

**ETUDE RELATIVE À L'ADAPTATION
DES SERVICES ET À LA RECHERCHE
DES SERVICES INNOVANTS RÉPONDANT
À LA DIMENSION MÉTROPOLITAINE
DES HALLES**

Scripts 15 Interviews individuelles

BVA
52 rue Marcel Dassault
92100 BOULOGNE
Tél. : 01 71 16 88 00
Fax : 01 71 16 88 01

VILLE DE PARIS

Octobre 2009

SOMMAIRE

1^{er} « cible Touristes français et étrangers »	P. 3-28
2^{ème} « cible Personnes à mobilité réduite »	P. 29-54
3^{ème} « cible Salariés »	P. 55-86
4^{ème} « cible Commerçants »	P. 87-119

Touriste Française Muriel

– je m'appelle Muriel , j'ai 43 ans je suis infirmière, je suis de Metz

–

qu'est ce que ça représente pour vous les H

– les H c'est un melting pot de gens c'est multi racial , c'est un des passages , pas obligatoire mais presque c'est comme la tour Eiffel , c'est le 1er arrondissement ; Notre Dame c'est pas loin , Saint Eustache c'est à côté c'est pas loin non plus , il y a des choses à voir ici et donc et c'est porte ouverte, c'est ouvert relativement tard le soir

–

vous êtes ancienne parisienne

– j'ai habité jusqu'en 2001 ds la région parisienne et depuis septembre 2001 j'habite à Metz , ça faisait 8 ans que je n'étais pas revenu à Paris et les H c'est une agglomération

–

autour de vous l'image des H

– c'était des abattoirs avant ça n'a rien à voir ; moi j'ai connu les H au début , il y a le centre Beaubourg qui c'est fait en même temps , c'est un espace à part ds la ville de Paris

–

si vs deviez raconter les H à un ami qui ne connais pas du tout

– c'est un endroit où ttes les nationalités st représentées ; il y a plein de boutiques dans un endroit hyper concentré , il y a eu des extensions déjà de faites et c'est un endroit où l'on peut passer un moment même sans être obligé d'acheter , on peut se balader et c'est vivant , on peut être tranquille comme on peut être entouré de plein de monde

–

si vous deviez comparer avec un autre endroit

– je ne sais pas il y a rien de comparable , non , non

–

qu'est ce qui vous a donné envie de venir aux H

– le souvenir ; les magasins , je suis déjà venu une 10 zaine de fois ici , il y a longtemps , il y a des magasins qui ont changés , des autres qui ont disparus

combien de fois vous êtes venus ici

– 5 ou 600 fois en trente ans j'ai eu le temps d'y aller bcp et même en habitant en banlieue c'est bien parce que l'on sait que l'on a tout sur place , on peut manger sur place, on peut boire un coup sur place , on peut avant fumer c'était dedans , maintenant c'est dehors mais ça ne change pas grand chose et puis rencontrer des gens , c'est un coin stratégique ds Paris , vous donnez le nom des portes c'est un lieu facile pour se rencontrer

–

ce qui vous a donné envie aujourd'hui de venir

– de me balader , en ce moment j'ai la fièvre acheteuse , il y a des boutiques

ça aurait pu être ailleurs

– c'est centralisé après on peut prendre le métro pour aller à tel endroit ou le RER , c'est relativement centralisé ça permet

–

vous venez d'où et vous allez où

- là je viens de Pompidou , d'abord je suis passée à Rivoli et puis après c'est juste à côté le Chatelet les H , rien que le fait de savoir si ça sentait toujours ; mais ça ne sent plus avant quand on passait aux H , si je descend au RER peut être que ça sentira mais maintenant il y a
- plus les odeurs qu'il y avait avant , ça sentait les égouts c'était monstrueux et c'était une odeur à la quelle on c'était habituée parce qu'à force de passer au même endroit et les gens disaient « ça pue » ; il y a 20 ans
- on disait que l'on ne sentait plus et quand on part en congés et tout ça

ce qui vous a surpris aujourd'hui

- c'est toujours là mais c'est peut être pas prévu pour durer comme le centre Pompidou et la tour Eiffel , c'est resté et puis c'est rentré ds la ville et puis les gens
- j'ai retrouvé la même foule , le commissariat juste en face , c'est pareil

ce qui vous a marqué aujourd'hui

- rien en particulier , si on y vient en sachant ce que l'on va y trouver + ou – on ne va pas être surpris , pour le moment je suis restée sur la place carrée , j'ai fait tout le tour là , il y a des boutiques qui n'existaient pas ne fait et puis je vais monter petit à petit en fait je ne descends pas tout de suite parce que si je descends , je fais comme ça

–

des choses qui vous ont gênées

- non, on peut déambuler , on ne vous agresse pas comme d certains magasins où l'on vous saute dessus , on vous laisse tranquille de toute façon c'est rédhibitoire si on me demande quelque chose je m'en vais

–

les points forts qu'il faudrait conserver

- le métro parce que le métro et le RER tout ça c'est vachement bien , en + il y a plein de directions parce que c'est central , qd on est ici on peut aller quasiment de partout à Paris

ce côté melting pot

- il ne faut pas que ça change parce que c'est un lieu où toutes les nationalités peuvent se rencontrer et même parler et quand il y a des moment musicaux en haut c'est pas mal on s'arrête on regarde , on écoute la musique à l'extérieur et même ds les H, ça c'est sympa

–

les manques et ce que vous aimeriez changer

- peut être un peu plus d'espaces verts mais il y a l'espèce de jardin à Chatelet juste à côté , il ya une église et un espèce de grand jardin , il y aurait un peu + de verdure ce ne serai pas mal

parce que ça c'est suffisant

- mais dedans pour mettre un petit peu de fraicheur dedans l'été quand il fait très chaud , c'est vrai qu'avec la réverbération sur les carreaux et tout ça ça donne encore + de chaleur
- sur cette place à cause de la réverbération , c'est assez enfermé et en fait la chaleur elle reste ; avec le vert en plus elle reste , le vert ne me gêne pas du tout au contraire en + c'est lumineux

–
on va voir le projet

- c'est ds pas longtemps en fait
- c'est un peu dommage de changer les accès autour , j'ai peur que l'on dénature
- il va y avoir bcp d'escalators

–
le jardin

- c'est pas mal
- c'est un petit peu comme les Champs en fait
- le principe est pas mal et comme c'était pas fait pour durer non plus

la canopée

- c'est relativement à la mode ça , parce qu'ils sont entrain de construire le centre Pompidou aussi , c'est pas en verre mais il y a une espèce de forme de bateau au dessus, c'est pas tout à fait fini mais c'est beau
- c'est joli , ça être pas mal

–
qu'est ce qui vous plait ou qu'est ce qui ne vous plait pas ds cette idée

- le projet est pas mal maintenant il faut voir à long terme en 2016 est ce qu'il n'y aura pas encore un bouleversement de la mairie qui fera que

–
est ce qu'on aura + envie d'y faire d'autres choses

- oui ne serai ce qu'au niveau culturel , on sait qu'il y a des boutiques et machin mais celui qui ne connaît pas moi je ne savais pas qu'il y avait un conservatoire ici ,les spectacles éphémères ça va donner une autre dimension , c'est important mais il ne faut que l'on oublie ce qu'il y a eu avant ici,on fait l'avenir par l'histoire donc....non c'est bien c'est riche

–
qu'est ce qu'on y fera +

- peut être plus facilement se promener parce que déjà c'est attrayant et le fait qu'il y ai peu d'espaces verts ds Paris ça va faire un truc en plus parce qu'en dehors des Buttes Chaumont à Paris et ça on va y venir aussi pour l'espace vert ; en même temps si on a pas l'impression d'être ds Paris c'est quand même bien

–
ce sera + quoi et – quoi

- ce sera peut être un + parce que le fait d'être dedans , dehors c'est pas mal non plus , ça donne une autre optique de la ville , parce qu'on est loin des bruits tout en étant ds la ville quand même et ça fait vraiment dedans , dehors , c'est une espèce de bouffée d'oxygène , le fait d'être dedans dehors de sortir tout en restant pas loin de chez soit

–
c'est à cause de l'espace vert ou de la canopée

- les 2 l'association des 2 , si les espaces verts ne sont pas délimités de la même manière

–
vos attentes

- ce qu'il y avait avant les travaux avec les aménagements en même tps les H c'est un comme plein d'endroits à Paris c'est ouvert tard le soir et c'est un lever des appréhensions par rapport

- on aurait – peur le soir , ce serai + lumineux , c'est rai que qd on habite Paris on ne s'aperçoit pas de tout ça parce que l'on ai dedans mais c'est vrai que les réactions que l'on a de l'extérieur ; moi je vois la nourrice l'autre jour elle m'a dit « vous n'avez pas peur d'aller à Paris toute seule » je lui ai dit « peur de quoi » on y va on se balade on est pas là pour se faire embêter , ni rien ; il y a peu être – de danger ici qu'il y en a , à l'extérieur
- c'est la lumière et c'est pas la même population qui est là l'après midi et le soir , mais c'est rai que si vous voulez sortir à Paris ds les quartiers là vous avez un passage obligé ici et si c'est réaménagé en bas et que c'est plus lumineux ça va certainement enlever des angoisses à certain

ds l'idéal

- comme c'est fait là, parce qu'il faut que ça garde son identité de H ; mais avec un lieu de rencontre ,, avec un endroit où l'on peut s'asseoir , vous avez un espace de liberté peu cloisonné par rapport à d'autres endroits et on peut s'asseoir , les marches ont été faites pour autre chose et pour finir elles sont devenues des sièges

est ce que vous voyez des choses différentes selon les moments de la journée

- ce qui manque ici c'est la musique ; il; peut y avoir un espace musical avec du matériel et des gens mis à disposition et des gens ou alors mettre de la musique qui reliait tout les mondes , il y a des gens qui préfèrent la musique classique d'autres la contemporaine et d'autre machin et donc de faire un truc qui ne serait pas toujours la même chose quitte à faire une radio; radio les H où les gens pourraient s'exprimer , ce serai pas mal avec des gens qui viendraient vous interroger , vous demander « la disposition ça va » ça serai nouveau et ça serai vraiment bien moi je trouve
- ça peut être des pros ou de l' improvisé ça peut être un truc ouvert ; il y en a combien qui ont été découvert ds le métro des chanteurs , il faudrait un pôle des pratiques amateurs de musique etc ça peut être comme ça et comme c'(est un quartier en mouvance il peut y avoir qlq 1 qui brasse et qui entend et ça peut déboucher ; il y a bcp de choses à vivre ici

des aménagements , des services

- des aménagements qd vous me parliez de marches et tout , des gens à partir d'un certain age on s'assoit n'importe où et le fait que l'on puisse s'asseoir sans interdit , on va s'asseoir on va faire une pause de 10mm, ¼ d'heure

il y a pas besoin de mettre des bancs

- non ,non, les bancs seraient plus vite abimés que les marches , il y a pas de problèmes là dessus

on va regarder espace par espace , le jardin

- j'ai pensé à ça un kiosque à musique avec des chaises autour et des bancs comme aux Buttes Chaumont

comment on peut rendre le jardin + accueillant

- les jeux d'enfants c'est bien

vs viendrez y faire quoi

- j' amènerais mes gamins
- ils ont 9 ans et 4 ans , ça donne envie à partir du moment où c'est bien tracé et tout par contre il ne faut pas qu'il y est boutique parce que les enfants ils voient une boutique et ils veulent aller voir
- on veut un espace tranquille

est ce qu'on a besoin d'équipement particulier

- oui des toilettes et des fontaines aussi

la wifi

- non
- je pense que tous ce qui est espace verts c'est en fonction des saison et donc il y aurai moyen de faire de la peinture , qd on vient avec les enfants on vient plutot dans l'espace là ; pour voir les jeux d'eau
- et là c'est pour peindre , on se met sur un banc ou par terre ça dépend si on peint sur un chevalet ; peu être un petit coin d'ombre et voilà , des arbres ds ce petit coin là

ensuite comment vous voyez cet espace là , vous me parliez d'animation musicale

- oui parce que le kiosque à musique il est pas là en même tps qd vous écoutez de la musique avec le café ça vous saoule ; le kiosque à musique je le verrais + ici comme il y a le jardin d'eau à côté l'eau c'est reposant et la musique
- moi je trouve que c'est sympa
-

on va aller voir la zone piétonne

- là c'est dedans dehors ds le sens où l'on est ds Paris et on est pas ds Paris
- ça fait un espace à part ds le centre de Paris

aux niveaux des accès pour les piétons

- s'il y a pas de voitures ce sera encore mieux parce que s'il y a pas les rues sur les côtés

et les vélos ds le parc

- si ça serai bien parce que ça permet d'aller 'un point à l'autre parce que...de toute façon ça dérangera toujours certain parce qu'il y a des grognons et des ronchons tout le tps , en fait pourquoi le parc ne serai pas non motorisé , par de scooter et de moto , mais après comme il y a plein de commerces qui vont se greffer autour est ce qu'il n'y aurait pas des livreurs en vélos et en rollers mais pas +
-

page 15 porte lescot

- l'accès pour les personnes à, mobilité réduite je trouve que c'est dommage qu'on en fasse qu'un seul , je pense que ça serait important qu'il y ai un très grand ascenseur , je pense qu'il y a plein de gens et les piétons sont relativement cons ds le sens où c'est moi d'abord et les autres après ,; on le vois quand on est ds Paris
- à la limite il faudrait + un escalator rapide et un autre pour ceux qui ont le temps

il y en aura 2 en fait

- oui en fait ça dépend de quelle utilité on en a si on descend au RER ou si on

–
page 17 le pole d'échange , est ce que vous avez besoin de savoir où est l'accès pour les lignes ...

- ça dépend de ce que l'on fait si on vient pour se promener ; ou si on vient parce qu'on est à côté et que l'on veut rentrer chez soit , ce serai plus simple d'avoir ça à l'extérieur parce que là c'est pour savoir où l'on doit aller parce que des foison veut aller + par là bas , ou par là bas
- il faut l'indiquer à l'extérieur en mettant des panneaux , le problème c'est que les gens sont tellement con que même qd c'est sous leur nez ils ne le voient pas

mais pour vous

- oui mettre un panneau mais ça dépend ce que l'on cherche si vous êtes à Chatelet et que vous voulez allez à tel endroit , vous savez que c'est pas qu'il faut aller un peu plus loin mais c'est

parce que vous vous allez prendre quelle ligne

- ça dépend si je vais manger au resto ou pas
- de toute façon il faut que je passe par le sous sol

est ce que vous préféreriez sortir

- oui on peut envisager s'il fait beau d'aller se balader et de passer
- on le fait à pied , il y a pas bcp de km et c'est vrai que du coup il faudrait des panneaux de partout et malgré tout il y en a plein qui ne sauraient même pas où c'est

l'espace de correspondance , on veut améliorer la signalitique

- oui c'est bien parce que la trajectoire n'est pas directe
- il faut faire des trucs comme le Boulevard Haussmann rectiligne ; parce que des fois on part pour aller là et en faite on se promène et qd on soirt du boulot qu'on est pressé et quand on vient de province ou autre on est un peu perdu là dedans , je ne sais pas si es lumières resteront mais c'est pas mal le principe des lumière , en même temps il ne faut que ce soit trop violent , mais pas trop sombre non plus
- moi j'habillerais les poteaux , je mettrai des affiches , des tableaux de peintres amateurs , on pourrait les exposer là aussi , on pourrai utiliser l'espace parce que les poteaux ils ne servent à rien et ça donnerai peu l'envie de trainer + dedans

–
au niveau des services et des commerces

- il faut des fleuristes , c'est un truc que l'on trouve jamais , soit il faut sortir ; les boulangeries c'est pas mal non plus parce que vous prenez votre pain en passant

une biblio express

- moi je trouve ça bien mais le problème c'est que moi je ne sais pas rendre les livres et donc moi je les achète et je les garde

–
la galerie

- c'est comme au Canada ils ont des villes souterraines , mais là on est prêt à rentrer ds le RER , il faut des expos ,
- au niveau commerces des portables tout ce qui est SFR et même les ordis parce qu'il y a des gens qui travaillent avec , des boutiques technologiques

–
un centre de prévention pour les jeunes

- ce serai pas mal

- ce serai une bonne idée mais il ne faut pas faire du matraquage non plus ; il faut que ce soit ds le domaine du jeu parce que + on en fait et + c'est lourd
- mais ça sera un bon endroit
- c'est comme la pub contre le sida moi je trouve ça géniale « la contraception n'intéresse pas que les filles »

-

page 21 les accès est ce qu'il faut des infos sur le RER

- pas spécialement

une signalétique ds le souterrain; porte

- oui

mais est ce que ça vous suffit si vous vous aller par là , vous savez que c'est là

- même pour les gens qui viennent par là il faudrait un plan avec les différents niveaux de façon à ce que l'on sache un peu l'orientation autour , on l'on peut aller si on a un projet particulier de toutes façon les gens ils ne viennent pas de façon anodines ici ils en ont entendu parler

-

vos attentes

- c'est marqué ds le RER que c'est les H ici mais c'est pas marqué ailleurs , il faut avoir un signe de reconnaissance spécifique
- il faut savoir où l'on va aller c'est pas la porte là que je vais prendre c'est l'autre
- moi je mettrais des fresques , c'est sympas les fresques , un truc qui représente les H de l'histoire avec de l'ancien et du moderne qui se marient très bien

-

le tunnel routier on va passer parce que vs ne l'utilisez pas , page 29

- ça fait penser à la défense
- les marches c'est très bien , une marche sur 2 il y a des plantations c'est très bien ça fait une transition entre l'espace vert et l'espace architectural

la dimension écolo de la canopée

la dimension culturelle

- oui ça peut être pas mal , c'est mieux que si ça sert uniquement pour le soleil et la pluie ; met on ne peut pas avoir la tête tout le temps , ça donne mal aux cervicales et tout
- mais comme là c'est une rangée sur 2 on a même l'impression qu'il y a des espèces de bancs , oui moi je trouve que ça serai pas mal , ça fait un transition entre dehors et dedans , il y a tjrs une transition de toute façon et puis faire une pause récupérer quand il fait chaud dehors

-

page 31 le patio le mur

- moi je vois de la peinture
- il faudrait trouver un juste équilibre entre l'extérieur et l'intérieur ; peut être à partir de couleur + foncée vers l'extérieur , pour montrer la transition entre les 2 mondes

-

là on ne sait pas encore quoi mettre

- des cafés , on peut faire des expos aussi , ce serai pas mal
- je pense qu'il faut mettre de partout parce que chacun après y trouve son compte , il faut que ce soit ouvert à tout le monde

–
page 32

- en fait il y a pas tant de familles qui viennent ici c'est plutôt les jeunes , en fait ça manque de gamins ici
- ce sera + ouvert et puis ça enlèvera le côté sulfureux des H parce que c'est qd même un quartier étudiant , moi je pense que ça ferai même peut être venir encore + de monde
- pour le truc artistique moi je mettrai de la peinture , c'est pas des affiches parce qu'on va avoir du mal à se repérer dedans ; mais faire comme une porte un peu avec tout ce qui est proposé dedans , en même temps il ne faut pas que l'on se sente obligé d'aller là pour ça
- comme le musée des Martyres , des peintures avec des couleurs qui accrochent

–
le type de commerces

- un peu le même style que ce qu'il y a dedans , je verrai bien aussi comme de lé ferronnerie , un truc d'art aussi comme il y a à Bastille sur les côté avec le pont , il y a des tapissier et des choses comme ça , je verrai bien ça ici , ça rappelle un peu qu'au départ ici c'est quand même un secteur tertiaire , il y avait les abattoirs et tout ça

–
au niveau de la circulation

- je trouve que c'est bien de pouvoir accéder de l'extérieur je mettrai qlq chose comme à la gare saint Lazare avec les pendules , il y a plein de montres ou une sculpture des trucs comme ça.

Je vous remercie.

Touriste Français Liria

Vous venez de Toulouse

- Oui

-

votre age

- 51

-

votre profession

- je suis consultante en ressources humaines

-

est ce que vous venez régulièrement à Paris et surtout aux H

- à Paris c'est pas très régulier ; mais je viens par période peut être 2 ou 3 fois par an , comme j'aime bien Beaubourg , je viens à Beaubourg assez svnt , et donc je viens aux H parce que c'est à côté et j'aime bien y aller 2 ou 3 fois par an pour voir des expos , en fonction de ce qu'il y a

-

votre 1ère idée en fait c'est d'aller à Beaubourg

- c'est pas de venir aux H mais c'est un quartier et voilà c'est un ensemble

-

aujourd'hui vous êtes venu aux H et vous avez fait quoi comme trajectoire

- je suis sortie du métro et j'ai fait le – 3 et la montée et je me suis dit « je vais voir ce qui a changé parce que ça faisait longtemps que je n'étais pas venue aux H
- parce que j'ai du temps et à un moment donné au début qd ça été crée je trouvais ça super et après j'ai trouvé que ça c'est dégradé , parce qu'il y a des bandes , c'est un peu le côté insécurité et maintenant j'ai dit je vais faire un tour pour voir ,parce que j'aime bien la FNAC , j'aime bien la musique latine et je trouve qu'ils ont un très grand choix ds cette FNAC là
- j'ai l'impression que ça c'est un peu dégradé par endroits comme de partout

-

qu'est ce que ça représente pour vous les H

- les H c'est difficile à dire

-

à une amie qui est jamais venue ici qu'est ce que vous lui diriez

- j'ai rencontré tt à l'heure des touristes mexicains qui m'ont demandés ce qu'il faut voir à Paris et je leur est montré les H je leur est dit ça c'est qlq chose qui a été fait c'est les anciennes H mais c'est + un centre commercial , je l'ai défini + comme un centre commercial ; on connaît l'histoire , enfin ceux qui l'ont connu il y a longtemps , je ne sais pas si on connaît maintenant , moi je venais à Paris au moment où ça été crée

-

qu'est ce que l'on dit des H ds votre entourage

- c'est un endroit ... je ne sais pas définir les H c'est un genre de carrefour , il y a Chatelet et il y a les H
- c'est un carrefour déjà pour les transports et puis c'est un lieu aussi où à pied on peut avoir accès à d'autres quartiers , donc en fait c'est un puits , je pense aussi que les H ont généré tout un tas de rues autour avec des boutiques des commerces

–
vous vous promenez ds ces rues là

- oui ça m'arrive parce que comme je vais à Beaubourg c'est vraiment une promenade

–
des endroits comparables aux H

- si je considère que c'est un centre commercial je dirais oui ; parce que je ne connais pas d'autres activités ds les H , ce qui est visible pour moi c'est les commerces , je ne sais pas s'il y a d'autres choses ds ce bâtiment
- en tout je suis venue 10 à 15 fois

–
qu'est ce qui vous a marqué aujourd'hui

- c'était peut être une autre heur à laquelle j'étais venue mais là, j'ai trouvé + calme , cette fois ça je trouve les parisiens + détendus , ou je dois être très détendue moi même , parce que quelque fois je suis stressée qd je vois le stress des autres , ça ne ma pas sauté aux yeux , ça ne m'a pas agressé
- je suis venue par Porte d'Orléans et une sortie rue des H

–
place Carrée non

- et j'ai pris un escalator pour descendre

–
et ce chemin c'est désagréable

- oui , c'est pas les H, c'est les H mais ce n'est pas les H c'est à dire qu'il y a un passage et un moment où l'on se retrouve

–
mais il y a un moment de transition qui n'est pas agréable

- non , parce qu'il y a bcp de monde c'est encore le métro mais mélangé avec les H ; c'est juste avant d'arriver à la place c'est ce passage là ; la place carrée elle est pas sympathique parce que l'on ne voit pas où l'on va , il y a des flèches , je n'ai pas vu de plan ou de choses qui indiquent

–
vous saviez que vous vouliez aller place Carrée

- non ,non
- je voulais aller ds les H et là j'ai vu l'entrée avec une flèche ; on descend et après on entre ds un no man's land et après seulement on est à cette place Carrée
- il y a pas d'escaliers donc ça va pour la valise ; mais c'est pas flatteur pour les H ; on ne sait pas où l'on va , j'imagine les mexicains en question qui n'ont jamais mis les pieds à Paris
- c'est vrai que appréhender ce circuit quand on ne sait pas que c'est comme ça ; parce que l'on a pas une visibilité de l'ensemble , quand on est ds un centre commercial on se sent agressé ici c'est vrai qu'il y a ce côté transparent qui est agréable mais en même temps on a pas trop visibilité , on voit ces tunnels et donc il faut vraiment avoir envie d'explorer

–
je vous présente le projet

- j'aime bien ce jardin , l'église est là et là il y a la statue de la tête , j'aime bcp et les enfants ils sont de partout , ça c'est le côté des choses assez belles ;l'idée était bonne mais elles c'est dégradée ; alors que l'idée était bonne au départ ,

- c'est un peu comme Beaubourg , c'est peu être – dégradé
- c'est une architecture qui est , je ne sais pas si c'est contemporaine comme Beaubourg , c'est un esprit qui a marqué Paris

c'est quoi comme esprit

- avant gardiste pour l'époque c'est une bonne idée mais ça n'a pas tenu le coup

s'il y a un projet de rénovation c'est un peu pour ça et ça pas été conçu pour recevoir autant de gens

- j'étais ds le – 3 là et de là on ne voit pas la structure

je vous montre la canopée

- donc tout ça sera détruit

oui, oui

- ça c'est ds le but de créer un espace + unifié

et un lien entre le sous sol et l'extérieur

- c'est pas mal mais c'est vrai que l'on a pas une vue d'ensemble et l'esprit de cette construction c'est de garder un centre commercial ?

Je vous montre la suite , le jardin avec la zone piétonnière

- les gens pourraient venir s'asseoir au soleil

au niveau des accès

- il y a aussi bcp de jeune qui passent là et c'est ça aussi l'insécurité , je pense aussi qu'il y a des dealers au niveau Porte Lescot , je pense aussi que c'est un endroit où il y a bcp de jeunes qui font des fugues qui sont à la rue , c'est un lieu de retrouvailles un peu , si c'est pas vrai c'est peu être aussi une réputation

vous avez entendu ou vu des choses là dessus

- oui justement sur les jeunes qui font des fugues ou qui sont ds la rue svt autour des H ils se regroupent un peu

ce dont je vais vous parler c'est la canopée

- c'est une bonne idée parce que c'est accessible parce que c'est en plein centre , c'est déjà un carrefour donc autant que les jeunes qui sont là et les gens , viennent acquérir qlq chose , que ce soit accessible , il y a un pôle autour avec Beaubourg , je cite celui là parce que c'est le plus proche mais il y en a d'autres ds le quartier ; il y a plusieurs endroits qui sont fantastiques et il y a pas de lien entre ce qui existe et une activité culturelle , je trouve que c'est une bonne idée
- qui aura accès à ces équipements, les gens du quartier ?

C'est public c'est ouvert à tous

- mais un conservatoire il faut forcément y venir régulièrement , on ne peut pas visiter un conservatoire , est ce qu'il y aura des activités , des cours , parce que là ça aura un sens par rapport au quartier et ailleurs

en admettant que ce soit ouvert à tous comment est ce que l'on pourra signaler ses équipements

- au passant , alors pas avec une communication , ces endroits , ils peuvent avoir un lien avec d'autres si ce sont des activités , si c'est pas des gens qui passent il y a forcément une communication qui est faite en amont
- je pense n'importe quoi « écriture chinoise » ou un projet un peu original quelque chose en
- infographie , des ateliers un peu pointus , un peu différents , ça irai avec l'esprit de la modernité , de cette jeunesse etc. mais les gens ne peuvent pas venir une heure pour voir il faudrait avoir des expos aussi pour que ce soit vivant ; il peut y avoir
-
- par ex pour l'infographie des conférences ou des infos sur des thèmes qui ne sont pas présentés ailleurs
-

comment le signaler

- ce pourra être en bas des panneaux interactifs , avec un esprit jeux très attrayant pas trop difficile
- les gens sont de + en + habitué à voir de l'interactivité , qu'est ce qu'il se passe et puis on peut naviguer , on peut voir , on peut approfondir si on veut ou pas
-

on passe devant le hall d'accueil et l'on sait ce qu'il y a aujourd'hui

- oui moi j'arrive « qu'est ce qu'ils font en ce moment ? » je vais voir ça me prend 3 ou 4 mn et je vais monter pour voir
- ça peut être devant puisque comme il faut monter , il faut que les gens fassent un effort pour monter , il faut qu'ils soient motivé donc s'ils sont motivés ,enfin c'est une idée comme ça je ne sais pas si c'est la bonne mais il faut de l'appel
- si c'est une médiathèque , à Toulouse il y a une arche comme ça , c'est une petite arche mais elle se voit
-

et là aussi au niveau architectural il faut faire qlq chose pour le hall d'accueil

- oui bien sûr je ne sais pas si vous chercher à faire qlq chose d'un peu futuriste mais je pense à des choses du genre un petit tunnel , j'ai vu ça ,au fur et à mesure que les personnes avancent elles peuvent avoir des messages sonores , donc c'est une promenade
-

on les reçoit individuellement ces messages

- je ne me souviens plus si on avait des casques , non on avait pas de casques
-

et ça vous l'imaginez où

- je ne sais pas , oui au niveau du hall d'accueil , ce pourrait être le petit tunnel d'accueil avant d'entrée comme ds les hotel où il y a le petit passage , ou un porche où l'on passe
-

le type de message

- à Toulouse l'école de communication audio visuelle avait fait ça et je trouvais ça très beau et au festival de cinéma latino -américain , ils avaient fait un espèce de cloître carré et ds les fenêtres très anciennes ils avaient mis une projection ds chaque fenêtre à l'intérieur ils avaient mis des poissons rouges et on était ds un

aquarium géant c'était super et donc ils passaient des messages aussi entrecoupés , là c'est visuel mais c'est un effet de surprise et du curiosité et c'est un message qualitatif

- pour les personnes le message c'est ici vous trouverez des choses esthétiques , culturelles et qualitatives et à la pointe c'est vraiment ça

la canopée et sa dimension écologique

- c'est impeccable pour l'énergie , c'est quoi comme matière

je ne sais pas mais c'est un matériaux souple et translucide

- ds les activités culturelles c'était quoi

un conservatoire , la bibliothèque ...

