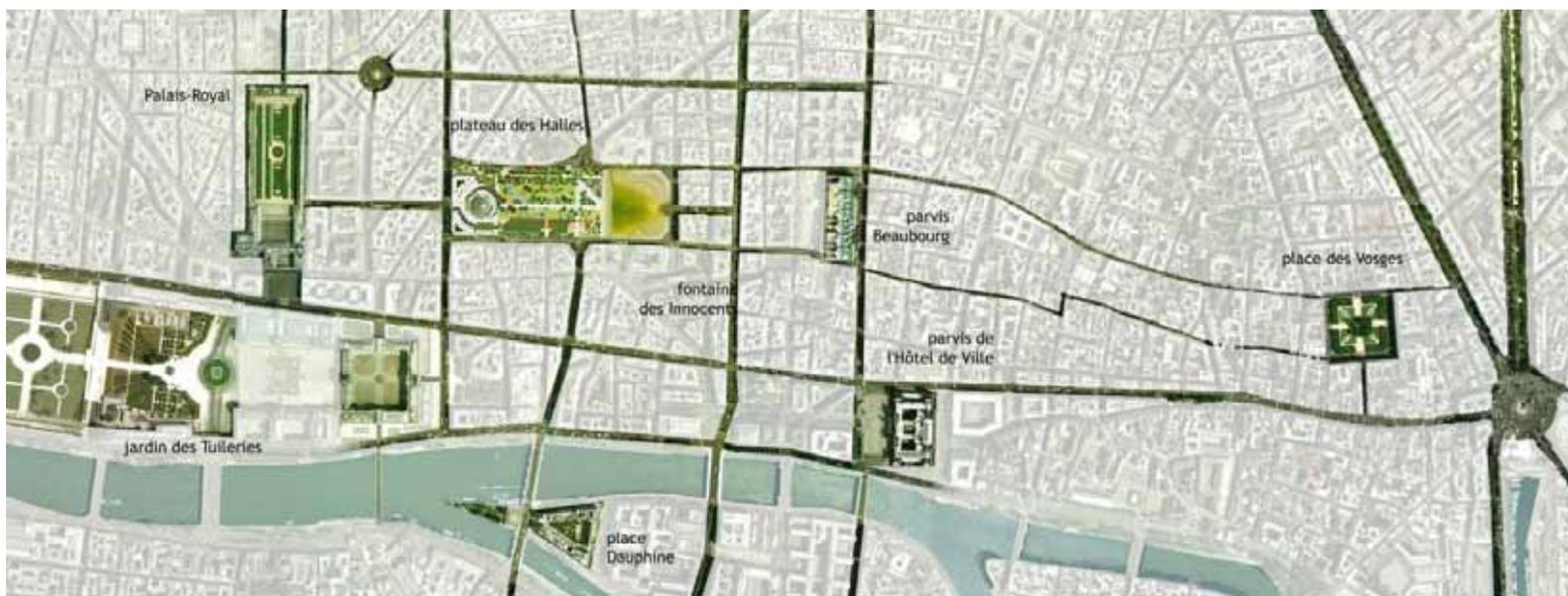
## Le projet de réaménagement des Halles

1/La surface => les espaces publics du quartier des Halles vont être réorganisés autour d'un jardin rénové



## Le projet de réaménagement des Halles

1/La surface => les espaces publics et voiries du quartier des Halles vont être réorganisés autour d'un jardin rénové



*Nota: Diapo qui met en évidence les dimensions du site des Halles et dont on n'a peu conscience : même largeur que le parvis de Beaubourg par exemple*



## Vos attentes à l'égard du jardin ?

*Enjeux : le jardin est un espace de destination pour des usagers différents : des travailleurs qui y font leur pause déjeuner, les habitants et enfants du quartier, lieu de rdv. Des espaces de repos et de jeux sont prévus, ainsi que des jeux d'eau. Comment rendre encore plus accueillant ce jardin? Qu'il réponde aux besoins de ces différents usagers? (toilettes? Tables à langer pour les bébés? Fontaine d'eau? Wi-fi?)*

*Le jardin est aussi un espace de transition entre la Seine et les grands boulevards : on le traversera plus facilement qu'aujourd'hui. Comment faciliter cette transition?*

*Un espace qui s'inscrit dans la continuité de la Canopée, émergence de la ville souterraine. (cf. liaison entre le jardin et le patio au niveau - 3). Comment favoriser au mieux l'interface jardin/canopée? Que se passe-t-il sur cette interface?*



Vue du nouveau jardin depuis la Bourse vers le futur Carreau



**Vos attentes à l'égard de la zone piétonne ?**



## Le projet de réaménagement des Halles

**2/La profondeur => les espaces souterrains et parcours souterrains vont être réorganisés, pour une amélioration de la sécurité et du confort et le renforcement des liaisons entre les niveaux souterrains et la surface**

