

Etude dimension métropolitaine des
Halles
Parcours commentés

Les trois parcours proposés



Retranscription des fichiers mp3

Ce document constitue la retranscription des parcours commentés qui ont eu lieu du 19 octobre au 5 novembre 2009.

Il s'agit de documents de travail,

Les Halles Parcours 1 – 19 octobre 2009 – 15H00/16H30 Jeune 21 ans, étudiant, utilisateur.

Sortie de la ligne 14

La gare est très jolie, la lumière est agréable, ça n'agresse pas les yeux. Le passage est bien, comparé au métro classique, c'est moins vieillot. Dans ce couloir il y a beaucoup de vent quelque soit la saison. Le passage est grand, les gens peuvent circuler librement.

C'est lumineux et spacieux. Je passe souvent par ici (ascenseur Ferronnerie) pour arriver directement dans les rues de Chatelet. Ca permet d'éviter la salle d'échange que je trouve toujours trop encombrée, c'est chiant, il faut passer son ticket au moins deux fois, il y a des plots qui gênent le passage... Les directions sont mal indiquées, c'est pas très clair.

(Habituellement circule toujours avec un casque sur les oreilles).

Le fonds sonore est pas agréable. C'est plus désagréable que dans la rue.

Il y a beaucoup de monde qui se croise par rapport aux entrées/sorties de RER et les plots c'est trop encombrants, ça gêne la vision pour se repérer. Il y a plein de directions, plein d'informations. Moi j'ai l'habitude alors je ne me pers pas. Mon repère c'est le point information ensuite je sais que je dois prendre la diagonale pour retrouver la sortie et retrouver la porte Lescot. Le week-end c'est la folie tellement c'est encombré. C'est infernal.

Je trouve très pénible de revalider le ticket pour devoir sortir.

Le sol dans la salle d'échange fait ancien, c'est pas à la hauteur de la réputation de la gare des Halles.

Ici, je fais vite, je trace, il y a pas grand intérêt à perdre du temps dans cet espace. Je donne jamais rendez-vous dans cette zone car il y a trop de monde, c'est pas accueillant.

L'entrée du forum par ici n'est pas trop top, les portes ça fait pas accueillant.

La lumière est plus tamisée que dans l'espace transport. Il y a moins de lumière. Le sol c'est différent. C'est plus du carrelage,

Dans les espaces souterrains, ils devraient jouer sur les ambiances lumineuses en fonction de la luminosité extérieure pour distinguer le matin, l'après-midi et le soir. En modulant la lumière intérieure pour faire le lien avec l'extérieur.

On sent qu'on va rentrer dans le centre commercial. Ils devraient faire plus une rupture entre l'espace transport et le centre commercial. C'est trop brusque. Dès qu'on passe les portes, on est dans le centre commercial.

Au niveau de l'entrée, il faudrait un message d'accueil, il y a pas d'identité sonore.

Le revêtement au sol est mieux, c'est des dalles, ça fait plus aménagé ça évoque l'urbain, une rue piétonne.

(Escalator vers niveau -3 Porte Lescot)

L'espace est plus large, plus de gens circulent librement. On entend plus les gens qui parlent que les escalators comme dans l'espace transport.

Mon point de repère ici c'est la Fnac, c'est le point de rencontre avec les amis. On remonte du métro et c'est sur la gauche, c'est facile. Il y a souvent beaucoup de monde qui y attend.

(Sortie sur la place basse)

Le patio, l'ouverture sur l'extérieur c'est agréable, la lumière joue pour beaucoup. La place fait étriquée, c'est pas à l'échelle du Forum et de la fréquentation. C'est plutôt calme. J'y viens avec des amis pour une pause clopes, on reste debout.

(Sortie de la place)

Le centre commercial typique, un grand espace où circuler librement. Il y a beaucoup de monde ici mais ça reste fluide sauf le week-end. C'est facile de se repérer car il y a la vue vers la place base avec la lumière.

(Imprévu : l'accès à la place carré est fermé, détour imposé par l'espace transport)

C'est la première fois que je vois fermé ici, il y a du avoir une alerte à la bombe.

Place carrée.

C'est bizarre ici, il y a un véritable dépaysement, le plafond est très haut, c'est déplafonné. Quand on sort du métro et qu'on accède à la place carrée, il y a trop de

La sortie du métro et boom le centre commercial. Il devrait y avoir un espace de transition pour marquer la différence entre les espaces. C'est brutal.

La lumière est pas agréable sur la place carrée, ça fait jaunâtre. C'est un endroit très fréquenté avec le cinéma, il faudrait que cet endroit soit dans une architecture plus moderne. Ça fait démodé.

Ici ça résonne beaucoup. Ça renforce l'impression de grandeur du lieu.

Ça peut être un lieu de rencontre, ça a le nom d'une place. J'y passe souvent soit pour aller au cinéma ou fréquenter les magasins.

Au sol, le dessin, ça fait trop de lignes, ça brouille le regard, ça rend l'espace compliqué.

Ici, le regard il est attiré vers plus la profondeur. La voute en haut ça guide le regard vers le fond, le cinéma.

Il faudrait faire vivre la place avec plus de lumière, des jeux de lumière.

(Rue de la Boucle)

C'est harmonieux, les magasins en courbe sont bien intégrés. Le revêtement au sol est plus agréable. Ça fait bien insonorisé par rapport à la place Carrée. On a plus l'impression d'être dans un centre commercial moderne. Les types de lumières utilisées, moins vives qui agressent pas le regard.

C'est agréable ici. C'est convivial.

Les bancs sont bien placés, l'environnement est plus calme que dans le passage entre la place carrée et le cinéma. La lumière est douce.

A partir d'ici on sent le changement d'ambiance, ça commence à résonner, on sent ce qui se passe sur la place carrée au loin. C'est un bruit de monde. Le puits de lumière c'est bien mais la lumière jaunasse de la galerie casse cette lumière naturelle.

Sous la voute c'est imposant.

Ici, les boutiques ressortent pas assez. C'est pas assez marqué. La c'est imposant, les boutiques sont pas en adéquation avec les boutiques. L'architecture ça fait un bloc, ça mange les boutiques.

C'est valorisant l'exposition sur la place Carrée. Ça anime. Ça invite à s'arrêter.

(Direction vers la place basse)

Ici c'est moins moderne que la rue de la Boucle. On sent beaucoup plus d'odeurs mélangées. C'est moins agréable. Le Patio, ça donne une ouverture, ça invite à sortir, à respirer surtout quand il y a du monde. Ici, je traverse (rythme de la marche plus rapide).

Le plafond arrondi avec une lumière indirecte, ça donne une impression de volume, ça accompagne vers la place basse.

(Direction vers Rambuteau).

C'est plus chauffé ici, ça fait espace clos (San marina). On entend plus les musiques des magasins, les ambiances se mélangent.

Le parking. C'est marqué avec le rouge, mais on identifie pas trop le parking, ça fait sombre, il faudrait mieux l'indiquer.

L'aménagement des toilettes, ça fait un peu boîte de nuit, c'est pas trop approprié. C'est pas cohérent avec l'ambiance parking. Mais ça attire le regard.

(Retour vers l'escalator)

Espace tampon – C'est sombre, c'est un endroit de transition.

Au niveau des escalators ça résonne en s'approchant c'est le bruit de l'escalator qui domine, mais c'est progressif.

(Montée escalator vers -2)

L'escalator est vraiment bruyant, c'est pas moderne.

On remarque tout de suite la lumière naturelle. Le bruit de fond est moins présent. Il y a pas d'endroits pour s'asseoir, ça manque de convivialité.

C'est dommage que toute l'allée soit pas en lumière naturelle. Ici ça résonne pas trop, on s'entend bien parler. On entend que l'escalator. On entend pas trop la musique des magasins. On peut parler tranquillement.

Dès qu'on progresse dans l'allée (Petit bateau) ça devient très silencieux, on entend plus l'escalator. On entend les gens marcher.

Il y a une grande baie vitrée, en face il y a le patio. On a une bonne vue extérieure. Mais c'est encombré, les voutes c'est chargé.

Ca permet de voir l'animation dehors, (devant escalier porte Lescot, arrêt espace repos)

Il est vraiment petit, c'est pas très confortable. C'est à côté de l'escalator au niveau sonore c'est pas agréable, on peut pas parler facilement. Ça engage pas non plus à parler aux voisins, pas assez convivial. C'est contraignant. Il faudrait plutôt exploiter le patio.

Je vois un balcon, un arbre... ça fait encombré. La végétation ça fait vivant, ça replace de l'extérieur à l'intérieur.

On sort sur la place intermédiaire

C'est bien, mais c'est pas mis en valeur. On a une vue sur le forum, le soleil on peut profiter. C'est calme, on entend les oiseaux. Quand on se retrouve ici on oublie le centre commercial. C'est une vraie rupture.

(éblouissements)

Il n'y a aucun banc, on voit des gens assis sur le sol ou adossés aux bacs. Ça pourrait être un super endroit pour se détendre.

(Entrée dans le centre)

Le bruit c'est la première impression, ça donne l'idée d'un espace clos. On conserve la lumière naturelle c'est bien.

On s'approche des escalators (porte Rambuteau)

Le plafond de vient très bas, on dirait qu'il va s'écraser sur les escalators, ça devient très bruyant, oppressant.

Très bruyant l'escalator

(Etag -1)

À la sortie de l'escalator le regard butte sur l'autre escalator en face, on a une vue tronquée, pas dégagée.

L'espace repos c'est pas convivial, des chaises en dessous de l'escalator, c'est pas top, ça fait pas du tout aire de repos, c'est minimal. Il faudrait qu'on se sente comme dans un petit salon, qu'il y ait une distinction.

L'espace délimité au sol, c'est du lino, c'est pas très bien marqué, ça donne pas l'idée du repos.

Ici c'est pas comme en bas, la lumière est latérale. On a pas une visibilité nette vers l'extérieur, architecture des arches trop présente.

Avoir la lumière du jour, je trouve ça agréable.

On arrive dans un endroit clos (sas avant de pénétrer sur la place haute), à l'écart du bruit, on peut y discuter ou y téléphoner au calme.

(Sortie sur la place haute)

On a l'impression d'espace, c'est grand, mais aucun siège pour s'asseoir. Ça fait vide. Je vois des gens passer des coups de fils, fumer, lire un livre assis par terre. On voit beaucoup l'extérieur du forum, on voit l'église, en haut je découvre une fontaine que je ne connaissais pas.

L'église c'est un repère important pour se diriger.

(On quitte la place)

On entre dans un espace très vitré (zone créateurs). Mais c'est pas panoramique, archi très présente, les ossatures. C'est très calme ici. Avec les ouvertures sur l'extérieur, il fait plus frais ici. Ça fait la transition avec l'intérieur du forum. Les affiches, c'est dommage, ça gâche la vue. Le regard bute, du coup on se retrouve dans un couloir.

Le passage est intéressant, on a une vision sur deux niveaux inférieurs. Ça fait une impression de grandeur et la lumière extérieure est très présente.

C'est comme dans un stade de foot, quand on est dans les gradins, on ressent mieux les ambiances, l'étage est pas refermé, les niveaux communiquent visuellement, on est pas coupés ou renfermés.

On retrouve le niveau sonore élevé de l'escalator.

Au 3eme sous sol c'est plus difficile pour se repérer. Aux autres niveaux, je me repère par rapport à l'extérieur

(Face escalator Lescot 1)

On retrouve l'animation de la rue.

Escalator très bruyant – arrivée en surface. C'est pas très beau. Il y a bcp de gens qui stationnent, c'est mal fréquenté. Au niveau design c'est pas top. Jamais je ne donne rendez-vous ici. Mais c'est qd même mon entrée principale, mais je traverse juste. Qd je remonte je prends le tube. Pour descendre, je prends les autres escalators.

Le jardin, j'y vais rarement. C'est mal fréquenté. Il est pas assez mis en valeur, il donne pas envie, il fait glauque.

Je préfère autour de la fontaine (des innocents), c'est plus ouvert qu'ici. Le jardin est pas très intéressant. La nuit c'est pire. Qd je sors du cinéma, je passe par le forum pour prendre le métro ou je remonte en surface par la porte Lescot.

Dans la rue ça paraît plus facile pour aborder des personnes que dans le centre commercial.

(Diagonale du jardin)

On a pas l'impression que c'est un vrai jardin, il y a pas de liaison, pas de vue générale. Je me pose jamais ici. Plus jeune je ne passais pas de temps ici plutôt vers la fontaine ou la rue Saint-Denis.

Je suis venue au forum seul vers 11 / 12 ans, on passait toute la journée, on appréciait. C'est un endroit multicolore, avec plein d'ethnies, des gens avec des looks biens différents. La Défense c'était un repère important aussi, surtout l'esplanade avec la Grande Arche.

Place Cassin, je n'y viens jamais. Le jardin Chatelet pour moi il n'existe pas. Je vais plutôt aux Tuileries, c'est plus grand, plus convivial, c'est mieux fréquenté, on peut plus facilement s'asseoir.

Fin du Parcours.

Réservation du ciné. J'irais sur internet, sur le chemin en utilisant mon téléphone. Ensuite rendez-vous soit directement au ciné ou à la fontaine.

Pour qqn qui ne connaîtrait pas pour indiquer la Fontaine. S'il arrive par le métro 14, je lui dirai de se laisser guider par la foule, ensuite de trouver le tube qui monte tout droit et ensuite qu'il me recontacte. C'est très compliqué d'expliquer le chemin.

Je ne connais pas le nom de l'église, ni le nom de la fontaine. La Place de la Bourse je connais. Beaubourg, je n'y vais jamais.

Si j'avais une demi-heure à tuer avant le ciné, je ferais les boutiques dans l'ancien forum. Si en sortant vous devez attendre votre RER 20 minutes. J'attends qd même sur le quai. Les quais sont pas confortables. Ça devrait être clean comme dans le métro 14. S'il y avait un moyen d'information en temps direct dans le forum pour avoir les horaires des trains. ? Ça serait pas mal pour éviter de galérer sur le quai et de profiter du forum.

FIN

Femme 23 ans, sans emploi/fin d'étude. Utilisatrice forum depuis Val d'Europe.

Quai de Châtelet/ ligne A :

- On monte

Y a pas trop de monde, la, ça va.

Qu'est ce qui vous saute aux yeux : le bonne journée, point de repère.

Pour sortir, droit sur le bonne journée, ensuite à gauche,

Le point accueil n'est pas un repère.

Bonne journée : Ca sent bon, surtout le matin, on le repère a l'odeur. C'est agréable.

Je passe souvent par la, parce que j'ai un ami qui travaille.

Décrire les transitions :

On sort de la SDE. La luminosité est différentes, plus sombre, parce que e plafond est plus bas. Les sons plus assourdis. Moins de monde va vers les halles. Pas le bruit des transports.

Porte Lescot.

On est déjà dans le forum : il y a les magasins et la banque, pour consommer.

Ce n'est pas la même ambiance que dans la salle des échanges.

Il n'y a pas de lumière naturelle. C'est pas super agréable.

Niveau -3 :

On est vraiment dans le centre commercial, les boutiques. On entend pleins de discussions différentes, des pas, les escalators.

Il n'y a pas de musiques.

C'est surtout les discussions des gens qui passent. Ca rend animés. Ca veut dire que les gens viennent en groupe, pas tout seul.

Y a pas que des gens qui bougent vers les transports. Il a des gens qui font les magasins, qui vont se poser sur la place basse, en bas.

Les vitrines attirent l'œil, très éclairées. Il ya une rupture avec la salle des échanges. On est plutôt attiré par les vitrines et la lumière du jour,

Elle est importante, car je trouve que dans les halles, il n'y a pas assez de lumière naturelle. C'est un point de repère et un appel d'air.

Il fait chaud, on a pas de vent. Ca reste l'intérieur.

Place Basse :

Ca change, la lumière est totalement différente.

Quand on se retourne : les piliers bleus apparaissent.

Je regarde les escaliers, les gens.

C'est un endroit, pour se poser et regarder les gens.

On est bien assis. On peut se poser sans gêner le passage, un lieu de respiration. On le retrouve pas ailleurs dans le forum.

Qu'est ce qu'on entend : c'est plus calme qu'a l'intérieur. On entend les discussions des gens qui se retrouvent, c'est aussi un point de rendez vous

Beaucoup moins de bruit. On entend un clac-clac qui est les marches. C'est une nuisance ? Oui, un peu, parce que c'est pas continu.

C'est beau ? C'est un rappel de Beaubourg sans être Beaubourg. Quand on est à l'intérieur, on ne s'aperçoit pas que tout est en verre. Je sais pas a quoi c'est du.

David : en fait a l'intérieur, c'est plus l'ossature que l'on remarque que les espaces vitrés/.