- est ce que ça ne serai pas intéressant de faire une mini tour de Babel des langues , un espace langue

pour apprendre les langues

- oui , un peu différent qlq chose qui ne se fait pas du tout ds l'enseignement en France ; par ex avec la musique , on apprend les langues avec la musique quelque chose ds un esprit décalé , si l'endroit il est comme ça on fait une activité culturelle OK , ici c'est un endroit où il y a plein de gens qui parlent les langues , c'est un endroit cosmopolite qui attire les étudiants , les touristes
- même un touriste peut venir et avoir une vision de Paris interactive ds les langues et des choses qui font que ce lieu est unique , c'est l'idée de unique qui est bien
- ou pour un étudiant , je ne sais pas il faudrait voir avec un linguiste ou des gens qui enseignent

est ce que ça vous semble intéressant ce projet

- oui, bien sûr je pense que c'est intéressant pour donner un autre axe pour le culturel aussi c'est le côté développement durable ça aussi , ça pourrait être une des activités

qu'est ce que vous y ferez vous davantage

- il me semble que c'est un endroit – monumental en activités culturelles que Beaubourg où des fois on passe la journée , c'est bien mais c'est en même temps énorme , on passe des heures et même la bibliothèque , donc je pense que si des activités sont faites comme ça on a plusieurs entrées , c'est plus facile d'accès par centre d'intérêt et sur des choses spécifiques et on a l'impression que l'on peut apprendre qlq chose , on apprend , on est surpris et ça ça peut être qlq chose d'un peu unique
- ou un complément en se disant « qu'est ce qu'ils font en ce moment » , ça rendrait les H un peu unique parce que si vous partez sur une médiathèque classique , c'est une de + , il faut bien trouver une route différente , un peu mais là je pense , ça dépend quel public , mais les enfants , ils faut les attirer par des choses , mais leurs tête , elle est formater pas comme la notre c'est à dire ... oui, c'est vrai et on y est pour rien ; ils sont visuels et ils ont des capacités pour certaines choses , c'est un mode de communication avec eux et si on fait qlq chose il faut le faire pour la génération future

les accès , la galerie

- qu'est ce qu'il y a ds cette galerie

justement c'est ce que j'allais vous demander

- moi je m'y perd ds toutes ces salles je suis les flèches et la différence c'est que l'on a déjà mis son ticket vous voyez

qu'est ce que l'on met dans cette galerie

- comme ça d'emblée je ne sais pas par contre ça me fait penser à
- c'est sans intérêt ce couloir
- je ne sais pas trop mais qd vous m'avez parlé de tout ça , je me suis posé la question ; je n'y suis jamais allé mais il y a des champion de souterrains comme ça aménagés , c'est les canadiens ; je sais que comme il fait tellement froid , ils ont une notion de vie souterraine , ils ont des choses qui ne doivent pas être angoissantes parce que sinon les gens ne vivraient pas ; mais je ne sais pas comment ils font parce qu'ils doivent aménager des grands couloirs aussi

est ce que l'on met des commerces et des services

- mais des services de quel type , ça dépend de qui va s'arrêter parce que si on met des choses pour les jeunes on va avoir la population jeune qui descend

si on met un centre de prévention santé pour les jeunes

- un centre d'info sur le sida et les drogues , ou un centre d'accueil pour les personnes addictes ou non
- les jeunes ils sont déjà là de toutes façons , donc autant faire de la prévention ; mais j'ai peur que ça donne lieu à des activités autres , faire de la prévention d'accord mais ds un lieu autre c'est pas négatif mais après comment ça sera fréquenté par les jeunes, les gens qui passent par là , s'ils trouvent à chaque fois 40 jeunes assis ça ne va pas par ce que si en plus ils viennent avec les chiens ou je ne sais pas quoi , c'est qd même un souterrain , à la limite quand je passe devant un groupe qui est assis avec 40 chiens ; on ne peut pas éviter c'est un problème d'aujourd'hui mais là ds un souterrain

la salle de correspondance , qu'est ce qu'il faut

- ce qu'il manque c'est un genre d'office de tourisme , c'est un oasis ds les couloirs
-

c'est ds la galerie

- oui + là oui ds la galerie
- mais ça pourrait être éventuellement un genre de gros kiosque où les gens peuvent rentrer et aussi bien avoir de l'info , parce que les gens sont un peu perdus ds les couloirs donc des petits relais ; entre l'île de la cité , les H , Beaubourg ; il y a un vrai circuit touristique et culturel qui
- c'est un passage obligatoire il en faut 1 ds les H
- c'est l'idée de l'oasis avec un centre où l'on peut boire et aussi avoir des infos
-

ça peut être aussi ds le patio

- oui, oui
- en Espagne j'ai vu ils ont fait énormément de progrès par rapport aux musées il y

- a des musées de partout et à côté il y a un petit truc touristique donc c'est
- dès qu'il y a un pôle touristique il faut qu'il y ai un endroit où les gens s'orientent

est ce que vous avez besoin d'un endroit où l'on vous dise comment je fais pour aller voir mon amie qui est là bas

- moi quand je viens à Paris la 1ère chose que je fais c'est que j'achète le Pariscope , c'est un petit truc mais ça me permet de savoir ce qu'il se passe ds la ville en terme de culture ; pour le reste moi je sais , je ne suis pas perdue
- mais j'ai un sens de l'orientation exécrationnel et je me perd facilement ; le vieux truc du métro là où l'on allume la lumière c'est sympa , dès qu'il y en a un ça visualise et ça donne les étapes et si je veux aller à Beaubourg quelle sortie je prends , je vais à tatons et finalement je cherche la sortie principale et là peut être mais il y a aucun lien entre les choses c'est au pif , quand on le voit comme ça c'est super on le voit ; là je commence à connaître mais qlq un qui vient une fois 2 fois ; il est perdu , ou des petits parcours , des restos; les gens ne savent pas , ça peut être comme ça , ça peut être aussi des infos , sur des bistrotts et des trucs comme ça , sur le plan que vers Beaubourg il y a aussi des bistrotts ; on peut imaginer si on complique un peu que l'on peut appuyer sur cette touche et les commerçants ont pu mettre eux même des enseignes
- et dans le truc touristique pareil , on cherche à manger tout le monde mange , c'est le côté vie pratique et vie culturelle mais quand on vient visiter on fait les 2

est ce que le nom des portes est assez évocateur

- je n'ai aucune idée là je sais que c'est l'église saint Eustache parce que je l'ai visité mais la porte du louvre là ça m'étonne parce que le louvre ,il est pas à côté
- porte de rambuteau il y a que les gens qui habite à Paris ou qui sont déjà venus qui savent que c'est Beaubourg parce que c'est marqué nulle part
- je fais un parallèle avec les chemins de randonnées , de la porte du louvre jusqu'au louvre , c'est 10mm à pied ou je ne sais pas quoi
- je parle d'un endroit où l'on vient se renseigner et que la fille elle vous dit vous voyez vous êtes ici , vous prenez cette rue et vous en avez pour 15 mm et pas + ; en fait c'est une info qui est donnée oralement mais on pourrait la trouver avec le plan inter actif , c'est pratique parce qu'il y a pas besoin de personnel

ça vous arrive d'aller chercher le métro à Chatelet

- oui quand je me promène

est ce qu'il faut une info pour le trajet à pied

- moi je le connais c'est à dire que qd j'ai le temps et que j'ai envie de flaner ; je passe par le haut , c'est parce que j'ai besoin de l'utiliser tout les jours

qlq un qui ne connaît pas

- c'est pas indiqué

est ce que l'on peut inciter les gens à faire le trajet par l'extérieur

- oui bien sûr c'est des chemins bis
- j'ai passé 15 mm avec les mexicains parce qu'il ne savait pas comment faire et ils avaient le plan avec les bâtiments en 3 d et il essayaient de voir le plan ds le

- grand plan du métro donc il faudrait prendre en charge ça
- et puis le fait qu'ils puissent ce débrouiller seul parce que là ils parlaient en anglais et la dame qui vendait les billets ne parlait pas anglais il y avait pas de possibilités de chercher
- ds les interactifs on peut choisir sa langue
-

des toilettes , des choses comme ça

- oui , c'est toujours utile ; mais ça demande qd même du personnel , un entretien régulier parce que sinon ça tourne mal
- la seule chose que je pense personnellement pour des toilettes c'est qu'il faut que les toilettes soient belles parce que c'est un vrai service , pas un petit coin, il faut que ce soit aussi beau que la médiathèque propre et sympathique c'est aussi un service
-

le jardin

- il faut des endroits pour s'asseoir
- si c'est un bel endroit avec des endroits différents pour moi un jardin il fut pouvoir se poser, pour lire , pour écouter de la musique et avec ses enfants pour promener et faire du vélo et ça peut être un endroit de passage et là c'est dommage , ça ne sert à rien à part le visuel
- il faut un endroit en plein air et un endroit à l'abri , mais ds la nature , parce que si on est là et qu'il se met à pleuvoir on est obligé de partir en courant
- il faut un kiosque où les gens peuvent s'abriter , pour faire un peu de musique aussi

où

- je ne sais pas
- dans un endroit calme ou intermédiaire
-

des toilettes avec une table à langer

- oui parce que des fois les gens il changent sur les bancs quand ils ne peuvent pas faire autrement
- oui c'est une bonne chose
-

la wifi

- c'est un + même si je ne suis pas tout à fait pour , je ne sais pas si c'est très bon pour la santé , maison ne peut plus s'en passer , et les gens qu'est ce qu'ils font à midi ils viennent manger leur sandwich et ils ont leurs ordis , moi là je ne l'ai pas mais si j'étais venue travailler avec mon ordi et qu'il fasse beau , je me serai posée , mais il faut des bancs avec des petites tables à côté , des petites tables rabattables où les gens les mettent sur les genoux
-

le patio

- c'est beau ça , vous connaissez la gare de Madrid c'est un endroit incroyable parce que c'est une vieille gare qui a été aménagée avec une verrière et c'est une véritable serre tropicale mais c'est magnifique parce que c'est des palmiers qui montent
-

vous pensez à de la verdure vers le haut ou des plantes qui descendent

- c'est encore l'oasis , ça peut être un jardin suspendu , je ne sais pas mais qlq chose qui donne de la chaleur , la verdure c'est vivant

-

les vantaux

- c'est à quelle hauteur

-

très haut

- les poissons rouges c'est magnifique comme idée et même s'il y a de la hauteur c'est pas grave , parce que c'est un grand poisson c'est vraiment très très beau , on voyait tout les détails , ça bouge , c'est un film qui passe en boucle

-

quel est l'intéret

- c'est beau , c'est un peu décalé

-

vous le verriez en dispositif éphémère

- je ne sais pas , mais ça peut être une thématique ça peut être en fonction des activités qui vont venir ou des choses qui commence à rappeler des ambiances , c'est très sensitif , c' est pas rationnel.

Je suis désolée, mais je dois y aller maintenant – On m'attend.

Je vous remercie.

Touriste Etranger Marguerite

La mère et le fils ont été interviewés ensemble – ils sont écossais (Edimbourg,) parlant un peu le français

L'enquêtrice a assuré la traduction, quasi-simultanée, d'une partie de l'interview

que représente les H pour vous ,ça fait 2 fois que vous venez ici

- elle pensait retrouver l'ancien marché des H , des choses anciennes et ici c'est moderne
- elle pensait que des choses des anciennes H auraient été préservées que les H de l'époque auraient été transformées un peu comme le musée d'Orsay , transformé l'ancienne gare en un musée que l'on aurait garder les bâtiments pour développer qlq chose de nouveau

qu'est ce qui vs a donné envie de venir ici aux H

- elle pensait qu'il restera qlq chose de l'ancien marché
- elle est triste que tout ai été complètement démoli , que rien de l'ancien marché ai été préservé et transformé comme ça été fait avec le musée d'Orsay
- il y a pas mal de magasins qui sont des grandes chaines que l'on retrouve en Ecosse ; pas tout pas la FNAC par ex

à quoi on peut le comparer ds le monde

- elle pense qu'à Coven garden à Londres le marché qu'il y a avait là n'existe plus mais l'endroit a été modernisé ; il y a toujours une partie de l'ancien marché et des boutiques mais ce ne sont pas des boutiques de chaines et c'est très bien ,en fait elle pensait trouver la même chose
- alexandre (16 ans) le fil de Margueritte intervient pour dire que : lui il apprécie cet endroit parce qu'il est unique et différent des autres monuments de Paris , il dit que les autres monuments de Paris sont plutôt en hauteur et visible alors que celui ci il est plutôt en sous sol et il utilise un trou pour créer un espace intéressant et unique qu'on ne retrouve pas ailleurs et lui il aime bien

au niveau architectural vous trouver ça pas mal

- c'est intéressant mais c'est pas votre truc

je vous monte le projet

- je pense que l'on verra mieux l'église st Ustache et la Bourse
- il y a trop de blocs , je pense que ça lui plaît ce projet parce que ça va dégager la place
- oui ça lui plaît

ds le jardin de quoi j'ai besoin

- des toilettes oui , un petit café

ds le jardin

- non pas ds le jardin , il faut garder la vue mais sur les côtés éventuellement

ds le projet les cafés sont là c'est bien ?

- oui, oui parce que ce serait dommage de cacher le perceptif avec des cafés au milieu ; il faut des bancs pour s'asseoir , parce que qd on marche bcp on a besoin de se reposer un peu

est ce qu'il faut la wifi

- je suis en vacances !!

-

des fontaines d'eau ,

- oui , oui de l'eau gratuite parce que c'est une ville chère Paris
- surtout pour l'été

-

alexandre parle d'un café panoramique sur le toit ; il voudrait faire des études d'ingénieur architectural

la dimension écologique du toit

- oui c'est bien , ils sont pour
- la piscine ?

-

Je pense qu'elle va rester là où elle est en souterrain

- *il redemande s'il ne peut pas y avoir un café sur le toit*

-

c'est une bonne idée , par là on peut aller au jardin et redescendre

page 32 , les commerces que vous aimeriez trouver

- des boutiques différentes pas des chaînes , des choses françaises , le touriste cherche des choses françaises mais pas des chaînes ; les magasins qui sont ici sont aussi en Ecosse et c'est trop cher , on achète pas
- elle parle d'une serre sous le toit au dernier

-

au 3ième étage avoir une serre sous le toit

- oui , oui

et on le voit seulement qd on est au 3ième étage

- *elle dit que s'il y a un espace entre le 3ième étage et le toit on pourrait installer un jardin*

-

une sorte de jardin aérien

- oui, oui

-

est ce que l'on peut mettre aussi des installations photos sur le toit

- *elle pense que c'est mieux pour l'environnement d'avoir des plantes parce que c'est en plein milieu d'une ville*

-

et ce qui est intéressant c'est que ça fait une continuité avec le jardin

- oui aussi

-

vous avez été à la place basse

- oui , nous l'appelions le cendrier géant ,

– **ce serai comme ça un grand patio avec la vue sur le jardin ; on ne sait pas quoi mettre là , des cafés , des commerces**

- oui je pense un peu de tout
- il faut créer un point de rencontre au centre du patio , une fontaine par ex avec des bancs pour s'asseoir
- ce que l'on trouve c'est que si on se trouve dans le centre de Paris et que l'on veut acheter à manger il y a nul part où acheter à manger , une boulangerie , un boucherie

pour faire un pic nic c'est ça

- oui

– **ds le centre de Paris on ne trouve pas et ce serai bien ds le centre du patio ou là**

- oui , un endroit où l'on peut acheter une bouteille d'eau , des choses pratiques quand on se promène

– **comment on peut utiliser le mur**

- *il parle de suspendre des grandes toiles , des choses artistiques qui peuvent annoncer les expos qui vont se trouver ds le patio ou dans les étages*
- *ils doivent être très grandes un peu géantes et c'est pour faire remarquer aux touristes qui ne sont peut être pas au courant , qui n'ont pas le Pariscop , pour être au courant*
- *des toiles représentatives*

– **comment faire pour que l'on se repère au niveau du jardin**

- *il parle de panneaux au milieu du jardin qui indiquent toutes les directions avec la distance comme ça on sait si on peut y aller à pied , ou si on va prendre un vélo par ex pour y aller*
- une station de location de vélos sur le côté
- *alexandre parlait aussi d'un office de tourisme au milieu du patio*

– **est ce que les vélos doivent pouvoir traverser le parc**

- non, pas les vélos au milieu , il faut qu'ils fassent le tour ; les vélos ça ne va pas avec les piétons et les enfants parce que qd on est ds le parc on regarde et on ne fait pas attention si un vélo passe on risque d'être bousculé , des allées autour mais pas qui traversent
- qu'ils puissent passer sur le côté oui mais pas à l'intérieur ; à Edembourg non avons des parcs comme ça , avec des allées avec un couloir vélo et c'est très très embêtant quand on est à pied , on trouve que même avec une allée ça ne va pas parce que à pied on est distrait qlq fois

– **le toit va être lumineux la nuit**

- *il demande si c'est très grand le mur*
- *il parle du point du touriste qui ne connaît pas très bien Paris , il parle d'un plan de métro et d'un plan de Paris avec tous les monuments et les rues principales et qui montre bien tous les monuments projetés sur ce mur ou bien ds l'office de tourisme*

–
c'est un plan de Paris avec les monuments et les accès de transport

- ça c'est une chose que l'on a vu à l'intérieur de « Paris story » c'est un espèce de musée qui raconte l'histoire de Paris à côté de l'Opéra et à l'intérieur il y a une maquette de Paris avec des boutons que l'on peut presser et qui sont reliés à des petites lumières et qui font briller Notre Dame etc . Ce qui permet aux touristes de bien repérer l'endroit où l'on peut trouver ces monuments , ça leur permet de s'apercevoir de monuments auquel il n'avait pas pensé
- c'est un type d'outil qui pourra être utilisé par les touristes

mais pourquoi on aurait besoin de ça ds les H

- parce que c'est nouveau
- c'est parce que vous demandez des idées d'occupation de l'espace
- *ils disent qu'en fait ça pourrait devenir un vrai pôle d'attractivité avec ce nouveau toit et s'il y a des choses comme des maquettes un peu pédagogique pour les touristes , ça risque d'attirer + de touristes parce que pour l'instant c'est pas un pôle de tourisme majeur*
- cette idée de maquette elle pense que c'est bien parce qu'elle dit qu'il faut aussi penser aux enfants , aux touristes qui viennent avec des enfants ; il faut des choses pour intéresser les enfants

–
est ce qu'il faut des tables à langer ds les toilettes publiques

- en Ecosse c'est automatique , toutes les toilettes doivent avoir de quoi changer un bébé et automatiquement une toilette pour les personnes handicapées c'est automatique

–
les gares, est ce que vous avez le temps , vous avez pris le RER , vos impressions

- *elle dit que ça fait un peu sale , ; elle pense que c'est parce que c'est vieux aussi*

–
est ce qu'il faut des commerces , des services

- des Kiosques mais pas trop de choses parce qu'il faut que les gens montent il ne faut pas retenir les gens en sous sol
- il faut des toilettes , des informations, des plans , une personne oui et pour les tickets pour comprendre quel billet on doit acheter
- je pense qu'elle parle de guichet avec une personne qui vend les billets et en + indique, un endroit pour les touristes où la personne parle plusieurs langues
- *il parle de plan de métro avec les lumières qui permet de voir pour les touristes par où il faut passer*

–
ça existe déjà ça il faut peut être l'améliorer

- *lui il parle d'un système où le touriste tape le nom de l'endroit où il veut aller et lui montre le trajet*
- *il parle d'une grande horloge , qui peut être pas qui sonnerait mais qui*
- une horloge traditionnelle pas une horloge digitale qui sonne l'heure ds cette entrée principale de métro
- *il parle d'une horloge qui serait pendues sur un arche à une entrée principale , c'est pour le côté pratique et c'est une décoration et 'est pour créer une atmosphère*

Scripts 15 Interviews / Halles – Octobre 2009

– il faut que sur le plan de Paris ça montre où l'on peut trouver les bicyclettes et l'itinéraires des bus open tour

–

vous avez pris un bus comme ça

- la 1ère fois oui , parce que c'est pratique.

je vous remercie.

Touriste Etranger Antonio

vous vs appelez Antonio , vs venez du Portugal vous avez 28 ans

- je suis technicien, c'est la sécurité du travail

-

vs ma disiez que la 1ère impression que l'on a qd on vient aux H c'est que c'est sombre

- c'est sombre et ça manque de lumière c'est la 1ère impression que j'ai

-

est ce que l'on peut comparer les H à un autre endroit

- non , pas bcp , un centre commercial

-

vous êtes venu combien de fois aux H

- c'est la 3ième fois ds un espace de 6 mois

-

qu'est ce que ça représente pour vous les H

- c'est juste un centre commercial , la 1ère fois que je suis venu , je pensais que c'était qlq chose de + culturel ,de + ...où les gens peuvent se rejoindre pour partager qlq chose ; + convivial c'est ça , c'est l'impression que j'avais

-

qu'est ce que vous en aviez entendu

- je n'avais entendu rien mais je pensais que c'était qlq chose de + culturel et convivial

-

vous êtes déçu

- je ne suis pas déçu mais j'attendais qlq chose de + conviviale c'est le mot , c'est plutôt un lieu de passage

-

je vous montre le projet

vous êtes monté ds le jardin

- oui
- ça c'est bien oui

-

ce sera + dégagé qd on sera au forum on verra la bourse qu'est ce que vous en pensez

- déjà j'aime bien la dimension écologique
- c'est un projet qui va permettre d'épargner de l'énergie
- on se sent enfermé , on se demande « c'est où la sortie » quand on arrive ici la 1ère fois on est perdu , après on sort c'est la mauvaise sortie et après pour retourner

-

c'est le but du projet d'avoir une meilleure visibilité entre le sous sol et que l'on comprenne mieux où l'on est

par rapport au nom des portes

- je me suis rendu compte de ça aujourd'hui par ex si j'ai un rendez vous avec qlq

un ici

–

comment faire pour que les gens se repère mieux

- il faut un panneau un peu plus explicite , un peu plus voyant , je crois que ça serai mieux

on le met où

- quand on rentre une indication comme le métro par ex , quand on sort il y a des indications qui indiquent les chemins pour y aller , qlq chose de + explicite

et si on dit Porte Lescot ça suffit ou il faut dire autre chose pour que vous sachiez c'est cette sortie là que je dois prendre

- c'est un peu difficile de mettre une info explicite là bas parce que si je veux aller là bas , je ne sais ce qu'il y a à , la sortie de la porte Berger par ex ; mais il ne faut mettre plein à chaque panneaux

–

est ce qu'il faut mettre un plan du quartier au niveau de la sortie alors on mettre un autre nom

- pas besoin de changer de nom , mais mettre « Porte Lescot vers Beaubourg » en tout cas ce serai + explicatif pour les touristes qui arrivent ici , on peut donner des directions c'est + explicite

–

ça c'est les porte actuelles et les nouveaux accès

- ici c'est concentré sur le commerce , je sais que le centre Pompidou c'est pas loin d'ici mais c'est un ami qui m'a dit que c'était là
 - peut être pas trop détailler le quartier mais avec les points d'intérêt touristique
- donc à la sortie ou met un plan touristique avec les points à visiter par ex là il y a Beaubourg tous les monuments qui sont autour pas très loin**

- oui ça serait bien

–

qu'est ce qui vous intéresse le +

- je trouve intéressant le côté écologiste

–

de la canopée

- que cet investissement ne soit pas uniquement dépenser bcp d'argent et après des années c'est pareil c'est tout sale
- on veut être sûr que ça marche et essayer de profiter au maximum de tout ce que l'on va faire et pas seulement dépenser de l'argent et 10 après dépenser encore de l'argent

–

vous voulez dire que l'on peut craindre ça , que l'on peut avoir peur de ça

- oui bien sûr il y a des choses bcp plus importantes , les hôpitaux ...ça c'est qlq chose de commercial

–

mais le fait que l'on propose qlq chose d'écologique ça vous êtes d'accord

- totalement d'accord
- il faut que ce soit utile et il faut renseigner la population des points + , parce que c'est des travaux de rénovation où l'on va dépenser bcp d'argent et si ds 10 ans on a marre il faut arranger , il faut monter que c'est pas que des dépenses pour

faire joli ; à moins avis , parce que sinon les gens vont ne pas être d'accord avec ça « qu'est ce qu'ils font encore c'est bcp d'argent » même renseigner les gens c'est déjà difficile

qu'est ce que l'on fait pour que le haut soit bien visible pour que l'on sache qu'en haut il y a un conservatoire

- je ne sais pas , peut être promouvoir les activités , la place des jeunes , il faut que tout le monde s'aperçoivent de l'intérêt à y aller , je crois que ce qui va poser le moindre problème c'est ça

dans le nouveau projet ce sera développé la partie culturelle

- c'est très bien
-

qu'est ce que ça devient alors les H

- c'est + attirant , + sérieux , + agréable , + intéressant
- - superficiel ; - centre commercial
-

qu'est ce que l'on va mettre ds le patio

- s'il n'y a pas de magasins et de centre culturel comme ça qu'est ce que ça pourra être c'est une question...laisser moi réfléchir un petit peu
-

et l'escalier qu'est ce que vous verriez

- oui par ex des bancs et des plantes , un petit côté verdure , ce serait bien
-

comme c'est dessiné là page 30

- un peu plus , avec des services publics , pour les papiers , la sécurité sociale , des services administratifs c'est ça
-

sur les panneaux

- oui des panneaux et des vidéos , des expo thématiques par ex , pendant une semaine faire une session thématique de qlq chose au niveau historique, culturel et même parler de la ville de Paris , là je pense aux touristes , le côté historique des monuments et tout ça
-

l'histoire du quartier

- oui par ex
-

de tout Paris

- je pense que ça sera une chose qui restera la volonté de la population ; moi si je veux rappeler un événement ou promouvoir qlq chose
-

les parisiens pourraient s'exprimer là

- oui exactement
-

les artistes

- tout les parisiens , donner pour tt le monde
-

et ça change toutes les semaines par ex

- oui par ex , des thématique

–
et ça peut s'adresser aux touristes

- oui bien sûr

qu'est ce que l'on peut faire avec le mur

- qu'est ce que l'on peut faire un murce sera pareil que les autres trucs , c'est mieux quand c'est différent mais franchement je n'ai pas d'idées
- je dois partir , je dois prendre le RER et le métro.

Je vous remercie.

PMR handicapé + mère de bébé

vs êtes venez combien de fois aux H

- plus de 10 fois

-

votre prénom

- moi c'est Atika
- et moi c'est Sofia
- moi Tesny

-

les H pour vous c'est quoi

- moi je trouve que c'est bien il y a tt les magasins sur place on a pas besoin de sortir à l'extérieur et on est au chaud

-

aujourd'hui vs êtes venues pour quoi

- pour faire du shopping

-

les + et les – de votre balade

- il y a bcp d'escaliers , ds le metro à la sortie du métro des fois ,
- aujourd'hui on est sorti exceptionnellement par Chatelet parce que moi j'avais la poussette si e n'avais pas la poussette on serai sorti au forum , avant on prenait la ligne 4 et on descendait aux H et puis d'un côté on prenait l'escalator mais comme il y a du monde et qu'on en avait marre d'attendre on prenait l'escalier

-

et aujourd'hui vous avez pris l'escalier à chatelet

- oui, il faudrait vraiment installer des escalators de partout

-

vous marchez avec une béquille

- oui j'ai la polio depuis l'enfance , j'ai eu 3 opérations mais je marche encore avec la béquille , parce que je n'arrive pas à marcher , je boite

-

si les H changent qu'est ce qu'il faut garder et qu'est ce qu'il faut garder

- il faudrait agrandir les escalators ceux qui nous ramènent tout en bas ils sont très petits
- il y en a tjrs qui sont debout qui attendent et d'autres qui descendent les escaliers et si j'ai une poussette je bloque tout le monde
- moi je pense que ce serai bien qu'il y ai des ascenseurs pour que l'on ai pas à prendre l'escalator avec la poussette
- il suffit qu'il y ai un truc qui me gêne et puis je tombe
- avant moi j'avais 2 béquilles et je n'arrivais pas à prendre l'escalator , une fois je l'ai pris mais il faut qlq un qui m'aide j'ai essayé mais je n'y arrive pas et il y avait une dame qui m'a aidée parce qu'il y avait personne ; donc les ascenseurs c'est le mieux
- et pour aller aux forum non il y en a pas , je n'ai jamais pris l'ascenseur
- mais il y a une petite rue où il y a un ascenseur , mais il faut avoir de la chance pour la voir et c'est le seul
- il y a des choses qu'il faut changer ; moi j'aime bien Paris mais

-

je vous montre le projet ; le jardin ...

- c'est de quel côté qu'il y a le jardin payant

c'est là mais ça va être modifié

- il y a + de jardin

-

les accès

- franchement là c'est + joli , ça n'a rien à voir et quand on est à l'intérieur que tout le monde court que personne n'a le temps c'est encore pire

-

la Canopée

- cet escalier ; il permet de sortir du forum sans passer par l'escalator

-

oui vous avez raison on va avoir des escalators en plein air

- pour moi s'il y a ces aménagements il y aura – de monde ds les escalators à tous les horaires ; pendant les f^tes , les samedis c'est impossible de venir ici

-

Sofia vous avez un bébé qui a quel age

- 5 mois avant des fois je venais avec ma petite soeur en kangourou , je venais en kangourou parce que c'était impossible de venir en poussette

-

Atika vous avez quel age

- 34

et Sofia

- j'ai 22 ans

-

si ça devient comme ça les H ça sera comment

- il y aura un grand changement , j'aurai envie du 19 ème de venir au parc parce que c'est un parc qui est très sympa ; mais le fait qu'il y a bcp de gens qui passent làbas , on évite ça
- parce que ça ne nous intéresse pas de voir des gens danser avec des musiques que l'on a pas forcément envie d'écouter ; il y a bcp ds ce parc de chose sympa ; mais voilà il est pas bien fréquenté et il y a des gens qui donnent leur rendez vous ici et c'est pas agréable parce que je n'ai pas envie de voir des gens qui font leur petit business , je préfère être ds un parc qui est + sympa comme les Buttes Chaumont

-

au niveau de l'accessibilité est ce que vous pensez que ça sera + facile pour vous

- oui avec l'ascenseur ce sera plus facile ; moi qd j'avais 2 béquille je n'arrivais pas à prendre l'escalator et les escalier c'est dur quand même et avec l'escalator c'est + facile

-

vous prenez le RER

- Oui

-

on va travailler sur les accès

- moi je ne connais pas trop ce côté là , je crois que c'est par là où l'on descend

des escaliers qui sont assez vastes

c'est un nouvel accès

qu'est ce qu'on doit mettre au niveau de la gare RER et ds la galerie

- il faut des toilettes
- oui mais les toilettes des fois c'est pas agréable parce qu'il y en a qui font leur truc ds les toilettes

les toilettes ça serait où

- là ds la galerie parce que là c'est dangereux
-

une table à langer ds les toilettes

- oui ça serai bien mais je pense que les gens ils ne sont pas très très propre
-

c'est la même question ds le parc

- oui ce serai bien , c'est gratuit
-

c'est une question

- si chacun paye 30 ou 40 centimes c'est pas bcp et il y a une femme de ménage et c'est propre
- si les gens ne veulent pas payer ils vont le faire ds le parc , il y a des gens que ça ne gêne pas
- il y a des gardes qd même
- moi je préfère payer 30 centimes et comme ça je trouve le truc propre
-

les commerces et services

- ce serait bien un point de retrait pour l'argent parce que là on est obligé de sortir de la gare
- des petites boutiques qui vendent des petits foulards des petits cosmétiques ; moi j'aime bien
- une petite boulangerie si on a un petit creux , on n'a pas forcément envie d'aller manger , une machine à café
- une petite superette ce serai bien
-

le centre de prévention santé pour les jeunes

- même une association ce serai bien , une association qui aident les jeunes , pour faire des loisirs avec eux
-

est ce que vous travaillez

- je suis étudiante en comptabilité , mais j'ai pris une année sabbatique
- moi je ne travaille pas, je suis célibataire
- il faudrait une librairie parce qu'il y a des gens qui font des longs trajets et qui n'ont pas envie d'aller à la FNAC, ou pas une librairie un point relais avec des journaux et des magazines , ça ça serai bien
-

autres choses

- un ciné
- mais des boutiques il y en a trop
- moi j'aime bien les magasins bio
-

ds la galerie ça serai bien

- oui mais c'est bien aussi pour les jeunes pour une association

le grand escalator

- moi j'appelle ça l'escalier du regard parce que tout le monde nous regarde
- moi j'aime bien , oui ; mais il y aura combien d'ascenseurs

1 ou 2 mais en tout cas des grands ascenseurs

- comme ds les métro qui prennent 30 personnes
-

est ce qu'il faut une info sur le trafic

- oui parce que si j'ai pas envie d'être en bas avec le monde , regarder les boutiques c'est mieux
- oui moi aussi
-

le plan des souterrains

les tapis roulants

- quand je lui est dit qu'on allait sortir à Chatelet elle m'a dit « j'espère qu'il y aura pas le long couloir »
- par ex moi il faut que je me mette sur l'autre côté , il faut que je m'appuie à droite et des fois il y a des gens qui ne savent pas et ça fait mal parce que la béquille je la prend avec la main droite et la main gauche , je la mets comme ça
-

parce que normalement on se met à droite qd on ne marche pas et vs vs avez besoin de vous mettre à gauche

- oui parce que je n'y arrive pas
-

vous êtes sorties à Chatelet et vous êtes allées où

- à la rue de Rivoli
- elle vient des fois toute seule si ; on a bcp fait Chatelet elle connait
- oui oui
-

si je suis en bas est ce que je sais où je me situe

- moi oui mais je regarde les panneaux
- avant je ne comprenais pas les panneaux mais maintenant je comprends bien ; avant je ne le prenais pas toute seule parce que des fois je n'y arrivais pas
-

si vous voulez prendre la ligne 7 vous savez où elle est

- Oui
-

et la ligne 4

- oui il y a une station à Chatelet qui arrive à Rivoli et une station forum
-

est ce que c'est des choses qu'il faudrait indiquer

- oui parce que moi avant je ne comprenais pas et maintenant je regarde les trucs et je comprends
- oui ça il faut le dire , il faut enlever le chiffre le chiffre de la ligne 7 en haut , je suis désolé on prend une autre ligne , on prend la ligne 4 parce que moi la 1ère fois

que je l'ai fait quand j'ai su qu'il fallait traverser 2 grands couloirs ça m'a agacé

–

mais si on a besoin de prendre la ligne 7 on l'enlève carrément

– Oui

–

et qd on est porte lescot il faut aussi l'indiquer ça

– il y a la ligne 7 et la ligne 11

est ce qu'il faut dire qu'il faut aller à Chatelet plutôt que de descendre ds le forum

– oui il faut le dire c'est mieux

– pour qlq un qui ne marche pas bien il ne faut l'envoyer vers le couloir

–

est ce qu'il faut signaler un chemin particulier pour les personnes qui ne marchent pas très bien

– oui, on peut, sur les tapis roulants moi je ne marche pas, il faudrait un tapis pour les personnes qui n'arrivent pas à marcher ce serait bien

– si j'ai un platre et je veux prendre le métro c'est pareil, pour les poussettes ça va encore mais pour les chaises roulantes aussi

–

à chatelet est ce qu'on a besoin de savoir les horaires

– non parce qu'on va mettre du temps, ça ne sert à rien, il vaut mieux arriver là bas et savoir, parce que si je regarde à chatelet pour savoir à quelle heure va arriver tel train je vais voir les magasins, je vais rentrer et je vais prendre + de temps que prévu

–

vous voulez que l'on continue, il reste 20 mm

– OK

–

on va prendre le jardin

– on y est passé mais on est pas resté

– on traverse et c'est tout

– Chatelet c'est vraiment le lieu de rencontres et de rendez vous

– c'est bien

–

on a parlé des toilettes et des tables à langer est ce que vous voyez d'autres choses

– un marchand de glace

– un café

–

les cafés en fait ils sont prévus ici et là

– ça c'est bien, ça

– des fois on reste ds le jardin mais il y a pas de café il y a rien on ne peut pas acheter un petit truc à grignoter

– il faudrait des crêpes, des barbes à papa, des glaces pas forcément tout mais

– du chocolat

–

et la wifi

– oui c'est intéressant avec un portable si on a envie d'être ds l'herbe et de discuter

– oui c'est bien

–

mais vous ne venez pas ici avec votre portable vous

– j'aimerais bien être ici avec mon ordinateur , un petit café comme ça de prendre l'air, oui ça c'est bien

–

qd on sera ds le jardin on pourra descendre

– ça c'est mieux parce que si j'ai envie d'aller pas forcément au quick qui est là je peux descendre en bas

– il y a 2 quick mais il y a pas de mac do en bas

– il est de l' autre côté

qu'est ce qu'il va se passer à votre avis sur ces marches

– il va y avoir bcp de monde qui vont passer par là et qui vont même s'asseoir

– des touristes

–

ça va être gênant à votre avis

- oui, oui

– le manège c'est bien

– oui c'est très important pour les petits

– pour les femmes qui font du shopping , si elles veulent laisser les enfants avec leur papa c'est bien

– mais le problème de Chatelet c'est que les gens ne viennent pas en famille et qd ils travaillent pas loin de Chatelet à leur pose ils viennent ici et le soir il prennent le RER ici , mais c'est pas très famille

– mais là il y a le parc il y a + d'espace ce sera mieux

– je ne pense pas énormément parce que les familles elles n'aiment pas il y a tellement de monde de touristes , de gens qui travaillent

– mais les vacances et les samedis et dimanches

– non, non

–

sur les marches qu'est ce qu'il faut mettre

– des poubelles

– et des bancs

– moi je pense que les gens ils vont venir ici et ils vont faire du skate

–

ça va être le grand bazar

– je pense que oui , le fait que ce soit couvert , s'il pleut les gens vont s'installer ici , les jeunes vont se mettre ici et ils vont discuter et si je suis avec des enfants ils vont me gêner

–

c'est très grand on peut installer différents espaces

– oui mais là on ne peut pas

–

est ce qu'il faut de la végétation

– un peu mais pas ici , sur les marches , je suis sûr que là ils vont jeter leurs cigarettes

– on peut en mettre sur les grands paliers mais pas sur les marches , il va y avoir

des gens qui vont gêner et qui vont s'installer

-

pour que ce soit un lieu de RDV et que ce soit agréable pour tout le monde qu'est ce qu'il faut faire

- il faut que ce soit grand
- mais moi qd même j'»ai peur parce qu' à la porte Lescot le nombre de gens qu'il y a autour , + les gens qui descendent et les autres qui montent c'est énorme

les vantaux et la dimension écolo

- c'est bien
- si on projette des photos et des animations vidéo ; les gens ils vont rester là un moment je pense et ça bloque le passage

- mais c'est une bonne idée , mais si les gens s'installent trop ...
- mais si c'est un grand décor avec des poissons et des trucs comme ça c'est bien ; ça donne un truc bien , un petit +

j'ai une autre personne qui a dit ça , vous l'avez vu qlq part

- j'ai vu des photos de qlq un qui était en Amérique et il y avait des décors comme ça comme un
- et ça bougeait c'était en verre , le mur était en verre , c'était grand , ça donne un truc bien

-

ds le patio

- il ne faut ps trop mettre de magasins il y en a déjà bcp ds le forum ; il y a déjà une bibliothèque, une piscine
- une salle de sport ce serai bien

-

un lieu de repos , des cafés

- oui mais des cfés il y en a pas mal d déjà

-

des expos au -1 et -2

- moi je trouve que c'est l'endroit où il faut exposer des choses , les gens sont jeunes et ils ne sont pas intéressés par les expositions
- je ne pense pas

-

et pour vous

- oui , moi j'aime bien
- oui de tout

-

il y a un aspect culturel ds ce lieu qd même et le grand mur qu'est ce qu'on fait

- un décor
- des poissons comme ça

-

est ce que l'on peut mettre une animation vidéo , des expos

- oui c'est une bonne idée
- oui

est ce que ça sera mieux pour vous

- oui, c'est bien fait
- même pour les poussettes c'est bien fait ; moi c'est la 1ère fois que je viens avec elle en poussette avant je la laissait avec son papa et je viens le matin ; mais c'est impossible de rester la journée entière de se balader , il y a trop de monde

-

ça va devenir + comment avec ce projet

- + chic
- + de lumière , + jolie , ça donne + envie de prendre le métro
- c'est + attirant
- moi je pense que ça sera + propre déjà
- ça va faire venir les gens tout le monde voudra le voir surtout à Paris il y a bcp de touristes et ça sera un lieu touristique parce qu'il y aura un réel changement

et pour la région

- oui parce que l'on a tous les RER qui nous ramènent ici en 10 mn alors que moi je mets une ½ heure en métro

est ce que l'on peut imaginer qu'il y ai une garde d'enfants

- oui c'est bien parce que si en période de f^{ête} et que j'ai pas envie d'aller ds les rayons avec mon enfant , si j'ai qlq un qui peut me les garder ici, je les prends avec moi ds le métro et j'ai déjà vu ça , il y a une piscine de boules , il y a des jeux ; ils font bcp de choses, un espace réellement pour les enfants , où l'on puisse les laisser une heure, 2 ou 3 heures mais pas + , après c'est pas à eu de leur donner à manger , c'est pas à eux de....