-On compte aujourd'hui 2 accès principaux à la gare RER : 1 depuis la surface (Porte Lescot), 1 depuis l'intérieur du Forum (Place Carrée) + un seul ascenseur PMR depuis la surface => on va créer 1 nouvel accès majeur (Place Marguerite de Navarre – accès qui va *permettre d'accéder aux RER, au métro au niveau -4, d'aller vers la Place Carrée via la galerie latérale, et, en amont arrivant au -3, on a la possibilité de bifurquer vers le Forum et d'arriver vers le patio*) jusqu'à la gare RER (comprenant 2 nouveaux ascenseurs aux normes PMR qui viendront remplacer le seul ascenseur existant) et 2 accès (Berger et Rambuteau) vont être prolongés jusqu'à la gare RER. Enfin, l'accès Lescot sera réaménagé : 2 escalators montant et 2 descendant + 1 ascenseur accessible aux PMR (desservant tous les étages jusqu'au -4)

-La salle des échanges RER (espaces de circulation souterrains) va être rénovée et agrandie pour :

- rendre plus accessibles les espaces souterrains, et la gare, aux personnes à mobilité réduite
- améliorer la qualité et le confort des parcours souterrains
- augmenter la qualité des services rendus aux voyageurs (information, signalétique)
- améliorer les conditions de mise en sécurité de la gare pour le public (sécurité incendie / évacuations)
- donner une nouvelle qualité et une nouvelle identité à la gare

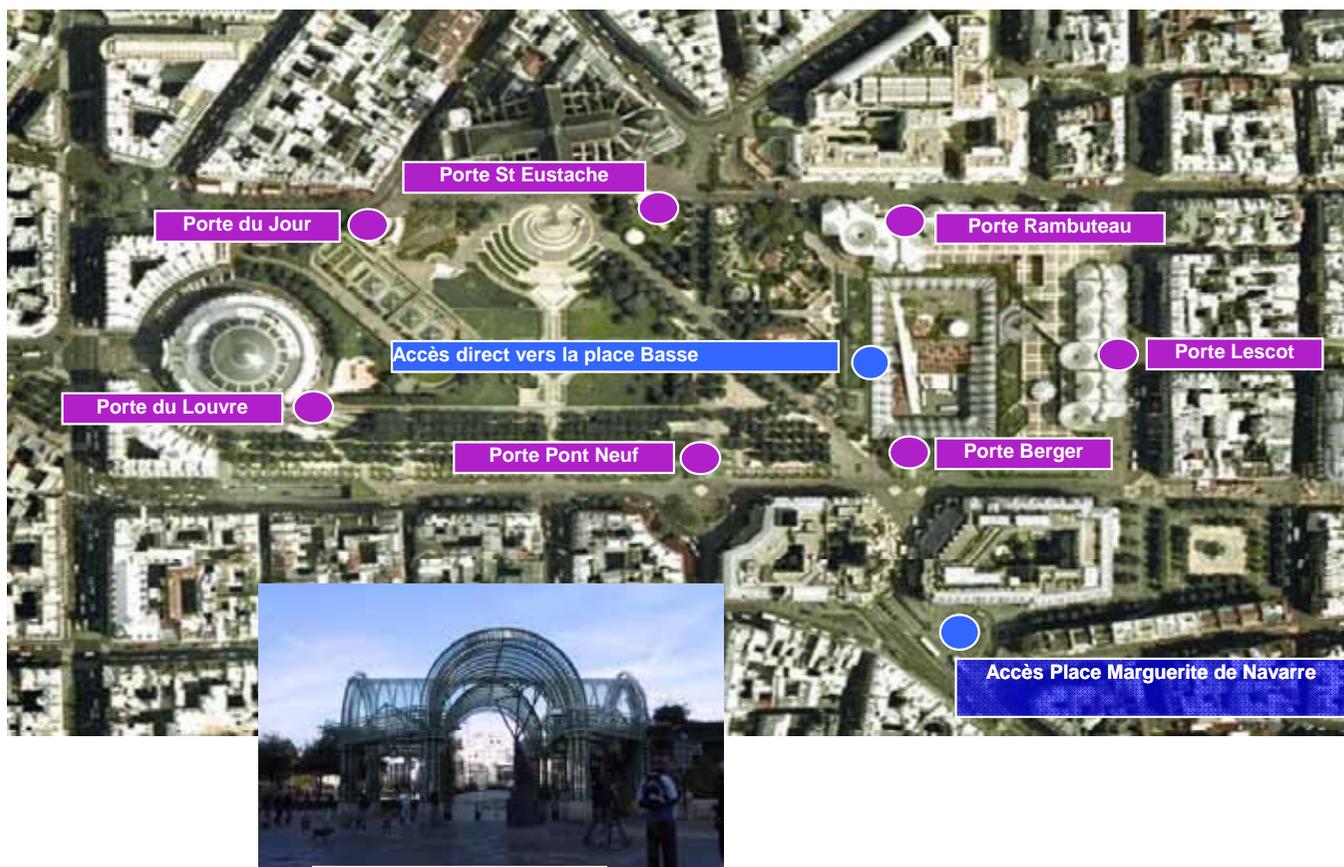
- Les voiries souterraines (tunnels routiers et entrées/sorties de tunnels) vont être réaménagées pour adapter la taille du réseau souterrain – surdimensionné par rapport aux besoins actuels - et faciliter la circulation piétonne, limiter les risques d'accident, et gagner de l'espace (fermeture définitive d'une portion de voirie pour y aménager un magasin alimentaire)