Vers le nouveau forum :

Y a des petites bandes qui se posent.

Le plafond est vraiment très bas, il fait vraiment très chaud.
Les conversations sont plus assourdies.
Moins nombreuses que dans la porte Lescot aussi.
C'est plus un endroit de passage pour les gens.

Au niveau e la lumière : c'est pas des néons, ca fait une lumière qui se rapproche de la lumière naturelle.
C'est plus doux, moins agressif pour les yeux. Sans doute parce que c'est indirect.

Place carrée : j'aime bien cette place. Il y a souvent des manifestations un peu artistiques. C'est plus haut de plafond, on respire. Ca fait moins enfermé. C'est plus calme. Les gens parlent plus doucement.
La lumière est plus jaunâtre. Faudrait revoir la luminosité. Pas forcément apaisant mais ca reste un lieu que j'aime bien dans les halles.

C'est une place carrée qu'est pas très carrée.
C'est parce que c'est le couloir entre les équipements, gymnase, ciné et de l'autre cote les magasins. Mais ce que j'aime bien c'est les petites expos les manifs temporaires. A chaque fois, on ne sait pas ce qu'on va trouver.

J'avais jamais remarqué les toilettes

Le regard est attiré vers ce qu'est exposé. Je vais ralentir par rapport au couloir (je vais plus vite) et je regarde ce qui est exposé.

Je donne rdv soit au Starbuck, soit la place basse.
La place carrée, il y a des poteaux, alors que sur la place carrée, on peut s'asseoir et attendre plus facilement.

Vers l'UGC :
Ca change, parce qu'il y un décor qui est fait de telle manière qu'on pourrait se croire dans la rue. Ca fait bâtiments extérieurs. Et ca j'aime bien.
Je ne suis pas attentive aux devantures. Ca donne envie d'aller voir, ca parait accessible. C'est pas agressif.

Les pas résonnent un peu plus, y a un peu de musique.
Ca rappelle plus un musée. Les couloirs de fac à paris VIII, assez large, avec des gens qui sont stationnés.
La c'est le point de rdv. Parce qu' c'est le seule endroit ou on peut s'asseoir entre guillemet en terrasse.
Ca fait vraiment « chui dans la rue. »

La sécurité n'est pas ce que je recherche.
C'est un des rares endroits ou on peut s'asseoir, mais on peut rester des heures.
Comme si on était dehors.

Rue de la boucle :
Avec les teintes blanches ca fait plus superficiels.
On mettrait pas ca dehors. On est bien dans un centre commercial avec un lieu très éclairé.

Une variété de magasin très différent. Tous les styles sont représentés. On sent que c'est moins vieux, moins abimés par la foule et l'usure. Ce sont des endroits plus agréables au niveau de la lumière. Il y a moins de monde qui passe pas la.

La lumière un peu blanche. Douce mais pas naturelle. Pas agressif, fatigant. Mais ce n'est pas non plus la lumière du soleil

Et les petits spots : fait penser aux musées, pour mettre en valeur la sculpture.
Ca entre en relation avec le côté culturel des halles. L'aspect monumental est en cohérence avec la vocation culturelle des lieux.
Les commerces : font commerces à touristes pour musées. Des commerces ou on se restaure, ce n'est pas H&M

Le décor de ce restaurant fait représentation de la gastro française avec les vins sur les étagères. C'est plus qualitatif.

Place Carrée.

Le regard porte vers le couloir à cause des lumières. Le chemin est éclairés. Contrairement au métro ou le regard bloque. Il y a des portes.

Ca reste harmonieux, grâce aux symétries, et en même temps, chaque couloir amène a des trucs différentes, il y a pleins de détails c'est pas fatigant, ca reste de la curiosité. La symétrie donne des repères.

On entend les escalators mais ca reste léger, pas comme en sortant du métro.

Dans la rue Basse

Le plafond est ici plus bas. Il fait très chaud, je traverse, je trace, je fais ce que j'ai à faire.

Dans les sons, il y a plus de flux, ca raisonne moins, mais les gens parlent plus. Ou il y en a plus. Les gens sont plus présents.

A gauche vers les escalators rambuteau

Ici c'est plus silencieux, car il y a moins de croisements. Ca reste trop écrasant, le plafond bas.

Qd il ya pas de vitrines et la musique, c'est un appel supplémentaire. On entend la musique. La lumières est plus rouge.

J'avais jamais été derrière les escalators, je m'étais jamais rendu compte que c'était rouge. C'est bizarre parce que d'habitude le rouge est une couleur chaude, mais ici c'est oppressant.

Vers le parking.

Ca sent l'essence tout de suite. Les parkings, ca toujours un aspect inquiétant et solitaire pour chercher sa voiture. Les couleurs sont ici plutôt rassurantes, il est bien éclairé. L'écho n'est pas le même.

Ici ce qui frappe c'est le silence. Même si on sent toujours un peu l'essence, on entend un peu mais ce n'est pas le même bruit.

On est dans u espace de transition, u n entredeux.

Dans l'espace CAISSE : Ca genre de panneau, ca fait vraiment centre commercial : c'est pas du tout comme en sortant du métro ou il y a des noms de rue.

Ca fait universalité des lieux. Pour les étrangers un aspect pratique...

Entrée dans le centre commercial : c'est moderne, c'est pas du tout comme le reste.

Design. Inscriptions dans toutes les langues, aspect miroir sans miroir, la rétractation de la lumière.

Ca donne une dimension à l'espace : ca donne de la profondeur, cet arrondi. Ca change des lieux ou on était avant.

On entend la clim, perpétuellement, mais d'hab. On en arrive pas ne plus les entendre, les ascenseurs.

Cette entré »e par rapport à l'entrée transport : plus agréable, ca fait vraiment entrée par le transport. La transition n'est pas la même. On passe d'une agitation à une autre.

Au niveau des ambiances, finalement le forum des halles, c'est la continuité du métro, c'est comme la RATP. Une entrée comme celle la peut permettre de faire une vraie transition.

On retourne place basse.

En fait il y a des gens. J'avais vu qu'il y avait autant de gens qui stationne la.

L'escalier. Je ne prends jamais l'escalier.

Je prends souvent la porte Lescot direct. J'ai pas la curiosité.

J'avais jms fait attention mais depuis l'extérieur, la luminosité est différente a chaque étage. Il y a une grosse variation. Il y a moins de monde aux autres étages.

Là ca fait petit jardin suspendus.

Terrasse intermédiaire.

La c'est très calme. On ne voit pas les gens qui passent, on entend pas le son à l'intérieur. On est un peu un aspect vide. On sent qu'il y a du passage mais plus apaisé.

Je ne connaissais pas, bruit, on dirait le bruit des rampes pour les fauteuils, bancale.
Mon regard est porté vers les arbres.

Jamais arrivé de sortir pour prendre des repères. J'ai du croire qu'il était interdit d'y sortir et faire le tour.

Maintenant que je connais, ca fait havre de paix. Enfin mais, une petite place, tranquille, au milieu de l'agitation. J'aime pas trop le revêtement, les trous. C'est pas pratique et c'est pas très joli, ca fait mal fini ou vieux. Abimé, avec pleins de mégots.

Par rapport aux fleurs, ca fait bizarre, il y a un contraste.

Entrée du forum. Pas ma de bruit, on entend les escalators. Toujours la foule qui passe, repasse,
La lumière, elle est plus naturelle, pas du tout agressif. Ca fait pas néon ni appel a la consommation

Test coin repos :

Je trouve que c'est dommage que ce soit installé juste derrière les escalators, mais c'est bien, il y a de la lumière.

Un endroit comme ca, ca peut servir à se reposer un peu après plein de magasins, pour attendre qqn.

C'est un point de rdv, un peu comme Val d'Europe. Mais il faut bien connaitre trouver, et c'est pas le plus pratique qd on connait pas.

Pour passer un coup de fil, j'irai place intermédiaire. Sans la connaitre, avant, plutôt place basse et a cote du ciné.ici dans le coin repos, non, parce que il y a du bruit.

Nivo moins 2

Il ya peu de monde, donc le bruit est atténué. Devant petit bateau.

La lumière est naturelle à cause des verrières. On entend la musique.

Ca change bcp par rapport au bas c'est pas la même population. En bas il y a des groupes de jeunes qui stationnent en écoutant de la musique. Etc.

Dans ce contexte la, on se sent pas en insécurité, c'est pas du tout ca. Pas jusqu'à du malaise, Mais des fois un peu de gêne, qd ils sont nombreux et qu'ils parlent fort. Je serai pas reste longtemps.

Là ya pas de métro, ca fait moins passage.

Quand y a pas de vitrine, ca donne l'impression d'être dans le magasin, même qd on est dans le couloir. C'est un appel supplémentaire.

Devant muji : le plafond est bas, ca écrase.

Ca évite pt être la monotonie, mais moi je suis un peu claustro, faut que ca respire.

Sous la verrière, c'est plus confortable. En plus on peut s'asseoir.

Mais du coup, c'est pas de l'espace public, mais c'est de l'espace privé, comme la fausse terrasse Starbuck. On peut déjeuner ici, voir sans être vu, c'est marrant. Moi je pourrai dej la pour observer les gens sans qu'ils se sentent observé, et sans que ca m'engage.

Le fait de pas entendre, c'est pas grave, et puis on peut imaginer tt un tas de trucs,

Là balcon, n'est pas très beau, mais malheureusement il est fermé.

C'est agréable mais embêtant si on est obligé de consommer chez monoprix/.

Pour me reposer, j'irai souvent au starbuck. C'est un peu cher, mais c'est le seul endroit où il y a de la musique sympa et où on peut rester longtemps.

Escalator berger.

La végétation qu'on croise, je trouve ça agréable. Y a un petit côté artificielle, mais j'aime bien, ça contribue au décor ; Ça donne un côté vivant, plus que les vitrines et les néons.

C'est très rythmé un escalator.

Espace créateur.

Plus on monte moins y a de monde.

C'est un endroit que je ne connaissais pas.

Ce coin repos : y a pas de carrée, pas de vu, vu sur rien, sur un truc moche, alors que l'autre y avait un appel de lumière. Pourtant les bancs sont plus jolis qu'en bas.

La lumière est plus naturelle, mais on entend les escalators.

On peut voir tous les immeubles alentours. Vue sur saint eustache. L'ambiance est différente, y a moins de monde.

Les pots sont énormes. La lumière est pour le coup complètement naturelle.

Place haute.

Pas de bancs, j'aime pas le revêtement. La première impression, c'est une impression de vide.

Y a des petits arbres, mais il y a pas de vie. C'est ce qui fait qu'on ose pas y venir.

Finalement, c'est trop silencieux pour être apaisant.

Ça pourrait être agréable avec pas grand-chose de plus. C'est pas un lieu accueillant.

On trouve pas trop ses points de repère. Je ne sais pas où est Beaubourg, je sais pas où j'arrive.

Lescot, je sais où j'arrive, mais berger, rambuteau, je ne sais pas où j'arrive. Mes repères c'est pas la signalétique, c'est un trajet quotidien ou les magasins.

Rentrée dans le forum :

En bas des escalators Lescot, niveau moins 1

Le dernier point repos, y a pas de bancs pour s'asseoir à plusieurs, juste en dessous des enceintes, c'est pas terrible.

On remonte.

On sort

En surface : première impression : l'air, mais la foule, limite comme dans le métro

Le type de pop, on sait qu'il y a des jeunes qui squatte, des assoc, la rue Saint-Denis juste derrière.

C'est un lieu de rdv. C'est pas facile où se trouve la fontaine des innocents. En règle générale, je dis de prendre la sortie Lescot, de tourner à droite, puis à côté du mC do. C'est le mC do le point de repère.

Sur la terrasse :

On prend de la hauteur, on a un point de vue d'ensemble. Les halles, c'est dur d'avoir une vue d'ensemble. C'est pas très accueillant cette terrasse, mais la vue est sympa y a rien pour s'asseoir.

La j'ai des repères. Je vois où est la bourse du commerce, et Beaubourg.

Le jardin est grand, je m'y suis déjà perdue. C'est la seule fois où j'y suis allée.

J'ai jamais trouvé le trajet direct.

Pour donner RDV : place basse, fontaine des innocents.

Ciné : je vais direct au ciné, peut être un peu en avance.

Quel repère pour expliquer la place basse ? S'il vient du métro, je suis dit de sortir ds le forum, de traverser, en fait je sais pas indiquer.

Pour attendre, je ressorts et je me pose à une terrasse. Sinon j'ai un bouquin je me pose, au Starbuck.

Soif/toilette : mC do

Consigne : je pourrai m'en servir.

Pour attendre votre RER :

On sait l'heure après avoir validé le ticket, donc on ressort pas et on attend sur le quai. Oui c'est une info importante. On peut facilement attendre une $\frac{1}{2}$ voire $\frac{3}{4}$ heure sur le quai. J'ai pas le réflexe d'avoir les horaires sur moi. J'attends systématiquement un certain temps. Même sur l'état du trafic, ça m'intéresse.

FIN

Riverain homme, 40 ans

Parcours commenté – Mercredi 21/10 – Matin

Entrée Porte du Louvre

Elle est froide, sinistre.

Il n'y a pas d'activité, c'est pas vivant c'est pas comme Rambuteau ou Lescot où il y a du monde.

C'est un accès excentré. C'est pas mis en valeur.

Pour passer ici, il faut avoir une raison professionnelle, une envie de venir particulière.

Il n'y a pas d'éclairage, de la mise en relief, de l'ambiance c'est sinistre. Le soir je n'y viendrai pas. C'est sombre, ça ne donne pas envie de rentrer, la clarté du jour ne rentre pas. Les matériaux c'est froid, impersonnel, c'est triste.

Entrée dans le forum.

C'est déjà mieux, il y a plus de vie, de la lumière.

Il y a de l'animation, on voit des personnes. J'aperçois la serre tropicale, on voit la piscine.

Ca reste du béton brut, mais on y fit moins attention car il y a de l'animation.

La sonorité est plus feutrée ici. Ça me fait penser à une grande entreprise, un ministère, une cathédrale, on a la même impression. Ca manque de couleur, c'est un peu gris. Du coup le regard reste plutôt au niveau du sol, on regarde les passants.

Quand on lève les yeux, on voit la structure, le béton, mais on y pense pas.

L'entrée du métro n'est pas très visible, on est pas guidé, il faut connaître un peu sinon on s'y perd.

On arrive place Carrée, c'est mon accès pour aller à la piscine, pote Saint Eustache. J'utilise cet accès pour prendre le métro. La place est plus lumineuse, c'est un endroit toujours très animé. Le samedi c'est assez speed. C'est une animation que je viens chercher. Au niveau du Mac Donald, le passage c'est l'enfer le samedi ou aux heures de pointe. C'est plus étroit on a plus l'impression de foule.

Passage entre la place carrée et la place basse

Ici aux heures de pointes les flux passent à droite à gauche, ça se croise. Beaucoup de monde qui vient qui passe. C'est la foule. On slalome. Marcher droit c'est pas possible, on se faufile. C'est vouté, c'est blanc, ça donne une impression de calme et de sérénité, ça atténue l'impression de foule, du coup on ne sent pas oppressé. On a pas la sensation d'étouffement.

Arrivée place basse.

Quand il faut beau, je viens y faire une pause, manger un sandwich, on peut s'asseoir tranquille autour des statues. On reste 5, 10 minutes. Pour lire un bouquin c'est trop bruyant, il y a trop de passage. Je vais plutôt au Palais Royal, c'est plus calme. Le problème c'est qu'il n'y a pas de sièges confortables pour rester longtemps. On regarde les gens passer, on participe à l'animation, on peut parler à son voisin. Mais ça n'est pas suffisamment accueillant.

Le soir c'est très animé cette place, plus speed. Le soir ou le week-end c'est plus speed.

On arrive dans l'endroit le plus stratégique, c'est la foule complète on peut accéder aux transports et à la Fnac. C'est plein.

Ici le plafond est plus bas, c'est plus compressé comme ambiance, ça manque de volume de hauteur compte tenu de la foule.

Le sol est antidérapant, ça permet de marcher rapidement. Ce n'est pas le cas de l'escalier blanc en marbre.

Les escaliers à la porte de Saint eustache sont glissants aussi, je descends les marches deux à deux.

(Montée niveau _2 escalator face Fnac)

Je suis pas pour la suppression du tube, quand je suis pressé ça permet d'accéder rapidement au transport.

(Coin repos)

Les escalators font un peu de bruit, bruit mécanique. L'endroit est pas mal, ça permet de se reposer. On peut se poser.

Pour trouver à s'asseoir je sais qu'il faut aller près des escalators, c'est un point de repère.