-

moi je retiens l'idée que si je suis ds le RER que je veux rejoindre la ligne 7 il vaut mieux que je passe par l'extérieur , il faut le signaler ça , ou alors améliorer le tapis roulant

- moi je préfère passer par l'extérieur ,, je préfère voir les gens plutôt que de me trimballer ds le métro comme un cafard.

je vous remercie.

PMR Agée N°1

Votre prénom c'est Nelly votre âge c'est 69 ans

- je suis retraitée de l'éducation nationale , j'étais personnel administratif

-

comment vs définiriez ce quartier

- vs savez moi j'ai connu les anciennes Halles et surtout le marché au fleurs , je trouvais que c'était très agréable, mais j'y allais que de tps en tps parce qu'à cette époque j'habitais rue ?? donc c'était loin , après la vie m'a poussée autre part et la façon dont ça été fait c'est le sous sol qui engendre une jeunesse un peu oisive , c'est trop facile , c'est très bien les boutiques c'est pas mal

c'est le sous sol qui vous déplaît

- oui, je trouve que le dessus il est bien , il y a bcp d'arbres et je trouve ça très bien
- ### **pourquoi vs me dites que c'est le sous sol qui engendre une jeunesse un peu oisive**

- parce que c'est comme ça que je la vois la jeunesse , c'est vrai que c'est liue où c'est facile de se cacher, c'est facile
- le sous sol c'est très facile , les galeries en soit c'est pas mal ; la façon dont ça été fait c'est pas mal , ds la journée ça va parce qu'il y a bcp de monde , c'est plutôt le soir où il y a quand même des problèmes

vous ne vous sentez pas à l'aise

- je n'irai pas le soir , ah ! Oui

-

qu'est ce que l'on dit des HALLES les gens autour de vous

- ils n'aiment pas l'entrée du forum qd on rentre ds les H , ils trouvent que ce n'ai pas très beau , ils trouvent que c'est comme Beaubourg et ils n'apprécient pas bcp parce que c'est une architecture trop moderne et ils n'apprécient pas
- c'est l'entrée du forum , c'est le cadre extérieur comme ça été fait c'est des sortes d'arcades et c'est pas très heureux , mais bon

ça fait trop moderne un peu comme Beaubourg

- ça fait plutôt usine Beaubourg mais c'est une architecture de nos jours

-

si vous deviez décrire à une amie

- c'est une galerie marchande , c'est pas autre chose que ça et au bout il y a les cinémas ; mais sinon , c'est des galeries marchandes

-

il y a quand même des espaces verts

- ils sont dessus , le dessus je trouve ça très bien , je trouve ça très joli avec cette verdure

-

est ce que vous connaissez des endroits comparable

- non , je ne vois rien de comparable vous savez , je ne parcourt pas la France constamment

-

à quelle fréquence vous venez aux H

- c'est occasionnel si j'ai envie d'aller faire un tour à la FNAC , c'est surtout là parce que ces magasins qu'il y a en sous sol c'est des petites tailles qu'ils vendent en général , je parle des vêtements ,svt c'est des petites tailles oui c'est une chose

que j'ai remarqué ; je me suis intéressée à qlq uns et je me suis aperçu que c'était svt des petites tailles ; et c'est plus pour la jeunesse

- moi j'y passe tous les jours parce que je vais à une conférence ; mais je passe par les jardins

je ne vais pas en dessous ; je peux passer devant et prendre les petites rues ; je ne fais pas forcément le même parcours ; si j'étais pressé à ce moment là je prendrais + les diagonales que les petites rues

- qd j'arrive rue Beaubourg ; je passe comme ça et puis après je traverse pour aller rue de Rivoli ; saint Ustache est là et Beaubourg c'est un peu + loin ; il y a une rue qui est là je traverse le boulevard Sébastopol et puis après je vais aux H ; en général je vais svt à la FNAC ou je vais au cinéma qlq fois et qlq boutiques ; je vais au cinéma qd c'est la fête du cinéma svt

est ce que vs évitez le sous sol

- non je ne l'évite pas parce que j'ai pas peur , je n'ai pas peur de la foule d'ailleurs
-

comment vs souhaitiez que les H évoluent quels sont aujourd'hui les points forts que vous aimeriez conserver

- ce qu'il faudrait c'est qu' à l'intérieur il y ai une verrière , moi je vois ça parce que ceux qui sont en dessous ils sont tout le temps ds la lumière artificielle , ce serai bien qu'il y ai une verrière et que les boutiques soient en bas

c'est pas agréable la lumière artificielle

- constamment ce ne doit être agréable , parce que moi j'ai toujours travaillé avec la lumière
-

d'autres actions importantes pour vous

- pas tellement on ne peut pas bouger bcp de choses parce qu'il y a le métro qui arrive , je ne sais pas , je vois que ça qui m'intéresserait
-

les choses difficiles actuellement

- éviter les escaliers , c'est vrai qu'il en a pas bcp ici, mais c'est vrai que dans l'ensemble c'est éviter les escaliers ; ici il y a des escalators , c'est un point fort vous vous rendez compte on descend à 8 m sous terre ; il y a du monde mais ça va
- un jour je suis venue il y en avait un qui était en panne mais bon c'est pas souvent c'est bien entretenu ça

c'est un point fort les escalators

- oui tt à fait moi je n'ai aucun problème
-

on va regarder le projet

- les escalators il faudrait qu'ils soient un peu plus large , là on peut être que 2 mais il y a tout le temps qlq un qui veut passer , vous savez c'est facile d'être bousculée ; il y a toujours qlq 1
- moi je pensais faire une verrière qui prolonge jusque ds le jardin
- si vous voulez de l'autre côté c'est mal fichu c'est une chose que j'ai remarqué l'autre jour et là ça facilité la communication , parce que l'autre jour , je voulais passer derrière et je voulais couper c'est pas possible , on ne peut pas , il faut faire tout le tour
- qu'est ce que c'est que se truc
-

c'est pour la piscine au sous sol c'est qlq chose qui laisse passer la lumière

- c'est une bonne idée ça
- il y a une chose que je veux vous demander : la dessus les gens ne pourraient pas passer

non,non

- ça par contre c'est très bien et puis surtout avec le soleil je trouve que ça a une côté agréable

vous ne prenez jamais le RER

- non j'habite à Paris alors je prends très peu le métro depuis que je suis retraité je vais à pied
- il y a une chose que je constate en bas il y a pas de siège , on ne peut pas se reposer ds le centre commercial il y a très peu de bancs ;

il y en a un petit peu par ex à côté des escalators et tout ça

- il y en a pas suffisamment parce que qd je descends en bas que je vais à la FDNAC il y a un terre plein central où c'est ouvert et il y a rien , je m'assoit avec les jeunes souvent ds les allées et à l'intérieur ; mais c'est pas très agréable quand il y a la jeunesse qui est entrain de manger et qu'ils mettent tout par terre c'est pas très agréable , c'est vrai que je trouve qu'il y a pas assez de sièges
- il y en a pas un (commerce alimentaire) du côté de l'horloge de centre commercial ?
- Il y a une chose aussi c'est donner une autre lumière une lumière + gaie ,je parle pour les allées , les galeries ce serai + joli un éclairage , + chatoyant , pas qu'une lumière blanche

des panneaux photo voltaïques

- oui c'est ds le vent ça

des récupérateurs d'eau de pluie

- c'est ds le vent ça

qu'est ce qui vous plait bien ds ce projet

- c'est très bien qu'il y ai une approche + facile et puis qu'il y ai une clarté surtout et puis il faut tenir compte des énergies solaire et puis récupérer l'eau ça vraiment très bien

est ce que vous pensez que ça va changer la population

- je ne sais pas ;vs savez les gens ils vont s'habituer au changement , je ne pense pas que la jeunesse va changer pour autant

les personnes âgées auront peut être + envie de venir

- je pense qu'il y en a qui viennent ; moi ça ne m'empêche pas de venir de toute manière

avec ce projet les H elles deviennent + quoi

- elles deviennent + conviviales parce qu'il y a la lumière et la lumière c'est qlq chose de très important et comme je vous dit s'il y avait des lampes différentes en bas ce serai drôlement + alléchant , c'est – austère , c'est même très bien pour le jardin qu'il soit

qu'est ce que vous aimeriez trouver

- il faudrait qu'il y ai des plantes , sous le toit, là il y possibilité de mettre des plantes ,je trouve que la verdure c'est qlq chose d'important quand même , regardez toutes les verdure qu'il y a ici, c'est bien , c'est + chaleureux déjà
- il faudrait qu'il y ai une fontaine aussi , c'est ce qui manque bcp à Paris il y a pas bcp de fontaine , parce que l'eau je trouve que ça apporte qlq chose , je trouve ça bien , une jolie fontaine , il y a le côté esthétique et c'est surtout pratique ; il y en a pas bcp mais je sais qu'à Saint Michel à la cité il y en a une
- moi je marche bcp et il y a une chose aussi qu'il faut qu'il y ai c'est qu'il faut des toilettes , ça c'est une chose qui est importante ds Paris c'est qu'il manque des toilettes ; je trouve qu'il faut des toilettes à l'endroit où il y a le monde , du côté jardin il ne faut pas qu'il y en ai 36 mais qu'il y en ai au - 2 parce que comme c'est grand , parce que maintenant ils rénovent les toilettes parisiennes c'est quand même + joli c'est qd même + propre

l'ambiance ce serai quoi

- c'est surtout pour se sentir bien parce que l'ambiance , c'est chacun à la fois l'ambiance

d'autres services

- non , moi je ne vois pas , par rapport à moi je n'ai pas besoin d'autres choses ; ds bancs , oui

et selon les périodes de l'année

- pourquoi pas des guirlandes à Noël , faire une animation pourquoi pas et puis faire des thèmes de printemps et d'automne pourquoi pas ; le printemps c'est la verdure et l'automne c'est la nature qui se fane ; il faut faire des sculptures , je vois ça en sculpture , on met des plantations comme il y a eu sur la place de l'hotel de ville ils ont mis des sculptures des arbres, on ne peut pas mettre n'importe quoi mais ça serai pas mal de mettre des plantations de fleurs , des jardinières et puis après quand c'est l'automne , là ça serai plutôt des photos d'automne avec des arbres d'automne , faire des expo par thème
- il manque bcp de fleurs il y a que le haut qui a de la verdure

on va prendre les points un par un ; le jardin

- si, si moi je trouve ça très bien
- c'est des bosquets ça , il y a une chose qui m'a frappé c'est qu'il y a des enfants c'est plein de petits ; il ne faut pas penser qu'à soit il y a des gens qui viennent de l'étranger et qui ont des petits
- à un moment donné il faut qu'il y ai des toilettes il faut qu'elles soient , soit souterraines mais il faut qu'elles soient bien visibles , bien marquées

et une fontaine

- oui une fontaine d'eau oui , parce qu'un plan d'eau on ne peut pas y accéder , il faut qu'il y ai un endroit où

on peut y accéder là au jardin d'eau

- ah oui, là on peut en mettre ; là on peut mettre une fontaine , c'est pas mal parce que les gens peuvent se mettre ici et là c'est une aire de jeu pour les petits

vous arriver par là vous

- là vous avez Boulevard Sébastopol ; là vous avez Beaubourg et au bout de

Beaubourg vs avez rue Beaubourg et moi je viens de là et viens là , je traverse comme ça

et vous pouvez faire ça

- non je ne peux pas , je passe devant le forum ; là on peut le faire mais pas avant il faut aller jusqu'à la grande allée
- ça par contre c'est très bien , par contre j'espère qu'il y aura des sièges , des bancs et il y a une chose qui est bien ici c'est qu'il y a des sièges , c'est sympa je trouve ça très bien ; quand il y a un couple qui arrive , il déjeune ici ; je trouve ça très bien oui

quand vous êtes à pied est ce qu'il faut des panneaux pour indiquer où ça va

- oui il faudrait des panneau pour indiquer où ça va , ce serai bien qu'il y ai des panneau oui
- quand on voyage en france c'est une chose que je remarque ; il y a pas assez de panneaux

indiquer les nom des rues ds le jardin

- ou à l'intérieur

les vélos

- ça va gêner les piétons ; moi qui me promène à pied les trottoirs sont envahis par les vélos , ça va gêner , je le sais , parce qu' ou alors il faut que ce soit sur le côté pas transversal

ça vous gêne les vélos

- oui c'est gênant et en + les trottoirs c'est pas fait pour circuler en vélos

c'est pas les trottoirs là

- oui mais c'est la même chose c'est un lieu pour se promener c'est pas un lieu pour faire du vélo
- ils ne faut pas qu'ils traversent par l'intérieur moi je trouve , il y a déjà les poussettes , le vélos et les motos là il y aura pas les motos , mais il y a même des motos sur le trottoir , il faut le faire
- ce serai bcp + dégagé qu' actuellement ; il faut éviter les marches

il y en a des marches actuellement

- oui regardez , ds la rue centrale il y a pas de marches mais sur le côté il y a des marches et moi je trouve qu'il faut que ce soit tout de plein pied

et le fait de piétonner c'est important pour vous

- oui, oui c'est + agréable à vivre

le piétonnier va gagner du terrain , on va passer aux accès , ils y aura des ascenseurs

- oui c'est pas mal surtout pour les mères de famille avec les poussettes ; moi je prends les escalators moi ça ne me dérange pas ; parce que j'ai le temps moi de faire les choses ; mais c'est vrai que les ascenseurs ce serai pas mal
- mais vous savez ça m'est arrivé de ne pas savoir où elles se trouvaient les portes ,,je cherchais pour savoir où elles se situaient au 1erc, 2ème ou 3 ieme étage quand on est en bas ,je descends toujours à la porte ??? parce que les autres c'est difficiles , je n'arrivais pas à me situer

c'est un des enjeux du projet c'est quand on est en bas que l'on sache mieux où l'on est

- qu'il y ai pas mal de panneaux qui situent les personnes , qui décrivent le forum , des plan en fait ; oui voilà

la zone pour aller au RER

- je ne connais pas bien cette zone
- regardez le garage comme il est joli avec différentes couleurs , je trouve ça très joli

qu'est ce qu'il faudrait comme commerces ds ces galeries

- c'est pas mal la poste
- géographiquement , je passerai tout le tps ici parce que j'ai l'habitude de passer là

qu'est ce qu'il faut y mettre

- on peut mettre des boutiques de fringues qu'est ce que vous voulez faire

actuellement c'est comme ça

- ils ne descendent pas au même niveau
- donc il faudra descendre là pour en reprendre un autre , il est plus fonctionnel ; ben oui , moi je ne prends jamais le petit je prends toujours celui ci et là vous descendez , vous marchez , ça me paraît
- je trouve que c'est + facile de faire un escalator qui nous descends directement

pourquoi ils ont fait ça alors

- est ce qu'il y aura un escalier ?

Ça va descendre jusqu'au RER et jusqu'au métro

- ça sera + facile

vous ne prenez pas les correspondances

- non jamais je n'ai pas la nécessité
- ça va faire des grands couloirs , moi je prends très peu le métro et c'est pas ma direction si je
- le prends je le prends chez moi

et ici

- non jamais ,j'y vais à pied , j'ai tout le temps fait ça
- c'est pas mal ces accès là
- je ne connais pas là

est ce qu'il faut les rendre visible à l'extérieur pour que l'on voit bien qu'il y ai une porte qui descend

- ce serai bien que ce soit visible , oui , marquer « accès vers le pont neuf » , « accès vers le louvre » , il faut que ce soit marqué , je ne connaissais pas la porte du jour , je ne connaissais pas

vous ne savez pas trop les autres portes où est ce que ça vous emmène

- parce que je n'ai pas le plan
- il faudrait qu'il y ai des plans , qui désigne l'étage et qui disent « ici vous êtes à la porte untel » peut être qu'il y en a remarquez !
- C'est la direction du pont neuf qu'il faut mettre , il est pas là le pont neuf

mais on peut croire que l'on arrive directement au Pont Neuf

- il faut mettre direction le Pont Neuf et au bout l'île Saint Louis et porte Berger

vous savez où ça donne

- non, non
- il faut des plans , mais il ne faut pas changer les noms parce que l'on est habitué à ça ; il ne faut pas changer

Comment rendre l'accès place M de Navarre accueillant

- il y aura pas de lumière du jour dedans , non ,non
- il faut que la lumière ne soit pas trop blanche
- vous savez les gens qui descendent , on voit ça ds les gares les gens ils passent à côté je ne pense aps qu'ils achètent

l'idée c'est de faire un lieu accueillant

- il faut surtout qu'il y ai des bancs c'est surtout ça , parce que franchement c'est ce qui manque bcp ; même ds les rues de Paris on ne peut pas les mettre n'importe où mais moi
- pourquoi on ne mettrai pas des arbres aussi même de factices
-

qu'est ce qu'il faut comme infos ici

- il y a un centre d'infos ici
- avant de descendre il faut un plan parce que l'on descend où , il faut des plans même à l'intérieur pour savoir où l'on va
- pour les différencier , pourquoi on ne ferait pas une marguerite , puisque c'est la porte M de N , une sculpture , si on fait un symbole de fleur pourquoi pas
-

et la canopée

- donc là il y aurai des escalators qui descendraient
- il faut mettre des cafés sans alcool surtout
- c'est pas mal du tout ce serai joli
- là on dirait qu'il y a de la verdure ; c'est un escalier ça m'étonnerai que l'on puisse mettre de la verdure ds un escalier
- cette jardinière qui est là ce serai bien ça mais avec des fleurs , mais pas dans l'escalier on va se casser la figure là dessus , mais par contre qu'il y ai des jardinières , je trouve ça très bien
-

comment il faut faire pour que ça se passe bien , que ça circule bien

- vous savez les gens vont s'asseoir sur les marches souvent , c'est pas un problème , on, non ds la mesure où ils respectent non, non
- en fin de compte ce sera un lieu de rencontre ça ,il faut mettre des sièges et des bancs, il faut mettre qlq chose et puis comme je vous dis mettre
-

on a prévu un café là et un café là

- oui, oui c'est très bien oui
-

les vantes

- sur l'île Saint Louis il y a une expo , c'est des photos de femmes ; elles sont magnifiques il faut que j'aillent la voir
- ce serai pas mal de faire des spots de fleurs ou de paysages ou de photos d'individus

au plafond

- oui pourquoi pas les gens pourraient s'arrêter et regarder oui, oui c'est pas une mauvaise idée
- ça apporterait que les gens ils ne penseraient plus à eux même ; ça apporterait qlq chose de beau
- actuellement là c'est des commerces
- comment fais pour y accéder à ce truc là , il faudra faire un détour

non ,je ne pense pas

- le + simple c'est de mettre des cafés
- ça en fait trop quand même je ne vois pas tellement ce qu'on peut avoir
-

le mur le long de l'escalator qu'est ce qu'on peut en faire

- pourquoi y installer des boutiques

mais là,on ne peut pas mettre de boutiques c'est un mur

- on peut mettre que des expositions , des photos
- c'est qd même agréable , moi j'habite rue ??? je ne sais si vous connaissez ce lieu ; il y a le café Chambon et il y a une construction nouvelle qui a été faite il y a 30 ou 40 ans je ne sais pas et là il y a un mur que la mairie de Paris a refait et il y a toujours des peintures et des dessins et chaque semaine ça change , ou tous les 15 jours mais c'est intéressant et je trouve même que c'est assez joli ; moi je trouve ça très bien actuellement c'est des personnages
-

qu'est ce que vous voyez comme commerces

- je n'ai jamais vu ce qu'il y avait au niveau de la rue
- pour moi c'est rop bas , est ce que les gens vont ds ce lieu là parce que moi je vais toujours au niveau – 3
- on est au rez de chaussée , je dis des bêtises , je pensais qu'ils prendraient tout
- moi je ne vois que des fringues mais il faut diversifier mettre des vêtements pour des personnes de tous les âges parce que.... mais c'est vrai que je n'ai jamais fait mes courses là , ça m'arrive de rentrer ds une boutique au niveau de la FNAC j'y vais , je ne sais pas ce qu'il peut y avoir comme commerces la FNAC elle remplit bcp de choses ; mettre une bibliothèque c'est pas possible , on ne peut pas en avoir 36 de bibliothèques , je ne vois pas ,
- une location de vélos , pourquoi pas
-

comment est ce que l'on peut signaler le pole culturel

- avec des panneaux ou alors il faut qu'il y ai une personne comme au niveau – 3 là il y a un centre d'accueil une personne qui fait l'accueil d'ailleurs qui peut vous donner des plans
-

vous mettriez ça ds le hall d'accueil

- oui, oui
-

le patio qu'est ce qu'il faut dans cette allée

- moi je verrai plutôt des plantes en bas qu'ici , oui parce que vous êtes en hauteur et doc c'est + joli je trouve que là , c'est des lieux de passages et moi je trouve qu'il ne faut mettre grand chose

est ce qu'il faut aménager qlq chose pour que ce soit vu par le bas

- je ne sais pas s'il faut aménager qlq chose parce qu'il faut que ce soit aérée , moi les plantes je les vois plutôt en bas
- parce qu'ici elles vont être abimées par les passages , moi je les vois bien ici , c'est plutôt des jardinières avec un arbre
-

merci vous avez des choses à rajouter

- il est pas mal ce projet ce sera bcp + aéré , bcp + jeune
-

est ce qu'il faut des commerces alimentaires

- moi je ne suis pas pour ça par contre il peut y avoir une brioche , un truc comme ça mais pas de fast food on un truc comme ça , c'est pas que j'en ai marre , c'est pas ça ; ils vont en mettre un au Louvre mais ce qu'il y a c'est que les gens sont sales
- mais s'il y a des cafés eux ils vont les vendre il faut faire attention
-

est ce qu'il vous semble que vous allez mieux vous déplacer

- moi je pense que ça sera bcp plus joli et que ça sera bcp + facile ; parce que le jardin sera de plein pied ce sera qd même bien ; il y a des escalators , un ascenseur , donc ça c'est quand même bien , ça facilite
-

vs pensez que vous allez + y aller

- moi j'y vais vers la place Carré ; mais on ira + facilement parce qu'elle sera visible et on pourra aller de chaque côtés on pourra descendre , on pourra ...je pense que c'est + agréable ,
- c'est + chaud , je trouve
-

le rôle des nouveaux Halles

- ce sera une modernité ça c'est sûr ; mais je ne sais pas si ça changera bcp de choses mais je pense que les gens seront certainement + heureux , qd on va où il y a de la lumière on le voit que l'automne arrive les gens sont plus tristes et il y a – de lumière et de clarté et le jeu de la lumière est très important le soleil est important pour les individus donc il y aura + de lumière et ça me fait la même image que la Pyramide du Louvre et c'est agréable , moi j'ai un plaisir à aller là bas c'est tellement agréable de voir ça , on sait qu'il y a de la lumière on sait qu'il y a le soleil qui pénètre et je trouve que c'est tellement mieux ; les gens sont + gais , moi je le sais pour moi j'adore les verrières comme il y a au grand palais , je trouve ça très joli , comme il y a aussi au musée d'Orsay , je trouve que rien n'est plus joli que ça , je trouve ça agréable.

Je vous remercie.

PMR Agée N°2

- la seule chose qui me gêne ici ds le forum c'est le manque de rampe à certains endroits , les personnes avec une canne , je ne suis pas seule , j'en ai vu quand elle arrive en haut d'un escalier elles font demi tour parce que sans rampe elle n'arrive pas à le descendre , j'ai vu plusieurs fois là haut sur les terrasses il y a de belles terrasses où l'on peut se promener et à 2 ou 3 endroits je suis arrivé à un grand escalier et aucune rampe , dans le jardin
- un escalier sans rampe c'est très handicapant pour des gens qui ne marchent pas très bien et je ne suis pas la seule une fois j'ai rencontrée un dame qui hésitait à descendre et elle m'a dit « oui moi sans rampe , je ne peux pas » pour l'instant c'est le seul reproche que je fais à l'endroit

les escaliers ça ne vous dérange pas

- non pour l'instant pas du tout

pour vous c'est quoi les H

- pour moi c'est le ciné ma ; il y a une salle où j'ai un abonnement UGC et je viens 3 ou 4 fois par semaines

votre prénom ; votre âge

- Madeleine ; 82 ans

vous avez travaillé

- j'étais dans la formation à la gestion dans les PME du bâtiment

les H c'est un site qui représente quoi pour vous

- moi les boutiques je n'y vais pas , je trouve que c'est très bien situé , quand je viens ici , c'est pas loin du quartier latin et tout ce que j'aime autour de Chatelet , c'est la situation la plus parfaite du point de vue de l'environnement ; il y a le quartier latin , il y a le marais , il y a un petit peu tout , il y a Beaubourg qui n'est pas loin aussi

qu'est ce que l'on dit des H ds votre entourage

- j'ai pas mal d'amies et ma fille qui aiment bien les boutiques des H .moi je les trouve chère ,j'ai des petites filles elles aiment bien s'y retrouver entre copains , il y a svt un pôint de RDV c'est la salle des verrières
- pour les jeunes c'est un point de RDV ;

est ce que vous connaissez un endroit comparable

- qd je vais à l'étranger les centre commerciaux c'est pas ce que je vais voir , alors je ne peux pas dire

c'est un centre commercial pour vous

- pour moi non mais pour bcp de gens oui
- pour moi c'est le cinéma et j'aime bien l'atmosphère aussi parce que c'est plein de jeune et ça me change un peu , c'est jeune et c'est vivant , il y a le forum aussi maintenant des images , mais c'est tjrs le cinéma

vous le fréquentez

- oui, oui
- je viens bien aux H 3 fois par semaine , pour le cinéma , je donne RDV à mes petites
- filles là ; on se retrouve là et on va un peu ds le quartier ds la rue Montorgueil ; ùmais je ne viens jamais aux boutiques

c'est le cinéma votre objectif aujourd'hui

- oui, oui , je suis arrivée par le RER , je demeure à Nogent et donc pour moi c'est très facile ; je viens par le niveau -4 donc je traverse la place des verrières et après la place carrée ; il y a qu'un endroit qui m'ennuie c'est une question de rampe toujours ; il y a 4 malheureuses marches qui m'embêtent
- ça doit être à la sortie de la place des verrières ; les gens ne s'en aperçoivent pas du tout mais moi si j'ai déjà bien marché , je vais le long du mur et avec ma canne ça va ; mais même 4 marches ça me gêne un peu

la place des verrières c'est où

- ici c'est la place Carrée vous prenez cette grande avenue et vous tombez sur une autre place , c'est à l'opposé des cinéma ; là il y a le cinéma , là la place carrée et là on continue et il y a une grande rue et c'est là

moi j'appelle ça la place basse

- et quand on sort de là il y a 4 malheureuses marches

vous traversez cette place basse pour venir du RER

- oui , oui , parce que qd je sors là chez moi à Nogent il faut que je monte en courbe et avec ma canne je ne peux pas , c'est pourquoi je ne sors jamais là

il y a d'autres choses qui vous gênent sur votre parcours

- en tps que mobilité non , il y a d'autres choses mais

ce que vous trouvez bien

- j'aime bien cette ambiance , en général je fonce parce que je suis en retard pour mon film donc je ne m'y attarde pas vraiment à vrai dire

vos attentes

- à mon âge on ne change plus vraiment et moi je trouve que c'est très bien comme ça

qu'est ce que vous voulez garder

- j'aime bcp les terrasses au dessus

qu'est ce que vous aimez ds le jardin

- c'est large il y a pas bcp de monde , je ne sais pas pourquoi les gens n'y vont pas tellement moi je trouve que c'est très agréable , c'est espacé on respire

on regarde le projet

- la piscine elle est très belle j'espère qu'ils ne vont pas y toucher
- j'ai une amie qui est en fauteuil roulant et elle me dit « moi je ne peux pas y aller à

ton cinéma » par ex ces 3 petites marches il y aurait une rampe à côté ce serait qd même bien pour eux

–

la sur fréquentation du site

- c'est vrai que les après midi c'est terrible et le samedi il ne faut pas en parler
- c'est bien c'est relativement piéton aussi , c'est bien les zones piétons

maintenant vous vous repérez bien vous

- oui mais j'ai des amies quand elles me donnent RDV , elles ne me donnent pas ds les H parce qu'elles sont incapables de se retrouver c'est pas facile qd on ne connaît pas

–

la canopée c'est ça

- c'est à dire tout ce qui est à l'air :: moi comme je suis tjrs en dessous ;.... moi je trouve ça tout à fait regrettable

–

on est à l'abri mais ça laisse passer la lumière

- oui mais pas du ciel ; moi j'aime bien voir le ciel

–

la dimension écologique

- c'est très bien ça c'est parfait

–

le jardin va être décroisé

- c'est vrai que pour l'instant on a pas de vue d'ensemble
- et la rue rambuteau elle est où , oui c'est vrai il faut faire pas mal de détour à l'heure actuelle , ça c'est bien et côté montorgueil , j'ai une amie qui aime bcp cette rue et après pour retrouver ma porte lescot il y a rien de direct et un accès + facile c'est bien et les pauvres touristes aussi qui sont perdus là dedans
- il ne faut pas oublier de laisser pas mal de bancs qu'ils ne suppriment surtout pas les bancs
- tel qu'il est là il me va très bien , je connais bien , mais je pense aux pauvres étrangers c'est vrai qu'ils doivent être perdus là autour
- la porte du pont neuf j'y vais svt c'est très facile d'ici c'est direct et svt je vais me promener par là quand je vais au cinéma au quartier latin , je vais à pied je descend et je traverse tout ça , c'est piéton et il y a des voitures par là bien sûr
- la rue des H elle va être piétonne aussi je vois que c'est vert

–

non pas totalement

- pour l'instant pour rejoindre la rue des H c'est évident parce que au niveau du Novotel les gens se perdent avant de trouver la rue des H

–

tte la place va être réaménagée

- ça c'est bien

–

on va créer un véritable place

- c'est très bien

–

un nouvel accès

- l'ascenseur je l'ai jamais vu

- berger il est pas loin non plus du RER , on sort par Berger qlq fois , il faut circuler autour de la FNAC
- qd je sors au – 4 il y a tjrs une queue terrible au guichet de gens qui n'ont pas de ticket , je ne
- sais pas pourquoi il y en a qu'un il y a tjrs une 20taine de personnes , il y a surent qlq chose à faire de ce côté là , je me suis tjrs demandé d'où sorte tous ces gens qui n'ont pas de billet pour aller ds le métro
- il y aura aussi un espace culturel , ça c'est bien

et un pôle de pratique artistique ça vous intéresse

- oui, oui ça dépens ce qu'on y fait

-

qu'est ce que vous aimeriez y trouver vous

- je ne sais pas

-

le patio

- qu'on me supprime le ciel je le regrette bcp mais si on crée un pôle des pratiques artistiques , ça dépend ce qu'il y a dedans mais au – ça c'est bien , le centre commercial , ça je m'en fiche complètement
- le conservatoire je ne savais pas , je sais même pas où il est ,je ne suis jamais allé par là

-

il est côté porte saint Eustache par là

- s'il y a des espaces artistique c'est très bien , on peut faire des tas de choses , des expos temporaires ; les commerces moi j'adore c'est pas un reproche mais un côté artistique , ça j'adore en + de Beaubourg qui n'est pas loin ; vous savez Beaubourg est très visité c'est peu être aussi à cause de son architecture , les gens sont intéressés

-

pour vs les H seront + intéressantes

- Oui

-

il faut quel type de chose

- ça dépend des espaces de la taille et tout ça ; il y aura peut être des expo artistiques d'amateurs

-

oui; oui

- j'aurai au – voir ,c'est un truc qui m'intéresse ça

-

ce serai une dimension en +

- oui oui qui n'existe pas

-

sur le jardin

- j'espère que s'il y a des marches il y aura une rampe

-

il y a un escalator

- alors c'est bien , si c'est pas sur le milieu parce que c'est pas joli les rampes au – sur le côté mais s'il y a un escalator qui ne tombe pas en panne svt ça me va
- je peux monter mais là sans rampe je suis bloquée depuis que je suis tombée

c'est ds la tête c'est ridicule mais je ne peux plus descendre
c'est des rampes qui se situent place carrée

pour le jardin , on a parlé des bancs mais est ce qu'il y aurait d'autres choses utiles

– n'oubliez pas les bancs

–

des fontaines à eaux

– un endroit où l'on peut boire oui, c'est une bonne idée ; ;parce que svz je manque effectivement pour boire

et des WC

– non parce que je vais au cinéma , mais l'été si je reste un peu longtemps llà ça commence à me gêner donc des WC qlq part et de quoi boire ça aurai bcp de succès l'été

–

la signalétique

– en général les étranger qui sont perdus ils me demandent soit comment aller à Beaubourg , soit comment aller vers la seine , il y en a qui cherche la rue de rivoli ,c'est vers la Seine mais eux ne savent pas , ce st les 2 endroits et là les gens sont perdus

–

il faut mettre des panneaux

– oui , il y a bcp de gens qui ont l'air un peu perdu , je trouve que des panneaux ce serait bien

–

les vélos ils peuvent traverser

– oui sauf si pour traverser ils sont obligés d'utiliser des allées piétonnes , je viens de ma balader à Bruxelles , et à Anvers et les vélos comme on est pas habitué en France , ils sont plus dangereux que les voitures ; ils sont qlq fois sur les trottoirs et ça pour les piétons c'est gênant mais qu'il y ai une assez large allée avec une partie piétonne et une partie vélo c'est bien mais pas mélangé

– j'espère pas mal d'arbres parce que l'été c'est très recherché quand il fait chaud

–

les accès et la gare RER

– ça manque bcp de signalisation , il y en a un peu mais pas assez ; il y a tout le tps des gens qui demandent qui sont perdus , qui cherchent la ligne 4 ;les gens tournent ils ne voient et tel que c'est placé on ne le voit pas ; je trouve qu'il faut vraiment forcer la signalisation des lignes et des RER ;

– pour le RER la signalisation elle est cachée par une colonne et on ne la voit pas

– il faut d'avantage de panneaux et bien visible ; il y a pas mal de personnes qui ne se retrouvent pas trop sur les plans ; moi ça me va bien

– ce qu'ils cherchent c'est un truc très précis ils ont un plan du métro mais il ne savent pas où c'est

–

est ce qu'il faut du personnel pour informer les gens

– il faudrait surtout que le personnel qui est là soit un peu + gentil avec les étrangers ; ils doivent être un excédé parce que l'étranger ne comprend pas à la 4ième fois ; il faudrait des gens qui parlent plusieurs langues et un peu plus

gentils ce serait mieux ; on est toujours quand on voyage , d'ailleurs à l'étranger on a une sale réputation à Paris, on ne les reçoit pas très bien , on s'énerve assez vite s'ils n'ont pas compris

-

qu'est ce qu'il faut commerces et services

- là c'est + une question d'orientation et d'information mais alors vraiment il faut la renforcer , peut être plus de personnel et c'est vrai qu'il y a des gens qui sont là et qui ne savent pas où sortir c'est vrai
- sinon il faut un petit peu de quoi manger et boire déjà , moi je ne fréquente pas les boutiques , la seule boutique qui m'intéresse c'est la FNAC ça j'y vais sv

une poste , un distributeur pour les billets

- probablement ; oui ; là il y a une entrée avant de mettre le billet où il y a un seul guichet et là il y a aucun doute il faut faire qlq chose pour les malheurs qui arrivent là , au -4
- porte Lescot et là il y a tjrs 15 personnes qui font la queue pour leurs billets

une centre de prévention santé pour les jeunes

- c'est très bien mais je ne suis pas sûr du tout qu'il y aura bcp de jeunes qui viendront là , quand ils viennent au forum c'est plus des RDV pour s'amuser , j'ai un doute sur la localisation , je ne suis pas sûr que le forum soit un endroit

-

mais ils viennent là

- il faudrait peut être qlq chose qui les attire , « tiens qu'est ce que c'est que ça »

-

au niveau de la porte Lescot

- celui là je l'ai déjà pris parce que l'autre était en panne et pour trouver la sortie ! On arrive ds le magasin H&M

-

celui là il n'existera +, il sera doublé ici

- une fois que l'on est là on est engagé , il faut aller jusqu'au bout
- oui c'est bien je sors qlq fois part là aussi

-

les souterrains

- là c'est long si on veut aller par là , j'évite parce que c'est très long ; je le fait mais je rale

-

pourquoi vs ne le faites pas à pied

- ça dépend du temps , je suis déjà dedans donc je continue mais on ne peut pas tellement améliorer parce que c'est vrai que c'est loin de l'un à l'autre ; il y a des tapis roulants , il y a tout ce qu'on veut mais je ne vois ce que l'on peut faire

-

l'idée c'est de savoir où l'on peut prendre la ligne 7

- il faut indiquer le trajet aux gens ,les gens vont se perdre à l'extérieur

-

qd on est en souterrain est ce que l'on comprend par rapport à l'extérieur où l'on est

- on ne sait pas trop , pas exactement , mais je ne crois pas que ça intéresserait les gens ; ils parent au + pressé il y a qu'à les voir courir , ils sont pressés de

trouver leur ligne

-

et qd vous êtes place carrée etc est ce que ça vous intéresserait de savoir quelle est la ligne la plus proche

- oui, oui surement , il faut des indications , il y en a jamais trop , je pense aux gens de province qui arrivent là ils sont vraiment perdus
- moi qd je m'embarque je sais ce que je vais faire ds la journée et donc ????