## Le projet de réaménagement des Halles

2/La profondeur => les espaces souterrains et parcours souterrains vont être réorganisés, pour une amélioration de la sécurité et du confort et le renforcement des liaisons entre les niveaux souterrains et la surface

● Nouveaux accès

● Accès existants restructurés



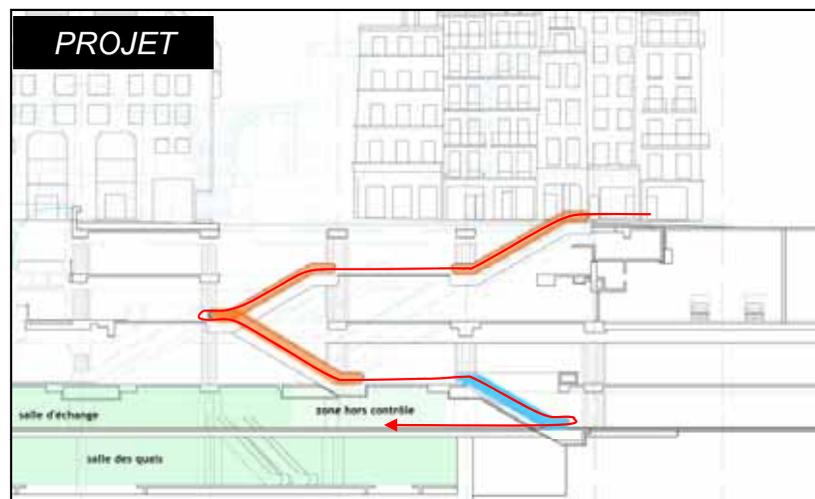
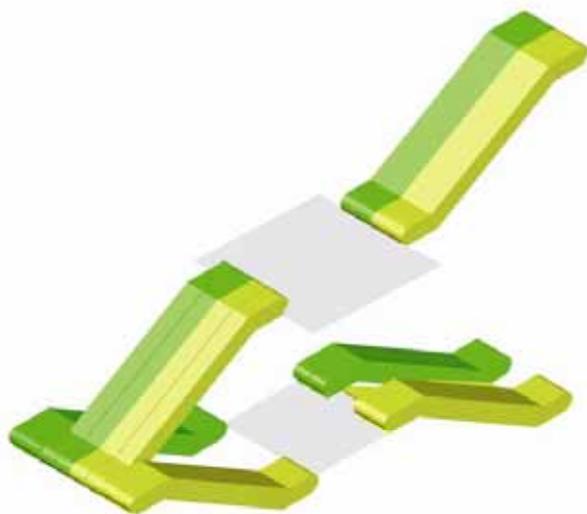
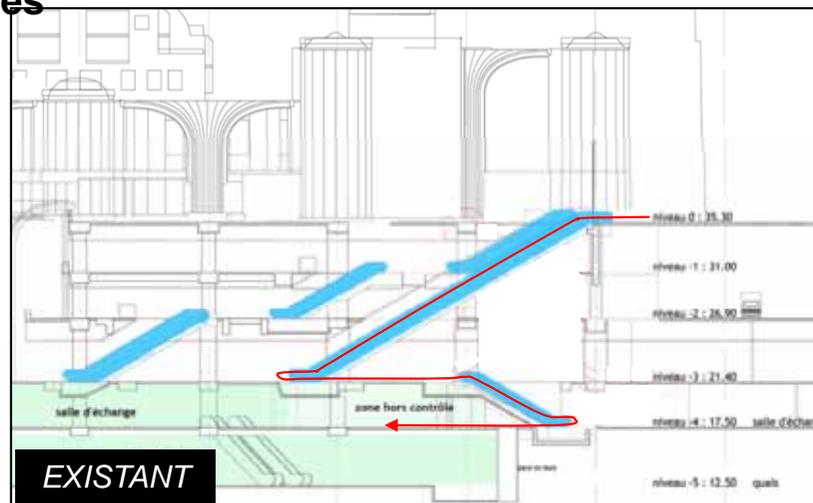
Accès Porte Berger actuelle