Balcons

J'aime bien ce style, on peut voir le ciel, on voit l'animation du forum de l'autre côté, aux différents niveaux. On a pas l'impression d'être enfermé, on voit l'église de Saint Eustache. On oublie le souterrain.

On peut prendre ce chemin si on veut éviter la foule. C'est un endroit où on peut trouver du calme. On a une vue d'ensemble.

La vue vers l'extérieur ça permet de se repérer, de me situer géographiquement. Les codes couleur de la signalétique je n'i fais pas gaffe.

Ici c'est sinistre, c'est sombre, bas de plafond, moins agréable, c'est pas tellement accueillant. Il y a un changement radical, on va de la clarté vers l'obscurité, c'est pas engageant.

Plafond bas, bruit mécanique...Je préfère du calme lumineux. Les espaces plus sombres ne me reposent pas, je les évite.

Coin repos niveau

C'est plus triste, pas mis en valeur, Ce n'est pas plaisant, les palmiers font alibi, c'est triste.

Quand on recherche le calme on a plutôt envie de s'éloigner des escalators, le tac-tac-tac c'est énervant.

La porte Lescot, c'est l'endroit le plus bruyant.

Dès fois il y a tellement de bruit que l'on est fatigué et on perd ses repères

Coursives créateurs

On est à l'abri et on voit l'extérieur c'est ce que j'apprécie.

Ici c'est pas comme une rue, il y a moins d'imprévu. Ça reste fonctionnel.

Place basse on y croise des gens différents. Il y a des touristes des banlieusards, des parisiens d'autres quartiers, c'est comme aux champs Elysées, bastille, le Louvre.

Lescot en haut, des fois, on se sent pas en sécurité, il y a de ces loustics, il y a delà eu des bagarres au niveau de la baie vitrée. Il y a du trafic, des mecs qui boivent de la bière, c'est chaud. Quand il y a des débordements, les flics s'amènent avec les lacrymos, faut plutôt partir en vitesse. Place basse on se sent plus en sécurité.

En soirée je passe qd même pas Lescot, car il y a qd même toujours du monde, on est pas isolé.

Fnac -1

Dès fois il y a des animations ici, des animations commerciales, des jeux, il sen font souvent, c'est pas mal.

L'endroit est pas mis en valeur, bas de plafond, mal éclairé, ce n'est pas gai.

Dans le forum c'est pas homogène au niveau du volume d'espace de la luminosité, de la mise en valeur.

Ici c'est un mélange de bruit, les escalators, ça grince, les gens qui téléphonent, de la musique. Je téléphonerais plus loin en retrait.

La place haute pour moi c'est juste un accès à l'escalier. C'est triste.

Pour les touristes ça donne un point de vue sur Saint Eustache. Il devrait y avoir un marchand de glace, de l'animation, des camelots, mettre des bancs... La franchement cette place là elle ne sert à rien. Cette place je n'y pense même pas quand je viens au forum. On se sent perdu, c'est pas une place qui est mise en valeur. Où alors c'est un point de vue pour les touristes pour prendre en photo les monuments...

Je fréquente plus les niveaux 3 et 2, plus rarement le 1.

C'est bien ce coin repos, c'est lumineux, c'est spacieux, il y a la lumière des boutiques...

Scénario :

RDV amis pour aller au cinéma – Réservation des places : on se donne rendez-vous et on se rend directement au ciné. On se donne RDV au niveau de la porte du Point du jour.

Pour expliquer le chemin : je lui dis, tu vois l'église, sur la place il y a une grosse tête, tu m'attends là.

Attente de la séance : on va se balader, faire les magasins, se prendre un café au Starbuck.

Utilisation du forum pour des services quotidiens : non, j'utilise les équipements de quartier et je n'irai pas retirer de l'argent au forum.

Escalators Rambuteau – Vers l'extérieur :

Place Cassin c'est un lieu de RDV ou alors devant le commissariat ou devant le flunch à Lescot. J'utilise des points de repères assez visibles que tout le monde puisse voir.

Ca fait du bien quand on entend plus ce bruit mécanique, c'est plutôt galère.

Je vous avais donné rendez-vous devant le kiosque à journaux, c'est un bon point de repère.

Ce quartier, c'est pratique, il y a tous les commerces, les transports c'est central. On peut aller dans n'importe quelle direction c'est très facile. Il y a des jardins. Le seul problème, c'est que c'est très cher. Je suis né dans le quartier, je l'ai vu se transformer. Il s'est embourgeoisé. Avant il y avait bcp de boutiques pour restaurateurs. Maintenant, c'est des vêtements chers. Avant c'était pas mal ouvrier, maintenant c'est de bonnes familles.

Le forum des halles j'y suis allé jeune.

Place Cassin. C'est bien agréable de venir. Dès fois il y a des spectacles, des artistes qui viennent, des brocantes, des associations qui font des fêtes, c'est pas mal. On s'installe, on fait une pause, c'est au calme, il y a le bruit de l'eau, il y a bcp de choses à regarder, les monuments. Il y a toujours des imprévus. Il y a les mamies qui promènent leur chien, c'est la vie du quartier qui se donne à voir. Dans le forum, c'est pas la vie du quartier, c'est plus mélangé.

C'est un jardin mais sans plus. Il n'est pas assez aménagé, assez mis en valeur. Comme repères j'ai l'église, la bourse du commerce.

Au Palais Royal, le jardin est plus changeant, au niveau des fleurs, des couleurs, des expos...que celui-ci. Ici c'est plus figé. Aux Tuileries, la forme de ce que le jardinier a voulu C'est une forme posée comme un bloc. De l'herbe, des arbres et c'est tout. Il n'y a que du vert, rien d'autre. Que du vert quoi. Il n'y a pas de contrastes.

FIN

Femme jeune 28 ans, utilisatrice et voyageur

Descente salle des échanges

Salle d'échange quand on descend du métro d'habitude faut s'accrocher, pour ne pas se faire bousculer, il faut vérifier son sac aussi. Dès qu'on passe ici, on sort de la chaleur du métro. Il fait super chaud dans la ligne 4, on avait commencé à se déshabiller, enlever les épaisseurs. Arrivé ici, c'est l'inverse, courant d'air, on commence à se rééquiper. La suite, percer dans la foule. Ici à cause du courant d'air on a les odeurs, ça peut-être la croissanterie en bas, comme les odeurs d'égouts. Niveau lumière, on a toujours cette lumière terne, ça fait super mal aux yeux, même le matin. Elle est blanche et en même temps elle est pas tout à fait blanche, elle est terne, ça oblige à plisser les yeux, à chercher les panneaux. Au niveau de la propreté, on évite de toucher les murs, de faire tomber quelque chose par terre parce que c'est hyper sale. Tout est noir, tout est gris.

Arrivée au centre commercial, du bruit dans tous les sens, pour se repérer c'est pas évident. Moi ça va à peu près, je connais que cet étage, les autres je ne connais pas. Pour donner rendez-vous à quelqu'un, je ne donnerai pas rendez-vous ici. Quand on passe ici, il ne faut pas avoir mal à la tête, parce qu'on voit des visages défiler dans tous les sens, on est bousculé, les gens vous touchent. J'aime pas du tout ce centre commercial car on ne peut pas marcher tout droit, voilà. On zigzague, on veut atteindre la Fnac qui est au fond, parfois il y a trop de monde sur le parvis qui est en face de nous, on est obligé de faire un détour sur la gauche, faire un grand détour pour arriver de l'autre côté sans trop se faire bousculer.

Ici au niveau de la luminosité c'est un tout petit peu mieux. C'est moins la lumière glauque qu'on avait dans les transports. Les couleurs sont plus gaies car on retrouve les couleurs des enseignes. On se sent un peu plus rassuré en quelque sorte. Mais on est toujours au forum, surtout cette petite partie, je crois que c'est la partie Lescot ici. J'aime pas trop le traverser ici, la place basse, surtout quand je suis en talon car je me prends les talons dans les trous. Parce qu'il y a des gens qui traînent, qui mangent, qui nous embêtent enfin les filles. J'évite de passer par là car souvent on m'interpelle. Je me fais aborder, vous avez une cigarette, ou tu veux que je t'aide, peu importe toujours des prétextes pour parler, distribution de fascicules pour je ne sais pas quoi, soirées de jeunes. Et quand il pleut, ce n'est pas pratique non plus car on prend la pluie.

Ici, au niveau de l'escalator quand on arrive, enfin ici on est en bas, en haut c'est un peu la descente aux enfers, on descend, descend, on ne sait pas combien d'étages, descente aux enfers, c'est hyper glauque. On peut aussi se faire interpeller, des gens qui sont de l'autre côté. Encore une fois au niveau des sacs on essaye de faire attention.

Il y a pas mal de gens qui traînent ici, on retrouve cette lumière glauque. Trop de gens qui circulent dans tous les sens. On entend beaucoup, beaucoup de bruit. On ne sait pas d'où ça vient, c'est des voix, des escalators, de la musique. C'est quelque fois des annonces quand il y a des soldes. Au niveau visuel, on retrouve des baies cassées, des chewing gums collés partout par terre. C'est sale encore une fois, on voit que le sol a été encrassé de saleté, ça ne doit plus s'enlever je pense. Et puis toujours cette odeur bizarre d'égouts, de transpiration, de non climatisation. On a l'impression qu'on ne respire pas le bon air ici. Les boutiques sont cachées, le plafond est beaucoup trop bas, on se sent oppressé. Les boutiques on voit même pas les enseignes. Je sais que c'est HetM, mais le connaissant car depuis des années je passe. Mais quelqu'un qui chercherait HetM, il pourrait courir dans tous les sens, car on ne sait pas où il est. Les enseignes ne sont pas du tout visibles. L'accueil, c'est pas mal pour les gens qui ne connaissent pas, pour qu'ils puissent se renseigner sur quels types de boutiques, qu'est qu'on peut trouver, on peut aller les voir et ils nous renseignent. Ce qu'ils pourraient mettre, c'est plus de gens qui font la sécurité, d'ouvrir plus sur l'extérieur, c'est vrai que cette baie vitrée c'est pas mal, on bénéficie de la lumière du jour.

Au niveau de la signalétique, moi je ne connais pas du tout le nom des portes. Tout ce qui est Lescot, Berger, c'est bien de le mettre plus visible. Là je vois escalator Berger, je ne sais pas concrètement où je vais. Où est-ce que ça me mène vers l'extérieur, quelles rues, quels bus, quel niveau.

Toujours ce petit fond sonore parce qu'à force on l'oublie, on le refoule mais on a jamais une ambiance zen qu'on peut retrouver dans certains centres commerciaux où on a une petite musique d'ambiance, le bruit est mieux absorbé par les murs, ici il y a toujours ce bruit.

Comme la Défense ou Val d'Europe. Pourtant la Défense c'est un gros lieu de passage, mais c'est ordonné, c'est structuré alors qu'ici c'est le bazar. On peut sortir par n'importe quelle porte et se retrouver dehors, sans retrouver les transports. C'est pas bien balisé.

Il faut plus de verdure aussi, là je vois des petits arbres, ça serait bien d'en avoir beaucoup plus. Un peu comme on peut trouver à la station de la ligne 14, je crois que c'est gare de Lyon, on retrouve un mur végétal.

Pour me repérer, soit je me paume et je m'adresse à quelqu'un en lui demandant le centre Pompidou il est où ? Je peux demander aux vigiles, à l'accueil. Et quand je l'ai fait une fois j'essaye d'apprendre par cœur le trajet. Les panneaux, j'ai vraiment du mal à me repérer. C'est bien place carrée, mais où est-ce qu'on est par rapport à l'extérieur.

Ici, c'est plus sympa, il y a moins de monde, c'est plus coloré, le plafond est plus haut. Les boutiques ne sont pas balisées, avec la pancarte devant telle enseigne. Même Séphora, l'enseigne est balisée mais elle est de biais, donc pas très visible, l'œil n'accroche pas. Là on entend un peu de musique, mais le fond sonore reste le même, le brouhaha.

Je trouve que le plafond est vachement bas ici, j'ai pas l'impression d'être dans un centre commercial. On a une impression, d'être stressé et du coup ça me stresse, j'ai pas envie, j'ai plus envie de faire des boutiques. Je me sens oppressée, donc pas envie d'acheter. C'est plutôt un couloir, où j'ai envie de marcher, marcher, marcher, puis arriver à mon but. La musique de la boutique ici est bruyante, elle se mélange au brouhaha, ça se mélange aux odeurs bien grasses du mC do. C'est surtout ici, on a un mélange d'odeurs de tout, de l'alimentaire, normalement ça devrait nous titiller, se dire qu'on a envie de manger un petit bout, boire un petit truc. Mais entre les odeurs du mC do, du croissant, de la transpiration, des égouts...

////Couloir

Les gens qu'on croise ont des destinations toutes différentes, dans l'allée qu'on quitte les gens flânaient, ici le rythme est plus rapide mais ce n'est pas le rythme robotique des transports.

////Place carrée

On arrive sur la place Carrée, le plafond est bcp plus haut. Je me sens beaucoup plus à l'aise, même si le béton ça reste glauque. Les déplacements vont dans tous les sens, encore une fois les panneaux ne sont pas clairs. Les gens marchent plus lentement, on est pas dans les couloirs de métro ou de RER encore une fois. Plus de courants d'air, je commence à avoir chaud à nouveau. Ici, ça serait bien que les bruits soient absorbés, ça résonne. Là, j'entends quelqu'un qui parle et il est à l'autre bout, beaucoup de résonance, on entend pas de musique, on entend les escalators.

////Rue de la Boucle

Je vais découvrir. Ça paraît être le centre commercial avec bcp plus de lumière, une lumière bien pas trop agressive. Les plafonds sont plus hauts et les sols sont clairs. Je retrouve le style de la Défense. Un peu moins de monde, les gens qui sont là flânent, c'est la promenade. Au niveau des vitrines c'est plus visibles, c'est peut-être que le plafond est plus haut et qu'on peut y mettre des enseignes. Mais il fait chaud, et dans les boutiques c'est encore plus chaud. Le brouhaha est un peu plus atténué, on entend plus les musiques d'ambiance des boutiques. Et ça paraît propre, à peu près propre.

On retrouve les couleurs des enseignes, au niveau des odeurs rien de particulier. On a l'impression plus dans un centre commercial que dans un circuit d'archange, un bazar. Les petits coins pour s'asseoir, c'est pas mal surtout quand on fait du shopping et que les garçons n'arrivent pas à nous suivre. Ou quand on a marché toute la journée. Je vois un peu de végétation, un peu plus élaboré ça serait pas mal. Ça fait touffe d'herbe, c'est pas terrible, on prend un peu les gens pour des lapins. Je découvre les enseignes, je reviendrai la prochaine fois. On se donne rendez-vous soit ici au niveau du cinéma UGC ou en haut à Sainte Eustache.

Ici, on retrouve le bruit, le côté plus sombre, on regarde au plus près, pas vers le haut c'est pas joli, c'est sombre et glauque. Les odeurs sont plus attractives, on sent la gaufre. Mais ça part assez vite et on reprend des odeurs qui ne sont pas alimentaires.

On retrouve la place Carrée, avec beaucoup de bruit.

//////////Tourne à gauche avant Laplace basse

Soit on longe sur le côté, soit au milieu. Sur le côté on zigzague à cause des gens qui entrent et sortent des boutiques. Au milieu on devra éviter les gens également. Ni vite si on est pressé sinon il faudra bousculer tout le monde de manière générale. Au niveau du monde c'est détestable, ça me fait mal aux yeux, je déteste ça, je me sens mal à l'aise. Je regarde par terre, j'ai pas envie de voir les gens arriver de face, j'aime pas du tout. Et c'est pour éviter de croiser des regards et risquer de me faire interpeller.

Ici, l'objectif c'est de faire en sorte de ne pas attirer l'attention des gens qui trainent, surtout le soir, j'ai même envie d'être avec une capuche, pour pas attirer.

Toujours difficile de se repérer ici. (Devant San Marina). Je vois les indications pour le parking. Je ne suis jamais venu en voiture ici, déjà en transport je me perds alors en voiture, je risquerai d'avoir du mal à la retrouver. Quand on se retrouve en plein milieu de ce couloir, pas facile de se repérer. Je vois des escalators, je me dis qu'ils vont me ramener vers une sortie, mais quand on l'emprunte, on arrive à un autre étage encore

Ici tout est rouge, on ne sait pas pourquoi, ils ont essayé de codifier quelque chose mais on ne sait pas quoi, ça n'a pas de sens. Je monte encore, -2 rouge encore. Si ça avait été rouge ça mène vers le RER A, j'aurais compris.