-

qd vous allez à Beaubourg pour rentrer chez vous comment vous faites

- je prends la rue rambuteau et je tourne à gauche par la porte lescot
- moi c'est le RER qui m'intéresse

-

une info sur le trafic RER

- je n'ai pas d'autre choix , sauf s'il est en panne
- ça arrive d'être bloquée une heure , là oui avant descendre oui ça serait une bonne idée , oui parce que ça me permettrait de chercher autre chose pour rentrer chez moi effectivement oui ça m'arrangerai ; même qd on est sur les quais ont est bloqué en bas et on ne sait pas du tout ce qu'il se passe , c'est intéressant en cas d'incident mais pas pour savoir qu'il va être là ds 3 mm

au niveau des accès vous prendriez l'ascenseur

- pour monter ça met égal mais pour descendre oui je prendrais l'ascenseur parce que pour descendre depuis que je me suis cassé la cheville un escalier ça me gêne ; un escalator ça me va sauf que je me tiens aussi parce qu'il y a des gens pressés , je peux très bien marcher sans canne , mais qd j'ai ma canne les gens ne me bousculent pas , ds un ascenseur on est tranquille ds un escalator il y a qd même des gens avec des valises
- c'est RATP qui en met un peu de partout des ascenseurs parce que moi à Nogent j'en est un

-

des journaux

- non moi je trouve que qd on a mis son ticket l'obsession c'est de trouver la ligne , il faut + de signalisation , + de personnel

-

ils ont pensé à mettre une bibliothèque express

- ça peut intéresser des gens c'est possible ; moi pas du tout qd j'ai un livre en cours je n'ai pas du tout envie d'en emprunter un autre ; moi je ne m'en servirai pas d'un truc comme ça

-

une infos sur les commerces que l'on va trouver ds le forum

- oui peut être parce que sans ça il ne vont pas savoir par où sortir

-

un espace de repos

- oui parce qu'il y a bcp de gens qui se donnent RDV et qui attendent debout ; moi étant de Paris ça ne m'arrive pas des choses comme ça
- savoir où s'asseoir je trouve que c'est très bien

un lieu de culte

- pour moi non parce que je ne l'utiliserai pas , mais non
- à l'aéroport on attend son avion longtemps tandis que là

au niveau des accès quand on arrive place M de N et que l'on va vers le forum comment on peut rendre les accès accueillant

- il y a des murs ds tout ça et des murs comme au Louvre il y a des très belles choses

on pourrai mettre des expos de choses artistiques

- Absolument

du coup la place M de N deviendrait une vraie place

- ça serai bien parce qu'elle est vraiment mal fichue pour l'instant ; pour moi c'est une place de transit c'est quand je vais vers le BHV donc c'est une place de transit

est ce qu'il faut des infos

- peut être où est la seine quand ils sortent là

est ce qu'il faut marquer cet accès

- oui surement il y a jamais assez de signalisation ; pour des gens qui ne connaissent pas vous savez c'est qlq chose

la canopée , ,les marches page 29

- je pense que ce n'est qu'un lieu de transit ici , une fois là il y a rien de spécial
- la verdure il y en a jamais trop et des bancs , oui c'est vrai que ça manque un peu de bancs ds tout ça , les gens qui visitent ils sont très content de s'asseoir un peu qlq part , ds l'ensemble ici il y a pas bcp de bancs

des projections

- je pense que les gens qui arrivent là d'abord il faudra qu'ils lèvent bcp la tête ; non je pense que les gens qui arrivent là ils cherchent la direction et c'est tt

qu'est ce que vous souhaiteriez au niveau -1 et -2

- moi je trouve qu'ici ça manque bcp de trucs artistiques , c'est froid ; mais à ce niveau là il y a des magasins pour l'instant , en règle générale je trouve que des petites touches un peu plus artistiques un peuça manque un peu des beaux tableaux

ça peut être des événements musicaux aussi

- oui je ne sais pas ce que ça donnera ; mais des choses visuelles autre chose que des commerces , c'est pour ça que je navigue pas ds ces trucs là parce que c'est des commerces et des commerces et moi ça ne m'intéresse pas

le mur

- je ne sais pas , je n'ai pas bcp d'imagination en règle générale je n'aime pas les trucs froids , la station louvre c'est des belles expositions c'est sous vitrines il y a

des

-

des cafés et des espaces de détente à ces niveaux là

- des cafés il y en a pas bcp ça manque un petit peu ce serait agréable ; ds l'ensemble un peu plus de bancs , il y en a pas bcp ; de café il y en a pas bcp , il y en a même très peu et puis autre chose que des boutiques

-

les commerces pour le rez de chaussée

- les cafés côté jardin c'est très bien , parce que j'allais dire côté rue c'est pas la peine ; mais côté jardin c'est très bien , j'irai c'est sûr

-

comment faire pour les équipements culturels soient bien visibles

- c'est pareil je n'ai pas d'imagination il y a des gens qui vous donnerons des idées bien + que moi
- moi il faudrait que je vois le titre et un titre assez explicatif dès le rez de chaussée pour qu'on ne passe pas tout droit devant que l'on ai envie de rentrer un peu ; il faut une vitrine qui attire l'oeil que l'on voit que c'est pas une boutique de fringues ou de je ne sais quoi , que ce soit un peu artistique que ça tranche avec ce qu'il y a ailleurs

-

et vers les escalators avant le patio

- je trouve que qd on est là on est pressée , on va qlq part
- au dessus du patio il peut y avoir qlq chose où l'on est envie de rester un peu , si c'est une belle vue on peut s'arrêter et pour s'arrêter à part des bancs je ne vois pas trop quoi

merci

**Salariée (en souterrain) – Magasin d'optique
Travaille en horaire décalé
Femme de 32 ans**

- **Pourriez vous définir en quelques mots ce que représente les Halles pour vous**

C'est un centre commercial, c'est aussi une gare, à l'extérieur c'est un jardin, après en terme d'interaction, je le trouve assez séparé en fait. Il y a l'aspect gare, et certaines personnes vont en effet sortir ici et passer par le centre commercial mais la plupart des personnes vont transiter par la gare sans pour autant sortir. Le centre commercial, les personnes qui y viennent ne vont pas nécessairement se promener sur l'extérieur, les personnes de l'extérieur ne vont pas nécessairement descendre. C'est un endroit un peu clos. Si on veut se balader, on se balade à l'extérieur, si on veut faire des courses, on descend à l'intérieur, c'est un peu particulier

- **D'une façon générale, que dit on des Halles dans votre entourage - Qu'en pensez-vous**

La première réflexion que je me suis faite quand on m'a dit tu vas venir travailler aux Halles, je me suis dit « mon dieu, j'espère que je ne vais pas finir tard. Il y a en fait une notion d'insécurité liée aux halles que je retrouve dans quasiment tous les commentaires que je retrouve autour de moi. Dans la pratique c'est beaucoup moins le cas que je ne pensais mais il y a quand même cette notion d'insécurité et cela fait tout descendre c'est-à-dire que l'on pourrait essayer de faire quelque chose de haute gamme mais du coup cela descend d'une gamme parce qu'il y a cet aspect d'insécurité, si on veut mettre des projets en place cela attire moins de monde parce qu'il y a toujours cette angoisse, je trouve cela un peu dommage.

Et puis pour les personnes qui arrivent à venir « au forum » c'est un labyrinthe, la grande majorité des gens n'arrivent pas à se retrouver dedans. Une fois que l'on connaît un petit peu les halles si on a un minimum le sens de l'orientation on a compris le plan de base, on sait se repérer mais même comme cela on n'arrive pas toujours à se dire de quel côté exactement est telle boutique, on sait que c'est un peu près dans ce coin là mais on va chercher, c'était peut-être au départ un but pour obliger les gens à avoir un maximum de surface mais c'est vrai que ça n'a pas beaucoup de temps ce qui est le cas de beaucoup de gens surtout ça est lié à la gare, entre 2 correspondances, on va sortir et on va venir faire une course, on n'a pas nécessairement beaucoup de temps et c'est vrai que ça doit passer ¼ d'heure à chercher son chemin et bien c'est peut-être le quart d'heure que l'on aurait passé dans une autre boutique.

- **Si vous deviez raconter à un ami qui ne connaît pas les Halles, que lui diriez vous**

- **Qu'est-ce que vous lui diriez pour décrire le lieu et le définir**
- **Qu'est-ce que vous diriez à cet ami pour le motiver à se rendre dans ce lieu**
- **Quelles réserves vous feriez - Sur quels points il pourrait être déçu**

La quartier dans lequel il est situé, je le trouve très intéressant car c'est un quartier à l'ancienne. On est sur un quartier qui a une histoire très complexe et la plupart des gens n'ont pas idée quand ils viennent dans le quartier là et c'est un peu dommage.

Je trouve qu'il est dommage que le forum lui-même n'intègre pas un aspect un petit peu culturel de ce point de vue là, même si il y a qd même un aspect culturel avec le forum des images. Il y a vraiment une toute petite partie des gens qui fréquentent le forum des halles qui connaissent, qui savent qu'il y a qd même un forum des images ici et qui connaissent cet aspect culturel que peut avoir le forum des halles. Et l'extérieur, effectivement les gens qui viennent ds ce coin là, ds ce quartier de paris, viennent vraiment principalement pour faire des courses, un peu pour se promener mais majoritairement pour faire des achats. Il y a un peu de tourisme. On a vraiment un quartier très riche, on a juste à côté la rue Montorgueil qui est partiellement piétonne, on a des rues qui n'ont pas changé depuis des siècles et cet aspect de contraste entre l'ancien et le moderne est très intéressant, en plus le quartier autour des halles a connu pas mal de travaux, de ravalement d'immeuble, des immeubles maintenant qui st bcp plus nets et c'est qd même plus agréable de s'y promener

On pourrait avoir un côté village avec l'extérieur et les petites rues que l'on ne retrouve pas du tout. On a l'impression d'être une sorte de champignon qui n'a pas sa place en fait.

Connaissez vous d'autres endroits comparables aux Halles (il peut s'agir d'un endroit à l'étranger)

Dans la structure même du forum et de la partie centre commerciale, non je ne vois pas, car elle est vraiment particulière, je ne connais pas de centre commerciaux qui est cet aspect là, en ts les cas pas en pleine ville.

En pleine ville la seule référence que j'aurais ce serait un centre commercial qui se trouve à Lisbonne et qui se trouve dans un quartier qui s'appelle le « Tchado » qui est un quartier qui a été ravagé par un incendie il y a qq décennies et qui a été entièrement refait, reconstruit donc on a un aspect de vieille ville avec un grand bâtiment qui a un aspect relativement ancien mais à l'intérieur on a un centre commercial donc on a ce contraste entre le moderne et l'ancien. A la base c'était un quartier qui n'avait pas forcément très bonne réputation, un peu chaud, un peu nocturne comme on a ici, à côté des halles il y a tt un quartier qui a une certaine connotation et bien là- bas (à Lisbonne) la transformation est relativement réussie, on va avoir qq rues à peine, des créateurs, hautes coutures et à côté de cela on va avoir des petits bars pour le soir, des quartiers très divers en fait. On va avoir une alliance de deux mondes qui cohabitent mieux qu'avant cela permet de désenclaver un peu un quartier qui était un peu fermé dans une réputation et de l'ouvrir un peu sur l'extérieur

Aux salariés

-Depuis combien de temps travaillez vous ici (aux Halles ou quartier des Halles)

Depuis 5 ans

-Qu'est ce qui vous a donné envie de venir travailler à cet endroit

Rien ne m'a donné envie de travailler ici, j'ai eu un CDI c'est tout.

Ce n'est pas un choix délibéré, ce n'est pas moi qui me suis dit « oh j'adorais travailler sur les halles », vraiment pas du tout c'était au contraire très angoissant

pour moi et je suis venue un peu en avance voir un peu l'aspect du magasin et j'ai remarqué qu'il y avait un petit bout de lumière du jour qu'on entre apercevait des fenêtres donc je me suis dit bon et bien cela va on n'est pas très loin de la lumière du jour c'est qd même agréable. On a un magasin (Afflelou) qui est très ouvert donc qui permet aussi de ne pas être complètement fermé, car il y a des magasins qui sont un peu enterrés, on a l'impression de vivre dans un effet troglodyte, qui serait très joli version caverne, mais version béton et tuyauterie n'est pas génial

-A quoi vous vous attendiez

Je m'attendais à pied à être enquiné régulièrement

Je m'attendais à une clientèle plus restreinte en fait et finalement il y a qd même une clientèle assez large même si contrairement à ce que cela laisserait penser aujourd'hui, ce n'est pas du tout une clientèle de famille. On est sur des adultes, ados, mais plutôt séparément. Il arrive que des familles viennent mais assez rarement, ce n'est pas du tout la majorité.

-Avez vous été surpris par rapport à ce que vous en attendiez- En quoi - Pourquoi

Je ne m'attendais à rien de précis en fait. Donc je n'ai pas vraiment été déçue

Quelles sont vos habitudes ici – Racontez une journée d'activité professionnelle (à quelle heure il commence – comment – par où il passe – ce qu'il fait durant ses temps de pause – ce qu'il fait après avoir terminé son travail...)

J'ai les horaires décalés. En moyenne je commence plutôt à 12H ou 13H et quoiqu'il en soit, quelque soit l'heure au niveau du trajet, je sors au niveau -3 à hauteur du métro.

Je viens de la ligne 1, je change à Châtelet pour prendre la ligne 4 qui sort juste à côté de la place carrée, c'est pour limiter les trajets dans les couloirs. Je ne suis pas trop fun de tt ce qui est couloirs dans le métro et RER, donc je préfère venir en faisant un changement. Je fais un changement à Châtelet pour m'éviter d'avoir trop de circulation au niveau des couloirs du métro ou d'avoir trop de circulation à l'extérieur. Le temps du changement et le temps d'attente du métro c'est à peu près le même temps de trajet que je ferai à pied et je préfère le faire en métro car je ne sais jamais le temps qu'il fait exactement à l'extérieur

Le matin je préfère faire ce changement à Châtelet et le soir en revanche je sors par l'escalator du pont neuf, je sors à hauteur de la rue du pont neuf et je vais prendre le métro sur Louvres / Rivoli, je passe par l'extérieur le soir, je trouve cela plus agréable. Comme les horaires le matin st très décalés, je ne suis rarement sur des heures de pointe par contre le soir, je suis bcp plus proche des heures de pointe, même si c'est majoritairement à 18H, 19H les heures de pointe, moi je sors à 20H; il y a qd même plus de gens dans le métro, je préfère prendre un peu l'air à l'extérieur, surtt que j'ai passé la journée enfermée

Pour la pause déjeuner, la plupart du temps, dernièrement je reste plutôt sur le magasin cad je vais éventuellement chercher qqchse à l'extérieur ou soit j'ai ramené et je vais manger sur mon lieu de travail. A une époque, je venais sur ces terrasses extérieur ici (Terrasses au dessus de la place basse), Niveau -2 et niveau -1. Au niveau -1, c'est une grande terrasse, elles ne sont pas du tt aménagées, c'est juste une terrasse et depuis l'interdiction de fumer à l'intérieur, du coup c'est qd

même très cigarette sur les terrasses, c'est un peu dommage , donc je vais bcp à l'extérieur, car après plusieurs mésaventures, désagréables, du coup j'ai décidé d'arrêter de manger dehors cela m'a évité des soucis : en l'occurrence une espèce de folle hystérique qui a voulu me prendre mon déjeuner , ce st des cas qui peuvent arriver un peu partout, mais là on n'a pas de chaises, on n'a pas de tables , je m'assois par terre avec mon petit plat, qd il fait beau, on a juste envie de voir la lumière du jour et c'est vrai que maintenant je ne me pose plus la question, je n'y vais pas, cela rejoint l'aspect sécurité mais il y a un autre aspect je suis non fumeuse et il y a une telle concentration de fumeurs , le problème c'est qu'il n'y a pas d'endroit couvert pour les fumeurs ou ouvert avec qqchse pour les protéger. Ils sont concentrés sur les entrées, de telle façon que ds les allées et dans les magasins qui st à côté des entrées on a l'impression d'être au niveau de la terrasse avec les fumeurs et c'est très désagréable.

La cour qui est en bas, au niveau -3 (Cour basse) la traversée c'est traverser un nuage de fumée

- Qu'est-ce qui vous contente – vous apporte du plaisir

J'aime bien l'extérieur, les jardins, et encore une fois j'aime bien le quartier lui même, c'est très hétéroclite, cela va de la petite boutique de vêtement pour ado au sex shop, au restaurant, c'est un quartier que j'aime bcp et cela attire des gens très divers à l'extérieur

- A terme, comment vous souhaiteriez que les Halles évoluent

Il faudrait améliorer l'ouverture sur l'extérieur, plus intégrer le quartier aux halles , pcq quand on dit forum des halles les gens restent sur le centre , sinon ils disent le quartier du forum des halles.

Quand on se promène au niveau des jardins et qu'on regarde le côté jardin des bâtiments , on a l'impression que c'est à l'abandon . Au niveau des jardins, il y a des entrées, des petits escaliers où on devine que cela a été des entrées possibles, il y a des rideaux de fers ce st des entrées qui ont été fermées ou alors c'étaient des sorties de secours, je ne sais pas , cela ne sert pas à grand chose et du coup ces escaliers avec ces rideaux de fer , cela fait des espèces de recoin pas très agréable par rapport au forum sont plutôt à éviter

-Si vous étiez chargé du réaménagement des Halles, quelles sont les trois décisions / actions qui vous sembleraient importantes à mettre en place assez rapidement

Ouverture sur l'extérieur.

Au niveau de l'intérieur, ce qui revient constamment c'est vraiment la difficulté pour les gens de se repérer, ils ont énormément de mal à comprendre comment fonctionne le forum , ils disent qu'ils ont demandé, qu'ils on tourné, qu'ils ont regardé sur le plan , qu'ils ne comprennent rien là maintenant les plans st interactifs les gens commencent tt juste à comprendre comment s'en servir malgré tt cela reste très ambigu pour bcp de gens qui ne connaissent pas bien le forum

Il y a la signalétique mais je pense que cela vient aussi de la conception même de l'architecture du forum. C'est compliqué à comprendre parce qu'on a un bâtiment principal après il y a le nouveau forum qui est de l'autre côté, une espèce de prolongation du forum des halles , c'est compliqué à comprendre qd on ne connaît pas le bâtiment.

Les gens croient que la place carrée c'est cette place extérieure (place basse) parce qu'en plus elle a une forme carrée, c'est un peu perturbant pour le public.

Je vais vous présenter à présent le projet de réaménagement des Halles

- Réactions spontanées

- Ce qui plaît

Il y aura donc une ouverture sur l'extérieur

En fait La canopée englobera à partir de la porte de Lescot jusqu'à l'ensemble de la fin des bâtiments, elle arrivera à la limite de la place basse

Par rapport à l'extension des voies piétonnes : les gens se repèrent bcp mieux

Il y a des rues qui vont devenir piétonne, sur le plan on commence à intégrer que l'on arrive vers une partie verte.

On a encore régulièrement des gens qui arrivent très certainement par le métro au Hall et qui demandent où est Beaubourg comment aller à Beaubourg ils sont persuadé d'être à l'extérieur car ils voient une cour, ils pensent être au rez de chaussé : Les gens qd ils sont au -3, ils pensent qu'ils sont au rez de chaussée dans un bâtiment et qu'il faut qu'ils sortent, parce qu'ils voient la lumière du jour, ils ne réalisent pas tout de suite qu'ils sont dans un bâtiment en sous sol et le fait effectivement d'avoir cette couverture piétonne et une meilleure signalisation permettra de mieux identifier la situation

Réactions par rapport aux accès existants restructurés :

Ce sera bien car Les portes actuelles on ne les repère pas du tout

C'est évident qu'à partir du moment où on améliore la visibilité et la luminosité cela ne peut qu'aller mieux

- Ce qui plaît moins ou déplaît

On ne pourra plus bénéficier de cette magnifique vigne rouge et glycine au printemps qui est splendide. (sur les parois du forum)

Exploration des attentes par espaces ciblés

-Qu'aimeriez vous trouver dans cet espace dans idéal pour qu'il corresponde à vos attentes, à vos besoins de... (commerçants / salariés)

Attentes Vs le jardin P 9 et 10

Par rapport à ce qui est présenté on a un aspect qui est plus ouvert.

J'aimerais trouver de quoi s'asseoir, pas forcément des grands bancs à l'ancienne, mais des espaces où on puisse s'asseoir car cela perd de son intérêt d'avoir une promenade si on ne peut pas s'asseoir sachant que nous sommes à Paris, il pleut régulièrement et donc patauger dans l'herbe mouillée donc si on veut que les gens puissent venir déjeuner, se promener, profiter d'un temps de liberté pas forcément très grand, il faut qu'il y ait des structures pour que les gens puissent se poser.

Je sais que la nuit il y aura la canopée qui sera éclairée mais sur les photos je ne vois pas particulièrement d'éclairage dans le jardin alors que si on vient jusqu'au forum et que l'on doit passer par une partie du jardin la nuit pour récupérer une rue ou récupérer un métro, ce n'est pas très encourageant de traverser un jardin à l'ombre, même si il est très ouvert, il faut donc de l'éclairage dans le jardin la nuit.

Comment favoriser au mieux l'interface jardin / canopée ?

Cela pourrait être un espace justement un peu sur le principe de certains parcs de pique nique, cad de disposer des tables en dur, des surfaces où les personnes pourront justement s'installer, déjeuner, se poser. Une forme de terrasse qui

ouvrirait un peu sur l'extérieur avec des éléments verts, le jardin peut très bien continuer légèrement en dessous. Cela peut même après à ces mêmes structures en miniature éparpillés dans le jardin de façon à ce que les personnes à l'extérieur puissent aussi avoir un endroit où s'installer.

Une animation qui intégrerait l'idée du jardin, Des plantes un peu différentes qui ne pourraient pas supporter de vivre à l'extérieur en permanence et qui seraient mieux abritées.

L'idée effectivement de faire une transition entre le jardin complètement à l'extérieur et puis un aspect un peu intérieur, où les gens pourraient se poser effectivement après avoir fait plein d'achat dans le forum et avant d'aller se promener un peu dans le jardin où ils pourraient se poser un petit peu à l'intérieur tout en étant abrité

Attentes Vs l'ensemble du piéton tableau ? P11

Au niveau de la zone piétonne je sais une chose, il n'y a pratiquement aucune indication dans les petites rues environnantes pour signifier la position du forum des halles , les rues st très perpendiculaires les unes aux autres , cela forme des petits carrés, comme ce st des rues très étroites vous n'avez pas de vue direct sur le forum donc vs ne pouvez pas du tt vous repérer, vous êtes obligés de chercher un grand axe pour arriver après à vs repérer, c'est vrai qu'il n'y a pas assez de signalétique. Si il y avait des signalétiques,, un emblème du forum, du centre commercial , une indication du RER cela permettrait aux gens qui sont dans ces rues piétonnes à l'extérieur du forum , de savoir dans quelles direction aller , cela permettrait un meilleur repérage.

On augmente la zone piétonne, c'est logique que l'on élimine les voitures complètement de là.

Par contre c'est ouvert aux vélos me semble t'il , je trouve qu'il faudrait restructurer la circulation des cyclistes , à partir du moment où ils sont sur un endroit piétonnier , il n'y a pas vraiment de respect des piétons par bcp de cycliste, il vaudrait mieux qu'il y ait des voies bien spécifiques destinées aux cyclistes , bien signalisée pour que les piétons puissent les éviter aussi et cela permettrait d'avoir une meilleure circulation des 2, on pourrait cohabiter

Est ce que les cyclistes pourraient passer dans le jardin

Oui à partir du moment où c'est signalé et régulé via des pistes bien précises mais peut être pas sur l'allée centrale mais qui puisse traverser d'un bout à l'autre plutôt que de passer par les voies principales routières qui puissent être particulièrement dangereuses. Le fait de pouvoir couper par un peu de verdure je pense que cela ne peut que plaire aux cyclistes

Attentes par rapport à la porte lescot (P15) : infos sur le trafic en temps réel ? signalétique ?meilleure perception d'où on est, où on se situe ?

Je pense qu'il y a des personnes qui utilisent cette entrée et qui ne fréquentent pas le forum des halles une fois par an, c'est à dire qu'ils arrivent de l'extérieur, ils descendent et ils n'intègrent pas du tout le centre commercial. Par rapport à l'ouverture ; On aura un aspect bcp plus visuel de l'ensemble des différents niveaux avec les différents magasins donc déjà c'est très ouvert, cela permettra de loin de repérer des marques , en plus ce sera plus lumineux alors que là le forum des halles est qd même assez sombre, ce sera forcément plus agréable. Au niveau de la fluidité, le fait de mieux percevoir l'ensemble des niveaux et d'être obligé de passer

forcément par ts les niveaux pour aller jusqu'au métro cela va permettre aussi aux personnes de se dire ah ben en fait c'est juste là, je vais aller chercher qqchose

Est ce que sur le trajet vs avez envie d'avoir des infos sur le traffic ... ?

Je pense qu'il est intéressant d'avoir, que ce soit au 1^{er} niveau, que ce soit à l'entrée, ou tt au long du parcours d'avoir les mêmes écrans qu'au niveau de la RATP pour informer, si par exemple il y a une grève, si par exemple il y a un accident ou un problème précis sur qqchose, cela peut permettre avant de se retrouver ds les souterrains, d'essayer de trouver une solution alternative, de penser dès le départ, finalement je vais prendre tel chemin et peut être elle se dirigera directement vers le métro vers une correspondance alternative.

Les mêmes informations devraient être indiqués à ttes les portes qui donnent accès. Les infos devraient être à l'extérieur et à ts les différents niveaux du forum. Elles ne doivent pas être collés au niveau des escalators ms qu'elles soient légèrement en avant pour que les personnes voient l'info, les écrans de la RATP st de couleurs différentes selon l'information, dc on sait qu'il y a qqchose à voir. Si les écrans st trop près de la fin des escalators, les gens auront tendance à s'arrêter au pied de l'escalator et du coup cela va couper la fluidité de la circulation.

Est ce qu'il sera intéressant de connaître l'offre commerciale sur les niveaux -2 et -3 qd on descend ?

Oui et à partir du moment où il y aura une ouverture, déjà on verra les magasins, je pense que cela peut être intéressant de signaler les magasins vers lesquelles on descend.

Attentes Vs le pôle d'échange avec 4 entrées sur la ville ? P17

Est-ce intéressant de savoir où je me situe par rapport à la surface qd je suis en souterrain

Je pense que cela devrait fonctionner un peu comme les égouts ou les catacombes, quand les couloirs suivent une voie de circulation c'est noté, vs avez la même plaque que la rue qui se trouve au-dessus, vs savez toujours où vs êtes, si vs êtes sous la rue de Rivoli, vs savez que vs êtes sous la rue de Rivoli. Ce serait intéressant d'intégrer les plaques de rues qui sont à l'extérieur en dessous, ds la mesure où la plupart des souterrains longent des rues existantes dc de pouvoir signaler que l'on est sous la rue untel, cela peut être intéressant ?

et l'inverse est il souhaité ? Savoir qd je suis en surface, quelle ligne, est la plus directement accessible par tel accès ?

Si on peut signaler, qu'il y ait des petits pôles d'informations tout au long du parcours, en disant ds cette direction là vs avez le forum, avec éventuellement les petites lignes de métro et de RER accessible ce serait bien, car bcp de gens aujourd'hui ne repère pas que ce soit les rues ou le forum lui même, on a une telle dose d'information avec les publicités, les différentes enseignes que du coup on repère très mal l'information, c'est une accumulation d'info qui tuent l'information. Et le fait qu'en surface il y en ait aucune, cela permet à personne de se repérer cad que si on ne connaît pas on ne trouve pas.

Attentes Vs l'espace de correspondance et d'accès aux RER ? P18 / P19

Je le fréquente assez peu, et comme je le fréquente peu du coup je me repère assez mal dedans

Quid des services ? types de commerces

Il y a déjà des commerces

Il faudrait un peu d'animation car c'est triste, s'il y a des petits commerces comme boulangerie ce sera plus agréable

Un biblio express ?

Ds la théorie oui ms après c'est un peu délicat car on a aussi des commerces qui vendent des livres, il faut voir. Cela peut être intéressant.

Et la signalétique comment vs la pensée ? plafond lumière plate

Le seul inconvénient des grandes signalisations c'est qu'en fait une même ligne peut être très divisée cad qu'en fonction de la direction si vs allez ds un sens ou ds un autre vs pouvez être à l'opposé de la salle contrairement à ce que l'on pourrait penser on n'a pas une entrée pour le quai droit et une entrée pour le quai gauche, sur un même escalier à droite et à gauche on va avoir d'un côté un RER A et de l'autre côté un RER B, deux directions spécifiques

Attentes vs la galerie latérale longeant la salle des échanges ?

Ils veulent faire je pense un espace marchand un peu comme à la défense avec l'entrée des 4 temps.

Cela pourrait être intéressant de lui donner un thème, que ce soit un thème nature écologie, ou un thème voyage et de rechercher des commerces qui vont ds ce sens là. Une thématique particulière qui peut même être culturelle. Peut être comme on retrouve ds les musées, la boutique des musées, avec des copies d'œuvres

L'idée d'un centre de prévention de santé pour les jeunes à caractère attrayant et ludique ?

Tout dépend quel âge est visé, il faut éviter le mot ludique si on s'adresse à des adolescents...

Le centre se destine à des adolescents, il ne faut pas qu'il y ait un aspect trop hôpital cela repousse tout le monde, mais il ne faudrait pas non plus qu'il soit fermé aux autres parce que effectivement un centre de soins cela pourrait être intéressant, d'avoir un aspect prévention ou médical pcq la personne qui a du mal à trouver un RDV près de chez elle ou qui n'a pas forcément le temps, si au cours de son temps de trajet elle peut passer par là et avoir un RDV cela peut être intéressant.

P21 : attentes exprimées auparavant

Attentes Vs le nouvel accès sur la place Marguerite de Navarre ? P22 et 23

Si l'ouverture est sombre, cela tue l'ouverture, l'intérêt d'être ouvert c'est d'avoir de la visibilité et de la luminosité

Au niveau de cette place on a qd même majoritairement de l'ancien autour, il faut garder qd même cet esprit là peut être d'être suffisamment sobre ds ces lignes

Emergence d'une signal de la porte ? et aménagement de la place ?

Oui

Il y a un léger aspect culturel au forum qui diminue avec le temps, on a le forum des images, on a le conservatoire, je pense que 80% des gens qui fréquentent le forum des halles qui ne savent pas que cela existe et il doit y avoir 70 % des gens qui savent qu'il y a des cinémas ss pour autt les fréquenter . Donc on peut être ouvrir sur cet aspect culturel avec d'autres choses et pourquoi pas des galeries d'art, des ateliers d'activités, pas forcément pour les adultes, cela pourrait être aussi pour les petits. On peut donc donner une spécificité à la place Marguerite de Navarre que n'aura pas d'autres ouverture, qq chose qui pourra attirer les gens là. Ds la mesure les 200 M2 de la galerie latérale seront ds le prolongement de cette ligne , cela pourrait être sur un appel du thème, si l'aménagement de la galerie latérale est ft sur un thème, par exemple l'écologie, on pourrait faire qq chose en rapport sur la place. Cela peut être autour de commerce équitable, en expos, ou galerie d'art.

On n'est pas très loin de la rue Rivoli sur lequel il y a un bâtiment qui a été réhabilité et ds lequel il y a des artistes contemporains qui louent des ateliers et cela peut être intéressant d'intégrer cela. Il y a aussi des écoles de création design dans le coin, on peut les intégrer.

Il y a aussi le centre Pompidou pas loin, on est aussi sur de l'exposition et de l'art, cela serait intéressant d'intégrer cette idée là (culturel) et cela permettrait aussi d'ouvrir le forum des halles sur d'autres petits aspects, d'ouvrir sur l'extérieur. On est à côté du Louvre, on est ds un quartier historique , je pense qu'il y a de quoi faire et de tte façon cela attirera un public différent.