# Le projet de réaménagement des Halles

## 2/La profondeur

Porte Lescot



# Future porte Lescot

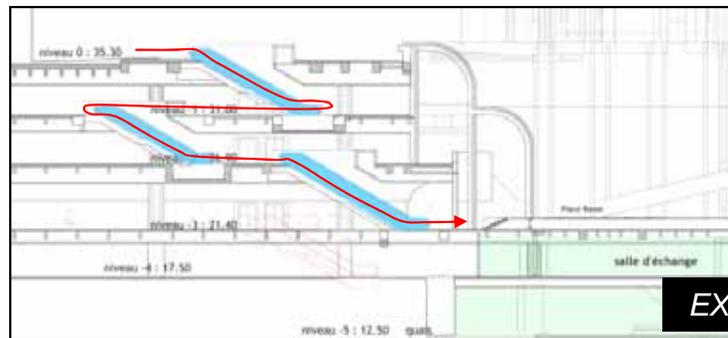


# Le projet de réaménagement des Halles

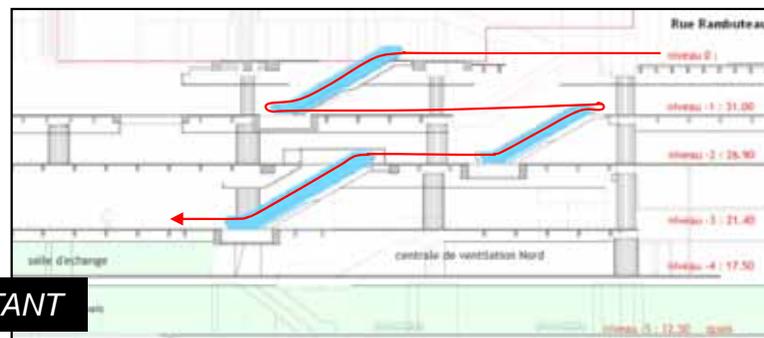
## 2/La profondeur

### Porte Berger

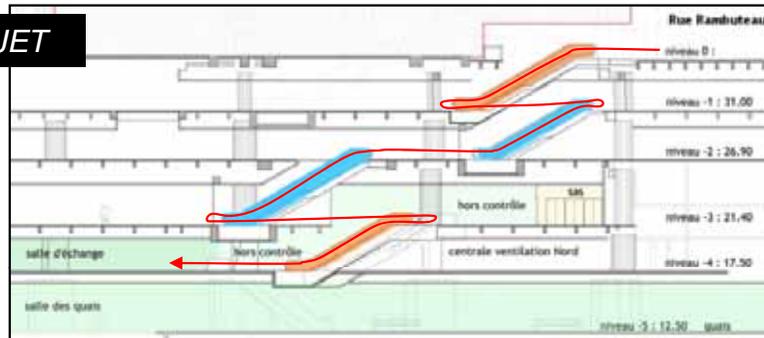
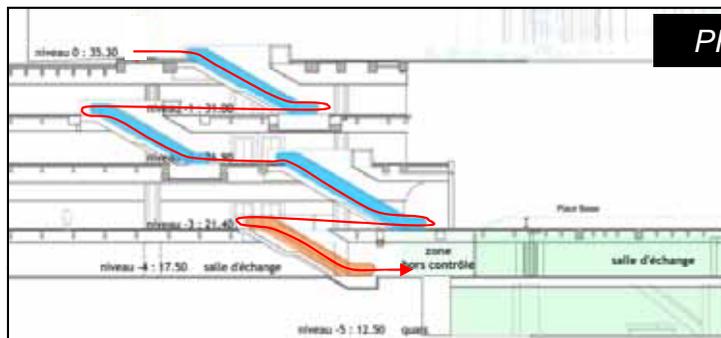
### Porte Rambuteau



EXISTANT



PROJET



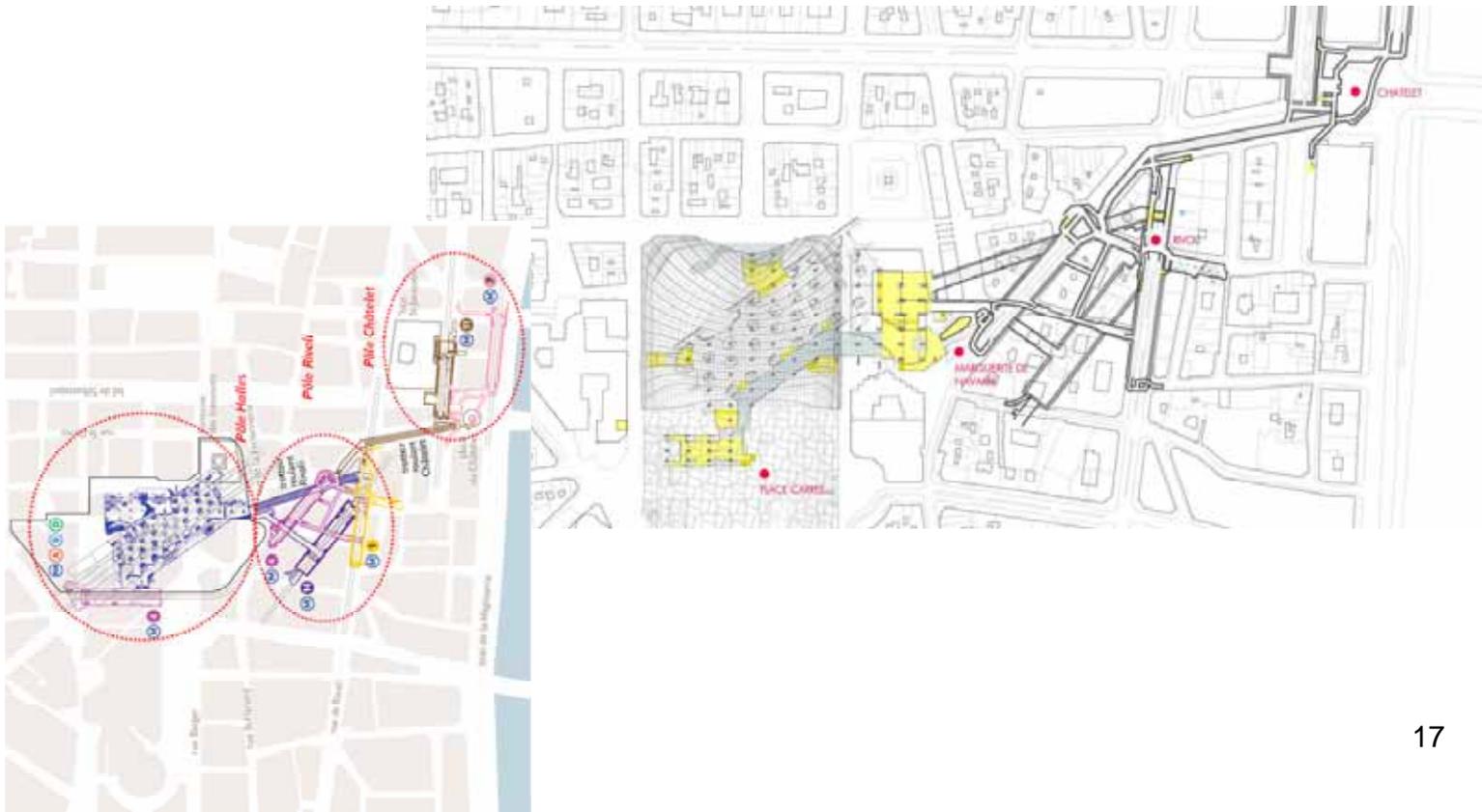
## Vos attentes à l'égard du pôle d'échange avec 4 entrées sur la ville?