Beaucoup moins de monde. Les escalators font un bruit incessant métallique. Il y a moins de monde car c'est moins textile. Un brin de lumière du jour (NOCIBE) c'est sympa. Les spots de la vitrine, ça fait mal aux yeux. Vers les escalators c'est sombre, j'appelle ça les couloirs de la mort, on a l'impression qu'on va descendre à la mine. Il faudrait plus de jeux de lumière, de la végétation.

On entend un tout petit peu de la musique. Mais on perçoit toujours ce brouhaha de paroles.

Sur la place, changement de température et bizarrement le silence, ça fait du bien et on a de la chance on entend des petits oiseaux. Par contre c'est assez moche, cette sorte de tunnel. Ça devrait être mieux mis en valeur. C'est dommage que cet espace n'est pas exploité. Je ne le connaissais pas. Pour trouver le calme mon choix ça serait de sortir du forum. Dans le forum, les coins calmes c'est des boutiques, nature et découverte ou la Fnac. Pour téléphoner je vais dans les rayons livres de la Fnac.

Sortie à gauche – arrêt au point repos niveau -2 Porte Lescot.

On est juste à côté de l'escalator une vue glauque et avec le bruit c'est pas terrible. Le coin repos je le verrais plutôt à l'extérieur. Je vois des panneaux, ils sont tout en bleu, que ce soit accueil, pharmacie, transport...

Je serai passé tout droit là, je ne l'aurais pas vu. Les toilettes, je ne sais pas où elles sont. Si j'ai envie d'aller aux Toilettes, je vais au mC Do.

On retrouve le bruit, ici je flâne, j'aime bien ce système de baie vitrée. D'avoir une belle lumière naturelle plutôt que des lumières artificielles qui fatiguent. Bcp moins de monde. On flâne.

Escalator vers -1

En période de solde, ou qd il y a du monde je prends n'importe quelle sortie pour sortir au plus vite et une fois dehors je me repère.

L'endroit n'est pas agréable. Le coin repos, ce n'est pas agréable d'être à côté d'un escalator qui fait autant de bruit. Les chaises sous l'escalator c'est pas très esthétique, pas agréable.

A gauche

On voit les baies vitrées qui apportent la lumière du jour. Le plafond redevient bien bas et la lumière moyenne. On sent bien les parfums devant marionaud. On entend un peu la musique du centre, c'est mal réparti. Les petits panneaux, des petits bonhommes tout bleu dans tous les sens, c'est pas très clair. Ça sent mauvais, ça sent la cigarette, près des portes qui mènent sur la place.

Place Haute

Ils ont appelé ça jardin, pour moi c'est végétation or il y a que du béton et de la pierre. Il faudrait de la verdure, des bancs, de la restauration. Le bruit c'est top. On entend rien, sauf un petit ronron de machine. On a une belle vue sur l'église. Code couleur, du rose, des traits, on ne sait pas d'où ça sort.

A gauche espace créateur

Je ne savais même pas. Tout le plafond est vitré. Très peu de monde. Les boutiques sont identifiées par une présentation qui est plus dans le passage. De loin on peut repérer où on veut rentrer. C'est dommage que c'est pas mis en valeur, je le découvre, c'est caché au milieu de nulle part. Tout est caché en fait. On retourne sur un côté gris bétonné.

A aucun moment je me dis que je peux visiter un espace créateur ici.

Encore les escalators, avec la lumière du jour je me dis que c'est la sortie. Il y a un panneau c'est marqué escalator Berger mais pas sortie. Je suis complètement perdue, je découvre au fur et à mesure.

J'ai vu la lumière du jour, je sais que je vais sortir de cette mine.

Même ici il n'y a pas bcp de monde mais on entend le bruit de foule des niveaux inférieurs qui remontent.

Escalator Lescot niveau -1

On ne voit pas la lumière du jour qui fait un appel. Je me dis où est ce que ça mène encore. Changement de température, il faut remettre les vêtements.

Parfois dans le forum, ça m'arrive d'enlever mon manteau. Mais qd je fais du shopping et que je suis chargée, je me force à le remettre, ça nous lasse assez vite avec le bruit et la chaleur, ça nous limite, on ne passerait pas la journée ici.

Ici, c'est super glauque, je ne marche pas tranquillement, je marche très vite, j'évite ces petits coins isolés. J'adore le petit manège d'époque, mais si j'avais des enfants, je ne les amènerais pas ici.

Le jardin, je le traverse qd j'ai des rendez-vous. Mais je me dirais pas que je pourrais venir ici passer du temps. Ce quartier ne m'inspire pas confiance. Quand je suis de passage et que j'ai du shopping à faire, je passe au forum, sinon je vais ailleurs. Je n'irais pas seul ici dans ce quartier. Alors qu'à la Défense. Je peux y aller seul. Pourtant on trouve les mêmes jeunes de banlieue qu'ici. Mais à la Défense, ils ont restructuré leur centre, il y a un quartier d'affaire, une certaine mixité, un brassage. Ici, il ya des recoins, à la Défense, ils sont tout ouvert, on ne sent pas coincés comme ici. Le petit jardin, ici seul, je vais me dire que je peux être mal. Ici, je ne flâne pas, je marche très vite, pour me retrouver à Montorgueil. Ici, je n'aime pas du tout. Je fais tout pour ne pas aller à l'UGC des Halles. J'irais plutôt aux Champs Elysées, à Bercy Village ou à la Défense. Ici, c'est glauque, j'ai l'impression de signer ma mort quand je viens ici. Même quand je descends les escaliers, je peux me faire embêter.

Les espaces vers place Cassin, ça pourrait être sympa. Mais il peut toujours y a voir des gens qui traînent pour embêter. C'est dommage. Je ne m'arrêtera pas dans ce petit parc pour manger par contre le parc de Bercy, je m'y arrêtera. On peut y aller voir un film, sortir à minuit, on ne sent pas cette oppression que l'on ressent ici.

La Fnac ici est agréable, très complète, mais d'être confrontée à tout ce monde, ce tunnel, ça ne donne pas envie.

Même si quelqu'un m'arrêterai ici pour me demander l'heure, je me sentirai agressée, je me sentirai pas rassurée.

On a été au ski, on s'est cassé la jambe, comment on fait ici ?

Scénario

Retrouver qqn ; je donne rendez-vous devant le cinéma ou a l'extérieur devant l'église.

Je viens directement et je prends les billets à la borne.

Vous avez 40 minutes à tuer : soit je me prends qqe chose à manger, mais je sortirais, j'airai dans un café.

Attente RER : je regarde avant pour que tout s'enchaîne et que je ne reste pas longtemps sur le quai

Consigne : je ne laisserai pas

Pour donner le biberon, j'irais sur les coins repos mais pas pour le changer qd même.

FIN

Fichier 1042 – Riveraine – Jeudi 22/10 femme, 60 ans

Ici, j'y habite depuis plus de 30 ans, j'ai élevé mes enfants. J'ai connu l'avant Forum avec tous les désagréments que cela induisait. J'habite dans la rue Rambuteau, ils ont pas mal travaillé dans la rue pour les travaux du Forum. J'ai même connu le temps du marché des Halles. A l'époque, je ne fréquentais pas trop cet endroit.

Ici, c'est un endroit que je n'aime pas trop (passage porte rambuteau vers Lescot) C'est un endroit qui sent mauvais, qui est peu fréquenté. Ici, il n'y a rien, il ne se passe rien. C'est un arrière qui est sale, c'est pas apétissant. On y passe parfois car c'est un raccourci, mais ce n'est pas agréable. C'est pas beau. Par contre là, à une époque c'était sympa car il y avait des jongleurs qui venaient dans ce petit coin, des gens qui essayaient de faire des arts du cirque, ils venaient s'entraîner là, ce n'était pas désagréable. Il y a ce carrousel. Il est un peu emblématique dans notre quartier, c'est le seul, il est beau. Il est vraiment à conserver dans notre environnement. Maintenant les jongleurs ne viennent plus. Cet endroit est très souvent squatté par des sans abris ou des gens qui traînent et ce n'est pas agréable de passer ici. Ce qui est bien agréable, c'est cet espace de verdure qui est très bien entretenu avec des fleurs et qui va croissant par là. C'est très agréable.

Ici c'est un lieu de passage, on y reste pas. Sauf quand il y avait ces gens des arts du cirque, c'était sympa de s'arrêter pour les regarder.

Alors là (Porte Lescot) tout dépend du moment. Le samedi c'est très très fréquenté, tous les abords de l'escalator. L'escalator est très surchargé. Je tremble de la possibilité d'un attentat ici car c'est très peuplé. Il y a un argent de surveillance posté, les jours de pointe et qui surveille si on fume où on fume pas essentiellement. Le soir quand on arrive, très souvent il y a des distributeurs de prospectus ou de journaux divers. L'escalator est très souvent en panne. Le matin quand on est matinale, on doit les descendre à pied. D'autant que les petits sont bloqués, la grille est fermée. On ne peut même pas descendre pas les escaliers normaux. C'est tôt le matin vers 6H30, 7H00. A cette heure là tout devrait fonctionner. Il y a aussi des problèmes de nettoyage. Il n'est pas normal que des touristes avec des valises doivent descendre ces grands escaliers à pied (Tube). Par contre ils sont pratiques, on ne perd pas de temps.

Il y a pas longtemps, ils nous ont mis de la musique dans les escalators. Pour ma part, je trouve ça vraiment inutile et même de trop. Je n'ai pas besoin de musique. Sans compter que cela fait suffisamment de bruit. J'ai aussi envie d'avoir l'esprit vide.

Descente par les petits escaliers

Quand on descend par les petits escaliers c'est une autre ambiance. Dans le tube, c'est les gens les uns sur les autres, les uns derrière les autres. Ici, c'est plus calme. Les boutiques, je n'y vais pas tellement, ce n'est pas ma promenade quotidienne.

L'ambiance sonore n'est pas désagréable, suffisamment douce et neutre. Il y a des chaises, les gens peuvent s'asseoir normalement. Les boutiques ne sont pas encore très fréquentées.

Vers l'espace créateur : la verdure c'est très bien mais ça manque dans le centre commercial. C'est apaisant la verdure et ça pourrait participer à des aires de circulations, les marquer. Ce qui serait bien, ça serait d'intercaler des cafés, avec les magasins de vêtements. Ici tous les magasins de vêtements sont regroupés à un niveau et tous les endroits où l'on mange à un autre. Les intercaler, ça serait une autre animation, plus diversifiée, comme dans une rue et on pourrait trouver à se poser.

On entend l'escalator, je vois ce coin sympa avec les petites lumières vertes et le petit palmier. Il n'est pas très étoffé, mais il m'est plus d'humanité (devant célio).

Ce serait bien, ces piliers, qu'il y ait de l'eau qui coule, ça couvrirait le bruit de l'escalator.

Les ascenseurs, qd on habite dans le coin on connaît, mais ils sont très mal indiqués. Pour les gens de l'extérieur, ils ne peuvent pas les trouver. Je les utilise qd les escalators ne fonctionnent pas.

Grace au palmier, le regarde se porte ailleurs que sur le fond sombre de l'escalator.

Si je devais attendre quelqu'un qui est dans le magasin, je l'attendrais ici sur le point repos.

Espace créateur.

Quand on arrive, c'est très lumineux, la lumière passe. Je ne sais pas s'il y a bcp de monde qui vient pas là. Quand on découvre, à part les trois magasins, on peut se poser la question à quoi ça sert. Ca c'est dégoûtant (pigeons sur la verrière).

Il y a beaucoup de soleil, c'est sympa. Il y a des locomotives, le FNAC, HetM, le reste c'est moins fréquenté.

Je ne vois pas trop l'intérêt de venir dans cet espace.

(Place haute). J'aime cette place. J'aime bien les arcades, l'architecture du forum. Par contre ça manque d'ambiance sur la place, c'est désert. Les arbres doivent fleurir, ça doit être chouette. Pour moi c'est un espace de passage. Je ne pense pas qu'on puisse s'asseoir pour se rencontrer ici, c'est mort, c'est un bel espace, mais c'est vide.

Je ne sais pas du tout comment ça fonctionne la nuit ici.

On quitte la place

La musique est sympa, c'est lumineux dans le sas. C'est spacieux. La musique n'est pas trop agressive. Mais je pense que quand on vient de l'extérieur, ça doit être difficile de se repérer. Moi-même, ça m'arrive de perdre du temps à chercher. Je me repère par rapport à l'extérieur, ou avec les noms de rues. Je me suis déjà servie des cocottes, pour regarder comment ça marche, pas par nécessité.

Aujourd'hui, l'ascenseur est en panne. On en trouve toujours un sur les deux qui fonctionne.

(Escalator Rambuteau) Ce coin là est un peu sec. Ces petites lumières c'est sympa, je les trouve marrantes. Devant l'escalator, ça ne sent pas très bon, le renfermé ou le brûlé. C'est local. Il y a le bruit de l'escalator, mais ce n'est pas violent.

Les bruits caractéristiques du Forum : Le brouhaha à l'entrée Lescot, le silence d'une église à la Fnac parfois, le pépiement sur la place haute.

Niveau -2 Rambuteau,

Ici, c'est sombre, on débouche sur quelque chose de plus éclairé mais seulement grâce aux magasins. Le décor des piliers, c'est très foncé, c'est tristounet. Le nom des magasins, n'est pas assez mis en valeur. Il y a l'hôtesse qui peu renseigner, mais les magasins, ne sont pas assez mis en valeur. On voit les enseignes quand on passe devant uniquement.

L'ambiance est plus jeune. Les sièges, cette manière de se restaurer sur le pouce (Monop). Je ne le connaissais pas. C'est sympa, on arrive dans le coin ou des restos il y en a pas mal, si on descend. Ca doit être un des rares en étage

Place intermédiaire :

Encore les dégâts des pigeons, c'est une nuisance et on voit que ce n'est pas évident à nettoyer.

Sur la place :

Ce grand escalier, je ne vois pas bcp de gens l'emprunter. Il prend beaucoup d'espace. Les sons qu'on entend je ne sais pas on dirait un chantier. Je n'aurais pas fait le rapprochement avec les dalles. Ce n'est pas très agréable. Le fait de marcher sur des dalles qui ne sont pas stables, c'est gênant. Pour moi ce n'est pas un moyen pour participer à l'animation à distance.

Nolita niveau - 2

Il y a des odeurs qui nous emmènent déjà dans un autre secteur, le secteur bouffe. Il y a des puits de lumière. Je ne dirais pas du Forum que c'est un endroit glauque car peu lumineux. Il n'y a pas assez d'indications, il doit y avoir des gens obligés de déambuler avant de trouver ce qu'ils cherchent.

Je ne viens pas ici pour me promener, c'est utilitaire.

Il y a bcp de gens de banlieue ou dans leur quartier il n'y a rien du tout. Ils peuvent faire du lèche-vitrine.

Pour me balader je préfère la rue, qu'il y ait un peu de tout et pas que des vêtements.

Sur la place, il y a parfois des animations diverses qui donnent envie de regarder.

Niveau -3

Il y a plus de monde, plus de magasins, c'est plus large, ça fait des rues pas des allées étroites comme dans d'autres centres.

Si je rentre du travail le soir et que je vois ça, c'est une fatigue supplémentaire. Mais ça peut être recherché si je viens ici pour les boutiques

Porte Lescot niveau -3

Ici, c'est plus de la restauration rapide, dans le quartier on a des restos à l'air libre. Je ne vois pas pourquoi m'enterrer dans un trou pour manger dans un restaurant.

Place basse

Alors ici ça remue bcp plus. C'est la sortie des escalators. C'est un point de passage vers le métro, le RER, les points de restauration sont concentrés ici. L'ambiance, c'est sympa. La Fontaine des Innocents, c'est différents, il y a des touristes, toute une population qui n'est pas du coin et qui se pose la pour se rencontrer. C'est un lieu où l'on boit. A une époque, la drogue était bcp plus présente. Ce qui me dérange ici, c'est cet escalier, ça barre la place. Personne ne le prend alors qu'il y a plein de monde. Quand ils sont en bas ça doit leur sembler inutile de le monter. Pas beaucoup de verdure.

Près du kiosque à journaux (métro Rambuteau), il y a des bambous qui attirent tout un tas d'oiseaux, c'est des pépiements. Il faudrait amener ici ces types d'arbres ici qui amènent ces oiseaux.

J'ai déjà vu des animations commerciales ici, publicitaires. A une époque, il y eu un marché de Noël, c'était sympa. ça pourrait être le lieu pour des jeunes faire de la musique ou danser.

Sortie de la place vers nouveau Forum

Un endroit mixte, restauration rapide et vêtements. Un endroit qui je pense est très influencé par le mC do. Les gens marchent rapidement. C'est du public du midi qui mange pendant la pause. C'est pas très enveloppant comme lumière. Il n'y a pas de couleur, c'est de la lumière blanche, ce n'est pas très intime.