Attentes Vs le projet de transformation du tunnel souterrain reliant le quartier Sebastopol/ Turbigo à la seine en surface commerciale ? P24

Sur le principe d'un magasin alimentaire dans un centre commercial, oui, cela attirera de tte façon toujours de l'affluence après si on est sur un thème particulier cela peut être super intéressant, si on est sur un supermarché par exemple bio, pourquoi pas.

Attentes Vs le Patio (P26 et 31) : aménagement ?

Est ce que ce sera un lieu de RDV, est ce que l'on met des fontaines ??

De tte façon c'est un lieu de croisement, c'est un lieu de référence, c'est un lieu de repérage, donc ce serait bien qu'il y ait une signalétique à partir de cette place là vers l'extérieur, il pourrait y avoir des fauteuils.

Mur aveugle ?

Pourquoi pas des photos , une exposition de photos, ou crée une animation particulière, un thème du forum, une expo de photo, cela peut aussi être un lieu d'information, plutôt que d'avoir 15000 panneaux d'affichage de publicité, en avoir 1 grand bien signalé, bien exposé

Attentes P 28 et 32 sur la diagonale au RDC ?

Une terrasse entre l'interface entre le jardin et l'intérieur

Autour des voies de circulation (diagonale), il ne faut rien faire de particulier, il faut laisser l'espace libre. Il faut laisser une fluidité de circulation, il vaut mieux qu'il n'y ait pas d'endroit où se poser et qu'il y ait une bonne visibilité aux différentes entrées,

que ce soit des centres culturels, que ce soit des entrées de structure sportives ou autres

Et la signalétique // au conservatoire, aux espaces cultures urbaines ?

Il faut signaler à l'entrée principale qu'il y aura toutes ces structures là à l'extérieur et puis à l'entrée de ces structures que ce soit lisible, qu'on est une vraie grande enseigne. A l'entrée du conservatoire, que l'on marque en gros conservatoire, que ce soit visible avec des indications également au long du parcours et à l'extérieur pour que l'on puisse se repérer. Si il y a une seule et même entrée pour un ensemble d'activité, que cette même entrée soit signalé en disant accueil général, avec une liste d'accès et à partir de cet accueil là les gens seront dirigé facilement

Attentes Vs l'intérieur des vanelles de la canopée ?

A partir du moment où on va en plus l'éclairer la nuit , je pense que toutes formes d'énergie sera bonne à prendre

Installations audio ? ou photographiques ?... sur les vanelles .

Tout point de rassemblement va couper la fluidité de circulation , à partir du moment où on va poser un écran qq part les gens vont s'y installer , et si on ne prévoit pas un endroit où les gens puissent se poser, s'installer et profiter de ce qui est diffusé cela n'a pas d'intérêt. mais on peut avoir qq écrans d'animations ou de projection qui vont servir à projeter des animations, des pubs, des offres liées au forum mais par contre il ne faut pas qu'il y en ait beaucoup , parce que plus on charge d'information moins on voit les informations donc que les pôles d'information dédiés au forum soient visibles et qu'après les différentes animations doivent être très limitées dans la surface.

Attentes Vs le niveau rue de la canopée ... ? P 32 (déjà vu auparavant, les halls d'accueil)

Perspective plongeante ? Belvédère ?

Il faudrait que ces bâtiments là, conservatoire, bibliothèque etc... il faudrait que ces bâtiments là laissent éventuellement accès à une terrasse, d'un côté ou d'un autre de la canopée, ou même des 2, de façon à ce que l'on puisse avoir une perspective du quartier en hauteur et avoir une vue d'ensemble sur le quartier. Cela permettrait un point de vue. Une sorte d'escalier en colimaçon autour des bâtiments extérieurs qui permettent aux gens de voir le quartier en hauteur

-En supposant que tous vos souhaits soient exaucés, que penseriez vous de cet espace des Halles - On se dit que c'est devenu ...

- Quel rôle jouerait alors les nouveaux Halles

- à Paris

Si le projet est bien conçu et prend en considération tous les problèmes que rencontre le forum aujourd'hui cela ne pourra que améliorer la réputation même du forum et donc réattirer des gens sur le forum des halls, les personnes qui viennent auront aussi peut être une meilleure opinion du lieu. On est dans un quartier très touristique même si le lieu lui même n'est pas touristique, on est juste à côté du Louvres, on a potentiellement beaucoup de touristes qui descendent ici et cela ne donne pas une image très glorieuse de la France donc cela donnerait une vitrine en plus architectural et potentiellement culturelle en France

- en métropole parisienne

De fluidifier le trafic , c'est fondamental , ensuite le ft qu'il y ait plus d'accès extérieur, ce sera aussi une bonne chose, cela va désengorger certains accès, cela va améliorer la visibilité de l'extérieur

- en France (Vu au dessus)

- en Europe

Cela peut aussi prouver qu'un lieu qui n'a pas une très bonne réputation, qui n'a pas une très bonne image, avec les bons aménagements , sans pour autt être déplacé, sans pour autt changer d'activité, il va modifier son aspect et modifier pratiquement sa fonction. Cela donnera de tte façon une meilleure image . Il vaut mieux avoir valeur de bonne exemple que de mauvais exemple, aujourd'hui les halles si on doit les prendre en exemple ailleurs dans le monde c'est pour dire ce qu'il ne ft pas faire

-Pour finir, adressez votre message à la Ville de Paris.

Bcp d'architecte st tt à ft compétents, architectes d'intérieur, d'aménagement etc .. mais que parfois ils oublient le geste de la vie de ts les jours et qu'avant de lancer le projet final, simplement en s'imaginant sur un parcours, ds l'esprit de ce qui va être on va voir des choses qui ne peuvent pas fonctionner simplement parce que l'on aura décidé de mettre un écran d'information à tel endroit et on verra que finalement cela bloque la fluidité . L'architecte va arriver avec une idée très 3D de la chose et pas forcément très pratique et pragmatique de la chose. La personne qui prend le RER elle a sa petite habitude, elle a son marchand de journaux, elle a son petit café

du coin, elle a son temps de trajet, elle arrive à telle heure, si le RER ne daigne ne pas avoir du retard, elle va prendre son journal à tel endroit, elle va prendre son café à tel endroit, elle a son parcours, elle a son cheminement, et il ft penser à ce cheminement là et effectivement il y a des choses ds ce cheminement là qui crée des obstacles et qui créent des retards.

Je vous remercie.

**Salarié disquaire – Magasin de musique
Travail en Soirée (10H /18H ou 20H)
Homme de 30 ans**

Pourriez vous définir en quelques mots ce que représente les Halles pour vous
Mon lieu de travail

D'une façon générale, que dit on des Halles dans votre entourage

Que ça craint, on parle surtout au point de vue de sécurité plus qu'autre chose.

Qu'en pensez-vous

Effectivement depuis qq années c'est redevenu un lieu un peu difficile au point de vue ambiance, sécurité, c'est tendu. Il y a des bagarres régulièrement sur le parvis, cela va jusqu'au rixe de bande maintenant, notamment le samedi où c'est vraiment très chaud

Si vous deviez raconter à un ami qui ne connaît pas les Halles, que lui diriez vous

Je lui dirai que le côté rue Montorgueil c'est très sympathique parce que la faune n'est pas forcément la même. Tout ce qui amène jusqu'ici rue St denis ou qui va jusqu'à la rue de Rivoli c'est une ambiance bcp plus décontracté, moins tendue que tte l'autre partie et les halles c'est juste un endroit pour passer, fre un achat et basta

Qu'est ce que vous diriez à cet ami pour le motiver à se rendre dans ce lieu

Pour les halles en tant que telles, pour les grosses enseignes ce st quasiment les plus gros magasins de France mais après il ne faut pas rester, il ft faire son achat et se barrer.

Connaissez vous d'autres endroits comparables aux Halles

Peut être la défense,

Les points communs seront le fait que ce soit des centres commerciaux et qu'il y a bcp de passage grâce au RER, la défense c'est un centre d'affaire dc c'est peut être une clientèle différente ms cela entraîne un va et viens continuel

Aux salariés

Depuis combien de temps travaillez vous ici (aux Halles ou quartier des Halles)

Depuis 10 ans

Qu'est ce qui vous a donné envie de venir travailler à cet endroit

A la base c'était l'enseigne, la Fnac, le métier que je cherchais cad disquaire

A quoi vous vous attendiez

Je connaissais déjà un petit peu. Je n'avais aucune appréhension.

Pour moi c'était plutôt attrayant d'être ds un grand magasin avec la possibilité de fre bcp de choses, du coup c'est ça qui m'attirait ds les halles et le ft qu'il y ait bcp de monde.

Avez vous été surpris par rapport à ce que vous en attendiez- En quoi - Pourquoi

Non. Je m'attendais à avoir bcp de monde mais sinon non.

Quelles sont vos habitudes ici – Racontez une journée d'activité professionnelle (à quelle heure il commence – comment – par où il passe – ce qu'il fait durant ses temps de pause – ce qu'il fait après avoir terminé son travail...)

En gros on doit être à 10H à la Fnac cela peut être plus tôt ou plus tard, selon les heures de fermeture. Donc une journée, je vais prendre le RER aux alentours de 9h, 9H30, je prends d'abord le métro des maraîchers jusqu'à Nation et ensuite je prends le RER A et je descends aux halles et le soir pareil ds le même sens entre 18H et 20H

Temps de pause ; on a une cantine rue St Denis, dc on reste qd même dans le quartier ou sinon soit je prends mon café ici (café rue des prêcheurs) et je vais aussi un peu sur Montorgueil.

L'été, je vais plus sur Montorgueil car il y a des terrasses

Cela m'arrive de prendre un sandwich et de manger ds le jardin plus l'été.

Qu'est ce qui va bien dans votre pratique des Halles (ou quartier) – ce qui va moins bien

Quelles sont les difficultés - Qu'est-ce qui vous agace – irrite

Ce que j'apprécie c'est qd même la possibilité de pouvoir aller boire un café, il y a qd même bcp de choix, (extérieur au forum) ou même pour manger, on peut réussir à trouver des endroits pas trop chers. (autour des halls).

Sinon dans les halles je ne reste jamais pqc déjà on ne voit pas la lumière de la journée, dc on va boire un bol d'air et même le parvis actuellement cela ne donne pas envie de rester , c'est un peu craignos , si c'est pour se faire demander des clops ou un bout de sandwich

A terme, comment vous souhaiteriez que les Halles évoluent

Quels sont, aujourd'hui, les points forts des Halles que vous souhaiteriez conserver - Pourquoi

Qu'est ce que vous voudriez changer - Pourquoi - Comment

Qu'est ce qui manque

Les points forts en ce moment je n'en vois pas trop

J'aimerais qu'il y ait une ambiance un peu comme celle de la rue Montorgueil mais je pense qu'ils n'y arriveront pas.

Autour des halles là où il y a un Mac Do, là où il y a un quick et là où il y a un H&M, en général c'est la merde et du coup rue Montorgueil vs n'avez pas du tt ça.

Si vous étiez chargé du réaménagement des Halles, quelles sont les trois décisions / actions qui vous sembleraient importantes à mettre en place assez rapidement

Rendre l'ensemble plus sympathique, moins froid, Moins abandonné comme c'est maintenant où cela part en désuétude

Peut être revoir la politique des enseignes à l'intérieur de la Fnac, changer des enseignes presque ciblées banlieue entre guillemet. Mélanger peut être un peu plus les clientèles.

Refaire le jardin, faire qqchse de plus sympathique, plus propre. C'est un peu la zone le jardin, mettre les activités pour enfant plus en avant. Le fait qu'il y ait plus d'enfants cela changera peut être qqchse.

Je vais vous présenter à présent le projet de réaménagement des Halles

Réactions spontanées

Ce qui plaît

Ce qui me plaît c'est qu'il était temps de fre qqch de tte manière.

Il est temps de rajeunir le lieu, effectivement de donner une autre dynamique autre que commercial c'est intéressant

Ce qui plaît moins ou déplaît

C'est le niveau d'information que l'on a. En étant salarié, on en est à se demander si notre magasin va fermer ou non pendant les travaux car ce st des travaux assez lourds.

Exploration des attentes en général

Dans l'idéal, qu'aimeriez vous trouver dans cet espace des Halles réaménagé, tel que vous le connaissez maintenant dans ses grandes lignes

Tt c'est à dire qu'il ne ft pas que les travaux s'arrêtent là, il ft réaménager l'intérieur ds le sens, où il y a énormément de choses qui ne vt plus, des fuites d'eau partt même à l'intérieur des magasins on a des odeurs d'égout. Donc j'espère que cela ne s'arrêtera pas non plus qu'au visuel car ce st des bâtiments qui st à la limite vétuste par endroit

Quelle ambiance, quels aménagements, quels services innovants, quels usages vous aimeriez y trouver... pour que vous vous sentiez bien dans cet espace autant à l'extérieur qu'à l'intérieur (pour son confort-bien-être- plaisir-sécurité...)

Peut être pourquoi pas une salle de concert au niveau RDC, sachant que c'est une endroit facile d'accès avec le RER cela permettrait à pas mal de gens d'y accéder, une salle de concert ou une salle de spectacle.

Développer peut être plus de restaurants sans forcément que ce soit des chaînes ou des trucs comme ça

Mais ne pas axer que sur du commercial

Exploration des attentes par espaces ciblés

Qu'aimeriez vous trouver dans cet espace dans idéal pour qu'il corresponde à vos attentes, à vos besoins de... (commerçants / salariés)

Attentes Vs le jardin P 9 et 10

Développer des espaces de jeux pour les enfants ça c'est bien. Des jeux ludiques, qui ne ressemblent pas aux autres jeux des jardins, trouver des nouveaux jeux.

Permettre des événements culturels éphémères dans le jardin

Faire des espaces de détente, que l'on puisse se poser : il faut des endroits peut être ombragés avec des chaises, pour l'été, des sièges où la personne peut se poser. L'hiver trouver un endroit plus couvert dans le jardin, mais attention que des mecs ne squattent pas le lieu si ils est couvert

Comment favoriser au mieux l'interface jardin / canopée ?

Si il y a des cafés de chaque côté ; on verra bien qu'il y a un jardin et l'entrée de la canopée

On peut aménager les marches de façon à ce qu'il y ait des plantes, un rappel du jardin qqchose de vert,

On accédera plus facilement de la seine vers les grands boulevards

oui

Oui mais les sorties directes RER extérieures vont faire passer moins de gens devant les magasins

Attentes Vs l'ensemble du piéton tableau ? P11

Est ce que les cyclistes pourraient passer dans le jardin

Il peut y avoir 1 ou 2 axes pour les vélos ds le jardin pour les gens qui ont besoin de traverser en vélo pour leur éviter de faire le tour , quitte à délimiter par des pistes cyclables à partir du moment où c'est piéton il ft mettre une piste

Est ce que le ft qu'il y ait une extension à pied cela pourrait vs permettre de venir de châtelet par exemple à pied

Oui c'est toujours plus agréable et on n'est pas au milieu des voitures . Surtt qu'ici ce st plein de rues étroites où il y a qd même des restaurants, des commerces donc si en plus c'est piéton cela donne toujours un côté plus agréable

Attentes par rapport à la porte lescot (P15) : infos sur le trafic en temps réel ? signalétique ?meilleure perception d'où on est, où on se situe ?

La signalétique ce n'est pas facile , entre la personne qui arrive à pied, porte lescot et la personne qui arrive au RER , c'est sûr que pour le personne qui arrive à pied, si vs lui dites que vs êtes déjà au 3^è étage, elle ne va pas comprendre et c'est sûr que la personne qui arrive en RER cela va être l'inverse, là vs êtes au -3 et vs allez au 0. La personne qui arrive à pied ne va avoir du tt la même perception. Dc il ft une signalétique forte à chaque étage « ici vs êtes au niveau tant mais à ts les étages. Une signalétique partout sur les piliers en français, en anglais

Est ce que sur le trajet vs avez envie d'avoir des infos sur le trafic ... ?

Oui à ts les niveaux, rdc, au niveau -1, -2 etc.. les gens peuvent direct ds le centre voir à quelle heure est leur prochain RER c'et intéressant et voir si il y a une difficulté Quitte à prendre soit une autre embouchure dans le centre du forum ou sortir et prendre ailleurs.

Attentes Vs le pôle d'échange avec 4 entrées sur la ville ? P17

Une meilleure signalétique déjà

Les pylones avec le gros D il ne faut pas hésiter non plus à mettre des flèches

Est-ce intéressant de savoir où je me situe par rapport à la surface qd je suis en souterrain (photos de monuments : châtelet, tour St jacques ...)

Non, je ne vois pas l'intérêt.

et l'inverse est il souhaité ? Savoir qd je suis en surface, quelle ligne, est la plus directement accessible par tel accès ?

Oui c'est plus intéressant.

C'est plus intéressant de savoir qu'en étant à tel endroit il st plus proches de tel métro. Ce midi je voulais prendre la 11, je ne savais pas si je devais la prendre à châtelet la bas où à une autre sortie et effectivement c'était bien là bas pour arriver tt de suite sur le quai.

En général les gens st plus pressés qd ils veulent prendre le métro que qd ils veulent Se balader ds les magasins dc à mon avis c'est plus intéressant d'accentuer la signalétique au dessus en surface pour que les gens s'y retrouvent tout de suite. J'ai ft ma course, je veux rentrer chez moi, je suis là , quelle accès je prends et est ce que le métro fonctionne etc..

Attentes Vs l'espace de correspondance et d'accès aux RER ? P18 / P19

Je ne peux que les encourager à améliorer l'espace.

Quid des services ? types de commerces

Un gros centre ratp, d'info pour le touriste de base pour guider les gens, des offres qu'ils peut trouver là haut (commercial et culturel)

Si il y a des événements culturels , faire un rappel ici, avec des infos sur ce qui se passe dans le lieu

Une boulangerie ?

Il y en a déjà

Des journaux ?

Il y a déjà

La poste ?

Elle est à la sortie du RER

Photomaton, toilettes

Oui

Espace de repos , de culte etc..

Oui

Attentes vs la galerie latérale longeant la salle des échanges ?

Il ft peut être arrêter à un moment de fre que du commerce

Ils veulent faire comme la défense, apparemment ils veulent fre que des grdes enseignes ce qui implique qu'il y a plein de gens qui devraient sauter

Idée de passage d'une qualité de rue ?

Oui qualité de vie dc arrêter de fre du commercial et de faire des choses comme un cinéma, une salle de gym, pas le truc que l'on retrouve à la surface

L'idée d'un centre de prévention de santé pour les jeunes à caractère attrayant et ludique ?

Oui c'est une bonne idée.

P21 : attentes exprimées auparavant

Attentes Vs le nouvel accès sur la place Marguerite de Navarre ? P22 et 23

Emergence d'une signal de la porte ? et aménagement de la place ?

Oui il faut mettre quelque chose d'assez haut qui mette accès forum des halles, accès RER , expliquer que si les gens descendent là à quoi cela sert

Et la place comment on l'aménage ? pour la rendre plus accueillante

La place en tant que telle elle n'est pas moche, il y a le novotel, le bar, faire un bar assez sympathique, avant c'était assez vivant cet endroit là et maintenant cela ne l'est plus du tout. C'est un peu un lieu batard, entre la rue de rivoli et les halles où les gens passent mais je ne sais pas ce qu'il ft faire.

Si il y a marqué que c'est un accès , il y aura du monde donc cela s'aménagera tt seul, car il y a des gens qui vt être intéressé et qui vt s'installer

Attentes Vs le projet de transformation du tunnel souterrain reliant le quartier Sebastopol/ Turbigo à la seine en surface commerciale ? P24

Ce sera un monoprix j'imagine , oui pour les gens du quartier et les gens qui travaillent mais cela va profiter plus aux gens du quartier je pense.

Attentes Vs l'intérieur des vanelles de la canopée ? P30

Installations audio ? ou photographiques ?.... sur les vanelles .

Oui, bien sûr. Si il y a des installations c'est très bien, photos, si ils ft des expo culturelles éphémères dans le forum ils peuvent se servir des vanelles pour annoncer l'événement . Ce serait plus pour annoncer ou sinon faire des installations sonores, images, par exemple un artiste qui vient s'installer là

Attentes Vs le Patio (P26 et 31) : aménagement ?

Mur aveugle ?

Faire des expo, de photos

Attentes // à la signalétique du conservatoire, espaces cultures urbaines ? P32

Avec la transparence on verra que c'est un conservatoire

Il ft rendre plus transparent les lieux ou on écrit dessus et on marque l'accès.

C'est un lieu de passage le forum des halles

Attentes P 28 et 32 sur la diagonale au RDC ?

C'est bien de laisser de l'espace avec une possibilité de se poser, de s'asseoir. Si on veut montrer qu'il y a des activités, le ft de s'asseoir va permettre de voir qu'il y a des activités en face d'eux , conservatoire etc...

Peut être commencer à faire des rappels sur le jardin arrivé là (RDC porte lescot) avec de la verdure, un espace pour s'asseoir et qd on se rapproche du jardin faire un rappel du jardin.

En supposant que tous vos souhaits soient exaucés, que penseriez vous de cet espace des Halles - On se dit que c'est devenu ...

Le projet est bien mais on a bcp d'inquiétudes a comment ils vt y arriver, car en plus il y a des plans sociaux à la Fnac dc on se demande si ils ne vt pas en profiter pour fermer les magasins.

Il est temps de faire un gros travail de communication

A la base Tt le monde a conscience qu'il ft revoir le quartier des halles, on est ds le centre de paris , c'est un des quartiers le plus détesté par les parisiens car cela fait crado, mal famé, pas sympathique, donc il était temps de fre qqchose.

Quel rôle jouerait alors les nouveaux Halles

- à Paris

Peut être justement avoir un centre commercial central mais agréable. Si qd on arrive ds les jardins , c'est sympathique, si pour la personne qui arrive du RER ne soit pas complètement brouillé, qu'elle aille faire ses courses si elle a besoin, qu'elle ne se sente pas oppressé, ce serait bien. Rendre le lieu plus sympathique et cool.

- en métropole parisienne

Au début cela ne changera rien mais petit à petit si tt se met en place, et que cela change vraiment, cela peut être intéressant avec cette possibilité de venir avec ses enfants, on peut sortir direct ds les jardins, fre les courses en dessous

- en France

Cela restera à mon avis le plus gros centre commercial de France

- en Europe

Pareil. Ns pour la fnac on ft le plus gros chiffre d'europe sur la fnac des halles

Peut être donner une image de centre commercial moderne, centrale dans une capital pcq je ne sais pas si il y a bcp de capital avec un gros centre commercial au milieu, du centre

Pour finir, adressez votre message à la Ville de Paris.

Plus de communication , plus de clarté par rapport à ce projet.

Je vous remercie.

**Salariée Agent à la Poste (Hors forum)
Femme de 49 ans.**

Pourriez vous définir en quelques mots ce que représente les Halles pour vous
C'est un lieu de promenade, et en plus un lieu de rencontre et avec un très grand environnement avec ts les commerces, ttes les enseignes

D'une façon générale, que dit on des Halles dans votre entourage - Qu'en pensez-vous

C'est vraiment un point de chute les halles, où un point de départ pour bcp de personnes, c'est surtt un lieu de rencontre et après entre amis ou en groupe aussi bien pour se rencontrer, faire des achats. Un lieu de rencontre pour passer un bon moment , comme il est fermé et qu'il y a bcp de choix les gens vt s'y rencontrer plus facilement quelque soit le temps, qu'il fasse beau ou non, qd il ft beau les jardins st envahis, qd il ft moins beau , les gens ft facilement s'enfermer étant donné que cela offre énormément de choses

Si vous deviez raconter à un ami qui ne connaît pas les Halles, que lui diriez vous

- Qu'est-ce que vous lui diriez pour décrire le lieu et le définir
- Qu'est ce que vous diriez à cet ami pour le motiver à se rendre dans ce lieu

En tant que provincial à la base, les halles c'est sûr c'est un immense centre commercial dc à la base on va dire que c'est du shopping, en tant que femme. Après si on veut creuser un peu plus, il y a qd même piscine, cinéma, médiathèque, il y a qd même des choses culturelles

Quelles réserves vous feriez - Sur quels points il pourrait être déçu

Il est vrai qu'il n'y a que des enseignes, elle peut être déçu maintenant à l'extérieur si on s'attache à la culture, à l'architecture extérieur, c'est qqchose de moderne et puis c'est sympa, il y a de la verdure, c'est au milieu de Paris

Connaissez vous d'autres endroits comparables aux Halles

Non pas de cette envergure là.

Aux salariés

-Depuis combien de temps travaillez vous ici (aux Halles ou quartier des Halles)

Depuis 15 ans

Qu'est ce qui vous a donné envie de venir travailler à cet endroit

La commodité pour les Transports uniquement. C'est juste une commodité, pcq j'habite Louvres ds le Val d'oise , dc c'est direct pour moi, je prends le RER D et je mets 40 minutes.

A quoi vous vous attendiez

Avez vous été surpris par rapport à ce que vous en attendiez- En quoi - Pourquoi

Avant je travaillais ds le 10^{ème} et qd j'ai atterris ici c'était encore autre chose. Ici c'était un peu plus huppé, plus des gens de passage, on rencontre qd même plus des gens de passage, on part de Châtelet pour bcp de choses , dc c'est un quartier qui vit énormément même si je travaille de jour, il m'arrive de sortir en soirée et là c'est tt à ft autre chose, c'est un quartier hyper vivant. Je n'ai pas cette crainte de dire « ça craint »

Quelles sont vos habitudes ici – Racontez une journée d'activité professionnelle (à quelle heure il commence – comment – par où il passe – ce qu'il fait durant ses temps de pause – ce qu'il fait après avoir terminé son travail...)

Qu'est ce qui va bien dans votre pratique des Halles (ou quartier) – ce qui va moins bien

Avant on avait une cantine, Avant étant donné que j'étais maman et que j'ai 3 enfants dès que j'avais fini mon travail, j'avais la chance de travailler en décalé, dc de faire un jour le matin, un jour l'après midi, donc qd j'étais du matin et que j'étais libre, je me rendais à la cantine, et j'allais ensuite directement chez moi dc le quartier je ne faisais que de le traverser sans m'y attarder et petit à petit comme j'ai eu plus de temps pour moi, mes enfants grandissant, c'est vrai que j'ai commencé à fureter un petit peu à flaner, et aujourd'hui malheureusement je fais 9H30/18H, donc j'ai une heure de temps de pause, je vais au restaurant 2 à 3 fois par semaine, pcq ds le quartier j'ai mes petits points d'ancrage : je vais rue des Lombards, je fais tt à pied, je vais face au forum mais je ne m'engouffre pas dans le forum. Je vais dans le jardin l'été mais quand il ft trop chaud ce n'est pas possible d'aller en plein soleil entre 12 et 14H

Le matin je prends le RER D et j'arrive directement à Châtelet rue de Rivoli, mais à dire vrai je descends à la gare du nord et je viens à pied ts les jours, je mets une demi heure, c'est par plaisir. Le matin pas le soir, le soir je speed.

- A terme, comment vous souhaiteriez que les Halles évoluent

- Quels sont, aujourd'hui, les points forts des Halles que vous souhaiteriez conserver - Pourquoi

- Qu'est ce que vous voudriez changer - Pourquoi - Comment

- Qu'est ce qui manque

Les halles cela ft 14 ans que je les traverse, cela ft 1 an que je ne vais plus à la cantine, donc je ne les traverse plus, la cantine était au Louvres dc je coupais par les jardins vers l'église Ste eustache ceci étant dit cela ne m'empêche pas d'y aller. Le jardin je le traverse mais je n'aurais pas idée de me dire je vais aller me promener ds le jardin, pour moi je ne suis pas au Luxembourg non plus, ce n'est pas un jardin botanique non plus. Il y a des bancs où on peut s'y asseoir mais je pense que pdt ces 15 années je n'ai pas du m'y asseoir une fois. La dernière fois je m'étais décidé à y aller, il faisait beau, et là j'ai qd même vu bcp sur les bancs des SDF, des personnes malheureuses, outre les personnes qui comme moi venaient prendre un moment de repos, ou déjeuner , je me suis rendu compte que de s'asseoir près de qq où ils ont leur bouteilles au pied, ou alors pas très propre, je n'étais pas habillé pour aller m'étaler ds l'herbe, je sortais du travail, mai je me suis dit oh là là c'est un point de chute aussi pour tte ces personnes là donc ce n'était ni rassurant, pcqu'il y a des gens épris de boisson, et puis j'avoue que je n'ai jamais vu autt de policiers fureter autour des halles. J'y vais sans appréhension , le soir en fonction de là où je

vais prendre mon repas si je suis près des halles je vais aller m'engouffrer, je ne vais pas aller sur Rivoli mais j'avoue que ce n'est qd même pas reluisant le soir. La journée c'est comme partout mais cela grouille de tellement de monde, même en tant que provincial il n'y a pas de raison d'être tjrs ds l'insécurité non plus sinon vs ne sortez plus ms c'est vrai que le jardin n'est pas un lieu de balade, pas un lieu de détente

Je vais vous présenter à présent le projet de réaménagement des Halles

Réactions spontanées

- Ce qui plaît

Là déjà on va moins sentir que l'on va en souterrain, il va y avoir un espace de lumière, de luminosité que l'on a pas aujourd'hui et puis qqchse où on n'est pas en train de s'engouffrer à

100 millions et puis ce que j'ai pu voir c'est que si les jardins st ce qui est annoncé moi j'aurais peut être plus tendance à vouloir y aller parce qu'aujourd'hui il y a avait cette impression d'insécurité , de mauvaise fréquentation mais surtout le peu d'espace pour moi à mes yeux, car bcp d'espace clos

Exploration des attentes en général

Dans l'idéal, qu'aimeriez vous trouver dans cet espace des Halles réaménagé, tel que vous le connaissez maintenant dans ses grandes lignes

Qu'aimeriez vous y trouver dans idéal pour qu'il corresponde à vos attentes, à vos besoins

Je trouve que déjà c'est bien ce qu'on propose, je suis déjà allée au cinéma, à la piscine, il y a des expositions. Moi qui travaille à côté si il y avait effectivement des représentations de théâtre ce serait un plus. Ce serait encore qqchse qui s'ajouterait à Paris et qui m'éviterait à moi d'aller à un théâtre ailleurs.

Exploration des attentes par espaces ciblés

-Qu'aimeriez vous trouver dans cet espace dans idéal pour qu'il corresponde à vos attentes, à vos besoins de... (commerçants / salariés)

Attentes Vs le jardin P 9 et 10

Il faudrait vraiment que ce soit vraiment le jardin où on puisse se promener en tant que jardin , c'est vrai que l'on s'émerveille de voir un massif, des plantations, un espace pour enfant c'est bien. Moi si c'est un espace de flânerie cela m'intéresse car je n'y flâne pas de bon cœur.

Il faudrait plus de banc, que les espaces soient plus ouverts, des espaces verdure où on puisse s'y installer, des espaces fleuris , il y a des arbustes ms ce n'est pas fleuri, un jardin botanique.

Qd vs allez au jardin des plantes, ou le jardin d'acclimatation, il y a des choses ludiques. Il faudrait des espaces d'escalades...

Comment favoriser au mieux l'interface jardin / canopée ?

Il ft qd même de la place, il ne ft pas étouffer tt, Il ft que ce soit qd même qqchse d'aérée. Il ft qd même qu'il y ait de l'espace. Il ne ft pas tt surcharger

Attentes Vs l'ensemble du piéton tableau ? P11

De tte façon tt ce qui est piéton est bienvenu

Qui d'une circulation « douce »

On dit toujours de partager les espaces, aussi bien piéton que cycliste. Il faut pouvoir cohabiter, il faut bien le délimiter car il y aura des enfants, il y aura du monde, si tout le monde déambule et que rien n'est bien mis à sa place, c'est vite l'anarchie, c'est dangereux les vélos.

Attentes par rapport à la porte lescot (P15) : infos sur le trafic en temps réel ? signalétique ? Est ce que sur le trajet vs avez envie d'avoir des infos sur le trafic en temps réel ?

Oui bien sûr

Quand je m'engouffre vers les halles du côté Rivoli j'ai vu qu'ils avaient mis des répartiteurs au niveau des tapis roulants, je jette un œil tous les soirs et je me dis tiens je suis dans les temps c'est un plus.

Est ce qu'il sera intéressant de connaître l'offre commerciale sur les niveaux -2 et -3 qd on descend ?

Oui, des choses par ordre alphabétique, on sélectionne, on appuie et on voit où cela se situe (sur des écrans tactiles)

Attentes Vs le pôle d'échange avec 4 entrées sur la ville ? P17

Est-ce intéressant de savoir où je me situe par rapport à la surface qd je suis en souterrain

Oui bien sûr, ne serait ce que pour savoir où on se situe, je suis qq qui marche beaucoup et qd on prend le temps de regarder où on marche, on se rend compte que tiens là il y a un théâtre, tiens là il y a une bibliothèque alors que l'on soit en dessous ou en dessus je trouve intéressant et on peut renseigner qq aussi c'est sympa

On l'indique par des écrans, des photos,

et l'inverse est il souhaité ? Savoir qd je suis en surface, quelle ligne, est la plus directement accessible par tel accès ?

oui avec des tableaux lumineux

Attentes Vs l'espace de correspondance et d'accès aux RER ? P18 / P19

Les gros pylônes comme on voit sur la photo, si il y a des toilettes dans cette direction il faut le marquer en gros, marquer aussi par exemple en gros si il y a une pharmacie, on peut le signaler sur ces pylônes en assez gros

Quid des services ? types de commerces

Des toilettes

Une boulangerie

La poste mais elle est en travaux

Une banque

Oui mais la poste fait qd même plus de choses qu'une banque normale, elle envoie des mandats etc..

Espace de culte?

Non, à l'aéroport ils ont peur de mourir ? oh non pas d'espace de culte

Biblio express ?

Oui

Attentes vs la galerie latérale longeant la salle des échanges ?

Des points internet, des cybercafés, c'est toujours profitables, c'est un lieu de rencontre

L'idée d'un centre de prévention de santé pour les jeunes à caractère attrayant et ludique ?

Ce serait pas mal, pcq vu le monde, la jeunesse qui se retrouve ici , ce st des lieux de rencontres oui ce serait bien.

**Attentes Vs le nouvel accès sur la place Marguerite de Navarre ? P22 et 23
Emergence d'une signal de la porte ? et aménagement de la place ?**

Des cafés donnent un petit charme

Attentes Vs l'intérieur des vanelles de la canopée ?

Installations audio ? ou photographiques ?... sur les vanelles .

La personne qui aura le temps va s'y arrêter ms si c'est vraiment pour aller fre du shopping, on ne va pas s'y attarder , cela va être surprenant mais à vouloir fre de trop.. La semaine il y a ceux qui ne flangent pas mais qui courent dc est ce qu'ils vt le voir déjà ?

Pour moi cela n'a pas d'intérêt car lever sa tête on ne le fera pas longtemps

Attentes Vs le Patio (P26 et 31) : aménagement ?

Est ce que ce sera un lieu de RDV, est ce que l'on met des fontaines ??

Mur aveugle ?

Des peintures, il ft savoir qu'est ce que l'on peut inaugurer, à qui on peut rendre hommage où alors pdt 1 mois on va fre honneur à telle chose, où laisser libre accès à l'imagination des jeunes, ou autres personnes , des œuvres artistiques,

En supposant que tous vos souhaits soient exaucés, que penseriez vous de cet espace des Halles - On se dit que c'est devenu ...