(vue d'ensemble du projet)

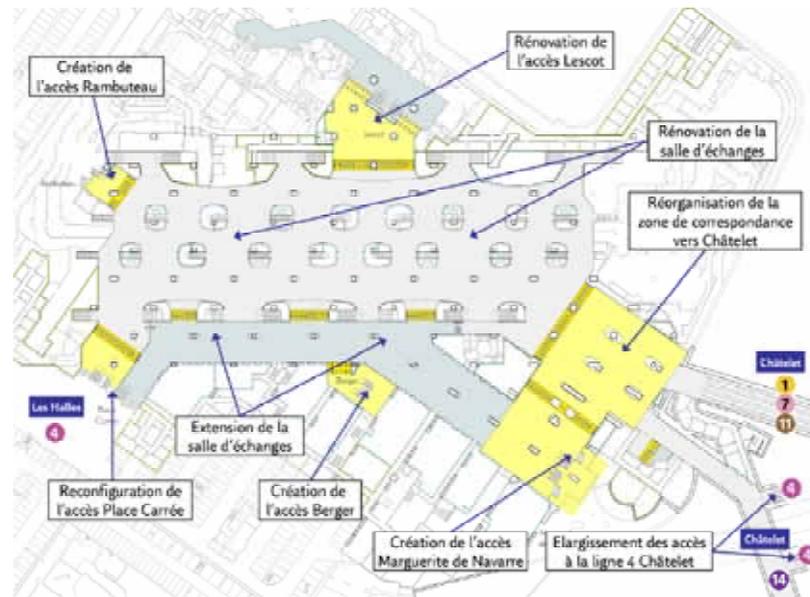
*L'enjeu principal du projet est celui du repérage : savoir où je me situe par rapport à la surface quand je suis en souterrain.*

*L'inverse est-il souhaité? Savoir, quand je suis en surface, quelle ligne est la plus directement accessible par tel accès?*

*Faire la correspondance en surface plutôt qu'en souterrain (à pieds, en vélo)? est-ce plus confortable? Peur de se perdre et de perdre du temps?*



## Vos attentes à l'égard du réaménagement de l'espace de correspondance et d'accès aux RER ?



## Vos attentes à l'égard de l'espace de correspondance et d'accès aux RER ?

*Dans la salle des échanges, la signalétique est essentielle : pouvoir se diriger rapidement est essentiel. C'est une recherche qui guide le projet. mais y a-t-il d'autres besoins à satisfaire? Services ? Types de commerces? Information ? (boulangerie, journaux, La Poste, «bibliothèque express », photomaton, banque, toilettes, table à langer, information humaine, espace de repos, de culte comme dans les aéroports, information sur l'offre commerciale, culturelle située au dessus ???...)*

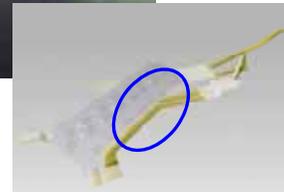


## Vos attentes à l'égard de la galerie latérale longeant la salle des échanges ?

*Enjeux: La galerie latérale qui relie la Place Carrée à Marguerite de Navarre sera « hors contrôle », (cf. visuel diapo 12) : les voyageurs auront à passer leur titre de transport à l'entrée de la salle des échanges. Des espaces commerciaux sont prévus dans cette galerie (la plupart des commerces seront sortis de la salle des échanges pour lui donner plus d'espace et de lisibilité).*

*Il n'y a pas de programmation à ce stade (tester: hypothèse d'un centre de prévention santé pour les jeunes type à caractère attrayant et ludique)*