Place carré.

Ici on sent une différence. Il y a une animation artistique. On ne sait pas pourquoi, il n'y a pas trop d'info. Il y a plus de volume, les sons arrivent un peu plus en échos. L'architecture est différente, ça renvoie sur les murs, c'est une autre perception du son. Je préfère ce fonds sonore, c'est plus estompé.

Au niveau des animations (Fourmis), c'est marrant, mais c'est un peu comme un cheveu sur la soupe. C'est pas expliqué. C'est qd même une création, qui fait ça ? Dans quel but on ne sait pas ? Sans être hyper pédagogique, il faudrait que ce soit expliqué. Il y a des tas de gens qui passent sans s'y intéresser.

Il y a le centre d'animation, il faut absolument le garder, ça attire les enfants, les adultes et la médiathèque au dessus, il ya pas mal de ressources culturelles. Je vais à la médiathèque très régulièrement. C'est un endroit que j'ai bien fréquenté.

Cette place, il faudrait revoir le plafond. Habiller plus la structure, mettre de la verdure, mettre un peu d'eau. Faire en sorte que ça ne soit pas seulement un lieu de passage. En faire une place avec des sièges, puisque c'est une place.

Rue de la boucle.

Je n'ai pas trop fait attention aux espaces de circulation pour les personnes à mobilité réduite. Ce n'est pas très visibles les accès.

C'est lumineux. Toutes les devantures sont dans le même alignement, on passe comme ça, on a moins envie de s'arrêter, le regard glisse, c'est tout plat. Les magasins n'ont pas de personnalité, c'est juste les enseignes qui diffèrent. J'avais vu à Quai des marques, ça fait village avec des petites boutiques c'est plus agréable.

Les bancs ici, c'est raide. C'est même pas des bancs, c'est le minimum minimum.

Les magasins n'ont pas de personnalité ici. Tout se mélange.

Rue du cinéma.

On arrive à nouveau vers du culturel avec la bibliothèque du cinéma. Ca c'est un endroit qui mène vers les cinémas, c'est dans l'enfilade du centre d'animation. Tout ce coin avec la piscine, est riche en possibilités pour le quartier.

Ici, on déambule, et toute cette richesse culturelle, elle n'est pas mise en valeur, pas connue de l'extérieur.

C'est brouillon, c'est une place mais brouillon.

Retour place Carrée

Quand on se trouve ici, je ne suis pas certaine que les gens de l'extérieure sachent véritablement où ça mène. Il y a un problème de signalétique. Si on brouille cette place, on s'y retrouve encore moins, on se retrouve dans la salle d'échange.

Direction place basse.

Je vis tous les jours dans la foule et la foule je ne la vois plus. Cette animation ne me dérange pas. En plus ce passage est spacieux, l'endroit est large. On arrive toujours à avancer.

Place basse :

On pourrait mettre des portes coulissantes qui s'ouvrent qd vous arrivez. Le manque de sièges. On doit s'asseoir par terre ou sur les escaliers. Ca reste relativement propre, pas trop de papiers par terre, pas de tags.

C'est assez sombre qd on arrive ici devant la Fnac. C'est là que je donne rendez-vous, c'est au pied du grand escalator, on a pas besoin de se fourvoyer dans les allées. Ça reste sombre et quand c'est rideaux métalliques (escalators sont baissés) c'est sinistre.

Le tube : c'est un escalator qui est souvent en panne car les gens s'amuse à l'arrêter. Mais il fonctionne mal. Je l'ai vu s'arrêter subitement et les marches se mettre les unes sur les autres. Il n'y a pas que de la malveillance. Les premières qd je prenais la poussette c'était délicat. On regarde les gens dans le tube, on les voit défiler, c'est marrant. On se regarde les uns les autres.

Pour aller dans le jardin, je préfère passer par la gauche. On passe devant le carrousel, et il y a de la verdure. Ici, il y a parfois des odeurs d'urine, qd on prend la petite allée qui mène au jardin.

Souvent dans le coin, il y a des fleurs, des chats du quartier, des gens qui nourrissent les chats. J'aimais bien cette treille qui va disparaître dans le projet. A une époque, il y a une association qui avait fait une mini fête des vendanges, c'était sympa.

Le jardin, c'est un lieu de traverse, de promenade pour les petits enfants. Je vais vers le jardin du fonds près de la bourse de commerce. Ce jardin, c'est un lieu respiration. Il n'est pas assez grand pour se promener. J'aime

l'eau qui est là, c'est un lieu très agréable ici. A la belle saison, c'est un endroit prisé, la prairie est ouverte, y a pas mal de gens, il y a des animations, la brocante, les joueurs de pétanques.

Ce coin là est moins sympa, surtout la nuit tombée (cf. photo).

Il y a des recoins à certains endroits, il y a des expériences de mauvaises fréquentations, surtout à une certaine époque. Maintenant, on les voit moins.

Ca c'est aussi un coin agréable, il y a des arbres, ça débouche sur cette église, qd il fait beau les gens sont assis, c'est agréable. C'est pas mal famé. Cette tête aussi, cette sculpture qui nous interpelle avec cette déclivité de la place, c'est une belle idée. C'est aussi un lieu de rendez-vous de rencontre. Les cheminements vers la bourse du commerce ne sont pas évidents. On se demande où ça mène et même quand on y est c'est pas évident.

J'aime bcp la bourse de commerce, j'aime pouvoir entrer à l'intérieur. Le cheminement pour y aller est pas pratique, pas évident au plan des cheminements. Derrière, il y a des petits jardins pour les enfants, c'est bien. L'endroit que je ne comprends pas c'est la serre près de la piscine. Tant de soins pour faire ça mais personne ne profite. Ca reste confidentiel.

Scénario

Rendez-vous : en haut du tunnel, Pierre Lescot.

Biberon au petit fils : s'il fait beau j'irai sur la place basse quoiqu'il n'y ait pas de place. Ou alors dans un coin repos, mais il faudrait que je les trouve. Je ne vois pas a priori où je pourrai aller en restant dans le forum. Ou alors, je demanderai à l'hôtesse.

Si je suis pressé en poussette, je prendrai le grand escalator, mais je serai préoccupé car ça s'arrête souvent. Sinon, si je ne suis pas pressé, je prendrai l'ascenseur du forum qui m'amènerait près de la Fnac.

Le problème ensuite, ça serait comment rejoindre la salle d'échange.

Parcours commenté – Jeudi 22 après-midi

Etudiant – Val de Marne

C'est la sortie du métro, on entend beaucoup les portes qui s'ouvrent et qui se ferment. Pas trop de brouhaha de conversation.

(Son de validation des navigo)

Quand je sors du métro, je fais au plus vite, je ne m'attarde pas dans ces espaces.

Entrée porte Lescot.

J'ai fait un gros tour à la Fnac, j'avais besoin d'un peu d'air, je suis allé sur la place basse.

On entend plus les bruits de conversation, c'est moins oppressant que la sortie de métro. Les lumières bleues attirent le regard. Les plafonds sont lumineux, le sol c'est des dalles. C'est animé, c'est le centre de Paris, c'est normal qu'il y ait un peu de bruit. J'aime pas trop les forums (salons), il y a des stands, bcp de gens, il fait très chaud, avec bcp de gens qui parlent. Ici on a pas cette impression de chaleur et de foule.

On sent le courant d'air qui vient de l'extérieur.

Place basse

Je suis arrivé tout à l'heure du côté du cinéma par le métro. Je souhaitais passer un peu de temps avant d'aller retrouver un ami. En sortant de la Fnac, c'est le premier endroit que j'ai trouvé à l'air libre, j'y suis venu pour fumer.

Je vois pas beaucoup de place pour s'asseoir, hors mis autour de la « fontaine ». Ca manque aussi de verdure, (c'est minéral). Je considère ça comme une place.

Je considère ici comme un espace public, mais je ne ferai pas n'importe quoi non plus, c'est qd même un espace qui est dans le forum, c'est pas comme si c'étais dehors.

On entend le bruit des dalles, j'ai remarqué ça tout à l'heure. Elles sont descellées, ça fait un bruit qd on marche dessus. Ca peut être gênant si on reste longtemps, mais à partir d'un moment je ne fais plus attention.

Il y a pas mal de gens qui discutent.

Je ne resterais pas ici pour lire un livre, il y a trop de passage, un peu trop de bruit pour pouvoir se concentrer et ça manque d'endroits confortables pour s'asseoir, à part sur les marches et la fontaine mais c'est pas génial.

Sortie de la place

Ca ressemble, c'est une galerie de centre commercial classique. Il y a du monde mais il y a qd même des espaces pour marcher, c'est assez bien éclairé.

Il y a moins de trucs qui attire vraiment le regard. Ici le premier truc que j'ai remarqué c'est le mac Donald, le gros M jaune.

///Place carrée

Pour rechercher la Fnac, j'ai cherché sur un plan classique, c'est parce qu'il y avait du monde devant la cocotte.

On entend un peu moins les gens parlé et il y a un écho. Ca fait penser aux salons dont on parlait tout à l'heure ou à un hall de gare. Ca résonne plus, on a l'impression que ca reste plus dans l'air le son, a la longue c'est moins agréable.

Le regard est dispersé, on regarde un peu partout.

Ici je ne vois pas de points de repère pour donner rendez-vous.

L'éclairage est moins fort que dans le couloir la bas, je préfère l'éclairage ici dans le couloir.

///Rue de la Boucle

C'est tout de suite plus blanc. Plafond moins haut, une musique qui vient du magasin. Il y a moins de monde. Il y a beaucoup moins d'échos.

Le sol ici ça faut plus propre, c'est un sol bien lisse, c'est un sol qu'on retrouve dans les centres commerciaux traditionnels.

///Rue du cinéma

On a à nouveau de l'écho. Qd je marche, je regarde plus les commerces autour en général. Ici j'aurai tendance à aller droit vers l'UGC.

Le forum des halles ça serait pas un endroit ou je passerai la journée, où je flânerai. Je viens ici pour quelque chose de précis.

Cette allée là est moins fréquentée

/// Arrivée place carrée

Ca fait bizarre d'arriver entre deux colonnes comme ça

Ce couloir donne moins envie de le traverser, on voit bcp de monde arriver face à soit.

On sent un changement au niveau du sol et de la foule qui arrive en face.

/// A gauche vers les escalators Rambuteau

Les petites arches c'est sympa, j'aime bien. J'ai l'impression qu'il fait plus chaud ici. On entend plus de musique ici, c'est plus animé quand on passe. On entend plus de brouhaha aussi.

/// Parking /

Le rouge ici, je ne vois pas d'association, c'est de la décoration pour moi.

C'est très coloré. E, général les parkings c'est assez gris. C'est bas de plafond. La vue vers le centre commercial, c'est un peu novateur par rapport à d'autres parkings, mais je ne vois pas trop le but.

Sas : c'est très silencieux d'un coup, ça fait sas de sécurité. Un endroit où on se prépare à rentrer.

(Musique) la petite musique, j'aime bien, ça met dans l'ambiance de faire un eu de shopping. La transition était amorcée par le SAS très silencieux. C'est un moyen de se calmer après la voiture.

Le mur arc en ciel, ç affait une impression bizarre en passant. Le rouge, ça rappelle la couleur du parking c'est peut être pour ne pas faire une transition trop brutale.

On entend une autre musique, on entend le bruit des escalators qui recouvre la musique.

Je préfère rentrer par le parking, c'est plus coloré, on a l'impression de rentrer dans un endroit particulier. Alors que par les transports collectifs, il n'y a pas de transition, on ne sent pas la différence. Ca reste fade, c'est pas assez marqué comme transition.

Bcp de bruit des escalators.

/// Niveau -2

C'est plus lumineux, faire des plus grands espaces et après des petites niches, comme les petites arches tout à l'heure j'aime bien.

Les trucs dessinés sur les piliers, les images je comprends pas ce qu'elles viennent faire là, c'est pas particulièrement joli.

La vitre, le vue vers l'extérieur c'est sympa. La vue sur la place basse c'est un moyen pour se repérer. Je ne fais pas trop attention aux bâtiments extérieurs.

Les banquettes roses, c'est un peu particulier. Il ya un peu plus d'échos. La couleur passe au vert. Apparemment c'est associé aux différentes portes, mais à première vue je pensais que c'était décoratif. Les noms Lescot, berger, ça ne me parle pas.

Le tour que l'on fait j'aime bien, c'est lumineux, c'est en hauteur, il y a des plantes c'est sympa. Les lampes sur le côté ça fait rue piétonne.

/// Point repos escalator Lescot.

Envoyer un sms je le ferai, pour passer un coup de fil j'irais plutôt vers le couloir, c'est plus calme. Ici il y a bcp de bruit, on entend beaucoup de choses, les escalators.

La terrasse c'est sympathique (place intermédiaire)

Je ne connaissais pas du tout. On entend pas grand monde. La fausse pelouse verte, je sais pas, je sais pas trop quoi en dire. C'est plus sympathique qu'en bas, je m'attarderai plus ici que sur la place basse. En bas c'est très blanc, ici il y a plus de couleur.

//// Sortie de la place à droite

A nouveau le gros bruit de ventilation et la petite musique qui est gâchée par la ventilation. Ca serait plus sympa d'entendre plus la musique.

Ici c'est encore pire avec le bruit des escalators, on entend quasiment plus rien.

Coin repos

Là je m'arrêteraï encore moins, sous les escalators c'est sombre, on a un toit au dessus, c'est pas accueillant.

A gauche

Je découvre ici. C'est un peu mieux, on entend plus la musique, ca permet de couvrir les voix des gens, ca donne moins mal à la tête.

/// Place haute

C'est vachement grand, les dalles sont pas bien mises, il y a les arbustes c'est sympa, mais c'est pas aménagé. Ici, on ne peut pas s'asseoir, on est obligé de la traverser.

Il y a un peu trop de portes, on ne sait pas laquelle prendre. On ne sait pas trop où se diriger.

/// A gauche espace créateur

Ici (rayure roses) on ne sait pas trop ce que c'est. Il fait un peu frais. Pas beaucoup de bruit, beaucoup de lumière, les plantes qui agrémentent. Je préfère les couloirs comme ça qu'en bas au niveau de la place carrée. On a encore l'impression d'être sous terre. Pour aller faire du shopping je préfère ce genre de galerie aérée et lumineuse.

C'est carré, il n'y a pas de début et de fin

/// Montée en surface

Du monde, on a plus l'ambiance centre commercial, l'entrée ca fait pas centre commercial.

La fontaine pas mise en valeur, c'est plus sale qu'autre chose, pareil pour les vitres à droite (derrière Flunch).

Le jardin ca m'arrive d'y passer du temps, assis sur l'herbe. Pour passer le temps, attendre des amis.

Il y avait bcp de monde, au début de l'été, c'était pas le meilleur endroit pour passer du temps. Bcp de gens qui se baladaient, qui bouquinaient, tous les emplacements étaient occupés.

Scénario

Retrouver qqn au forum, quel lieu ? Je pense soit devant le cinéma, soit sur la place près de la Fnac.

Quels points de repère ? Je lui demande de regarder le plan, le cinéma est pas trop dur à trouver.

En attendant la séance : Starbuck

Tps attente RER : s'il fait beau j'aurais tendance à ressortir.

Parcours commenté – Jeudi soir (fichier 1046)
Femme 30 ans, utilisatrice très contrainte

Quand je sors du métro, forcément, il y a du monde, j'essaie de passer le plus vite possible quand je suis toute seule. Ce qui va déranger c'est qu'arrivée en bas au tournant à gauche, il y a plusieurs directions, donc c'est très désagréable. On va se prendre des gens, on va se faire bousculer et on va bousculer pour se frayer un passage. Donc voilà, il y a un monde pas possible, c'est touffu, c'est extrêmement désagréable, ça m'insupporte tout simplement. Il y a des gens qui vont se diriger d'un côté pour rejoindre le RER et il y a moi qui veux sortir. Je trouve que c'est mal fait car on coupe tout le monde. C'est très mal fait. Ici, ce que j'aime bien, c'est qu'il fait frais, il y a un bon courant d'air.

Quand j'arrive dans le forum, c'est le soulagement, car il y a tous les magasins, je suis sorti de toute la foule et je peux commencer à faire tout ce que j'ai à faire. A ce niveau là j'aime bien, c'est très large, c'est rare que je me fasse bousculer, j'ai toute la place pour marcher, pour pouvoir aller où je veux aller et m'arrêter si je veux m'arrêter. En plus il ya les toilettes ici (Place Carrée), très important.