- Quel rôle jouerait alors les nouveaux Halles

- à Paris

Ce serait qd même un bon coup de neuf, sûrement plus de sécurité, du confort aussi, et du plaisir

- en métropole parisienne

Un bon point de chute pour les étrangers, cela ne peut fre qu'un plus surtt qu'on a pas loin Beaubourg

- en France

Novateur, donner un nouvel élan aux halles

- en Europe

endroit mis au goût du jour et c'est un Lieu culturel

Pour finir, adressez votre message à la Ville de Paris.

Si les personnes qui innovent et qui peuvent voir le côté positif des choses, apporter la sécurité, on fait un endroit convivial et on apporte aussi beaucoup aux gens avec tous les commerces, les services mais il faut aussi penser à la pratique et à la sécurité de tous et au bien-être des riverains.

Je vous remercie.

**Salariée Directrice d'un cabinet de consultant (Hors forum)
Femme de 60 ans**

Pourriez vous définir en quelques mots ce que représente les Halles pour vous

Un quartier historique, un centre des affaires avec la bourse de commerce, des monuments, l'église et la statue de Brancusi qui est devant l'église, les petites rues qui st anciennes , la rue du jour, la rue Montmartre, la rue du bourdonnais, de beaux hôtels particuliers, une vie de quartier très importante et très vivante et qqchse que je n'explore absolument pas, c'est enfermé, et je déteste les lieux enfermés, c'est dessous cad tt ce qui est centre commercial des halles qui n'est pas pour moi et qui ne me correspond pas.

D'une façon générale, que dit on des Halles dans votre entourage et qu'en pensez vous ?

Pour les non parisiens que c'est un lieu dangereux

Pour les parisiens et les gens qui habitent le quartier c'est un lieu qui a été complètement bouleversé avec la destruction de la galerie qui était rue du pont neuf et où maintenant il y a Habitat et Louis Vuitton, pcqu'il y avait une galerie qui était complètement désaffectée et dangereuse, il y en avait une autre en face du Novotel qui a aussi été fermé et tt ces endroits là ont été racheté, transformé et de plus en plus la rue de Rivoli qui était une rue avec des enseignes bon marché s'est vu transformé vers des enseignes plus de luxe ; cad que le côté Rivoli c'est enseigne de luxe, kenzo, LVMH, Céline, même le magasin Etam a inséré ds son building des marques un peu plus prestigieuse qu'Etam cad Carroll ou 1,2,3, il y a Sephora qui a repris un certain nombre de magasin de parfumerie qui étaient dans l'espace de la Samaritaine. Cela a été aussi la dispartion de la Samaritaine, c'était le seul magasin où j'aimais bien aller, c'était un magasin ancien avec un magnifique escalier, c'était un lieu prestigieux, en haut sur la terrasse vs aviez accès au toit de Paris, à la Seine. C'est un univers à la fois historique, c'est un univers du beau, un univers où il y a des choses que je regrette comme la disparition de la Samaritaine. Le quartier c'est amélioré. Je trouve que c'est très intéressant aussi le mélange qu'il peut y avoir entre les gens qui habitent le quartier , qui st plutôt des gens qui st bobos avec des personnes qui st encore sous la loi de 48, dc on a encore des personnes qui st là et qui ne ft pas partie du clan des bobos, qui ont acheté le prix du m2 très cher ; Et puis il y a encore des artisans cad qu'en face (rue de la bourdonnais) , il y a un plombier. C'est vraiment hétéroclite, c'est vraiment qqchse qui vit, moi qui habite un quartier complètement bling bling qui est le 16^{ème}, que je déteste, j'ai déménagé 4 fois mes locaux professionnels ici pcq je me sens bien ici, j'aime bien cette diversité de population, j'aime bien ce mélange, j'aime bien cette vie et j'ai l'impression qu'il y a une vraie vie de quartier qu'il n'y a pas ailleurs

Si vous deviez raconter à un ami qui ne connaît pas les Halles, que lui diriez vous

Qu'est ce que vous diriez à cet ami pour le motiver à se rendre dans ce lieu

Déjà je lui dirais de venir ds l'immeuble galant où j'ai mes locaux qui donnent ds 3 rues, rue de la bourdonnais, rue des déchargeurs, rue des halles pcq c'est un hôtel particulier du 17^{ème}, c'est incroyable qd on pousse cette grosse porte de voir la

diversité des cours, les éclairages, la beauté des pierres, c'est l'hôtel de villerois, il y a le buste de villerois au Louvres, dc ce serait déjà de venir voir cet hôtel particulier, ensuite ce serait de prendre un café ou déjeuner ici au Carpe diem (café sur la place de Navarre) car c'est un lieu convivial où ts les gens du quartier se retrouve qu'ils aient un niveau de vie sociaux professionnels élevés ou plus modeste, c'est un bon rapport qualité prix. C'est un lieu un peu iconoclaste

Vrs le forum des halles : il y a une sorte de lieu de créateurs, cad que les boutiques st plus pointues, c'est plus élitiste comme type de commerce, rue du jour, rue de Montmartre. Ce st des gens plus branché, comme la droguerie, lieu incontournable pour customisé ces vêtements ou pour s'habiller pour une soirée, il y att un tas de petits bistrotts qui st rue coquillards, qui st extrêmement sympathique et après il y a 2 autres quartiers qui st très branchés ; quartier qd on passe la rue Etienne Marcel , avec le marché et le quartier de la place des Victoires qui est haute gamme et pas du tt aussi populaire que peut être le quartier entre les halles et la rue de Rivoli.

Il y a aussi la zone de la fontaine avec la rue de St denis qui est encore un autre lieu (fontaine des innocents) bcp plus populaire c'est vraiment la diversité

Connaissez vous d'autres endroits comparables aux Halles

On peut retrouver à Barcelone ds le centre ville ou à Prague qq chose de similaire. Tt ce qui construit autour d'un lieu central et les halles est un lieu central , dc autour il y a comme une marguerite , des pétales différents, qui donnent des quartiers différents et il y a la même chose sur la grande place de Prague, à Barcelone. A côté des grandes places il y a des multiplicités de quartier

Aux salariés

Depuis combien de temps travaillez vous ici (aux Halles ou quartier des Halles)

Depuis 1991 , 18 ans.

Qu'est ce qui vous a donné envie de venir travailler à cet endroit

C'était une opportunité, j'ai une amie qui connaissait très bien le propriétaire des locaux, j'avais un local professionnel à Boulogne ds un immeuble de Publicis qui a été repris par une filiale du groupe, je me suis retrouvée de hors en septembre...

J'ai crée ma société en 1989 sur les bilans de compétence, mon amie connaissait ce monsieur qui avait des locaux et il m'a loué mon 1^{er} local et j'ai découvert ce lieu et j'ai été ébloui du lieu et pourtt c'est un lieu de misère, qd on voit l'hiver, ts ces gens qui st devant Emmaus, un matin en plein hiver, j'ai vu un couple faire l'amour sur le trottoir, et ce jour là je fus atterrée, c'est qqchse qui montre qu'en plein cœur de Paris là où les immeubles sont chers, il y a une misère vraiment extrêmement profonde

Quelles sont vos habitudes ici – Racontez une journée d'activité professionnelle (à quelle heure il commence – comment – par où il passe – ce qu'il fait durant ses temps de pause – ce qu'il fait après avoir terminé son travail...)

Temps de pause ; si j'ai ¼ d'heure de pause ou ½ de pause, soit j'ai été très stressé et je viens ici au Carpe Diem (rue des halles / place de Marguerite de navarre), je travaille sur l'humain, donc j'ai des histoires très lourdes.

Au déjeuner, je vais aussi soit au japonais qui est sur la rue berger, ou au comptoir Paris Marrakech, qd j'ai des étrangers je les emmène sur st Eustache.. il y a tt un tas de lieu diversifié .

Quand j'ai des courses à faire, pour une paire de collant je vais aller chez LCA, pour des vêtements pour ma fille je vais aller chez H&M ou chez Zara de l'autre côté de la rue de rivoli, si c'est pq j'ai un dîner à faire, je vais traverser les halles et je vais aller rue de Montmartre où il y a les cuisinistes et de l'autre côté sur le marché Etienne Marcel , si c'est les soldes je vais aller sur la place des Victoires ...

Habite ds le 16^{ème} : Je viens pas le métro de la ligne 2 et de la ligne 1. Je n'aime pas sortir par le métro du centre des halles, même si j'ai bien conscience que c'est ce qui m'apporte le plus de client puisque ma localisation (bureau) m'amène des clients car c'est un point central de convergence pour les réseaux RER, RATP, autobus mais je préfère de loin la ligne 1 car je sors rue de Rivoli plutôt que de sortir dans ts les couloirs, donc je me débrouille soit en rentrant par la ligne 14 ou la ligne 4, ou la ligne 1, ce st des entrée rue des halles, rue de Rivoli, et non par l'entrée du RER

Qu'est ce qui vs dérange ds l'entrée du RER?

Je déteste les souterrains et je me sens trop enfermée, les plafonds st trop bas, moi je suis grande, j'ai besoin d'espace, et j'ai l'impression d'être ds un labyrinthe et ce n'est pas mon truc

A terme, comment vous souhaiteriez que les Halles évoluent

Quels sont, aujourd'hui, les points forts des Halles que vous souhaiteriez conserver - Pourquoi

Le jardin, le jardin pour moi c'est un espace qui l'été est fréquenté par tt le monde, cad que vs avez des vieilles dames avec des chiens, vs avez des jeunes allongés sur les pelouses, vs avez le soleil et c'est gratuit. Je trouve que la notion d'espace gratuit , devant Ste Eustache avec cette vue sur la bourse du commerce, avec cette vue sur la statue de Brancusi c'est qqchose de magique, c'est vraiment beau de traverser ces jardins au soleil et on a besoin d'espace vert ds Paris

Vous y allez ds le jardin ?

Je vais au jardin plus l'été où qudn je vais rue du jour ou rue de Montmartre je le traverse où qd je vais à la bourse du commerce car c'est un de mes clients

Je reste de temps en temps ds le jardin qd j'ai besoin de solitude. La foule c'est une sorte d'isolement, cela me protège, donc je vais tte seule m'asseoir sur un banc , j'ai un livre ou pas, mais je trouve que le jardin est un lieu qui appelle à laisser couler ses pensées et à se reprendre un peu d'énergie

Je vais vous présenter à présent le projet de réaménagement des Halles

Réactions spontanées

Ce qui plaît moins ou déplaît

Je regrette que l'on ne parle pas de l'espace créateur

L'espace des jeunes créateurs qui est ds les Halles, anciennement puisqu'on leur donnait la possibilité de s'installer avec des loyers très modestes voir presque gratuit pdt un an je crois et dc il y a une jeune créatrice qui s'est installée là et c'est grâce à ce tremplin de cette année quasiment gratuite qu'elle a pu ensuite monter son activité et je trouve dommage que ds le projet on en parle pas. Car c'est faciliter la

création d'entreprise pour les jeunes artistes et surtout se faire connaître. C'est essentiel et c'est le rôle de la mairie de trouver des locaux pour aider les jeunes à se lancer.

Il serait intéressant aussi d'ouvrir des locaux pour des créateurs d'entreprise puisqu'il y a la bourse du commerce à côté et de voir si il y avait la possibilité de locaux mairie de Paris, locaux commerciaux, bureaux commerciaux à prix réduits pour les gens qui se lancent dans une activité soit d'auto entrepreneurs, soit de créations d'entreprises classiques par le biais de l'acre (accès de la création d'entreprise de la DTTE avec l'aide de la chambre de commerce qui est à côté cela permettrait vraiment que la mairie de Paris joue un rôle de tremplin au lieu d'ouvrir uniquement à qq chose de commercial

Ce qui me fait peur aussi, je le dis car je suis parisienne, c'est qu'on va enlever de Paris, parce que cela va forcément faire grimper les prix et les impôts locaux, on va enlever encore de Paris, des catégories sociales en difficulté. Actuellement vous avez tout un tas de promoteur qui achètent des immeubles occupés ou des appartements occupés loi de 48, ils les achètent OQP donc moins cher, car ils savent que le quartier est en pleine expansion, cela leur permet de réhabiliter et dès que la personne âgée en général part en maison de retraite où décède, et bien là ils rénovent. Par ce projet je pense que l'on va se retrouver encore avec plus d'élite dans le centre de Paris et donc je crains pour le mélange sociale.

Ce qui plaît

Je suis contente qu'il y ait l'espace vert, les jardins réaménagés, ça pour moi c'est essentiel, que des bâtiments comme la bourse du commerce et St Eustache soient bien préservés, j'espère que la statue de Brancusi y sera aussi

Exploration des attentes en général

Dans l'idéal, qu'aimeriez vous trouver dans cet espace des Halles réaménagé, tel que vous le connaissez maintenant dans ses grandes lignes

Il faut penser aux jeunes créateurs, il ne faut pas en faire un lieu que commercial, il faut penser aussi que les grands couloirs du centre de transport des Halles, il faut les agrémenter de lieux de convivialité.

Il faut penser la proximité de la bourse du commerce, le tribunal du commerce, c'est un lieu idéal pour des créateurs d'entreprises, il y a un moment où on pense à l'emploi ce serait essentiel d'y ajouter aussi l'emploi (dans le forum des halles) et des services publics du type la poste, ou un bureau SNCF, à l'intérieur et à l'extérieur du forum

Exploration des attentes par espaces ciblés

Qu'aimeriez vous trouver dans cet espace dans l'idéal pour qu'il corresponde à vos attentes, à vos besoins de... (commerçants / salariés)

Attentes Vs le jardin P 9 et 10

Je pense que comme au jardin du Luxembourg il faudrait aussi des chaises, car c'est vraiment sympathique d'avoir des chaises. Il faut des lieux pour les enfants, un manège, un petit théâtre, éventuellement des promenades avec des poneys, des locations de vélos, ou de roller, un espace roller, il y a ça au jardin du Trocadéro, il y a ça au jardin du Luxembourg, je pense qu'il faut que l'on pense aux enfants et aux jeunes et mettre des bancs pour les personnes âgées, des chaises, pour que ce jardin ne soit pas in-traversable pour qq qui a du mal à traverser

Attentes Vs l'ensemble du piéton tableau ? P11 circulation dite douce ?

Est ce que les cyclistes pourraient passer dans le jardin

Non car pour moi les vélos, même si je trouve cela très bien, je trouve que les vélos et roller ne respectent aucune règle et que c'est dangereux de mélanger les enfants et les vélos, il faut différencier ces espaces

J'aime les espaces piétons, je trouve que c'est important qu'il y ait une liaison avec le centre des halles car c'est central

Pour moi la desserte en transport en commun est essentiel pour les clients, il y a des clients qui me choisissent car je suis près de leur bureau, et c'est un quartier d'affaire et il y en a beaucoup qui me choisissent car je suis près du RER, des métros et des autobus

Attentes par rapport à la porte lescot (P15) : infos sur le trafic en temps réel ? signalétique ?meilleure perception d'où on est, où on se situe ?

Attentes Vs le pôle d'échange avec 4 entrées sur la ville ? P17

Est-ce intéressant de savoir où je me situe par rapport à la surface qd je suis en souterrain

Oui je pense que ce serait essentiel d'avoir des patios cad des ouvertures qui montent jusqu'au ciel

On est au niveau -4, -5

Oui mais cela ne fait rien versus avez des buildings dans des zones d'affaires, versus avez des patios intérieurs, versus avez à Massy palaiseau où à la défense des immeubles avec des patios intérieurs alors que ce sont des immeubles avec 18 ou 20 étages, pour moi ce n'est pas incompatible avec des verrières et des patios intérieurs

Et de savoir où je me situe en surface qd je suis en souterrain ? (Théâtre châtelet , ou Tour St jacques au dessus ??)

Oui c'est intéressant car le gros problème du quartier c'est que les gens ne savent pas où ils sont, régulièrement on nous demande où est Beaubourg, où est Ste Eustache.

Je pense qu'il est essentiel qu'il y ait des plans globaux et des plans de détail, on a besoin suivant les personnalités, soit d'une vision globale, soit d'une vision de détail avec un signal lumineux, qui avertisse sur le plan où vous êtes, à partir de là la personne a sa double vision, elle a la vision globale et après elle peut chercher dans un index de rue ou de lieu culturel

et l'inverse est-il souhaité ? Savoir qd je suis en surface, quelle ligne, est la plus directement accessible par tel accès ?

Oui

Dans les entrées de métro, versus avez ligne 14, ligne 1, je pense que c'est important d'avoir ce type de signalétique et il faut la direction par exemple RER A Boissy St Léger et l'autre direction car les gens qui vont chez Disney ils vont chez Disney, ils savent que Disney c'est Marne la Vallée, si on dit que ligne RER A, ils n'ont pas forcément l'accès. Il faut indiquer RER A avec les 2 directions.

Attentes Vs l'espace de correspondance et d'accès aux RER ? P18 / P19

Je trouve que cet espace est actuellement froid, glacial, il ft des espaces de libre circulation, donc des espaces ouverts, de type petit buvette, petite échoppe, par exemple comme qd il y a les marchés de Noël dehors c'est sympathique ms cela peut être par saison en fonction des événements de Paris, en fonction du calendrier , des expositions, cela peut donner envie aux gens d'aller voir une expo ou que les bâtiments environnants puissent raconter leur histoire, on est ds un quartier historique, il y a une recherche de comprendre, il y a énormément de choses à connaître , comme ds l'église St Mery, rue du Louvres où il y a une seule boule ??? qui existe au monde, il y a vraiment des choses à voir ds ce quartier et le tourisme landa si il n'a pas le bon guide ou si il se contente de se qui existe comme signalétique il ne peut pas y aller. Dc je pense que les monuments extérieurs pourraient être présenté aussi à l'intérieur avec une incitation à aller les visiter

Quid des services ? types de commerces

Une boulangerie ?

oui

Des journaux ?

oui

La poste ?

oui

Photomaton, toilettes

Oui

Tt cela n'est pas incompatible on manque aussi de plus en plus de conciergeries d'entreprises pour les grandes entreprises pour faciliter la vie aux gens qui travaillent tard, et notamment aux cadres et aux gens qui ont les horaires décalés , les employés ou ouvriers. Ces conciergeries d'entreprise permettent à ces personnes là de fre leurs courses à n'importe quelle heure , c'est l'esprit des MonoP ou des carrefours market et je trouve que cela serait bien que l'on puisse aussi acheter un kg de fruit ds les halles ou une baguette de pain, ou le journal qd on arrive ou qd on part. Et ce n'est pas incompatible avec ce que je disais compte tenu de la taille des espaces.

Attentes vs la galerie latérale longeant la salle des échanges ?

L'idée d'un centre de prévention de santé pour les jeunes à caractère attrayant et ludique ?

Oui cela peut être aussi cela

P21 : attentes exprimées auparavant

Attentes Vs le nouvel accès sur la place Marguerite de Navarre ? P22 et 23

Emergence d'une signal de la porte ? et aménagement de la place ?

Et la place comment on l'aménage ? pour la rendre plus accueillante

Un lieu agréable pour moi c'est un lieu qui a de la végétation , c'est essentiel et puis par ailleurs qu'il y ait des possibilités de soit s'intéresser soit de se cultiver, dc peut mettre un kiosque à musique, et surtt la possibilité de s'asseoir.

Les lieux de passage c'est qqchose de terrifiant pcq les gens passent à tte vitesse et dc on se croise et c'est tt ce que je n'aime pas ds la ville, ce côté impersonnel , de

flux, inhumain...il ft casser cette idée de flux importt dc en cassant cette idée de flux trop important et en morcelant les espaces ms en les laissant ouvert

Attentes Vs l'intérieur des vantelles de la canopée ? P30

J'ai peur que les surfaces de la canopée soit sales très vite.

Exploitez les vantelles : expo , installation audio visuelles ?

Cela peut être la projection de film le soir, de regarder le concert, ou le match de foot qui évite d'acheter la place chère, élitiste au stade de foot

Attentes Vs le Patio (P26 et 31) : aménagement ?

Il ft des accès handicapés, car qd il y a des ascenseurs ou escalier roulant en panne il ft que les escaliers mécaniques soient doublés par des ascenseurs qui soient doublés par des pentes

Il y a à Sestrièri qui est un village en Italie, il y a un immeuble qui est un hôtel aujourd'hui qui a été construit ds les années 30/40 que l'on peut escalader par une rampe en biais complètement en haut de l'hôtel où je ne sais combien il y a d'étages et je trouve que c'est intéressant car du cp c'est accessible à ts. On a une population vieillissante, on a une loi sur le handicap qui s'impose aux entreprises et je pense que les 1ers qui doivent montrer l'exemple ce st les structures publics et la RATP est un très mauvais exemple

Sur le patio : Il y a tt un artisanat qui disparaît, recréer un espace artisanat serait intéressant, avec des vieux métiers, puisqu'on y revient ds la logique du développement durable, comme on a eu sous la coulée verte des espaces pour les artisans, je pense que c'est la même chose ici.

En supposant que tous vos souhaits soient exaucés, que penseriez vous de cet espace des Halles - On se dit que c'est devenu ...

Il ft évoluer avec son temps , cela va être de grands travaux , par contre j'ai peur que cela rende de plus en plus élitiste le cœur de Paris

Quel rôle jouerait alors les nouveaux Halles

- à Paris

déjà que ce ne soit plus un lieu qui fasse peur mais un lieu où on ait envie d'aller ms cela reste à prouver et puis refré découvrir les monuments qui st autour et les mettre en valeur

- en métropole parisienne

Les centres urbains st intéressants à partir du moment où on les ft vivre ms cela ne doit pas être que futuriste ms cela doit être en lien avec le passé sinon il n'y a pas de

racine, autt Beaubourg a réussi a s'ancrer ds son quartier et ft partie intégrante du quartier autt les halles c'est sous exploiter pour l'instt

- en France

C'est Touristique et parisien, dc je pense que les provinciaux venant à Paris ils viendront voir peut être le projet, cea attira comme a pu attirer le musée du quai Branly. Ce sera un pôle d'attraction pour les touristes et provinciaux, cela fera partie

d'un circuit mais au lieu d'être un lieu de passage ce sera peut être un lieu où on s'arrêtera

- en Europe

Ce sera un point de plus à visiter ds Paris éventuellement

Pour finir, adressez votre message à la Ville de Paris.

Attention à l'élitisme, attention à l'exclusion, pensez vraiment à la promotion pour l'emploi et la création d'entreprise pour les artisans, éviter que les métiers d'art ou d'artisan disparaissent, pour que ce soit accessible à ts et qu'il y ait vraiment un mélange des populations ds le quartier.

Je vous remercie.

Cible Gérant (Hors forum)
Homme de 34 ans, Responsable d'une boutique de tableaux/déco
Ouverture 11/12 heures jusqu'à / 20H

Pourriez vous définir en quelques mots ce que représente les Halles pour vous
C'est le centre de Paris, le cœur de Paris vraiment , c'est le cœur historique, donc les halles de Baltard, les anciens marchés, dc tt le quartier qui garde cette âme de marché, ensuite effectivement le forum des halles et le centre Pompidou dans le prolongement qui est de la même époque, ça c'est aussi historique aussi puisque c'est les années 70, fin 70 et aujourd'hui ce qui me marque moi ce n'est pas tellement le centre commercial, le forum des halles mais c'est plutôt l'aspect architectural tel qu'il est aujourd'hui, cet espèce de structure bizarre, vert d'eau, avec les jardins.

Concrètement c'est 1 centre commercial avec pas mal d'affluence, de passage, et surtout le sens de la circulation puisque c'est là où passe ttes les lignes RER à Paris et beaucoup de lignes de métro.

D'une façon générale, que dit-on des Halles dans votre entourage - Qu'en pensez-vous

Comme un centre commercial, l'endroit où on peut acheter , c'est à la fois les puces, et à la fois un centre commercial avec les grandes enseignes

Si vous deviez raconter à un ami qui ne connaît pas les Halles, que lui diriez vous

Qu'est-ce que vous lui diriez pour décrire le lieu et le définir

Je parlerai des halles de Baltard, et que cela a été le marché qui a été envoyé à Rungis, qui a été déplacé pour des problèmes de circulation, d'insalubrité.

C'est un quartier qui véhicule bcp de choses, si on tourne autour on a tt. On a la modernité au niveau des tendances, si on cherche des boutiques ou des lieux un peu insolites, cela va peut être être le seul endroit à Paris où on peut tt trouver en terme de commerce.

Qu'est ce que vous diriez à cet ami pour le motiver à se rendre dans ce lieu

C'est que c'est un quartier agréable car c'est piéton, c'est proche de tt, on peut être en 2 mn au bord de la Seine, on peut aller ds le marais, on peut même trainer ds le quartier Montorgueil, on peut aller ds ts les passages fermés qu'il y a ds le quartier Montorgueil comme la galerie Vivienne ou le passage du grand cerf. On est à ½ heure de marche de pigalle et on est à 1/2h de marche de plein d'autres coins.

Quelles réserves vous feriez - Sur quels points il pourrait être déçu

De fre attention au point de vue de sécurité, c'est le seul truc que je dirais cad être vigilant mais ça c'est comme ds d'autres quartiers de Paris mais ici ce n'est pas l'endroit le plus calme de Paris

Connaissez vous d'autres endroits comparables aux Halles

Ce qui pourrait m'y fre penser spontanément mais en terme de centre commercial c'est la Défense.

J'ai vécu à Lyon, je penserais à La Part Dieu, c'est un lieu qui s'appelle la Part Dieu et qui est un centre commercial

Le quartier des halles me ferait penser à Picadilly à Londres, dans l'esprit. C'est ressemblant pcqu'on à la rue de Rivoli juste à côté, cela pourrait ressembler à Oxford street en angleterre, Picadilly cela pourrait fre penser au marais ou même à Montorgueil., c'est aussi parce que c'est le cœur de Londres.

Aux commerçants

Depuis combien de temps avez-vous cette activité commerciale (aux Halles ou quartier des Halles)

Depuis 4 ans

Qu'est ce qui vous a donné envie de vous installer ici

Moi je suis responsable , c'est le passage, je ne sais plus à combien est chiffré le nombre de commerçant ds la rue de Montorgueil mais c'est importt.

A quoi vous vous attendiez

Moi je m'attendais à ce que j'ai trouvé.

La rue de montorgueil c'est un peu particulier, c'est un endroit où les gens viennent déjeuner, prendre un café , se reposer, c'est l'esprit brunch un peu ms tte la semaine. Le dimanche les gens viennent aussi se promener ce st des rues piétonnes, la rue montorgueil particulièrement , si il y a bien une rue tranquille ds le quartier , c'est la rue montorgueil, on est bien , au calme et on trouve tt aussi : des commerces, des cafés, de l'animation, de l'animation qqsoit le jour de la semaine

Quelles sont vos habitudes ici – Racontez une journée d'activité professionnelle (à quelle heure il commence – comment – par où il passe – ce qu'il fait durant ses temps de pause – ce qu'il fait après avoir terminé son travail...)

Je commence à 12H, dc je pars de chez moi à 11H30, je viens à pied, je descends de pigalle tt droit jusqu'à la rue montmartre. Le ft de piétonner la rue montmartre c'est plus agréable, on respire mieux, c'est moins pollué. J'arrive à St Eustache et je tourne sur la rue Montorgueil.

Le midi je n'ai pas de temps de pause. Temps plein jusqu'à 20H ; 20H je ferme, cela m'arrive de boire un coup à l'angle de la rue , pointe Ste eustache , j'aime bien les cafés qui t l'angle et qui donnent sur le jardin. Ce n'est pas speed, il n'y a pas de voitures, les gens se promènent dc c'est agréable de boire un coup juste à cet endroit là.

Je ne vais pas dans le jardin car je suis phobique , je n'aime pas les espaces fermés, Ce n'est pas un jardin fermé, c'est un jardin ouvert, il y a des bancs on peut se poser, je n'ai pas l'impression que ce st des espaces fermés mais je ne suis pas sûr que cela soit super convivial.

Qu'est ce qui va bien dans votre pratique des Halles (ou quartier) –

Ce qui est agréable dans le forum, c'est que c'est un peu le bazare, on ne sait pas ce qu'on va trouver , dc c'est un + et un -. Si on ft du shopping aux halles on va peut être avoir du mal à le trouver , il va falloir peut être demandé son chemin pour savoir où est çï ou est ça mais en même temps c'est ce qui est agréable aussi c'est qu'on peut découvrir des choses aussi sans connaître.

A l'extérieur on peut être un peu perdu aussi, puisque finalement les rues st parallèles , donc pour qq qui ne connaît pas, ttes ces rues en enfilades piétonnes pour se repérer spontanément ce n'est pas si évident, ce n'est pas si identifiable

ce qui va moins bien

Quelles sont les difficultés - Qu'est-ce qui vous agace – irrite

C'est le côté insécure des halles . j'habite à Pigalle, je vois le changement de fréquentation entre la nuit et le jour à Pigalle mais pour moi aux halles c'est sensiblement la même chose le jour et la nuit, bcp de groupe de jeunes qui st regroupés par endroit et il n'y a pas un endroit où on peut être tranquille

A terme, comment vous souhaiteriez que les Halles évoluent

Quels sont, aujourd'hui, les points forts des Halles que vous souhaiteriez conserver – Pourquoi

NSP

Qu'est ce que vous voudriez changer - Pourquoi - Comment

Je trouve que les halles cela a vieilli. Cela a été ft avec les défauts et les défauts st restés. Il y a des espaces de double hauteur qui ne servent à rien. Le jardin qui est devant ste Eustache, partie que je connais plus que d'autres, : on a un petit jardin suspendu avec 3 plantes, une passerelle, on a l'impression que ça a été fait histoire de mettre 3 plantes, ça n'a pas de sens cela a vieilli , on se demande pourquoi ne pas tt changer, fre un espace plus identifié et cela va aussi avec l'insécurité , car il y a pas mal d'endroit qui ne servent à rien, même au niveau propreté, on voit le jardin mais il y a des petits endroits avec des marches, des accès de service de la Ville on ne sait même pas ce que c'est avec des trucs qui puent , qui st sales , où personne ne va dc des espaces comme ça qui st perdus et qui participent vraiment avec la sensation d'insécurité, il y a des recoins, même à Darty il y a une passerelle avec des trucs , des portes on n'est pas ds un endroit bien identifié , ce qui ft qu'effectivement les jeunes peuvent se poser à un endroit, ils se mettent à un endroit où ils ne bloquent pas le passage et ns on est obligé de passer devant eux mais eux st ds un espace qui ne sert à rien entre 2 portes.

Je vais vous présenter à présent le projet de réaménagement des Halles

Réactions spontanées

Ce qui plaît

Ce qui me plaît c'est l'idée du grand jardin à Paris parce qu'il n'y en a pas , si il y a un jardin qui me plaît bien c'est le quai andré Citroën, franchement c'est un bel espace. Cela change un peu de tt ces jardin comme Luxembourg, montceau, ils ont peut être du charme mais pour moi ce ne st pas des jardins parce qu'il n'y a pas vraiment d'espace verts. Au Luxembourg on marche sur des cailloux, on voit des fontaines, ce n'est pas très agréable, cela ressemble à ce qu'on a ici puisqu'on a des cailloux et des rangées d'arbres. Ce qui est agréable ds un parc comme celui d'andré Citroën, ce que je retrouve ds les parc anglais comme hyde park, c'est qu'on se pose sur la pelouse, on est au cœur de la ville et là pour le coup on est isolé du reste L'idée de rendre le quartier de plus en plus piéton, là je n'ai pas d'avis car à priori on est toujours contre et finalement qd on le vit après on trouve cela agréable.

L'idée de rendre les choses les plus visibles c'est importt, de distinguer vraiment des niveaux, que cela ne parte pas un peu ds ts les sens

Exploration des attentes en général

Dans l'idéal, qu'aimeriez vous trouver dans cet espace des Halles réaménagé, tel que vous le connaissez maintenant dans ses grandes lignes

Qu'aimeriez vous y trouver dans idéal pour qu'il corresponde à vos attentes, à vos besoins

NSP, ce n'est pas facile

Quelle ambiance, quels aménagements, quels services innovants, quels usages vous aimeriez y trouver... pour que vous vous sentiez bien dans cet espace autant à l'extérieur qu'à l'intérieur (pour son confort-bien-être- plaisir-sécurité...)

L'idée du jardin est un élément essentiel. Le jardin actuel pour moi ne remplit pas sa fonction de jardin. Dc là ils ont envie de ns faire un vrai jardin. Dc là c'est intéressant ms d'un autre côté on perd le côté centre commercial pqc Là actuellement cela se bat entre le sous sol et le jardin, c'est un peu la bagarre entre les 2, c'est un peu ce qui ft le bazare des halles, c'est un peu mélangé, là il veulent essayer de rendre qqchse de plus clair, aujourd'hui ce qui est intéressant c'est qu'on est en sous terrain ms on a qd même plein d'ouverture sur le ciel qd on est à l'intérieur, on a des vues transversales, et on voit l'extérieur, c'est ce qui est agréable aussi, là ds ce que je vois aujourd'hui (le projet) cela me semble plat en surface

Exploration des attentes par espaces ciblés

-Qu'aimeriez vous trouver dans cet espace dans idéal pour qu'il corresponde à vos attentes, à vos besoins de... (commerçants / salariés)

Attentes Vs le jardin P 9 et 10

Pour moi un jardin c'est un jardin, cela doit être de la pelouse et on doit au contraire s'y sentir isolé de ts ces trucs qui servent à rien, pour moi un espace WiFi c'est bidon.

Des bancs classiques le long des promenades.

Ce qui est sympa et c'est ce qu'ils ont ft aux tuileries, ce st les petits kiosques où on peut manger un gâteau, boire un thé. Donc voilà un jardin, des arbres, un point d'eau à la limite, une petite fontaine, des petits endroits avec pleins de chaises comme ils ont ft aux tuileries, le sol est sableux, là pour le coup il n'y a pas bcp de pelouse ms avec ces petits kiosques et ces petites chaises mine de rien on peut se poser sur une chaise au bord de l'eau on est bien.

Jeux pour enfants . ?

Le truc classique à la française avec des balançoires à l'ancienne, double avec une armature de fer. Il y en a au jardin d'acclimatation. On peut leur créer aussi un espace vert suffisamment grand, pour jouer au ballon, une grande pelouse c'est un minimum. Il ft les barbes à papas, un petit coin balançoire. Il y a pas mal de gens qui se plaignent de la fermeture du jardin lalane, quitte à faire qqchse, ce n'est pas idiot de créer qqchse du même ordre que le jardin lalanne qq part

L'idée des mamans, des nounous, effectivement il ft un espace assez sécurise, assez circonscrit pour que les enfnts puissent jouer ensemble, il ft des bancs, les nounous discutent, elles se retrouvent entre elles et les gamins ils peuvent qd même jouer.

C'est vrai que forcément un jardin il faut le circonscrire

Par contre je ne vois pas l'intérêt de cette grande allée Ouest / est, pour moi cet espace là il se coupe dans l'autre sens entre le nord et le sud, pas entre l'ouest et l'est, je ne vois pas l'intérêt car entre l'est et l'ouest on passe par la rue Rambuteau c'est aussi bien ou alors par l'autre côté

Transition de la Seine vers les grands Boulevards ? le faciliter ?