*L'enjeu est de lui donner à ce passage une qualité de rue.*



## Vos attentes à l'égard des portes et accès vers les espaces souterrains ?

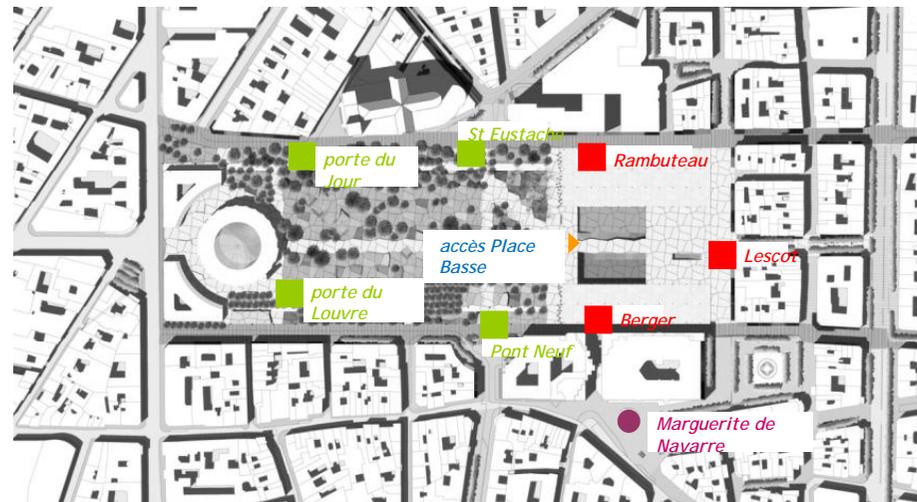
Les portes ouvrent vers l'extérieur (la surface) et l'intérieur (les niveaux souterrains). La qualité de l'accueil est un enjeu pour les deux côtés.

L'information sur le lieu de destination est un enjeu.

En surface, connaître l'état du trafic sur le réseau RATP est-il utile? Le temps d'attente? Le connaître aux différentes étapes de mon parcours? Mon RER a du retard, j'ai le temps de faire une course? J'ai déjà raté mon RER, ce n'est plus la peine de me déplacer, quel changement de programme?

Quand je suis au niveau de ces portes en surface, est-ce que je sais où je veux aller? Puis-je me décider à la dernière minute, à cette « porte » où tout est à 30 minutes? (aller voir un spectacle en banlieue? Aller en forêt? J'ai déjà raté mon RER, ce n'est plus la peine de me déplacer, quel changement de programme?)

Inversement, quand je suis en souterrain, comment choisir ma porte de sortie? Le nom des portes est-il assez évocateur si je ne suis pas un habitué?



accès à transformer  
accès à créer  
accès inclus dans le projet  
de canopée  
accès en périphérie du jardin

## Vos attentes à l'égard du nouvel accès sur la place Marguerite de Navarre ?

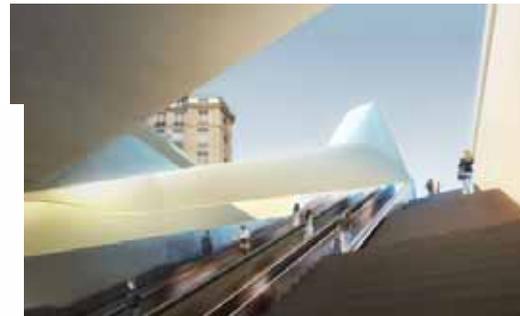
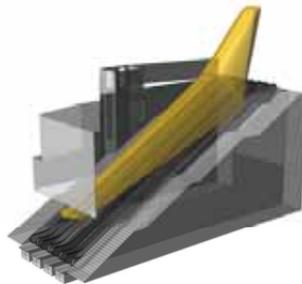
*Sur l'accès marguerite de Navarre: l'enjeu est celui de la porosité et de l'interface (liaison entre le dessus et le dessous).*

*L'accès est une porte. Une porte ouvre sur deux côtés. L'enjeu est que les deux côtés soient aussi accueillant.*

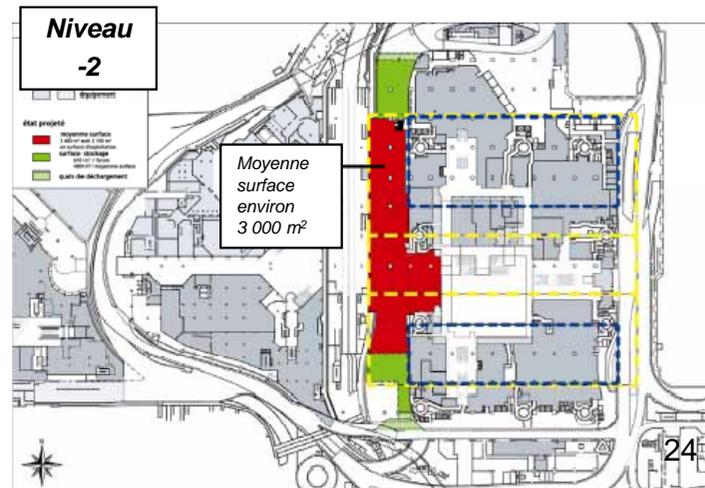
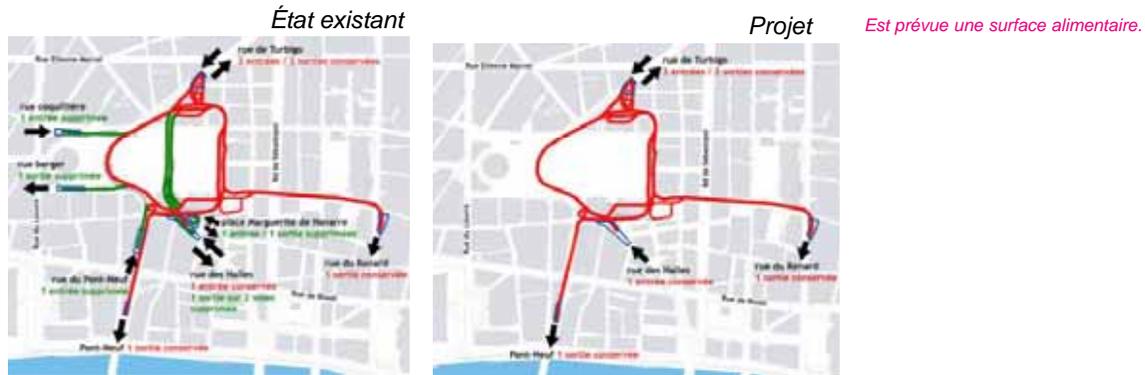