La sonorité, je trouve pas ça bruyant, le son est plutôt assourdi, je trouve ça assez doux. Souvent j'ai des écouteurs et j'ai toujours de la musique sur les oreilles. Il y a du monde, mais le bruit est pas gênant.

Rue de la Boucle :

Ils ont ajouté un coin pour s'asseoir. C'est très agréable qu'on puisse s'asseoir. De ce côté, il n'y a pas les grosses marques type HetM, il n'y a donc pas trop de monde, je suis à l'aise. Ma priorité c'est éviter le monde. Les magasins qui sont ici, j'y vais parce que c'est les marques qui m'intéressent. Mais je trouve ça agréable car il ya jamais la foule.

Le samedi je ne viens pas aux Halles, je n'y mets pas les pieds, sauf pour un rendez-vous précis et que l'on doit repartir juste après, sinon je ne viens pas m'y promener ou faire les magasins.

Là on peut s'asseoir, c'est très sympa, je peux m'y arrêter 10 minutes pour me poser. Téléphoner, ça capte pas très bien qd on va vers l'UGC. Je me repère par rapport aux magasins, je ne connais pas le nom des sorties. Je donne RDV en face du HetM par exemple.

Rue du Cinéma

L'endroit où je passe régulièrement pour aller au cinéma. Je sors du métro et je marche tout droit, surtout quand j'ai un rendez-vous. Ici, il y a la bibliothèque, je n'y suis jamais allé pourtant les couleurs ça donne vraiment envie d'y entrer. Rien que pour les couleurs, j'aurais envie d'y entrer, juste par curiosité. Parfois il y a des expositions, je me suis toujours dit qu'un jour j'irais. Les couleurs c'est très attractif.

On est tjrs au même endroit, c'est assez agréable. Quand je vais au cinéma la plupart du temps je marche très rapidement, car j'arrive pile poil 10 minutes avant le film. Quand je suis là plus tôt, je suis plus relaxe et je fais un détour, vers Zara, la FNAC et Maison du Monde, je peux m'arrêter au Promod, au Mango. Si j'ai vraiment le temps je fais tout.

A ce niveau là, c'est l'autre endroit que je n'aime pas. Il y a toujours du monde. Ça vient dans un sens et dans l'autre, le monde je trouve que c'est désagréable. Ici, je ne fais que passer, je ne flâne pas. C'est un peu plus sombre, c'est peut être parce que le sol est marron, ça me donne pas envie de rester. Quand il ya bcp d'affluence, on ne voit rien du tout, on ne voit pas les boutiques.

Tourne à gauche :

Ca c'est le chemin que je prends souvent, pour éviter la place basse. Sur la place, il y a très souvent des gens qui restent là, qui font rien, c'est très désagréable. J'évite beaucoup les gens. J'ai pas envie de me faire importuner. J'évite aussi pour pouvoir marcher à l'allure à laquelle je veux marcher et pas être coupé par quelqu'un devant qui n'est pas pressé ou qui cherche son chemin, à droite, à gauche. Ca m'est déjà arrivé de m'arrêter et de m'asseoir place basse parce que je suis fatiguée, ou que je suis avec une maie et qu'on va bientôt se séparer et on discute.

Ici, je ne vois pas l'intérêt de cet accueil (Rambuteau niveau -3), je trouve qu'il est très mal placé, car les gens ne passent pas beaucoup par ici. Il y a un autre accueil, en bas du tube, il est bleu, plus foncé, il ne se voit pas bien. Celui-là par contre en rouge, il se voit bien, pourtant à chaque fois que je passe ici, je ne vois jamais personne à l'accueil, ou très peu, je tiens à le dire.

Ici, c'est les magasins, je suis dans mon élément. Je m'arrête dans tous les magasins, il n'y a aucun problème, même si ça reste assez sombre, c'est peut-être que le plafond est assez bas, alors ça donne une idée de confinement. Ça me donne pas envie de rester longtemps. A un moment, je vais avoir besoin de sortir pour respirer alors que de l'autre côté (rue de la Boucle), le plafond est beaucoup plus haut, c'est plus lumineux, on a une sensation d'espace, donc forcément plus de liberté.

Ici, c'est plus bruyant que de l'autre côté. On entend des gens qui parlent, des gens qui marchent, des bips de magasins, c'est l'ambiance normale, c'est pas négatif. Quand j'arrive ici, je sais qu'il va y avoir du monde autour de moi, si je veux éviter le bruit alors je ne viens pas.

L'été, à la sortie, il y a des danseurs qui viennent, qui mettent de la musique, mais je ne m'arrête pas

Porte Lescot.

C'est nouveau ça ? (les bornes interactives). Minelli pareil magasin où je vais très souvent. Ici, c'est le coin où tout le monde marche dans tous les sens, ça monte, ça descend, on se donne rendez-vous devant la FNAC. Il y a du monde partout et ça c'est l'escalator que j'évite au maximum de prendre (le Tube). L'accueil, on ne le voit pas beaucoup, ça se fond au décor.

Place Basse :

Alors, ici j'ai dû m'arrêter deux fois en 4 à 5 ans. Là, ça me donne pas envie de m'arrêter, les personnes qui se trouvent en face, ça fait un peu stéréotypes mais c'est pas agréable. Si je suis assise là avec une amie, ils vont se mettre à crier, à courir, et à venir nous importuner, même si c'est indirectement. Ça arrive souvent, ça m'arrive encore, c'est extrêmement désagréable, je passe à côté de jeunes comme ça et j'entends des remarques désagréables, même si on me parle pas directement et qu'on ne fait rien physiquement, je préfère éviter cette situation. Des fois, ils ne font rien du tout, ils sont là comme nous. Je sais que je ne risque rien physiquement ici mais par contre ils peuvent me déranger et c'est désagréable. Si je veux m'asseoir et être tranquille, je sais que je vais être dérangée. Si on reste là, on est assis, forcément on est plus accessible, on est sur place, on vient plus facilement vers quelqu'un qui est assis que quelqu'un qui marche, on va pas l'arrêter. Ici, j'aurais plutôt tendance à me refermer sur moi-même pour ne pas paraître disponible. Ici (autour de la statue), je me serai mise sur le côté pour être moins visible, éviter le passage.

C'est pas bruyant, on est dehors, je suis habituée à cette animation. Je suis parisienne jusqu'au bout des ongles, enfin proche banlieue.

Ici, on est au centre de Paris, c'est pas comme à la Défense, c'est pas la même population dans le centre commercial des 4 Temps. Un samedi, je préférerais aller à la Défense. Ici, il y a beaucoup, beaucoup de jeunes, qui ne viennent pas forcément pour faire les magasins. Au niveau de l'escalator avec l'accueil bleu (le Tube), c'est une affluence de jeunes, qui marchent, qui errent, qui montent, qui descendent, ils donnent l'impression de ne pas savoir ce qu'ils cherchent. Ici, c'est pas un endroit pour rester pour rester. Quel intérêt de rester là, je dis ça parce que c'est un endroit où il n'y a pas beaucoup de place. Si c'était beaucoup plus aéré, comme dans le nouveau forum, avec des bancs pourquoi pas.

Au centre commercial, il peut y avoir beaucoup de monde, mais ce n'est pas la même population. C'est des gens légèrement plus âgés, c'est plus familial aussi. Ils ont refait le centre commercial, il y a des endroits pour s'asseoir, c'est plus agréable. C'est plus aéré, on sent que c'est fait pour y passer du temps.

Niveau – 2

Ici, j'ai mis du temps avant de venir au 1^{er} étage parce qu'il n'y avait pas de magasins qui m'attiraient vraiment. Maison du Monde, Habitat, c'est pour ces enseignes que je suis venue ici. Le HetM aussi il est sur deux étages, ça m'est arrivé de sortir par ici.

A ce niveau, je pourrais y rester plus longtemps car il n'y a personne. La vue sur l'extérieur ça participe à l'agrément. Si on pouvait tout ouvrir, ça serait encore plus agréable, on aurait vraiment l'impression d'être à l'extérieur.

Ici, je ne suis pas mélangée (vue sur la place basse), on participe à distance. A ce niveau, je crois qu'il y a un endroit où on peut s'asseoir. Ça m'est déjà arrivé de m'arrêter avec une amie pour discuter, une demi-heure sans problème.

Il n'y a pas grand monde ici, c'est très déséquilibré par rapport au niveau -3. Ils devraient plus équilibrer les enseignes, tous les endroits où on va en particulier, ils sont tous au même endroit. Ici, à ce niveau on pourrait avoir l'impression qu'on est plus aux Halles. On est monté d'un étage et c'est bon, c'est totalement différent.

Il y a rien à ce niveau, c'est ça qui est dommage. Moi quand je passe par là, je vois rien, je passe très vite.

Niveau -2 – Porte Lescot

On arrive au coin où il y a les bancs, ça c'est très sympa. J'ai tellement pas de problèmes avec le bruit que je l'entends pas ; Là, je vous parle et je ne me sens pas obligée de parler plus fort. Oui, il y a le bruit des escalators s'il fallait vraiment chercher quelque chose qui pourrait déranger

Ici, il y a un café, mais il y a jamais grand monde à l'extérieur (sur la terrasse).

Place intermédiaire.

Je n'avais jamais remarqué cet endroit. On est dans un endroit où je ne viens jamais. C'est super calme. Y a un truc que j'entends, je ne sais pas ce que c'est (bruit des pas sur les dalles « flottantes »). C'est du skate ? Seule, je ne me serais pas arrêtée sur ce bruit. C'est calme, on est bien là. Mon regard se porte sur ce qui est en face de moi (des policiers procèdent à la fouille d'un jeune au niveau de l'escalier blanc). Ce que j'aime bien regarder ici sinon, c'est le design de l'architecture, la lumière des magasins de l'autre côté, on voit l'animation, c'est sympa, c'est attractif.

Entrée dans le forum... Niveau -2 vers la porte Rambuteau

Mon regard se porte surtout sur les vitrines. Je regarde pas trop les gens, j'évite de croiser des regards. D'ailleurs, quand je prends le tube, j'ai toujours la tête baissée, la population qui l'emprunte surtout le samedi, bah ça peut être des remarques, des regards... J'ai pas envie qu'on me regarde plus que ça. Je ne veux pas faire de stéréotypes, mais comme il y a plus de monde à ce niveau là, forcément c'est multiplié d'autant. Et quand je sors de là, je sors très vite.

Niveau -1 – Porte Rambuteau

Je viens très peu ici, il n'y a pas trop de magasins qui me parlent.

Marionaud, je suis venue une fois dans ce magasin, mais c'est le HetM qui m'a déjà amenée ici. Ici, c'est comme en dessous, il y a personne, c'est plus agréable de se parler. Il y a de la musique et pourquoi ils n'en mettent pas en dessous. La musique c'est très bien, c'est agréable. Ça enlève les paroles, le bruit des gens qui marchent, les escalators.

Place Haute.

J'ai déjà vu cette place, mais je ne m'y suis jamais venue. Pourquoi ils font une place et ils mettent pas de bancs ? C'est la première chose qui m'interpelle. C'est vide donc pour moi c'est pour pas qu'on y reste. Je vois pas trop à quoi elle sert cette place. Avec des bancs, une petite statuette, comme en bas, elle serait agréable.

Ils l'ont fait dans l'idée qu'ici c'est juste pour passer. Le minimum pour qu'un lieu soit accueillant c'est qu'au moins on puisse s'y asseoir.

S'il y avait des bancs ici, ça serait sympa pour manger

Espace créateur

J'y suis déjà passée plusieurs fois, mais heu comme forcément mon premier objectif, c'est les magasins, en plus y'a rien, y'a personne, déjà de toute façon je me dis si y'a personne c'est pas possible donc et puis après je regarde mais c'est pas enfin voilà quoi je n'irai pas... encore une fois ce qui est dommage à l'espace créateur ils n'ont pas ajouté d'autres enseignes pour attirer plus de monde. C'est trop vide dans cet espace, y'a pas d'attraction et que forcément comme il n'y a personne et moi ça ne me rassure pas, indirectement je ne me sens pas en sécurité du fait qu'il n'y ait personne, je me dit que s'il m'arrivait quelque chose, y'aurait personne pour pouvoir m'aider et vraiment c'est dommage parce qu'il y a de choses intéressantes, l'idée était bonne de faire un espace créateur, mais en plus ils le mettent au dernier étage où personne ne passe, il faut vraiment connaître, si on vient ici, à cet espace créateur c'est vraiment parce qu'on connaît et qu'on cherche quelque chose, ça ne sera pas pour marcher ou se balader, ou quoique ce soit. On vient ici parce qu'on vient chercher quelque chose qu'on connaît

Pour rejoindre la surface, il y a un autre endroit, où il y a deux escalators, un de chaque côté du Tube. C'est toujours ceux là que je prends. C'est plus long mais je préfère.

Là on passe devant la sortie qui donne sur le cinéma (Porte Saint-Eustache). Quand je me pose dans le jardin, c'est au niveau de cette porte. Je passe très rarement dans le jardin. Si je travaillais par loin, ça m'amènerait ici le midi. Mais en soirée

Les Halles pour moi au quotidien, c'est le centre, c'est un point d'intersection. C'est un lieu où retrouver des amis, mes amis habitent partout en banlieue, j'ai des amis qui habitent à Meaux, à Chelles... C'est un point de rendez-vous avec tous les RER qui passent par là. On se donne toujours rendez-vous au niveau du HetM au niveau-3. Ensuite on peut très bien reprendre les transports ensemble pour aller ailleurs.

Porte Lescot, moi j'appelle ça la sortie Foot Locker à la base. Juste à côté, il y a des bars assez sympas, avec des grandes terrasses. Le soir, après le ciné, très souvent je m'arrête là-bas.

Place Cassin

J'aime beaucoup cette place, c'est calme, j'ai jamais été importunée, c'est spacieux, c'est animé tout en étant paisible. C'est Paris, vraiment Paris, avec ces monuments, c'est Paris pur, pur, pur. Là je suis bien. Quand on sort du forum, il y a une bouffée d'air frais.

Saint-Michel aussi c'est très parisien, il y a plein de restos sympas.

Scénario

Consigne :

Ca m'arrive d'aller au cinéma après avoir fait du shopping. Même si je suis chargée avec plein de sacs. Une consigne, je ne serai pas rassurée. Déjà en soirée quand il y a un vestiaire, j'aime pas laisser des choses, alors dans une consigne encore moins. Pour d'autres personnes oui, mais moi, je ne le ferai pas.

Pour aller au ciné, je regarde sur internet les séances

Pour indiquer à quelqu'un qui ne connaîtrait pas pour vous rejoindre au cinéma : je pense que j'airai la chercher sur les quais. Quand on sort du métro, ça serait vraiment compliqué. Moi même j'ai du mal à me repérer. Quand je veux sortir près de la Poste par exemple, je n'ai jamais réussi à trouver la bonne direction quand je suis dans la salle d'échange. Il faudrait indiquer les services dans la salle d'échange, ça me parlerait

beaucoup plus. Mon entourage c'est pareil, on se repère plus par rapport aux magasins qu'aux noms des sorties. Je savais même pas que la sortie Lescot, ça correspondait à un nom de rue.

Quand je sors tard du cinéma seule, traverser le forum, je fonce, on croise des groupes de jeunes, je trouve pas ça rassurant, c'est confiné, il y a des poteaux partout, la signalétique c'est mal fait. Parfois, il y a plusieurs chemins qui sont indiqués pour la même direction. Pour moi, l'indication à l'intérieur, c'est une catastrophe. Même pour prendre le RER, le métro, il y a plusieurs possibilités. Ar exemple, pour prendre la ligne 4, il y a plusieurs façons possibles, soit en passant par la ligne 14, soit de l'autre côté quand on sort directement (Lescot), mais faut connaître, c'est un cafouillage pas possible. En plus avec les magasins dans la salle d'échange, ça complique encore plus, il y a des gens qui s'arrêtent. Ils devraient pas y avoir de magasins dans cet espace, je ne vois pas l'intérêt. Entre ceux qui ne savent pas trop où aller, qui ne savent pas bien, ceux qui ne connaissent pas bien l'endroit, ceux qui veulent s'arrêter et ceux qui comme moi savent où se diriger et qui ont pas envie d'être gênés par ceux qui s'arrêtent etc., c'est purement désagréable. Parfois je suis même agacé avant d'y passer. A part les journaux, les commerces qui sont à l'intérieur de la salle d'échange, je ne trouve pas qu'ils soient très utiles, ha oui, il y a le monop aussi. La boulangerie aussi c'est utile. Il y a un petit endroit où ils vendent des vernis, je m'y arrête. L'idée à la base est bonne mais dans le fond les personnes qui passent par là, ils veulent du fonctionnel, c'est pas pour flâner. Cet endroit là, je n'ai pas envie de l'utiliser pour m'arrêter.