NSP

Comment favoriser au mieux l'interface jardin / canopée ?

On pourrait mettre des cafés entre les marches. On pourrait créer un cube transparent, cela me fait penser à à côté de UGC il y a Starbucks (dans le forum des halles), il y a des passerelles, cela génère cet espace vitré avec un cube à l'intérieur, qui définit un café, quelque chose de super agréable et là pour le coup très convivial.

J'imaginerai très bien ici un endroit, un café : un cube posé entre les marches pour arrêter le mouvement dans les marches plutôt que les gens s'assoyent dessus (les marches) pourquoi on ne créerait pas quelque chose dedans, il n'y a rien de tel qu'un café ouvert, on fait un cube et les marches passent de chaque côté du cube et le concept Starbucks c'est plutôt sympa c'est boire un café en tapant sur l'ordinateur donc on s'arrête dans cet espace là, cela pose le mouvement puisque l'escalier est en mouvement

Attentes Vs l'ensemble du piéton tableau ? P11

Est ce que les cyclistes pourraient passer dans le jardin

Toutes les pistes cyclables qui ont été faites à Paris, moi je ne suis pas fan, je trouve qu'un vélo circule avec les voitures parce qu'on voit très bien dans les zones piétonnes, je vois rue Montorgueil,

les vélos déboulent comme des fous donc dès l'instant où il y a des vélos on n'est jamais tranquille donc soit c'est piéton soit ça ne l'est pas. Les pistes cyclables cela ne marche jamais parce que c'est un truc qu'on a pas bien intégré encore.

Au niveau espace piéton plus il y en a mieux c'est

Il faut des endroits pour ranger les 2 roues / scooter, les endroits à Paris où on range les scooters c'est un vrai problème. Prévoir un endroit où ranger les 2 roues et les rendre plus agréables

En tant que commerçant quel impact cela peut avoir sur votre commerce l'extension des zones piétonnes ?

Tel que je le vois défini on aura forcément plus d'affluence, déjà qu'on en a lié au commerce mais si on peut avoir plus d'affluence dû au jardin c'est bien mais si c'est un vrai jardin, un vrai espace détente, car à Paris on n'a pas 36 trucs, on a le Luxembourg, les tuileries, pour moi les vrais parcs c'est le bois de Boulogne et le bois de Vincennes. Si on peut avoir un espace vraiment jardin à Paris agréable, par exemple à Bercy ce qu'ils ont fait à Bercy c'est pas mal. Pour moi à Bercy cela ressemble à un jardin.

Par rapport à l'espace piétonnier, ce que je remarque c'est au niveau des mutations des boutiques, Depuis qu'ils ont rendu piétonne la rue Montmartre, elle a bien changé, ce n'est pas encore tout à fait cela, après cela peu faire des endroits et des transitions qui amènent encore plus de monde

Attentes par rapport à la porte lescot (P15) : infos sur le trafic en temps réel ? signalétique ?

Il pourrait y avoir une information tt en haut pq les gens qui st à l'extérieur des halles, qui ne st pas ds les halles et qui viennent porte lescot, ils vt descendre pour prendre les transports, ils vt fre 4 niveaux dc ce serait pas mal qu'il y ait une signalétique tt en haut

Une sorte de borne d'information, une petite borne RATP qui fasse de la signalétique aussi qui disent Métro, RER, niveau -4, qui le signale et l'état du trafic.

Et connaître l'offre commerciale sur les niveaux -2, -3 ?

Oui c'est indispensable

Par exemple le printemps Haussmann, on a un sas ds lequel on a un panneau avec écrit tt les info, mode etc.. c'est très agréable et cela me semble indispensable. Chaque accès escalators et porte de métro, il ft des bornes d'accueil qui ns souhaite la bienvenue mais qui ns facilite le parcours. Assez souvent on l'a au bas des escalators, qd on descend un niveau on ns dit à ce niveau là vs avez ceci. Peut être faire un code couleur par niveau

Attentes Vs le pôle d'échange avec 4 entrées sur la ville ? P17

Est-ce intéressant de savoir où je me situe par rapport à la surface qd je suis en souterrain

Même ds le forum des halles ce serait important, et c'est pas plus bête de mettre un panneau et d'écrire vs êtes ici. Mettre un plan ds la longueur ds la canopée à chaque niveau et mettre les bâtiments qui correspondent (tour st jacques, théâtre châtelet..) des photos.

Nom des rues sous terre ?

Nsp

Il ft surtt arriver à identifier des lieux, une géographie en sous sol après les gens se débrouillent pour remonter

Et l'inverse est il souhaité ? Savoir qd je suis en surface, quelle ligne, est la plus directement accessible par tel accès ?

Pourquoi ne pas faire des panneaux comme ds la rue, dans les grands axes, par ex rue Montorgueil, qd on arrive ds le jardin, pourquoi même ds le jardin on aurait pas des panneaux avec écrit accès métro ligne 14 comme il peut y avoir écrit Georges Pompidou en dessous

Attentes Vs l'espace de correspondance et d'accès aux RER ? P18 / P19

Signalétique ?

Pas d'idée particulière sur la signalétique. Il ft regarder ds les gares ce qui existe et ce qui marche

Quid des services ? types de commerces

Boulangerie, journaux, la poste, biblio express, photomaton, espace de repos ?

Oui ce st des choses essentielles, les banques ce n'est pas bête, de mettre 1 voir plusieurs banques ce serait pas mal, tt cela me semble très bien.

Et l'information sur l'offre commerciale ou culturelle qu'il y a aux étages supérieures est ce que cela a de l'intérêt ?

Si ils veulent rendre un espace vraiment pratique, et fonctionnel, pourquoi pas mettre des fascicules à disposition avec un plan des halles

Attentes vs la galerie latérale longeant la salle des échanges ? P20

Tt ce qui est commerce alimentaire, tout ce qui est commerce pratique comme la presse, utile comme des guichets automatiques. Des choses pratiques, car on est ds un lieu où les gens passent.

Mettre des cafés,

L'idée d'un centre de prévention de santé pour les jeunes à caractère attrayant et ludique ?

Perdu au niveau -4, je ne vois pas bien.

Attentes Vs le nouvel accès sur la place Marguerite de Navarre ? P22 et 23

Je trouve que l'on descend trop vite en profondeur, niveau -4 et dc pour créer qqchse c'est difficile

Il faudrait mettre un cinéma ou un équipement sportif, faire un truc où on est sûr qu'il y a du monde qui y aille.

Aménagement de la place ?

C'est un peu un no man's land , il ne s'y passe rien il y a un tunnel, il y a le petit passage pour arriver au jardin.

Cela dépend de ce qu'on peut créer à l'intérieur de l'accès. Si on ft un équipement sportif à l'intérieur, souvent les équipements sportifs à l'intérieur, on ne les sent pas exister de l'extérieur. Il faudrait fre ressortir à l'extérieur ce qui se passe à l'intérieur, un rappel de ce qui se passe.

Attentes Vs le projet de transformation du tunnel souterrain reliant le quartier Sebastopol/ Turbigo à la seine en surface commerciale ? P24

Ok pour une surface alimentaire

Attentes vs l'intérieur des vanelles de la canopée ?

Installations audio ? ou photographiques ?.... sur les vanelles .

Pourquoi pas

Attentes Vs le Patio (P 31) : aménagement ?

C'est toujours difficile de fre exister une place

Comment fre naitre un lieu, c'est par exemple les colonnes de Buren ou la place des terreaux à lyon où même les fontaines à côté des halles, de beaubourg avec Nicky de St Phales, donc moi je mets une fontaine sur le patio, la place des terreaux à Lyon ils l'ont restructuré à partir de fontaine.

Par exemple la fontaine des innocents il y a du monde autour, dc pour fre naître une place on peut mettre une fontaine

A Pompidou de temps en temps ils créent des événements à l'extérieur.

Ils peuvent prévoir des installations temporaires, des choses qui se démontent,

Mur aveugle ?

Nsp

Attentes P 32

Est ce que l'on favorise le point de vue, perspective plongeante ?

Le cadrage est déjà bien ft sur le jardin

Attentes P 32 sur la diagonale au RDC ?

Cela ne semble pas super grand, ce st des passages.

On peut créer des gardes corps bancs, comme des glissières, où on peut s'asseoir sur un garde corps et si on se met un peu en biais on a le vide dc le long des boutiques fre un garde corps comme banc. Un banc où on peut s'asseoir, un garde corps c'est la barrière pour ne pas tomber ds le vide sur laquelle on peut mettre une marche en bas de manière à pouvoir se poser, dc si on se pose et que l'on se met en biais, je peux regarder en bas ce qui se passe. Ce garde corps permet de se poser 2 minutes pdt qu'un ami ft les boutiques en face, pas un banc face au vide mais plutôt de l'autre côté

Et la signalétique // au conservatoire, aux espaces cultures urbaines, théâtre , danse ? rendre plus visible l'offre culturelle ?

On peut très bien garder l'aspect confidentiel comme sur la place carrée, les gens connaissent plus la fnac que le forum des images, oui ms bizarrement en discutant avec les gens du quartier ts le monde connaît le forum des images

Est ce que l'on garde le côté confidentiel qui a l'air de leur plaire d'une certaine manière, est ce qu'on ft des équipements à l'entrée des halles pour ceux qui veulent bien se donner la peine de comprendre où est ce qu'on les lie au forum des images et à tt cet ensemble d'équipement et lui donner une identité et avoir la même signalétique : salle n°1, salle N°2 etc pour le forum des images, salle N°5 pour le conservatoire etc....ms je ne sais pas si cela e trouve ils st indépendants ou ils ne s'entendent pas ...Moi j'aurais tendance à les grouper et à lier les identités.

En supposant que tous vos souhaits soient exaucés, que penseriez vous de cet espace des Halles - On se dit que c'est devenu ...

Je ne sais pas comment ils vt gérer l'intérieur, en ts les cas qd on en parle, j'ai l'impression que c'est plus clair, qu'il y a une volonté de fre une signalétique, que ce soit plus évident , que les accès st plus évident aussi, que le jardin permet de bien dissocier cette tranche de commerce qui est en dessous et suivi de la tranche de transport, cela permet de faire 3 éléments, les transports, les commerces, et le jardin

Quel rôle jouerait alors les nouveaux Halles - A Paris

Au cœur de Paris, un nouveau jardin, qui peut être moderne pcq finalement les halles c'est ce qu'il y a de plus moderne ds le coin à part les pyramides du Louvres

qui st récentes. Il n'y a rien de moderne depuis le centre Georges Pompidou dc redonne une bonne dynamique

- En métropole parisienne

C'est bcp l'accueil des banlieusards, qd on ne pense pas aux touristes on pense aux banlieusards. C'est leur donner une infrastructure plus conviviale, plus agréable et plus neuve. Il y a pas mal de riverains, d'associations de quartiers qui se battent pour conserver leur jardin des halles mais finalement on ne pense pas du tout que c'est bcp la banlieue qui vient aux halles car c'est l'accès direct en RER. Cela accueille le RER.

- En France

C'est l'idée ds une ville d'un grand centre qui accueille sa périphérie.

- En Europe

NSP

Pour moi c'est le jardin qui va faire l'essentiel

Pour finir, adressez votre message à la Ville de Paris.

Je n'en ai pas.

Je vous remercie.

Cible Gérant (Hors forum)
Homme de 29 ans, Gérant d'un magasin de musique
Ouverture 11 heures jusqu'à 19H 30

Pourriez vous définir en quelques mots ce que représente les Halles pour vous
C'est le centre de Paris, ts les magasins pour les Jeunes. C'est plein de milieu divers , que ce soit le milieu gothique, milieu rock, milieu Pop, milieu fashion, ts les jeunes se retrouvent

D'une façon générale, que dit on des Halles dans votre entourage -

Il y a les gens qui st habitués à venir soit pour manger un morceau, soit pour fre leur shopping et il y a des gens qui ont très peur car ils pensent que c'est un endroit mal fréquenté, vu qu'ils ont vu certaines émeutes il y a qq temps à la télé, c'est assez varié.

Qu'en pensez-vous

Moi cela fait 10 ans que je connais le quartier, je connais très bien le quartier, je connais très bien les commerçants, cela arrive de temps en temps qu'il y ait eu des petites histoires mais jamais eu rien de « méchant »

Si vous deviez raconter à un ami qui ne connaît pas les Halles, que lui diriez vous

Qu'est-ce que vous lui diriez pour décrire le lieu et le définir

Qu'est ce que vous diriez à cet ami pour le motiver à se rendre dans ce lieu

Que si ils veut se faire plaisir et fre du shopping c'est l'endroit où il ft venir

Quelles réserves vous feriez - Sur quels points il pourrait être déçu

Non aucune réserve

Connaissez vous d'autres endroits comparables aux Halles

Oui à Londres , Circus Village m'y ft penser parce que ce st des zones piétonnes et il y a énormément de magasin qui st à peu près du même style

Aux commerçants

-Depuis combien de temps avez-vous cette activité commerciale (aux Halles ou quartier des Halles)

J'ai racheté « Urban Music » il y a pratiquement 2 ans et Urban music existe depuis 12/13 ans. Je suis là depuis 4 ans, et j'ai racheté il y a 2 ans

-Qu'est ce qui vous a donné envie de vous installer ici

C'est une opportunité que j'ai saisie. L'ancien propriétaire en avait un peu marre car il atteignait la cinquantaine, il voulait passer à autre chose, ce n'était plus tellement son milieu , il m'a ft une offre que j'ai saisie

-A quoi vous vous attendiez

A rien, car moi cela ft 10 ans que je suis ds le quartier , j'ai fs bcp de magasin et je connais très bien le quartier

Quelles sont vos habitudes ici – Racontez une journée d'activité professionnelle (à quelle heure il commence – comment – par où il passe – ce qu'il fait durant ses temps de pause – ce qu'il fait après avoir terminé son travail...)

J'habite à Rueil Malmaison, l'accès est direct , je viens en RER A. Je osrs à Châtelet les Halles, porte Lescot

Que faites vs pdt vos moments de pause ?

C'est variable. Je vais près du magasin mais pas à l'intérieur du forum.

Le soir je termine à 19H30, je rentre chez moi , je vais porte lescot prendre le RER

A terme, comment vous souhaiteriez que les Halles évoluent

Quels sont, aujourd'hui, les points forts des Halles que vous souhaiteriez conserver – Pourquoi

Ce que j'aime c'est les gens qui st conviviaux, que ce soit les commerçants, les clients, ils st contents de venir surtt qd ils ft beau

Ce qui vs agace ?

Ce qui m'agace c'est un peu la fréquentation, je trouve que même si la police est très fréquente il y a encore du laissé aller car qu'il y a bcp de SDF, bcp de clochards, qui ne se gênent pas pour boire sur la voie publique.

Il y a qd même bcp d'enfants et de famille qui se promènent et je rouve qu'il faudrait durcir un peu plus de ce côté là.

Si vous étiez chargé du réaménagement des Halles, quelles sont les trois décisions / actions qui vous sembleraient importantes à mettre en place assez rapidement

Que cela reste une zone piétonnière

Que la délinquance soit moins présente

Je vais vous présenter à présent le projet de réaménagement des Halles

Réactions spontanées

Je suis très satisfait mais en même temps je suis très inquiet car de l'été 2010 à 2016, j'aimerais savoir qu'est ce qu'ils vont fermer et qu'est ce qui va rester ouverts et comment les gens pourront accéder sur Châtelet, des rues , etc..

Je suis très satisfait car cela semble un très beau projet et cela semble très bien mais je suis très inquiet car je me demande comment les gens vt accéder à Châtelet C'est un énorme chantier

Le fait d'ouvrir l'espace c'est bien, cela va donner de l'espace, apporter de la lumière, ce sera bcp plus agréable

C'est un super projet

-Qu'aimeriez vous trouver dans cet espace dans idéal pour qu'il corresponde à vos attentes, à vos besoins de... (commerçants / salariés)

Attentes Vs le jardin P 9 et 10

Il faut rendre l'endroit accueillant pour les familles et les enfants, il faut faire un peu comme dans les autres jardins, par exemple le jardin sur la seine, est trs agréable Citroën, il y a des espaces de jeux, des fontaines.

Il faut des chaises, des bancs, des endroits aussi pour s'allonger

Comment favoriser au mieux l'interface jardin / canopée ?

Mettre des terrasses

Attentes Vs l'ensemble du piéton tableau ? P11

Moi je trouve que c'est très agréable d'étendre les voies piétonnes, les gens ont plus de faciliter pour se promener et se rendre d'un point à un autre

**Attentes par rapport à la porte lescot (P15) : escalators ? signalétique ?
....meilleure perception d'où on est, où on se situe ?**

Dédoubler les escalators est une très bonne chose.

Je trouve que ce nouveau parcours est bien conçu, il y aura moins de monde à s'engouffrer par contre l'accès vers le RER sera plus long peut être, je ne sais pas

Infos sur le trafic en temps réel ? ou sur l'offre commerciale que l'on a au niveau -2 ou -3 ... ?

L'info trafic en temps réel serait une bonne chose, à l'entrée à la porte lescot mais aussi aux différents niveaux.

Sur l'offre commerciale : faire comme dans les grands magasins, informer à chaque niveau des différentes enseignes, boutiques, ou services

Attentes Vs le pôle d'échange avec 4 entrées sur la ville ? P17

Signalétique ?

NSP moi je me repère très bien, je n'ai pas de difficulté, je ne vois pas quoi dire

Est-ce intéressant de savoir où je me situe par rapport à la surface qd je suis en souterrain

OUI ms NSp comment

et l'inverse est il souhaité ? Savoir qd je suis en surface, quelle ligne, est la plus directement accessible par tel accès ?

Oui

Attentes Vs l'espace de correspondance et d'accès aux RER ? P18 / P19

NSp car moi le repérage actuel me satisfait

Quid des services ? types de commerces

Des guichets automatique,

Une poste

Des toilettes

Un espace de repos ? un espace de culte ?

Non je ne vois pas l'intérêt

Attentes vs la galerie latérale longeant la salle des échanges ?

L'idée d'un centre de prévention de santé pour les jeunes à caractère attrayant et ludique ?

Non, je n'imagine pas très bien

Attentes Vs le nouvel accès sur la place Marguerite de Navarre ? P22 et 23

Idée de propositions sur l'aménagement de la place ? et que ce soit aussi accueillant qd on rentre que qd on sort ?

Il faut mettre des cafés, des arbres, des terrasses

Attentes Vs le projet de transformation du tunnel souterrain reliant le quartier Sebastopol/ Turbigo à la seine en surface commerciale ? P24

Espace alimentaire : oui car cela manque au forum et dans le quartier

Attentes Vs le Patio (P 31) : aménagement ?

Vu l'espace je pensais plus des brasseries, des bars avec des terrasses

Mur aveugle ?

NSP

Eventuellement des expo videos

Sur cet espace de circulation Au rdc , qu'est ce que l'on fait ?

Il faut laisser libre

Attentes P 32 sur la diagonale au RDC ?

Et la signalétique // au conservatoire, aux espaces cultures urbaines, théâtre , danse ?

Se servir des baies vitrées pour que les gens puissent voir ou peut être projeter ce qui se passe à l'intérieur du conservatoire ou autre activités sur des écrans, les répétitions, les concerts,

En supposant que tous vos souhaits soient exaucés, que penseriez vous de cet espace des Halles - On se dit que c'est devenu ...

C'est très beau ce que vs m'avez montré

Je pense que cela fait du bien d'avoir un grand espace de verdure, plus de commerce, plus accessible, déjà que c'était très accessible Châtelet car tt est desservi sur Châtelet les halles mais là c'est encore mieux desservi

- Quel rôle jouerait alors les nouveaux Halles

A paris

Le centre de Paris

- en métropole parisienne

Pareil le centre de Paris

- **en France** C'est déjà un lieu culte, moi qui voyage bcp que ce soit à l'étranger ou en France, qd on dit Châtelet les halles il y a énormément de gens qui connaissent

- **en Europe**

Bcp de gens connaissent.

Cela va apporter un nouveau souffle

Cela peut être une belle vitrine, il n'y a bcp de centre commerciaux comme cela , en plus avec des rues piétonnes qui soient rempli de commerce et de restaurant

Pour finir, adressez votre message à la Ville de Paris.

C'est un beau projet mais il faudrait pdt que les 6 ans de travaux ils pensent aux commerçants actuels , que l'on ne soit pas délaissé et que les gens puissent toujours accéder aux commerces et à Châtelet.

Je vous remercie.

**Cible Gérant (en souterrain).
Homme de 38 ans, Gérant de restauration rapide sur place et à emporter
- Ouverture 12 heures jusqu'à 20H30 et plus**

Pourriez vous définir en quelques mots ce que représente les Halles pour vous
C'est le centre commercial du centre parisien cad que pour moi c'est vraiment l'endroit où tte l'île de France peut se retrouver. On a la grosse majorité des franciliens qui st à moins 30 minutes des halles en transport en commun

D'une façon générale, que dit on des Halles dans votre entourage - Qu'en pensez-vous

On le voit comme un espace de vieille espace non sécurisé moi je ne le vois pas comme ça

Si vous deviez raconter à un ami qui ne connaît pas les Halles, que lui diriez vous

Qu'est-ce que vous lui diriez pour décrire le lieu et le définir

C'est l'endroit à Paris où on va avoir la plus grande offre commerciale à l'intérieur et à l'extérieur des halles, en terme d'offre commerciale il n'y a pas mieux.

Qu'est ce que vous diriez à cet ami pour le motiver à se rendre dans ce lieu

Que très rapidement d'où il vient il va se retrouver aux halles

Quelles réserves vous feriez - Sur quels points il pourrait être déçu

Cet espace un peu vieillot, dans le forum, renfermé, pas de puits de lumière, à l'ancienne.

Connaissez vous d'autres endroits comparables aux Halles

Oui j'étais moi même étonné mais le rockefeller center à New York, c'est étonnant, c'est en sous sol, c'est du béton comme nous, des commerces les uns à côté des autres avec des gros pylones à côté. L'architecte du projet des halles compare les halles au rockefeller center et à un autre établissement canadien (Montréal) que je ne connais pas

C'est très proche du Rockfeller center car c'est en sous sol, ça c'est aspect un peu glauque, pas de lumière et pourtt bcp de commerces, bcp de monde

Aux commerçants

-Depuis combien de temps avez-vous cette activité commerciale (aux Halles ou quartier des Halles)

Depuis 2 ans

-Qu'est ce qui vous a donné envie de vous installer ici

Car c'est le centre commercial parisien où il y a un flux important de client

-A quoi vous vous attendiez

Je m'attendais à un flux.

Le flux en terme de client je l'ai eu par contre j'avais peut être un peu sous estimé l'inconfort d'y travailler, l'inconfort d'être en sous sol c'est pesant car qd on ft une

activité comme la mienne , au début on y passe bcp de temps. Il m'est arrivé pdt une semaine entière de ne pas avoir vu le ciel du tt. Départ le matin de nuit, retour le soir de nuit et tte la journée en sous sol , c'est pesant car du coup on perd la notion de l'heure

Quelles sont vos habitudes ici – Racontez une journée d'activité professionnelle (à quelle heure il commence – comment – par où il passe – ce qu'il fait durant ses temps de pause – ce qu'il fait après avoir terminé son travail...)

C'est assez variable, soit je viens ici très tôt le matin, je viens tt le temps en voiture parce que je transporte tjrs des choses, j'ai tjrs des choses à aller chercher ou à ramener , j'ai pris un abonnement au parking, je n'ai pas de carte orange , je ne vais pas m'amuser à chaque fois à acheter des tickets, ce n'est pas pratique, dc je viens tjrs en voiture. Dc soit je viens très tôt le matin, au forum, je viens entre 6h30 et 7h, maintenant un peu moins auquel cas je suis plutôt là à 11h du matin mais jamais à 9h car sur la route ce n'est pas possible et ensuite je pars entre 17H et 22 heures
Je me gare ds le parking rambuteau du forum

Que faites vs pdt vos moments de pause ?

Je ne prends pas de moment de pause du tt, en ft comme c'est ma boutique dès l'instt où j'ai un peu de temps , je me mets devant mon ordinateur et je fs du travail administratif . je déjeune sur place en 10 mn. Si qq me rend visite systématiquement je sors , je ne reste pas à l'intérieur

A terme, comment vous souhaiteriez que les Halles évoluent

Quels sont, aujourd'hui, les points forts des Halles que vous souhaiteriez conserver – Pourquoi

L'aspect central lié au transport en commun qui déverse le flux à l'intérieur des halles , à l'intérieur du forum. Aujourd'hui la plupart des gens pour aller à l'extérieur ils sortent ds le forum, ils passent forcément devt des commerces avt de sortir à l'extérieur du forum ça j'aimerais bien pouvoir le conserver, c'est vraiment un vrai plus pour le commerce.

Qu'est ce que vous voudriez changer - Pourquoi - Comment

La lumière

Récupérer de la lumière

Avoir un œil sur l'extérieur

Si vous étiez chargé du réaménagement des Halles, quelles sont les trois décisions / actions qui vous sembleraient importantes à mettre en place assez rapidement

La lumière

Ne plus voir ce béton que l'on voit partout, c'est passé de mode, tt l'environnement est bétonné ici. Il n'y a pas une décoration, c'est le béton brut de brut , si c'était la mode il y a une 30 d'années, aujourd'hui on a l'impression que les travaux n'ont pas été fini

et même la lumière artificielle est de mauvaise qualité

Je vais vous présenter à présent le projet de réaménagement des Halles

Réactions spontanées

Globalement vu comme cela c'est plutôt très plaisant

En tt que commerçant évidemment j'ai une première peur : est ce que cela va changer mon flux à moi

Pour moi qui ait fait un investissement lourd pour démarrer une activité à cet endroit, je n'ai pas forcément envie qu'on m'enlève du flux pour le mettre ailleurs même si mon petit intérêt, en tt que petit commerçant du forum des halles par rapport au projet de paris n'a pas d'intérêt sinon pour moi , évidemment cela me ft peur.

Passé cette peur , évidemment cette création, de la canopée etc me semble évidente on ne peut pas laisser le forum vieillir comme ça. Maintenant comment on va être traité pdt ts ces travaux ? on va avoir des travaux pdt 6 ans , moi je me demande ce que je vais devenir pdt ces 6 ans

L'image projetée des Halles => c'est... - ça devient... c'est comme... ça devient plus... moins...

Moi je me plaignais tt à l'heure que c'était un lieu fermé, sans lumière, là On a la sensation que cela devient l'inverse, un lieu ouvert , plein de lumière et effectivement le flux extérieur ne passe plus au niveau -3 direct et qu'on essaie de le répartir entre les niveaux cela paraît une excellente chose.

Elargir les voies d'accès , oui , je pense qu'on est ts d'accord pour dire que les entrées du forum c'est ahurissant, dès qu'il y a du monde , on a du mal à rentrer ds le forum , même en terme de sécurité cela doit être assez moyen

Exploration des attentes en général

Dans l'idéal, qu'aimeriez vous trouver dans cet espace des Halles réaménagé, tel que vous le connaissez maintenant dans ses grandes lignes

Qu'aimeriez vous y trouver dans idéal pour qu'il corresponde à vos attentes, à vos besoins

L'idéal serait un endroit de promenade agréable, un endroit de détente, tt ce qu'on a pas ici, aux halles on a un endroit de commerce mais pas un endroit de détente : on passe aux halles, on se dépêche de fre ses achats mais on repart des halles , je pense que les halles protégées des intempéries pourraient devenir un endroit de calme, de détente, de sérénité qui se concrétiserait par de jolis espaces, avec des terrasses d'intérieur , des terrasses protégées, de la déco, des arbres, de telle sorte qu'à l'intérieur on se sente un peu à l'extérieur , le principe un peu de la véranda , sous cette canopée on voit la lumière qui rentre et si ce n'était pas une véranda à grande échelle , on se voit bien se promener tranquillement, s'arrêter boire un verre tranquillement

-Quelle ambiance, quels aménagements, quels services innovants, quels usages vous aimeriez y trouver... pour que vous vous sentiez bien dans cet espace autant à l'extérieur qu'à l'intérieur (pour son confort-bien-être- plaisir-sécurité...)

La poste, mais il y a déjà une poste au niveau -4 à l'entrée des transports en commun qui est bondée.

Une banque, il n'y a pas de banque au forum des halles.

Il y a très peu de guichet automatique, il n'y en a pas dc qd on ft du commerce c'est embêtant

Le forum des halles n'est pas très familial, ce n'est pas très enfant donc si il y avait des crèches ou des écoles qui ont des entrées dans le forum ce serait pas mal, cela mettrait de la vie, crèche ou école qui donneraient sur le forum, cela donne de la vie, c'est plaisant

Avoir des espaces de garderie pour enfants aussi bien pour le personnel localement que même pour les parisiens du coin

Exploration des attentes par espaces ciblés

-Qu'aimeriez vous trouver dans cet espace dans idéal pour qu'il corresponde à vos attentes, à vos besoins de... (commerçants / salariés)

Attentes Vs le jardin P 9 et 10

A première vue je me dis qu'un jardin c'est super sauf que j'ai la sensation assez nette que de la canopée jusqu'à la bourse du travail, il n'y ait ni entrée ni de sortie sur le jardin. C'est à dire soit on décide d'aller au jardin, au début du trajet où à la fin du trajet mais pas au milieu. Pour qq qui se trouve au milieu du forum, aller au jardin, il ft traverser tte une partie du forum pour trouver une sortie pour aller au jardin, ce n'est finalement pas facile d'accès.

Il faudrait une entrée / sortie forum plus facile, des petits ascenseurs en verre qui permettent d'accéder directement au jardin. On pourrait ainsi arriver au milieu du jardin

J'ai ds mon personnel des fumeurs, les fumeurs par exemple si ils veulent fumer une cigarette ils st obligé d'aller à l'autre bout du forum, qui prennent l'escalator ... c'est loin le jardin

Pour rendre le jardin plus accueillant qu'est ce que l'on peut faire encore ?

A mon avis il ft faire venir les enfants, il n'y a pas d'enft dans notre quartier c'est dramatique, les jeux d'enfants c'est bien, un très très beau carrousel c'est sympa, un carrousel monumental, on dira le beau carrousel au forum des halles.

Il faut des espaces de jeux, des espaces d'eau c'est plaisant

Comment favoriser au mieux l'interface jardin / canopée ?

Ds le projet cela me paraît très très ouvert, c'est génial. A mon avis le ft que ce soit très ouvert, l'échange entre l'intérieur et l'extérieur se fait. Il faut des cafés avec terrasses à chaque coin de la canopée vers jardin.

Un endroit sympa c'est pouvoir se promener, se sentir bien, s'arrêter à une terrasse sympathique donc effectivement les cafés peuvent fre la jonction avec de belles terrasses intérieures / Extérieures

Attentes Vs l'ensemble du piéton tableau ? P11

L'extension de la zone piétonne ne peut être qu'une bonne chose
RAS

Attentes par rapport à la porte lescot (P15) : escalators ? signalétique ? ...meilleure perception d'où on est, où on se situe ?

En effet, il faut que l'on sache mieux où on est et où on va, Cela me parait évident, il faut avoir une perception meilleure que l'on est au niveau -1, puis -2, puis -3 etc...

En plus cela permet d'amener les personnes au niveau -1, -2, -3, puis -4. Aujourd'hui on voit bien que les gens sont perdus

Infos sur le trafic en temps réel ? ou sur l'offre commerciale que l'on a au niveau -2 ou -3 ... ?

Sur l'offre commerciale : Arriver à chaque étage il faudrait avoir la signalétique de qu'est ce qui se passe à chaque étage, avoir le nom des commerces et des espaces de chacun des étages : je pense aux grands magasins parisiens , arriver à chaque niveau on vs dit « mode enfant » « mode ... » et bien là pareil , il faudrait signaler qu'à cet étage il y a telle enseigne,

Sur les renseignements Traffic : cela devrait être marqué à l'entrée extérieure, il faudrait utiliser le système de la circulation routière en ne marquant que les dysfonctionnements où les problèmes

cad qu'au moment où vs entrez porte Lescot on vs dit « Ligne RER D problème à la gare de Lyon », dc celui qui fait le trajet via gare de Lyon, via RER D, il va se dire bon dès le départ je vais changer mon trajet, je ne vais pas prendre le RER D pour la gare de Lyon, je vais prendre le métro et je vais éviter le problème. Ce serait sous forme d'écran.

Cela me semble essentiel.

Attentes Vs le pôle d'échange avec 4 entrées sur la ville ? P17

Signalétique ?

Oui cela me semble essentiel car assez fréquemment on a des gens qui viennent ns demander comment ils font pour aller au -2 ou comment ils descendent au niveau -2, alors qu'on est déjà au niveau -3, les gens ne savent pas du tt à quel niveau ils sont. On pourrait faire des codes couleurs : niveau bleu = -1, niveau 2 = vert , c'est plus facile de se rappeler un espace de couleur qu'un niveau

Est-ce intéressant de savoir où je me situe par rapport à la surface qd je suis en souterrain

Si on prend l'exemple de la station du Louvres du métro , qd on est ds la station du Louvres, on sait qu'on est au Louvres, elle est décorée façon louvres donc cela s'est formidable.

Si on met des photos à l'intérieur, en souterrain, des monuments qu'il y a à l'extérieur on identifie chaque endroit, on revient sur le côté promenade agréable , on est en sous sol mais on se promène bien entre la canopée et la place du châtelet. Il faudrait faire des environnements qui reprendraient des morceaux, des décors, des morceaux à grandeur réelle, par exemple pour le théâtre du châtelet, sur un côté, représenter un morceau du théâtre du châtelet avec sa porte d'entrée ms tt cela juste en décor. Je reviens sur l'idée de Trouver un espace où les gens aiment bien se promener, aujourd'hui, des grands noms comme Disney le ft, ils recréent des espaces avec des choses qui existent comme à la vegas où on recrée des pays, la tour eiffel, dc ds cette idée là en plus petit à Paris, c'est dommage d'être en sous sol et de ne rien avoir de l'architecture parisienne, si on pouvait recréer des façades d'immeubles hausmanniens

et l'inverse est il souhaité ? Savoir qd je suis en surface, quelle ligne, est la plus directement accessible par tel accès ?

Si évidemment à chaque entrée extérieure de transport en commun, on puisse définir qu'il y a des lignes marquées en gros cela veut dire facile d'accès et des lignes marquée en petits qui signifierait accessible mais plus loin, cela me semble

intéressant. Par exemple la ligne D est directe de là et la ligne 1 est moins directe de là et bien le D est 2 fois dimensionné par rapport au 1.

Attentes Vs l'espace de correspondance et d'accès aux RER ? P18 / P19

Je prends peu le RER et comme je l'utilise peu et bien je suis tt le temps perdu, je ne sais jamais où est la ligne de métro que je dois prendre et qd je reviens je ne sais pas où je vais sortir.

Ce que je reproche c'est que je vois bien la ligne que je dois prendre mais je ne vois pas bien le sens, je ne sais pas ds quel sens elle part.

Il faudrait mettre directement sur les gros pylones la ligne par exemple RER D avec le terminus indiqué à côté, il faudrait même mettre D côté Ouest, D côté Est. Moi je sais bien pour rentrer chez moi c'est côté Est. Comme il y a plusieurs terminus suivant les trains ms par contre ts vt côté Est ou ts vt côté Ouest et c'est cela qui m'intéresse.