## Vos attentes à l'égard du nouvel accès sur la Place Marguerite de Navarre et son débouché en surface ?

*Cette porte sera une nouvelle porte majeure de Paris (vers Paris et vers la métropole), situé entre la rue de Rivoli et le forum des Halles.  
Faut-il marquer cette porte? La place va être réaménagée, elle va accueillir ce flux engendré par l'accès Marguerite de Navarre.  
Faut-il y prévoir des éléments particuliers? (services? Information? )*



## Vos attentes à l'égard du projet de transformation du tunnel souterrain reliant le quartier Sebastopol/Turbigo à la Seine en surfaces commerciales ?



## Le projet de réaménagement des Halles

**3/La Canopée => le complexe souterrain des Halles va être valorisé par une création architecturale, une couverture translucide et souple, qui révélera l'espace souterrain et le protégera en même temps**

-L'enveloppe de la Canopée va englober des équipements publics et commerciaux disposés dans les deux ailes sur deux étages, ainsi que des espaces publics qui donneront sur le jardin et la rue avoisinante

-Le gabarit de la Canopée se cale sur le volume des arbres du jardin et s'abaisse en bordure des voies : ce qui mettra en relation le jardin, le Forum et le pôle de transport Chatelet-les-Halles

-Sous cette couverture, il va être créé 14 000 m<sup>2</sup> de surface nouvelle dont 7900 m<sup>2</sup> d'équipements culturels

- *Les espaces commerciaux occuperont les surfaces situées en rez-de-chaussée*
- *Le conservatoire se développera pratiquement sur l'ensemble des 1er et 2 étages de l'aile sud*
- *Les étages de l'aile nord seront occupés par la bibliothèque, le pôle des cultures urbaines et le pôle des pratiques amateurs et artistiques*
- *Les halls d'accès en rez-de-chaussée serviront notamment d'accueil commun aux équipements situés en étage*
- *L'espace central à l'abri de la Canopée, au niveau rue, est un espace ouvert à tous. Il permet une continuité des parcours en diagonale : de la place des Innocents au quartier Montorgueil, et du Pont-Neuf vers le quartier Saint-Denis. L'accès à cet espace est facilité par l'agrandissement de l'espace public du côté Lescot et sa large ouverture sur le jardin*
- *Il y aura des panneaux photovoltaïques sur la toiture, au niveau des bâtiments. Intégrés à l'architecture, ils ne seront pas visibles pour les piétons. Un système de récupération des eaux pluviales permettra de récupérer l'eau du toit pour les usages liés au jardin*
- *« Canopée » : le terme désigne la cime des forêts tropicales.*

-Le patio, espace abrité, pourra recevoir des manifestations culturelles éphémères

25

## Le projet de réaménagement des Halles

3/La Canopée => le complexe souterrain des Halles va être valorisé par une création architecturale, une couverture translucide et souple, qui révélera l'espace souterrain et le protégera en même temps



Le patio (sous la Canopée)



## Le projet de réaménagement des Halles

3/La Canopée => le complexe souterrain des Halles va être valorisé par une création architecturale, une couverture translucide et souple, qui révélera l'espace souterrain et le protégera en même temps