FIN

Homme, 32 ans, utilisateur du forum. samedi AM.

Parking.

C'est lumineux, c'est la première fois que je vois un parking comme ça. Les couleurs, il est très bien éclairé, y a des ouvertures, on a l'impression qu'il est hyper spacieux

Il est un peu bas. On a l'impression qu'il est profond, on est pas perdu, ya une bonne signalétique.

Les ouvertures, ça donne envie d'y aller, de sortir tt de suite de la voiture. On a pas froid, généralement dans les parkings on a toujours un peu froid.

SAS :

C'est propre ici, c'est important. On se croirait limite aux galeries Lafayette.

Entrée Caisse parking.

On entend un bruit de foule, tout en restant agréable.

Sans que ce soit assourdissant, on sent qu'on va vers les gens. Ce sont les mêmes couleurs que dans le parking, on sent la continuité. Plus on avance, plus le bruit de la animation est enveloppant. C'est progressif.

Par rapport à l'entrée depuis le transport ?

Le métro c'est déjà bruyant. Quand t'arrive à châtelet, t'es pas pris par le bruit. T'es déjà dedans.

Point accueil, espace rambuteau :

Chatelet, ça a toujours été Très éclairé. T'aurait du mal à te trouver dans le noir. On aurait du mal à trouver un endroit sombre.

Place basse.

On fait un parcours assez rouge, ya SFR devant nous. En tant que graphiste, je vais voir certaines choses.

Quelle ambiance ? Beaucoup de bruits, mais ce n'est pas insupportable. C'est ouvert, ça donne une impression de grandeur alors que la cour, elle est pas si grande que ça finalement.

On a vite fait le tour.

Comme y a de la circulation de personnes, c'est bien.

Les bruits, ce sont des bruits de population, de discussion, de pas, à la rigueur. ça va, c'est pas désagréable.

Je fréquente cette place pour fumer. Qd il est beau, je m'assois. Sinon je m'abrite. Je retrouve un peu l'animation d'une rue, c'est comme si tu sors et que tu vas à Montorgueil à côté. Je préfère venir fumer la parce qu'il y a du monde.

Je viens depuis toujours.

Un endroit pour faire de rencontres ? Si on spéculé un petit peu, ouais, je viendrai faire mon marché ici. Je suis toujours venu ici, pourtant, j'ai pas toujours fumé.

Rue Basse

Depuis le début, j'ai pas remarqué de variation de température. C'est pour ça que je vous disais que le parking était chauffé.

La première impression, c'est le monde. Je crois que c'est la que ça circule le Plus. Ben oui, c'est la sortie de la place carrée, c'est la qu'il y a le plus de monde.

C'est pas tjrs adapté à la configuration des lieux. J'ai connu sans les allées, et la c'était vraiment pas adapté.

La ça se distribue mieux qu'avant, mais y a qd même des moments où faut un peu pousser pour avancer.

Place carrée

La place carrée, elle est pas si bien éclairée que ça. Y a certaines choses qui nous sautent moins aux yeux que dans les allées plus éclairées. Ici je trouve que c'est plus confus. Même qd y mettent des choses au milieu, c'est limite plus gênant. Y avait une fois des trucs de maquillage. C'est un petit peu le bordel. J'ai jamais été attiré par les animations, même qd elles sont intéressantes, parce que c'est un peu le bordel. Je pense pas que ce soit l'endroit pour. Ou alors c'est les poteaux qui gênent ?

Et sur la place Carrée on pourrait organiser des manifs : non, non, en plus c'est un carrefour, un centre commercial. Qd je viens c'est pour acheter des choses. La place carrée, c'est un passage. Ca doit rester fonctionnel.

On a le regard attiré vers la rue du cinéma. On regarde un petit peu vers le haut. Y a des flèches, des indications qui donnent envie d'aller la bas. C'est un plus bruyant qu'ailleurs. C'est pas insupportable, mais c'est plus bruyant. Quand y a des animations, la c'est carrément bruyant.

Vous donneriez rdv à qqn ? Je me mets là haut, comme ca je le vois. Je l'appelle. La place carrée, elle est pratique pour ca, tu te perches. Et tu dis, vas y, mets à cote du deuxième poteau, ca y est je te vois.

Rue de la boucle.

Ca s'adresse pas ... la c'est pas une clientèle d'adolescent, ca fait un peu plus cosy. Par exemple, là ya la city, si on voulait pas que ce soit cosy, on aurait mis Jennifer. Ca parle moins fort.

Ici ca reste toujours très bien éclairé. C'est spacieux.

Ma femme fait les magasins aujourd'hui. J'attends toujours dehors des magasins. J'attends debout. Y a pas de places assises. Qd y en a, elles sont toujours prises, parce que y a des mamans qui viennent aussi faire leur course, c'est normal.

Les magasins, c'est surchauffées, par contre. Les femmes, elles tiennent très très bien la clim. Par contre, nous les hommes, j'ai pleins de copains comme moi, on attend dehors.

Quand je viens, je passe facile l'aprèm ici. Généralement, essentiellement les commerces. Un peu d'alimentaire aussi, par ce qu'il y a des enseignes qui sont la pour qu'on consomme à ce niveau là.

Quand on passe la journée, on passe la journée, et on mange sur place. On reste dans châtelet, on mange au mC do, au Starbuck.

Quand on vient a châtelet, on fait tout ce qu'on a faire a châtelet, pour pas avoir à y retourner.

On reste dans châtelet, on sort parfois.

Rue du Cinéma :

Y a un endroit que j'aime bien, c'est le seul endroit ou il y a des plantes. C'est le seul endroit on va dire « végétal » du forum des halles. C'est derrière une vitre. Les couleurs s'y prêtent aussi, les couleurs de Starbuck, c'est pas celles de SFR, et les lumières du ciné, elles sont bleues, c'est apaisant. Ca change du rouge de l'autre cote, qui capte les yeux.

Place de la Rotonde.

Les relations entre les couleurs créent une impression reposante. On est presque a la sortie. Ici c'est agréable d'y être, sauf Qd il y a vraiment trop de monde. On s'assiérait presque sur les marches pour attendre la séance, pour être à cote des plantes.

C'est pas mal éclairé, toujours.

Y a un petit peu de lumière naturelle.

Devant UGC :

Vous avez déjà rencontré qqn ? Oui, oui, j'ai déjà rencontré qqun, ben ici, je l'ai épousé depuis.

Rue du cinéma ;

On a une impression de grandeur, c'est immense, je connais pas la hauteur sous plafond. Ca pourrait faire penser a un musée contemporain. Un aéroport, ouais. Qd on regarde tt droit, c'est un aéroport.

C'est un endroit ou y a bcp de volume, non c'est pas écrasant, c'est imposant. On respire ici.

Le regard, il est attiré par les enseigne, y a des trucs qui retiennent les yeux : les enseignes, les logos... c'est peu éclairé, mais les vitrines elles sont super éclairées. C'est sur que qd tu marches dans un endroit pas super éclairé et que les vitrines elles sont super lumineuses, ouais ca retient tt de suite. Ca fait limite aéroport. On arrive la, on a l'impression qu'on est dans une gare. C'est une gare d'ailleurs.

C'est bien châtelet, c'est un endroit où tu croises tt sorte de personnes, c'est vraiment représentatif de Paris par rapport à d'autres quartiers ou tu croises que des autochtones, genre 16ème et compagnie. Là tu croises n'importe quel parisien. C'est assez homogène.

Ici à Paris, c'est seul endroit, où si tu viens, tu vois tous les parisiens parce que c'est au centre de Paris, c'est super accessible au niveau des transports, même moi qui vient du fond du 95, j'ai pas beaucoup de transport pour venir ici. Après à gare du nord, j'ai les choix entre un métro et un RER pour venir ici. Alors pour des gens qui viennent aussi loin que moi, y a des trajets plus directs, parce que y a des gens direct sur le RER.

Le forum : Il est plus que spacieux, il s'est agrandi au fur et a mesure des années. Ca fait longtemps que je viens ici. J'ai 32 ans, je fais mon shopping tout seul depuis que j'ai 18 ans. Ah châtelet, c'est pas s'afficher, mais bon si t'as du shopping à faire, c'est bête de pas venir ici. Les 4 temps, ca reste qd même moins accessible. Pour la simplicité, Qd on a des achats à faire, et qu'on veut pas se prendre la tête pour y aller, je préfère venir ici. Même historiquement, il est plus ancien, ca a son importance qd même.

Il a de l'histoire le monument.

C'est une institution ? Pas encore, on en reparlera qd il aura 100 ans,

Rue basse

Qd on est rue basse, on arrive à regarder facilement tout ce qui est vitrines, magasins. Ca reste spacieux, donc on regarde les magasins.

Place basse.

La place elle devient vite glauque Qd il pleut.

Heureusement que c'est ouvert et qu'il y a du blanc, parce que ca pourrait être plus sombre. Certainement à cause du sol, c'est vrai que le sol, il est assez sombre Par rapport au reste/

L'absence de couleurs. Par exemple le parking, ya des couleurs et tout, alors que la cour, elle est pas spécialement colorée.

Le store du quick, il gagnerait à être en blanc, par exemple. C'est tout bête, hein.

Animations de la place Basse.

Cet été, il avait fait un buffet, enfin pas un buffet, mais je me souviens pas bien, je voudrai pas dire un buffet campagnard, mais je crois que c'était un peu l'idée. Ce genre de chose. C'était pas une animation commerciale, c'était pour les gens qui sont là, que tu sois venu acheter ou pas. Des genres de rafraichissements, j'avais trouve ça sympa.

C'est vrai que généralement, dans les centres commerciaux, qd ils font des animations, c'est pour te faire acheter, consommer, la c'était plus tourné vers la détente. On consomme, mais des fois on a qd même besoin de s'asseoir.

Porte Lescot niveau-2 :

Par là, par exemple, je trouve que ca fait glauque, c'est très mal éclairé.

Au niveau sonore, les escalators font du bruit, qd même. C'est bien, ya plus de bancs qu'avant. Pour moi, c'est nouveau, ca. Ca reste très lumineux.

Coin repos porte Lescot -2

Que faire ici : Ici, je pourrai me reposer. Entre deux shoppings. Ca m'arrive, plus bas ou plus haut, à la sortie de la FNAC, y a deux bancs pour s'asseoir. C'est au niveau ou y a Jennifer. Y en a tous les étages ? C'est déjà bien pensé.

C'est bien placé ? Oui, parce que c'est la que les gens circulent plus. C'est bien agencé, on peut mettre un max de personnes. On peut tel, retrouver qqn a un endroit un peu plus tranquille que la place carrée. Et un peu précis aussi. Parce que les bancs du niveau moins 2 au niveau de la FNAC, y en a un.

J'attendrai pas ma femme ici une heure. Non ici je me reposerai 5 minutes. Ou le temps de passer un coup de fil, casser une petite graine. C'est pas un endroit ou on passerait une après-midi ou même une heure, non ce serait beaucoup trop.

De toute façon, y a rien pour poser ses courses, donc ca donne pas envie de rester. Faut les poser par terre, alors...

LA consigne ;

Ca m'est arrivé d'être chargé. J'aimerais bien une consigne, mais dans la mentalité, on a qd même du mal à faire confiance. Ce serait des bagages ou tout ca, ca se pas un problème, mais qd c'est des achats, c'est de l'argent qu'on vient de dépenser. De mon point de vue, j'ai qd même un petit peu du mal à laisser. Faudrait que y'ai beaucoup de personnel.

Moi personnellement ca m'inspirerait pas confiance.

Niveau moins 2 :

Ici c'est plus convivial. Y a une terrasse, parquetée, en plus. Ca reste toujours aussi lumineux.

Come tt a l'heure, ya toujours un mélange de lumière naturelle et artificielle. D'un point de vue sonore, ca reste assez sourd. Ya du bruit, mais y a rien de gênant.

Les pigeons sont pas gênants non plus. Ya des endroits avec des pigeons plus salissants à Paris, dans le forum, ils arrivent à rester propres même avec des pigeons,

Sinon, c'est très propre, et ca a pas toujours été le cas. Je parle pour l'ensemble du forum.

Là ca reste qd même agréable de faire ses achats dans un endroit propre.

Esc RAMBUTEAU -2

Là ca fait plus feutré comme ambiance. C'est plus sombre mais c'est plus feutré.

Comme je dis encore, c'est ce qui fait le charme des halles, l'emplacement de certains magasins y sont pour qq chose, parce que habitat, c'est qd même un magasin de meubles, c'est pas confo, ca reste sobre, ca donne envie de... c'est normal qu'il y ait moins de lumière ici. J'aurais du mal à acheter un canapé qui me saute dans les yeux.

Pareil, Gap c'est une marque qui a pas la même notoriété qu'H&M, forcément, on va pas les mettre à des endroits, qui... On va pas leur mettre une lumière qui agresse.

Toujours les repères visuels, avec les ascenseurs, le rouge.

Le rouge, on l'associe, à l'interdit, mais ici, c'est pour retenir les indications, aussi bien pour le parking... ici il donne une indication.

Oui je me repère, avec les signalétiques. Moi j'ai retenu les noms. J'ai remarqué qu'avec les couleurs, il font beaucoup pour indiquer les chemins. A côté du parking, les toilettes, on peut pas les rater. Parce qu'on niveau de la signalétique et des couleurs, on peut pas les rater.

Pour donner un bib ? L'endroit à côté de Jennifer, ou le coin repos.

Et pour chauffer le bib, ben Mc do et Quick, le font. Sinon, dans l'endroit à côté du parking. Comme y a du personnel, ils sont forcément équipés pour. Ca me gênerait pas d'aller plus loin, parce que c'est mon enfant, pour m'assurer que tout se passe bien pour lui, surtout si la structure le permet.

Je viendrai plutôt avec un sac kangourou plutôt qu'une poussette, parce que je viens en transport. Sinon, avec une poussette qui se plie en deux.

Une consigne à poussette ? Oui, mais s'il enfant ne marche pas, il faut proposer une solution adaptée. A l'image de ce que font certains supermarchés, avec des caddies adaptés pour les enfants. Ouais ce serait envisageable, mais là ca reste encore circulaire pour les poussettes, c'est spacieux, la plupart des allées, elles sont spacieuses.

Pour changer de niveau, y a des escalators partout, sauf quand ca fonctionne pas.

Et des ascenseurs, qui sont marqués en rouge.

Place intermédiaire.

J'avais découvert l'animation parce qu'y avait personne en bas pour fumer, et j'aime pas fumer tt seul. J'étais venu la, mais y avait pas plus de monde. Les tables colorées, les chaises, ca m'avait donné envie de m'asseoir, j'étais resté.

Ici on entend rien. Le bruit des oiseaux. Ça doit être l'endroit le plus silencieux et le plus calme du forum. A part les bruits de l'extérieur, oui c'est un endroit calme. Ici on peut se couper de la foule. Se ressourcer c'est un grand mot, mais on se repose.

Malheureusement, si on veut s'asseoir, il faut emprunter la terrasse qui doit appartenir au commerce qui se trouve derrière la vitre. Sinon, c'est par terre. Ça reste propre, ça va, ça va pire. C'est qd même pas une décharge. Sinon dans les marches, par ce qu'y a pas trop de circulation. D'ailleurs, il me semble que parfois c'est fermé. Et c'est fermé aujourd'hui.

Plus jeune, je venais, j'achetais je repartais. C'est qd on est plus vieux qu'on commence à avoir besoin de s'asseoir. On apprécie ça qd on est plus âgé. Ben non, je viens pas pour passer du temps. Et puis je venais voir les concours de break à la sortie au niveau du cinéma. Ou un petit peu ailleurs.

Non c'était pas seulement le soir, je me souviens je venais le mercredi, je prenais des photos... mais on en voit plus. Ça contribuait à l'ambiance des halles. Je dirais même, c'est p être un grand mot, mais ça contribuait aussi à son histoire pour tous les gens qui apprécient la culture, une certaine culture.

Je pense que la relève y en aura toujours, y aura toujours des gens qui danseront. Mais la relève, elle est partie ailleurs.

Je me suis posé la question, savoir si l'endroit était bridé ? J'espère que non. M'enfin, c'est possible.

Par exemple, la place Carrée, c'est un endroit public : oui, c'est à tout le monde, on est pas obligé de venir la et de faire des achats.

Et la place basse : oui tt a fait, au même titre que la place carrée. Y a moins de gens, On y va pas pour les mêmes choses, généralement qd on va la bas, c'est ou pour rencontrer qqn, ou fumer une clope, donc on y reste pas beaucoup. Alors que place carrée, on aurait tendance à pouvoir stationner plus longtemps.