Quid des services ? types de commerces

Des banques

La poste

De la restauration rapide

La presse

Une agence de voyage

Un relais petit colis pour se faire livrer nos commandes internet , car on ne sait pas trop où les faire livrer et se les faire livrer à l'espace où on prend nos transport en commun , ce serait super pratique au lieu de se le faire livrer à notre domicile , ce qui n'est pas pratique

Un pressing

Un espace de repos ?

Je trouve cela dommage, il y a la canopée, il faut pousser les gens à aller ds les nouveaux espaces

Attentes vs la galerie latérale longeant la salle des échanges ?

L'idée d'un centre de prévention de santé pour les jeunes à caractère attrayant et ludique ?

Je n'ai pas d'avis sur la question. NSP

Ils veulent donner une qualité de rue à ce passage, qu'en pensez vs ?

On est à Paris, il faut jouer sur l'aspect rue Parisienne, dc cela concerne aussi les revêtements, les façades etc de retrouver cette idée d'être à Paris, dc des faux pavés, des pierres apparentes comme les immeubles haussmanniens, des entrées de commerce à l'ancienne, qqchose qui soit agréable et qui ressemble à l'extérieur. Des petites terrasses aussi, on ne met jamais des espaces de petites terrasses ds ces allées, on a toujours des allées avec des commerces, on se dépêche pour aller du point A au point B, on traverse ces allées, mais j'ai un sentiment que si on met des commerces ou des petites terrasses cela donne aux gens de pouvoir s'arrêter , cela donne l'idée que l'on peut traverser mais on peut aussi s'arrêter

P21 : attentes Vs les portes et accès vers les espaces souterrains ?

Vu auparavant

Attentes Vs le nouvel accès sur la place Marguerite de Navarre ? P22 et 23

Idee de propositions sur l'aménagement de la place ? et que ce soit aussi accueillant qd on rentre que qd on sort ?

Je reprends l'idée de la canopée avec éventuellement l'existence de café et de terrasses. Dès l'instant où on veut se donner un RDV qq part avec qq et que l'on veut que le client s'arrête, je reviens à nouveau sur l'aspect terrasse. Ms cette terrasse, elle ne peut pas être qu'extérieur car à Paris il ne fait pas que beau, ce serait d'avoir une terrasse moitié/ Moitié, un peu intérieur, extérieur, se sentir à l'extérieur tt en se sentant à l'abri d'un toit ou de qqchose.

La place : il pourrait yy avoir un pôle de restauration avec des terrasses, des jeux d'enfant.

Attentes Vs le projet de transformation du tunnel souterrain reliant le quartier Sebastopol/ Turbigo à la seine en surface commerciale ? P24

Espace alimentaire : une grande surface alimentaire cela manque

C'est dommage de ne pas avoir au cœur de Paris un vrai hypermarché notamment pour les jeunes étudiants

Attentes P29

Déjà vu aussi auparavant

Se passe t'il qqchose sur les marches accès place basse vers le jardin ?

Ce qui serait sympa ce serait de mettre de l'animation, la particularité que l'on a à Paris c'est qu'on a des marchés, on pourrait une fois ou 2 fois par semaine faire ici au centre de Paris, un marché de commerce alimentaire, cela pourrait être sympa, cela donnerait de la vie, je le verrais côté jardin collé à la canopée, avoir un marché, un lieu de vie par là ce serait sympa, un marché le mercredi qui attirait les familles.

Attentes vs l'intérieur des vanelles de la canopée ?

Installations audio ? ou photographiques ?... sur les vanelles .

Moi je pense qu'il ne ft pas en mettre trop, il vaut mieux que les gens regardent la verdure et le ciel que des écrans, des écrans il y en a déjà assez pour dire où est le RER, pour dire où st les commerces

Attentes Vs le Patio (P 31) : aménagement ?

Mur aveugle ?

Faire un mur végétal

Tt ce qui est video et écran je ne suis pas tellement pour car je trouve qu'on en souffre déjà assez de l'écran.

Et si on veut faire un grand espace avec de la lumière qui rentre, avec de la verdure etc, je trouve cela dommage d'emmener les gens regarder finalement des écrans.

On pourrait aussi faire sur ce mur, de l'eau qui coule cela pourrait être sympa, un mur d'eau.

Attentes P 32

Est ce que l'on favorise le point de vue, perspective plongeante ?

Oui et cela pourrait rendre l'espace plus touristique en fait , cela pourrait être un espace où on dit voilà devant vous vs avez la bourse du commerce Mais il ne faut pas fre en sorte que les gens viennent s'agglutiner . L'idée est intéressante mais à vouloir en fre trop, où alors il faut utiliser le sol : graver dans le sol avec une flèche , indiquer en face de vous la bourse du commerce , mettre des indications dans le sol, église St Eustache ...

Attentes P 32 sur la diagonale au RDC ?

Et la signalétique // au conservatoire, aux espaces cultures urbaines, théâtre , danse ?

NSP, pas facile

Sur cet espace de circulation Au rdc , qu'est ce que l'on fait ?

On le laisse libre. Car si on met des chaises, si on met des choses gratuites, pour s'arrêter , sans consommer , on est au centre de Paris, je commence à bien connaître le forum, on a tte une population qui vient s'arrêter. Même si ds le principe ce serait bien.

En supposant que tous vos souhaits soient exaucés, que penseriez vous de cet espace des Halles - On se dit que c'est devenu ...

A mon sens il faut que ce soit le cœur de Paris ds le sens où on veut aller se promener qq part de tt temps aussi bien pour la pure promenade que pour fre des achats, il faut vraiment que pour les parisiens , l'endroit où ils consomment, où ils se retrouvent, où ils vt passer un bon moment au cinéma, ou espaces culturels, la piscine, que ce soit le cœur , le centre ville de la ville de Paris

- Quel rôle jouerait alors les nouveaux Halles

A paris (Vu ci dessus)

- en métropole parisienne

En considérant que les halles pour bcp de Francilien c'est à moins de 30 minutes de chez eux, cela pourrait être le centre ville de la région. Vs êtes en transport en commun, vs voulez fre une petite promenade sympa et bien le centre des halles , vs pouvez aussi bien consommer, que de se promener , que d'aller à la piscine, au cinéma, pourquoi pas une patinoire

- en France

Ce serait synonyme du centre ville parisien. Aujourd'hui ds le monde on va associer le centre ville de paris aux champs élysés, peut être que pour le français , le centre ville de paris sur les champs élysés c'est un peu réducteur, peut être que pour le français , le centre ville de Paris pourrait être le cœur , 1^{er} arrondissement les halles. Cela me semblerait peut être évident finalement que le centre ville de Paris soit au centre de paris avec un aspect culturel, commerçant, promenade,

- en Europe

D'être à Paris le N°2 après les Champs Elysées

Pour finir, adressez votre message à la Ville de Paris.

Qu'il ns fasse un endroit clair , culturel mais qui n'oublie pas le commerce pcq à mon avis la culture ce n'est pas ce qui ft venir les foules malgré tt cela reste aujourd'hui le commerce qui ft venir les gens

Qu'ils pensent à ns donner un bel endroit d'espace , de commerce et de jardin

Hors enregistrement : ce n'est pas du tt un centre animé le soir le forum des halles , il pourrait y avoir des espace , comme des concerts, il faudrait créer une salle de concert

**Cible Gérant (en souterrain).
Femme de 38 ans, Pharmacienne (propriétaire)
Ouverture 8 heure jusqu'à 20H**

- Pourriez vous définir en quelques mots ce que représente les Halles pour vous

C'est un centre commercial, c'est le centre de Paris, c'est un lieu dynamique avec une population très jeune, qui n'a pas toujours eu une bonne image mais qui au fonctionnement n'est pas si désastreuse que cela cad qu'elle n'a toujours pas une très très bonne image dans l'idée des gens parce que c'est un centre qui a qd même une mauvaise notoriété du à un passif il y a qq années de délinquance et de toxicomanie qui n'est pas ds les faits très réels puisque ns depuis qu'on y est on a jamais eu trop de problème malgré notre profession à risque. Il y a eu un gros passage à vide en Février, on s'est assez inquiété ms c'est en train d'être réglé

- D'une façon générale, que dit on des Halles dans votre entourage - Qu'en pensez-vous

On dit que ça craint, c'est vieillot

- Si vous deviez raconter à un ami qui ne connaît pas les Halles, que lui diriez vous

- Qu'est-ce que vous lui diriez pour décrire le lieu et le définir

Je dirai que c'est un centre super dynamique, qui est très jeune, où il y a un peu trop de magasin de fringue à mon goût parce que l'on a perdu à mon goût l'essence même d'un vrai centre commercial où il y avait un peu de tout par rapport à d'autres centres commerciaux comme nous on a toujours travaillé ds des centres commerciaux où il y avait de la restauration, du service, il y en a de moins en moins. Je suis je pense un des derniers commerce de service, je suis pharmacien. A l'époque il y avait un bureau de tabac, il n'y en a plus, à part la Fnac mais ce n'est pas un commerce de service, c'est un commerce de détail, les commerces de services ont diminué et c'est normal, les loyers st très élevés donc il n'y a que des chaînes qui peuvent aller dedans. C'est vieillot, c'est dommage cela a besoin d'un coup de jeune. Cela a une image très jeune mais on a perdu l'image jeune parce que c'était super avant-gardiste à l'époque, et qui perd cela et c'est dommage pcqu'avec la clientèle jeune qu'elle a elle a besoin de retrouver cette image d'endroit en avance et elle ne l'a plus, c'est ce que je regrette moi aujourd'hui. Depuis que je suis arrivée, cela ft 13 ans que j'entends parler de la rénovation des Halles, cela ft 13 ans qu'on est installé

- Qu'est ce que vous diriez à cet ami pour le motiver à se rendre dans ce lieu

- Quelles réserves vous feriez - Sur quels points il pourrait être déçu

Que ça ne craint pas parce que les gens ne veulent pas y aller parce qu'ils ont une image déplorable et qd on leur dit mais non c'est sympa, cela ne craint pas du tout, nous on vient de Montpellier, je vous assure que cela craint plus sur le centre de la Comédie qu'aux halles. Aujourd'hui je me sens plus en sécurité au forum des Halles que sur la place de la comédie à Montpellier à 10H du soir.

On a pas de difficulté à faire venir les gens par rapport au centre , on a des difficultés à les faire venir par rapport à l'appréhension qu'ils ont sur un lieu qui n'est pas très bien fréquenté

Connaissez vous d'autres endroits comparables aux Halles (il peut s'agir d'un endroit à l'étranger)

Non RAS

Aux commerçants

-Depuis combien de temps avez-vous cette activité commerciale (aux Halles ou quartier des Halles)

Depuis 13 ans

-Qu'est ce qui vous a donné envie de vous installer ici

On a eu une très bonne opportunité de racheter une pharmacie qui était en faillite, on savait que c'était une pharmacie qui n'avait pas le potentiel qu'elle avait. C'est le centre de Paris donc pour nous c'est facile puisqu'on habite en province donc ce n'était pas très loin de la gare TGV et Paris c'est une ville intéressante, il y a des choses que l'on fait à Paris , que l'on ne fait pas en Province. A l'époque le prix était bon, c'était une opportunité financière c'est le centre de Paris donc pour des provinciaux cela évite de courir en banlieue parce que la banlieue je ne suis pas sûr qu'on y serait allé. C'est un centre commercial et c'est le type d'activité qu'on sait faire. Cela fait 40 ans qu'on travaille dans des centres commerciaux (mes parents)

-A quoi vous vous attendiez

Avez vous été surpris par rapport à ce que vous en attendiez- En quoi - Pourquoi
Je connaissais déjà, j'y étais déjà allé qd j'avais 14 ans

Quand je suis arrivée il y a 13 ans j'ai trouvé que c'était plus cheap qu'à l'époque , à l'époque (1985) il y avait de belles boutiques, des boutiques un peu glamour, un peu luxe, et aujourd'hui c'est devenu bcp plus bas de gamme et ça a changé d'image. Je pense que l'image qu'avait le centre avec les jeunes créateurs au-dessus a perdu son image. Aujourd'hui vs trouvez des fripes mais peut être que la population a changé aussi , je ne sais pas. Moi on m'a dit qu'à l'époque il y avait Balmain qui était dans le centre. Moi je me rappelle, il y avait des magasins de fringues comme Amazone qui était des vêtements qui n'étaient pas donnés. Moi je ne m'habille pas aux halles, je vais m'habiller place des victoires. Tous les couturiers de prêt à porter d'une population plus aisée est partie , par contre vs la retrouvez au 4 temps. Je peux plus facilement faire les boutiques au 4 temps qu'au forum des halles. Par contre la clientèle qui a 15/20 ans elle vient ici car elle trouve plein de choses

Quelles sont vos habitudes ici – Racontez une journée d'activité professionnelle (à quelle heure il commence – comment – par où il passe – ce qu'il fait durant ses temps de pause – ce qu'il fait après avoir terminé son travail...)

Je viens à Pied, j'habite dans le 2^{ème} arrondissement, donc je viens par la porte du jour, parce que je n'aime pas la porte rambuteau parce que le matin on ne sait jamais trop qui on croise, donc je descends je traverse la place carrée après la place verrière et j'arrive à la pharmacie donc c'est à 8h le matin Je ne passe par le jardin

car sinon cela me fait un détour. Le soir , le temps de fermer il est 20H30 et je fais le même trajet

Quand j'ai un moment de pause, je sors au-dessus porte de Lescot pour voir un peu la lumière du jour et j'ai 2 ou 3 adresses pour aller manger ou prendre un café si il pleut je ne sors pas du tout et je traverse vers le nouveau forum et je vais prendre un café car il y a une bonne adresse où on mange de gaufres et où on boit du café

-Qu'est ce qui va bien dans votre pratique des Halles (ou quartier) – ce qui va moins bien

- Quelles sont les difficultés - Qu'est-ce qui vous agace – irrite

Ce qui m'agace c'est l'oppression, en hiver qd ils ft leur déco de Noël, c'était très foncé, c'était étouffant , ils avaient ft une déco qui absorbait la lumière donc déjà qu'on en a pas bcp on se sentait encore plus oppressé.

Ce que je n'aime pas du tout ce sont les entrées de métro, avec leur barrière à la con, quand vs avez une valise c'est l'horreur , c'est ingérable. Le samedi les gens ouvrent les barrières pour les handicapés et les poussettes parce que cela prend trop de temps

Quand je suis arrivée la première année aux halles je n'ai pas compris qu'il y avait des demi escalators et je me perdais à longueur de temps, je ne retrouvais jamais les magasins donc j'ai bien mis 3 ou 4 mois pour comprendre comment cela marchait. Les plans ne sont pas très clairs qd on a des nouveaux représentants qui arrivent ils ne savent jamais où il faut aller , les parkings st très mal indiqués, le parking qui est à St Eustache je le déteste , je le trouve angoissant, il est glauque

Ce que j'aime bien c'est que cela bouge, cela grouille c'est dynamique autrement je ne serais pas ici

- A terme, comment vous souhaiteriez que les Halles évoluent

- Quels sont, aujourd'hui, les points forts des Halles que vous souhaiteriez conserver – Pourquoi

Le dynamisme

- Qu'est ce que vous voudriez changer - Pourquoi - Comment

Le côté vieillot et l'insécurité , oui qd même car je suis une pharmacie à risque. Cela ne se passe pas trop mal sauf que qd il y a eu les événements sur Février et Mars, on était pas à l'aise, j'avais un vigile qui m'attendait. On faisait attention, et cela s'est arrangé mais on a eu un mauvais passage à vide et on ft attention. Le matin c'est régulier qu'on a un clodo qui dort devant la pharmacie et cela me dérange. L'hiver dernier on est rentré un soir , à 23 h , on est passé par le forum, il y avait des tentes d'installées ds les allées. Vs rentrez du cinéma , vs êtes 2 filles vs ne savez jamais trop ce qui se passe

-Si vous étiez chargé du réaménagement des Halles, quelles sont les trois décisions / actions qui vous sembleraient importantes à mettre en place assez rapidement

- Relooker, c'est vieillot au possible, il y a tt à refaire, l'éclairage et tout, honnêtement c'est comme si je refaisais ma pharmacie il y a tt un mobilier à revoir. Il est dépassé le centre aujourd'hui . je vais prendre l'exemple du centre commercial des 4 temps car ce st des centres commerciaux similaires, moi je n'étais pas retourné au 4 temps

depuis 5 ou 6 ans j'ai été bluffé de voir comment il avait été refait , c'est zen on a envie de circuler , on a envie d'y rester alors qu'avant cela grouillait de partout , c'était oppressant. La signalétique est lisible ce qui n'était pas forcément évident à l'époque.

Je vais vous présenter à présent le projet de réaménagement des Halles **- Réactions spontanées**

// au jardin

Les jardins ne st pas très fréquentable, qd je suis arrivée à Paris je connaissais qq qui était toxico et qui m'expliquait comment cela se passait les traffics qu'il y avait en haut (Jardin). C'est édifiant, c'est connu et reconnu et il m'a dit quand je vais à Paris qd j'ai besoin de qqchose je sais où aller , c'est effrayant.

// au PMR

Moi on m'a demandé si je ne voulais pas faire de l'orthopédie dans la pharmacie et je leur ai dit comment voulez vous que je fasse de l'orthopédie ds la pharmacie puisque déjà un fauteuil roulant c'est déjà le parcours de combattant , les ascenseurs marchent une fois sur 2, qd vs les

prenez vs vs demandez si vs allez arriver à sortir. C'est le parcours de combattant pour les personnes à mobilité réduite où même les enfants si vs avez une poussette comment vs faites ?

L'ascenseur 14 pour les PMR est souvent en panne.

// aux voiries souterraines

Les voiries souterraines en voiture st ingérable , qd j'ai des copains qui essaient de rentrer au forum en voiture ils me disent on ft un tour gratuit généralement, c'est ingérable il ft vraiment connaître

Réactions // à La porte Lescot (p15) : escalator tunnel supprimé : moi j'ai un escalator qui arrive directement au niveau -3 et donc du coup je ne serais plus accessible. C'est un escalator direct. Entre les gens qui prennent le grand escalator pqc c'est direct et ceux qui prennent celui d'à côté qui s'arrête au 3 , tout le monde prend le grand parce que c'est plus rapide. Là ils vt piétiner et marcher alors qu'ils ont besoin d'un truc qui va vite. Les gens qui viennent au forum par la porte lescot , où ils viennent pour fre les boutiques et alors là ils ont du temps mais 9 fois sur 10 ils viennent pour prendre le RER , ils s'en foutent d'aller voir les boutiques. C'est un accès plus rapide au RER. Le samedi c'est la cohue dans cet escalator et qd le grand escalator est fermé vs entendez es gens qui râlent parce qu'ils st obligés de descendre à côté.

Je ne pense pas que l'on va améliorer le flux de gens, cela va les obliger à courir ds les escalators plutôt qu'à descendre rapidement ds le train. On le ft pour le bien du centre pour aller ds le centre mais On ne le fait pas pour le bien du consommateur qui va foncer ds le RER

- Ce qui plaît

Le côté aéré je trouve cela génial , on coupe ce côté oppressant et ce côté insécuritaire pqc que vs allez être ds un espace plus aérien, qd on se sent moins oppressé, on se sent plus en liberté et c'est ce qui manque aujourd'hui.

- Ce qui plaît moins ou déplaît

Ce qui me plaît pas du tout c'est cette histoire de grand escalator (porte lescot) j'adore l'espace ouvert ça c'est génial par contre je pense que c'est une erreur de

couper le grand escalator prc que vs allez obliger à des gens qui demandent des accès RER , vs allez les obliger à rentrer dans une zone commerciale qui n'ont pas envie donc ils vt chercher d'autres accès. Je pense que c'est une hérésie.

Ce grand tunnel est le 1^{er} accès donc vs y allez forcément maintenant si il était plus indiqué accès RER, ce serait déjà plus fluide. Aujourd'hui il est étouffant pcqu'il est sous terre et si on est sous la canopée et que c'est ouvert il ne sera plus du tt oppressant puisque vs aurez un espace aérien. Je pense que c'est une hérésie de forcer les gens à faire ce qu'ils ne veulent pas faire.

Exploration des attentes en général

-Dans l'idéal, qu'aimeriez vous trouver dans cet espace des Halles réaménagé, tel que vous le connaissez maintenant dans ses grandes lignes

J'aimerais trouver de la signalétique, ça c'est très important, peut être signaler que tel escalator va à un niveau inférieur, l'autre va à un autre niveau car le grand jeu du forum c'est qu'en fait il est sur plusieurs niveaux, et qu'il n'est pas accessible au même endroit par les escalators

Là aujourd'hui on va vraiment mettre en valeur le ft qu'on ait des rues de Paris tandis qu'aujourd'hui les gens st ds un centre commercial qd vs leur dites non non vs n'êtes pas ds un centre commercial vs êtes ds une rue de Paris ils ont du mal à l'imaginer . Il faudrait donc peut être plus le signaler comme une rue, ce serait rigolo d'avoir un balisage GPS avec les iphone et ipod c'est facile d'avoir des balisages , il faudrait peut être avoir des bornes relais, des choses comme ça. Mais je pense que c'est très important de signaler que les escalators vt à tel niveau

-Quelle ambiance, quels aménagements, quels services innovants, quels usages vous aimeriez y trouver... pour que vous vous sentiez bien dans cet espace autant à l'extérieur qu'à l'intérieur (pour son confort-bien-être- plaisir-sécurité...)

Il manque un super marché ou une moyenne surface, un monoprix ou un super U ou un franprix par forcément un carrefour ou un Auchan. Ceux qui vt y aller ce sera de l'appoint , cela va être les résidents du coin. Les résidents du coin ils ont peut être besoin d'une surface un peu plus grande que le daily monop qui ridicule. Ça c'est un commerce de service qui manque

Il manque de restauration à l'intérieur et extérieur. Il y a starbbuck mais moi je n'aime pas le kfé starbucck donc je le prends en dehors, je vais au bon pêcheur.

Il n'y a pas de terrasse ds le forum , cour verrière il y avait une terrasse, aujourd'hui elle n'y est plus. Vs êtes commerçants vs voulez vs poser ds un café, il y a le café au dessus le petit boui boui mais il est à l'intérieur , il n'a pas une vraie terrasse où vs pouvez prendre du temps. Donc un resto sympa avec une terrasse cela manque. Les parisiens ils ont besoin de terrasse, ils en rêvent, avec l'espace canopé on peut avoir une terrasse à l'année. Il y a une verrière qui va nous couvrir qui va donner de la lumière

Et selon les saisons, le temps (climat), les périodes de l'année, les moments de la journée et la nuit

Il n'y a pas de vie dans le forum la nuit dc peut être mettre des espaces de vie comme la restauration au dessous du conservatoire cela va peut être créé un espace de vie et du coup cela peut créer du trafic et ce n'est plus un truc isolé et glauque

Comment faire pour que tout le monde (commerçants – voyageurs – touristes – jeunes – seniors – salariés...) puisse partager cet espace de la façon la plus harmonieuse possible

il ft retrouver des enseignes qui attirent du monde, des enseignes qui correspondent à la clientèle , il en ft pour ts les goûts. Le problème c'est qu'aujourd'hui vs voulez manger ds le forum vs avez de la sandwicherie, tarte julie, fast food c'est limité. Moi mon père il ne mange pas ds le forum il déteste Mac do et Quick, tarte julie cela va un moment, mais il n'y a rien.

Il n'y a pas un petit troquet, un petit resto. Il n'y a pas d'endroit pour se poser. Il y a des endroits pour aller vite mais il n'y a pas de vrais endroits pour se poser.

Exploration des attentes par espaces ciblés

-Qu'aimeriez vous trouver dans cet espace dans idéal pour qu'il corresponde à vos attentes, à vos besoins de... (commerçants / salariés)

Attentes Vs le jardin P 9 et 10

Peut être faire une animation sur les pelouses du jardin en été, on a bien fait Paris plage

Il faut faire des jeux pour enfants qui soient vivants , que cela donne envie d'y aller.

Il ft de la sécurité cad pas de jeux où les enfants puissent tomber

Il ft que ces jeux soient colorés, ludique. A beaubourg vers les fontaines il y a bcp d'enfts car c'est ludique et bien le forum il a besoin de ça : trouver un espace avec des trucs qui sortent un peu de l'ordinaire. Peut être même des choses vues par des jeunes créateurs, des artistes pour que cela donne envie. Que les mamans puissent avoir des bancs pour qu'elles puissent les surveiller mais où elles puissent discuter entre elles où elles puissent se regrouper

Je n'ai pas d'enfts mais Je reprendrais l'idée de la fontaine à beaubourg, avec des choses très colorées, nouvelles, qqchse qu'on a pas vu, je crois qu'il ne ft pas chercher de l'existant il ft justement chercher autre chose pour que les gens disent je vais là bas pq je vois un truc que je n'ai jamais vu et les mômes vt y aller pq c'est le jardin du forum , il y a le toboggan en forme de dinosaure , je ne l'ai jamais vu ailleurs

Comment favoriser au mieux l'interface jardin / canopée ?

Moi je veux qqchse de dégager. Il ft une zone fluide il ft que ce soit un peu comme aujourd'hui sur la porte Lescot

Les terrasses il les ft sous la canopée

On va stagner à l'intérieur de la canopée, on est sous une enveloppe protectrice et en dehors il ft qqchse de dégagé pour que les gens aient envie d'aller sous la canopée. Moi je laisserai cet espace fluide

Attentes Vs l'ensemble du piéton tableau ? P11

Il ne faut pas des arbres trop haut et il ft que les gens arrivent à se repérer, peut être qu'il ft des végétaux qui montent de plus en plus vers la canopée pour justement qu'on ait envie d'une végétation ascendante ou descendante

C'est légitime sur le côté vers St eustache que la rue piétonne se prolonge

Est ce que les cyclistes pourraient passer dans le jardin

Oui justement il ft que les gens puissent circuler

Attentes par rapport à la porte lescot (P15) : infos sur le trafic en temps réel ? signalétique ?meilleure perception d'où on est, où on se situe ?

Cf partie précédente // à la porte lescot et escaliers

Attentes Vs le pôle d'échange avec 4 entrées sur la ville ? P17

Le projet d'agrandir des espaces, de mettre de la vie en mettant des commerces c'est génial

Est-ce intéressant de savoir où je me situe par rapport à la surface qd je suis en souterrain

C'est primordial

Prochainement Avec le Iphone on pourra se mettre devant un monument et il va vous refaire la photo en vs disant ce que c'est , je prendrais des photos des monuments qui st au dessus et je ferais un full covering en disant ici c'est ça au dessus et les gens qui connaissent vont se repérer et les gens qui ne connaissent pas vt avoir une vague idée. Par exemple Châtelet , la rue de rivoli il y a la samaritaine, la samaritaine c'est un monument , la tour St jacques

Je le ferais en photos pour que ce soit vivant

et l'inverse est il souhaité ? Savoir qd je suis en surface, quelle ligne, est la plus directement accessible par tel accès ?

Oui c'est nécessaire ; je la ferais avec une signalétique visible de métro, ligne 1, ligne 2, ligne 3. Je reprendrais une signalétique de métro à l'ancienne comme on ft aujourd'hui car c'est très repérable, les vieux trucs métropolitains que je relookerais style canopée, de l'ancien avec du nouveau et j'identifierais bien les lignes qui st accessibles.

Est ce plus confortable de faire la correspondance en surface plutôt qu'en souterrain ?

Oui c'est plus agréable mais il ft mettre de la vie, des espaces verts, des espaces piétons il ft juste qu'il soit protéger de la pluie à un certain moment , en hiver on aime bien être protégé

Si il pleut il ft pouvoir se dire tiens si je rentre là je vais pouvoir arriver là mais sous terre ms ce sera convivial car il y aura de la lumière parce qu'il y a des espaces

Attentes Vs l'espace de correspondance et d'accès aux RER ? P18 / P19

Quid des services ? types de commerces

Un distributeur automatique

Un espace ratp convivial , un espace info où on puisse acheter des tickets à l'intérieur , du personnel RATP à l'intérieur , une agence RATP à l'intérieur pour informer et vendre.

Une poste. Il y a avait un point, en allant à l'entrée du métro 4, un espèce de cube où on pouvait affranchir.

Il faudrait au moins une boîte aux lettres

Une boulangerie

Une biblio express ?

Oui

Un espace de repos ?

J'irais pas ds un espace de repos au forum des halles par contre qu'on crée un espace de repos au dessus , près du conservatoire oui

Et la signalétique comment vs la pensez ? plafond lumière plate

J'aime bcp la signalétique sur les poteaux par contre il faudrait la Direction avec le D , parce que D cela peut être ds les 2 sens.

Signalétique des portes en sous terrain : Sur les différentes portes il faudrait marquer les directions , par exemple porte lescot direction beaubourg, porte berger direction la seine

Attentes vs la galerie latérale longeant la salle des échanges ?

L'idée d'un centre de prévention de santé pour les jeunes à caractère attrayant et ludique ?

Non

Autant créer un centre médical , un planning familial , je passe 380 pilules du lendemain ts les mois c'est effrayant ou un centre pour rencontrer un médecin sans rdv ou un centre de planning familial tt simplement , un endroit où les jeunes soient libre de se renseigner mais aussi qu'on puisse leur faire une prescription tt simplement.

P21 : attentes Vs les portes et accès vers les espaces souterrains ?

En surface connaître l'état du trafic ? etc ..

Informé en surface des 2 prochains métros ou le temps d'attente ou à quelle heure passe le prochain métro comme pour le RER avant de rentrer porte lescot en dessous il y a 3 ou 4 écrans de télévision qui donne les 3 ou 4 prochains RER et lesquels et à quelle heure ils arrivent . Ce serait qqchse de novateur

Il ft travailler sur le côté innovant, le forum c'est qqchse d'avt garde , la canopé c'est super avt garde, cet espace aéré c'est super avt garde

En souterrain comment choisir ma porte de sortie ? et les noms st ils évocateurs

Il ft de la signalétique visuelle

Les noms des portes ne st pas évocateurs , les gens ne savent pas ce que c'est , il y a aucun endroit sur les portes qui dit que c'est ici la porte Lescot . Il faudrait mettre escalator porte rambuteau, escalator porte lescot

Attentes Vs le nouvel accès sur la place Marguerite de Navarre ? P22 et 23

Sur la place , Je verrais qqchse un peu comme à St Lazare, je trouve qui est bien réussi. Le parvis est fluide est fluide , aérée c'est pas trop mal signalisé, on arrive à se repérer même qd il y a du monde c'est assez lisible

Sur la place on peut mettre une boulangerie, une restauration rapide, un bureau de tabac . si on veut que ce soit accueillant et convivial , alors à ce moment là il ft des cafés

Moi je ferais des terrasses conviviales et si il n'y a plus de voiture cela vaut le coup de créer un espace de vie et s'il y a des arbres encore plus

Attentes Vs le projet de transformation du tunnel souterrain reliant le quartier Sebastopol/ Turbigo à la seine en surface commerciale ? P24

Vu auparavant

Attentes P29

Déjà vu aussi auparavant

Se passe t'il qqchose sur les marches accès place basse vers le jardin ?

Les marches les gens vt se l'approprier , ils vt s'asseoir dessus

Attentes vs l'intérieur des vanelles de la canopée ?

Moi je communiquerais sur le côté bio , je dirais aujourd'hui on a récupéré tant d'électricité , tant d'eau

Installations audio ? ou photographiques ?.... sur les vanelles .

Il ft que ce soit fluide comme espace, si il y a des installations audio etc je ne suis pas sûr que je regarderais vers le haut , c'est une canopée il ft le laisser comme cela

Attentes Vs le Patio (P 31) : aménagement ?

Mur aveugle ?

Il ft l'habiller

J'en fais un élément de publicité pour fre de l'événementiel , pour fre passer de la pub comme sur les grands écrans ou faire un mur végétalisé mais cela dépend de tt ce qu'il y a à côté, c'est difficile de se projeter

Je ferais bcp de restauration pour faire venir les gens même la nuit , faire des cafés ou des cyber cafés

Attentes P 32

Est ce que l'on favorise le point de vue, perspective plongeante ?

OUI je vois aujourd'hui la pyramide du Louvres, les gens viennent pour la photographier , la canopée si c'est réussi cela va être cela , il ft un espace où les gens puissent venir fre des photos et venir le visiter tt simplement

Attentes P 32 sur la diagonale au RDC ?

C'est là que je mettrais de la restauration , je ferais un espace où on peut venir tte la journée où les commerces restent ouverts jusqu'à 22h du soir par exemple que ce soit vivant. Aujourd'hui ce qui manque au forum c'est que passer 20h ce n'est plus vivant, tt est fermé.

Et la signalétique // au conservatoire, aux espaces cultures urbaines, théâtre , danse ?

Il ft les signaler . Je ferais un peu comme une verrière où on verrait les instruments de l'extérieur.

Je ferais comme l'auditorium à la fnac , est ce que le conservatoire ne pourrait pas avoir un endroit où on puisse écouter de la musique tt simplement. Je créerais un lieu de vie pour écouter de la musique. Le conservatoire c'est plus qu'une école c'est

un endroit normalement où on doit communiquer . Ils st trop renfermés sur eux même

J'essaierai de créer un studio de danse, J'en profiterais même pour créer sur les étages, un centre de Gym, aujourd'hui à part la piscine il n'y a rien d'autres , on créerait un espace où on doit aller se défouler entre 12 et 14H il y aurait déjà la ½ des commerçants qui s'abonnerait , il faut que ce soit visible aussi de l'extérieur . Il y a des vitres, il ft travailler sur les vitres comme une gravure sur les vitres d'un instrument de musique , je travaillerai le verre où je ferais sortir qqchse en relief

Au rdc , qu'est ce que l'on fait ?

Des terrasses

-En supposant que tous vos souhaits soient exaucés, que penseriez vous de cet espace des Halles - On se dit que c'est devenu ...

Je trouve que l'on travaille (le projet) sur qqchse de bcp plus zen, on gagne en sérénité, on travaille sur tt ce qui est porteur aujourd'hui, les énergies renouvelables, le côté végétal qui manque à Paris. A paris on reproche qu'il n'y ait pas assez d'espace vert, Il ft que les halles deviennent le poumon de Paris, et moi j'adore c'est génial (le projet)

- Quel rôle jouerait alors les nouveaux Halles

- à Paris

de retrouver ce côté un peu avant gardiste

A la place Marguerite de Navarre je mettrais une station vélib et je mettrais une station vélib à ttes les portes , une station de taxi accessible , aujourd'hui vs cherchez un taxi, vs allez commander votre taxi au Novotel sinon il ft aller à Châtelet

- en métropole parisienne

D'être un petit peu de verdure pour les parisiens du centre

- en France

de redevenir le centre commercial avant gardiste qu'il était il y a 30 ans

- en Europe

D'être la plus grande station de RER au monde qui soit convivial et pas étouffante

-Pour finir, adressez votre message à la Ville de Paris.

Il faut se bouger pour le faire, je n'attends que cela.

Hors enregistrement : en terme de service dans le forum, souhait de salle de sport, coaching, du soin, se faire masser, passez une heure au forum pour se faire masser, pour se détendre etc...)