Aujourd'hui



Entrée porte  
Lesclapart au Forum



Vue sur le jardin  
et Forum



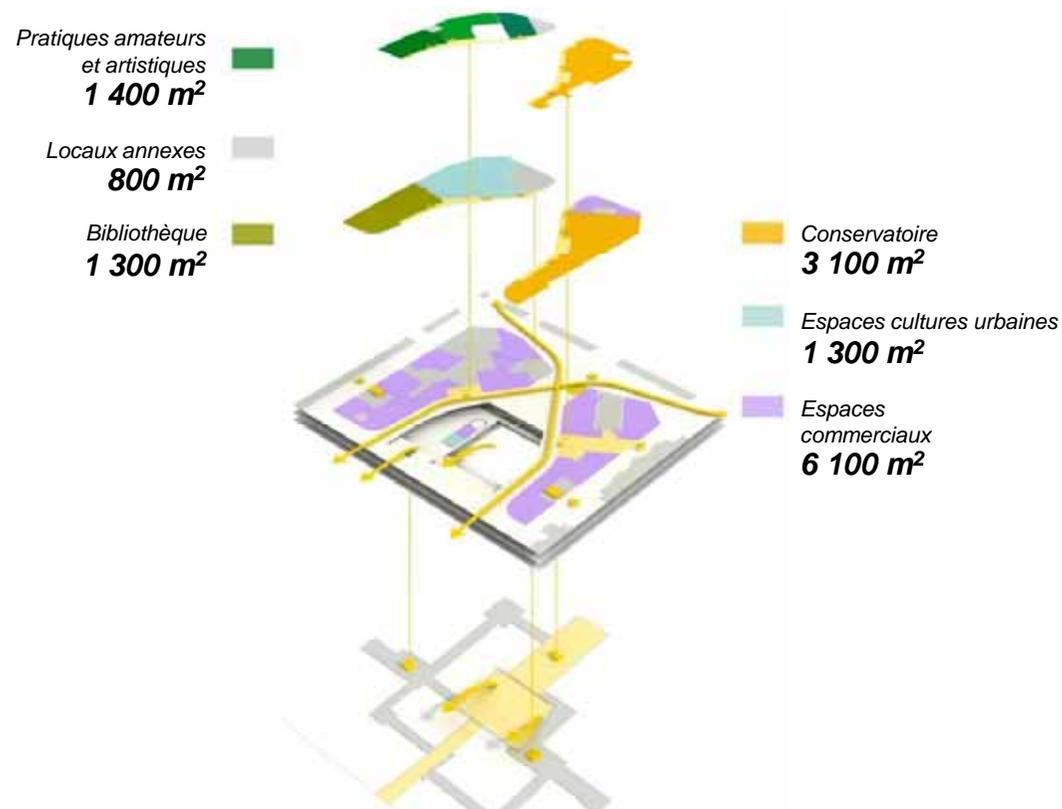
Vue vers l'Eglise  
Ste Eustache

Projet de la Canopée



## Le projet de réaménagement des Halles

3/La Canopée => le complexe souterrain des Halles va être valorisé par une création architecturale, une couverture translucide et souple, qui révélera l'espace souterrain et le protégera en même temps



## Vos attentes à l'égard du débouché de l'accès Place Basse vers le jardin ?



*La canopée et le jardin s'inscrivent dans la continuité l'un de l'autre. Le débouché de la Canopée sur le jardin est donc un lieu d'interface, et lieu de rencontre potentiel entre usages (pour mémoire, il y aura des cafés au rdc de chaque aile de la Canopée, aux extrémités côté jardin. Que se passe-t-il sur cette zone d'interface qui mène vers l'intérieur de la Canopée et vers l'extérieur dans le jardin ?*

*Se passe-t-il qq chose sur les marches?*



## Vos attentes à l'égard de l'intérieur des vanelles de la Canopée ?

*Il y aura des cellules photovoltaïques sur l'extérieur de la Canopée (sur les bâtiments et non la partie centrale, intégrées architecturalement), invisibles pour les piétons que l'on soit sous la Canopée ou dehors.*

*Il est possible d'exploiter l'intérieur des vanelles de la Canopée. Des installations audiovisuelles, audio ou photographiques seraient-elles intéressantes?*



## Vos attentes à l'égard du patio ?

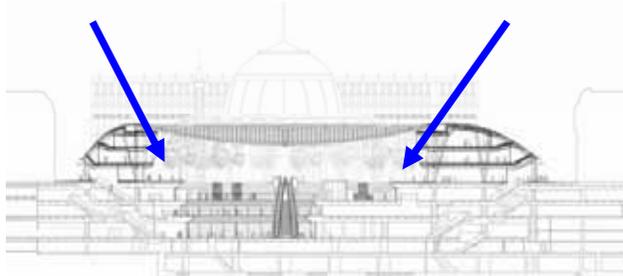
### Place basse, terrasses -1 et -3, la façade aveugle le long des escaliers et escalator reliant le patio aux niveaux supérieurs ?

*Le patio est un volume dont la place basse est le sol. Il sera le cœur de la Canopée. L'enjeu est de faire de cet espace qui bénéficie d'une scénographie particulière un vrai lieu de vie urbaine, car dans le patio, on est déjà dans la ville.*

*Les terrasses du -1 pourraient accueillir des usages particuliers, offrir des services la place basse aussi. Le mur aveugle longeant les escalators côté nord offre un espace généreux : exposition? Animation vidéo? Rien?*



## Vos attentes à l'égard du niveau rue de la Canopée et les halls d'accueil des équipements culturels ? (le niveau rue sous la Canopée)



*Le niveau rue de la Canopée : espace particulier à mi-chemin entre le dedans et le dehors. C'est principalement un espace de circulation, mais est-ce seulement cela? Il donne une perspective plongeante sur le patio, est-ce un atout à explorer?*

*Les halls d'accueil des équipements publics.*

*Au RDC des deux ailes sont prévus des commerces, les équipements publics se déployant sur les deux étages. Les halls d'accueil situés en RDC jouent donc un rôle essentiel de redistribution des flux en étage, mais aussi de lisibilité de l'offre culturelle en rez-de-chaussée et de diversification des activités du niveau rue de la Canopée.*



*Halls d'accueil des équipements culturels*

## Vos attentes à l'égard du niveau rue sous la Canopée ?