On peut y faire les mêmes choses que dans la rue : manifester ??? C'est mieux de manifester dans la rue ; mais c'est un avis personnel. Ici, tu peux faire une manif, je te calculerai pas. Ici les gens ils viennent pour acheter, se reposer, c'est du loisir. La manif, c'est du débat d'idée.

Vers niveau moins 1 :

Je descends facilement au niveau -3, y a les grandes enseignes, les magasins de sport. Et puis y a pas 36 escalators, y en a un pour descendre au -3 et un pour chaque niveau

Sur le tube :

J'adore : tu peux voir défiler pleins de gens, je regarde jamais devant moi. Je me mets comme ça, et je regarde toutes les têtes qui passent. Et je me rends compte que je suis pas le seul à le faire. C'est énorme. Y a des tonnes de gens qui prennent cet escalator, même si c'est pour redescendre après, pour aller au moins 1 ou au moins 2, ils vont le prendre pour faire comme d'autres.

Niveau moins1, esc. Berger, devant la Fnac.

C'est la même chose sur la place carrée, oui parce que ça m'est déjà arrivé. En bas de l'escalator, il y a bcp de circulation. par ce qu'il y a l'escalator qui permet d'arriver au RER en bas. Et à mon avis y a beaucoup de gens qui se regardent. Comme la sortie du métro là bas, y a beaucoup de circulation.

C'est vrai qu'on s'arrête facilement pour voir les têtes.

Le coin repos niv moins 1 porte Lescot.

Il est un peu timide, il y a 4 chaises, ça laisse pas bcp de choix.

Sur le tube : on est au centre de la métropole, on vient aux halles pas spécialement pour acheter, mais pour se sentir parisien, vraiment. Même des fois on aurait tendance pas qu'à regarder les têtes, mais ce que les gens portent. Pour se donner des idées.

Place Haute :

Là c'est vide. Mais c'est la première fois que je viens ici, bien que je sois un aficionado. J'étais jamais monté aussi haut. bien que je me doute qu'il y ait une place à tous les niveaux.

Ya personne, c'est vide, ça doit être utilisé juste par les employés des halles, pour venir fumer une cigarette. Cela dit, parce que je suis employé moi-même, un endroit où il y a une place pour les employés pour venir fumer, c'est la classe, parce que c'est pas dans tous les centres commerciaux. Généralement y vont fumer au parking.

Limite je dirai que c'est bien pensé pour tout le monde. A mon avis la majorité elle est employée cette place par les employés des halles. C'est triste à dire, mais les clients on les a en bas, au magasin, on a pas envie de les avoir pendant la pause.

Sur les treilles

J'ai toujours aimé ça, c'est très parisiens, les treilles et tout.

Sur le projet de rénovation :

J'en ai entendu parler, mais je ne serai pas là pour le voir. Je déménage. Mais c'est sûr, dès que ce sera fini, je viendrai pour voir.

ESC rambuteau, niv -1

C'est plus bas de plafond, on a vite la vue limitée, par le plafond. La c'est aussi l'abondance de signalétique. Ça fait vraiment très bas.

Vers l'espace créateur.

Oui je connais, j'y vais rarement. Ça fait un peu coupé, y a pas de bruit, c'est complètement calme, c'est pas la même population. On voit pas trop les jeunes avec des casquettes, de toutes les couleurs.

C'est comme je dis, c'est sûrement parce que la clientèle n'est pas la même, comme dans l'aile où on est passé. On profite de la lumière du jour, c'est pas du tout éclairé par la lumière artificielle. C'est aussi pour ça que ça donne l'impression d'être coupé, c'est pas du tout la même ambiance. Mais c'est le seul endroit où il y a un couloir fermé. C'est voulu ?

Esc berger, moins1.

Là ça redevient bruyant, ça redevient, ben les halles. Comme je dis, c'est pas assourdissant, mais bon les halles, c'est que de la population,

Un bruit caractéristique ? Ben là, écoute : c'est le bruit des escalators, et y manque le bruit des gens. Les discussions, la circulation,

Des intonations de banlieues ? Ah non, les halles, c'est pas... y a des tonnes de gens qui disent que y a trop de ... faut arrêter... peut être le samedi, à la rigueur, ou le mercredi après-midi, parce que y a des jeunes qui ont pas cours. Qui viennent justement ici pour se retrouver. Mais non, les halles, ça a jamais été un repère de banlieusards. Y a plein de centres commerciaux en banlieue pour ça, qui sont plus proches.

Y a aussi un truc que j'ai toujours aimé, c'est qu'y a des magasins qui ont des tonnes de vitrines, qui les exploitent. Y laissent pas vide, ils exploitent. Ils affichent.

Sur les expos : j'en ai entendu parler mais je ne connaissais pas l'endroit. Je suis à peu près comme tout le monde, j'ai mes points aux halles, après, une fois que je connais, je me limite. Je soupçonnais qu'il y avait des endroits pour s'exprimer ici, parce que ça reste un forum, mais je savais pas que c'était là.

C'est qd même pas mal tourné vers la culture. Y a un palais de l'image, en bas. Et c'est qqch que j'ai toujours connu place carrée.

J'y vais jamais, mais ça reste rassurant de savoir que c'est pas qu'un temple de la consommation. C'est vrai que j'aurai plutôt tendance à me cultiver chez moi, mais ça rassure, qd même.

Devant Esc Lescot niveau moins1.

Ici on entend les gens, un petit peu de musique. On entend pas en bas. C'est vrai que les esc, si on y prête pas attention, on ne les entend pas. La musique et les gens, c'est vraiment ça. C'est pas la chose qu'on entend en premier, c'est sourd.

Porte Lescot.

Pour moi, c'est l'entrée principale, on entre par ici.

Ici, ça fait entrée de centre commercial, parce qu'à force, c'est ancré. Mais c'est un point de rdv. C'est vivant, les gens circulent. Et puis c'est bien, tt est la directement, si t'as besoin de compléter tes achats. Y manque rien, à part peut être une grande surface, a part un carrefour, peut être. Pour les gens qu'habitent ici, il me semble qu'il y a pas que des magasins.

Y a monop, franprix, mais pas dans le forum. Je vais pas faire la comparaison, avec l'Auchan des 4 temps... Montorgueil, même si c'est à côté, ca reste cher sur l'alimentaire.

Le jardin : je l'utilise, parce que j'ai une fille. Je prends par ce petit raccourci. Je viens dès qu'il fait beau. C'est une petite fille, pas une grande personne comme moi, donc elle a forcément besoin de se reposer. Donc par ce que j'essaye d'être un bon père, je l'emmène ici plutôt que de l'asseoir sur un banc et de lui faire consommer qqch.

On monte au grand air. Ce qui est agréable aux halles, c'est un ensemble.

Franchement, c'est un monument qu'à de l'âge. Franchement, je sais pas si c'est pensé, mais les gens y ont su s'adapter.

Pour sortir, je prends le tube, forcément, et puis après, ce chemin là, c'est le plus court.

Ca me l'a fait la première fois que je suis venu, aaah tous les gens, c'est un échantillon tu descends trois étages, t'as tout Panam dans les yeux.

Y a aussi une chose qu'est agréable, c'est qu'on voit moins la police qu'auparavant. Ils sont peut être tout aussi présents, mais au moins ils arrivent à se faire plus discret. A voir plus de policiers, je me sens pas plus en sécurité.

Jardins Lalanne

J'ai vu qu'y a des animations pour les enfants, mais c'est toujours fermée.

Je vais sur la pelouse, on s'allonge, mais sinon on va sur la place, mais parfois ya trop de monde.

Par là bas, c'est une entrée ou j'entre très peu, c'est glauque. (Porte du Louvre)

La fontaine des innocents, c'est pour donner un rdv. Y a peu de gens qui connaissent le nom. Souvent, c'est la place du mC do.

Ya souvent des manifs, y a des gens qui travaillent, qui habitent. Dans le forum, les gens y sont pas la pour débattre.

La place, elle est surélevée. Qd t'arrives par footlocker, tu les a devant les yeux.

Samedi 2/ homme 44 ans, utilisateur occasionnel

On va commencer Porte du Louvre :

Je connais pas les noms, c'est pour vous dire. Je viens très ponctuellement. Déjà, ce qui ne me fait pas peur, mais que je trouve très spécifique à cet endroit, c'est le monde. Je ne suis pas agoraphobe, mais je trouve qu'il y a toujours énormément de monde.

Non c'est pas une proximité que je vis mal, mais c'est que j'ai pas forcément toujours envie d'être entourée de bcp de monde. Mais ca a aussi un coté agréable, parce qu'il y a des boutiques que j'apprécie, je reviens très régulièrement, toujours aux mêmes endroits.

Rue de la boucle : c'est un endroit qui a beaucoup changé. Très triste, où je ne passais jamais. Ca a bcp changé, les boutiques ont changé, l'éclairage, et je crois même, qd je venais avant, y avait des endroits ou y avait rien, y avait pas des boutiques partout.

Ca fait 20 ans que je suis arrivé en région parisienne. Donc je suis toujours venu qd même.

Porte du Louvre.

Je suis quasiment jamais passé la. Ca me semble très moche, pas du tout agréable. C'est gris, le béton, le gris. C'est vraiment qqch que je n'aime pas du tout. C'est sans doute pour ca que je n'ai jamais été très attiré par les Halles. Disons qu'y viens plus par commodité, pas par besoin. Et puis aussi l'envie de trouver, qqch, je sais que y aura plein de boutiques, si j'ai envie de regarder voila, je peux trouver forcément qqch qui me plaît.

Si, ce sont des enseignes que je peux trouver rue de Rivoli. Mais c'est plus par rapport aux transports. Parce que j'étais aussi sur la ligne de transport. Maintenant, j'irai plus facilement rue de Rivoli, parce que je suis sur la ligne 1. Mais avant c'était pas le cas.

Typiquement, ici, je n'ai pas envie de descendre. Parce que la on a un bâtiment superbe ancien, que moi je trouve très joli. On a l'impression de s'engouffrer dans un endroit froid.

Pour moi c'est écrasant, et puis c'est pas un endroit ou j'ai envie de venir. Cette entrée est plutôt vide, très calme, on a même l'impression qu'il y a personne. C'est même trompeur.

Choix des entrées :

Je fais pas d'arbitrages entre la foule et l'entrée, je vais rentrer par une autre porte, celle d'accès du RER, on arrive systématiquement quand on vient en transport, on arrive place carrée. Je crois même que je ne suis jamais passé la. Parce qu'il y avait rien de marquant ici.

Je n'ai aucun souvenir de magasin ici depuis que je viens. Là, je vois que ca a bcp changé. Et par contre ça a un cote très sympa parce que très coloré. Ca attire les yeux tt de suite.

Niveau -3 porte du Louvre.

Point de vue sonore, c'est pas désagréable, c'est encore pas très bruyant. On sent qu'y a du monde mais on est pas gêné. On se sent encore relativement protégé.

Là c'est le cinéma, y a toujours bcp de monde, ca devient déjà bcp plus bruyant. C'est un endroit qui n'est pas non plus très agréable, on a l'impression pareil, là c'est l'esthétique qui me déplaît. Le béton brut. Voila, pas de couleur, du béton, tt ce que je n'aime pas,

Je vais y venir, pour voir ce qui passe, très vite, mais je ne vais pas rester là. Et déjà c'est bcp trop bruyant pour moi.

Vous auriez l'idée de rester ici ? Pas du tout, jamais, ca ne me viendrait pas à l'esprit de m'asseoir ici.

Ya des équipements que vous fréquentez, comme la piscine ? Non, parce que trop de monde,

Rue du cinéma

Là pour moi, c'est comme si je me promenai sur les Champs, mais une impression bcp plus désagréable. C'est joli, la bibliothèque est jolie, c'est un bel endroit, mais voilà, ici, j'aurai envie de rentrer ds une boutique, soit de rentrer dans cette bibliothèque, mais pas de rester ici en tout cas.

C'est bien, ça veut dire que ça marche. L'idée c'est peut-être d'être plus dans les boutiques que dans les allées. Donc commercialement parlant, c'est p être bien, mais en tout cas, moi je me sens pas très à l'aise.

Donc votre regard porte sur les boutiques : oui et non, parce qu'il y a tellement de monde qu'on est obligé de regarder ou on va, sur qui on risque de marcher ou de se cogner. C'est un peu contradictoire, parce qu'on aurait envie de regarder les boutiques, mais on est gêné par le monde et on arrive plus à regarder. Donc voilà, il faut avoir un intérêt particulier, ce qui peut m'arriver parce que j'aime bien les chaussures et les fringues. Donc je vais m'arrêter et pouvoir regarder. Je vais me faire plaisir. Mais si je ne cherche pas qqch de particulier, si je n'ai pas un intérêt particulier, hum je vais pas avoir envie de rester longtemps. C'est un endroit où je n'ai pas envie de rester.

Place carrée :

Ça peut être un lieu de rdv, mais il faut être assez précis, pour donner un rdv ici, il faut préciser ; sous un escalier devant un magasin...

C'est confus, y a rien qui ressort, ici. Pour moi l'archi est moche, je lui trouve rien d'agréable, je sais même pas à quoi ça ressemble. Je suis habituée à Bercy, que je n'aime pas plus, mais franchement pour moi, c'est comme le lieu, c'est anonyme, c'est le summum de l'anonymat.

Les animations je les avais pas vu, pour tt dire et ça me donne pas forcément envie d'aller les voir. Trop de bruit, trop de monde. Ça me fait penser à une image de cinéma, où on voit les gens marcher encore plus vite, on accélère la marche et on verrait qu'il ya des milliers de personnes à marcher ds un temps de qqn minutes. Une fourmilière où j'ai pas du tt envie de rester.

Rue basse.

Plus on s'approche, moins c'est agréable. Alors pour moi, c'est la foule par excellence : l'arrivée de personnes du RER, le départ, les gens qui en fait ben je sais pas s'ils vont quelque part, précisément, mais en tout cas, c'est l'image de la foule telle que je l'imagine, telle que j'ai pas forcément envie de la vivre le WE, même si j'ai envie d'aller voir les magasins, même si...

C'est un espace de transport ?

Oui pour moi c'est pareil. C'est-à-dire que c'est comme si c'était un échangeur, même pire.

Pour moi, la lumière est assez discrète, pas désagréable du tt mais on est focalisé plus par le monde plus par la lumière. C'est dommage, l'impression de masse et de foule fait qu'on focalise davantage sur les gens que sur la lumière

Du lèche vitrine : non, on peut pas.pas ici. En fait, moi, il faudrait que j'aïlle sur le coté, dans les allées. Eventuellement, mais ici, c'est vraiment un endroit où je vais passer, pour aller quelque part, précisément. Là je connais cette boutique, sympa. Je vais m'arrêter pour le plaisir, il y a des trucs sympa, sinon, je peux pas vous dire quelle boutique il y a ds l'allée.

Place basse :

C'est l'endroit, je crois c'est le seul endroit que je trouverai plutôt agréable et j'y suis jamais restée, parce que c'est un comble de voir que c'est des endroits où il y a des milliers de personnes mais personne ne peut s'asseoir. Ça s'est un truc que je trouve complètement aberrant dans un endroit comme ça.

Là y fait pas beau, voilà, les gens restent pas là. Mais y ferait beau ce serait pareil, c'est-à-dire qu'on a pas le choix. C'est encore une optique commerciale, je n'en doute pas, c'est-à-dire qu'on a le choix d'aller dans un fast-food pour boire un coup ou rester debout comme des cons, alors qu' c'est un endroit plutôt sympa, ouvert, avec des vitres, le ciel,

Ça veut dire que s'il fait beau, les gens peuvent même pas en profiter. Y a pas un endroit pour profiter de cet endroit.

C'est pas vraiment une place publique, alors ? Non pas du tout, malgré l'animation.

Alors que les halles, c'est un endroit où tout le monde se retrouve, finalement, les gens de banlieues, de Paris intra muros. Et finalement on voit que tous les gens sont debout à attendre, ou à fumer une cigarette mais c'est pas un endroit convivial.

Il manque qqch. Il y a aucune chaleur qui se dégage de cet endroit, et surtout rien d'humain. Pour moi c'est le comble de la déshumanisation, pour moi, il n'y a rien, c'est froid.

Peut-il y avoir de l'imprévu ? Euh oui, s'il y avait des spectacles ou des choses comme ça.

Ca pourrait être le lieu ? Oui, je pense ? Des spectacles de rue ? Cirque, jonglages, des trucs comme ça, c'est toujours sympa. Faire ce genre de chose, ça attire l'œil, ça peut être joli, Et puis les gens aiment ça. Je trouve ça sympa aussi. Donc oui.

C'est un ventre mou de Paris, ici.

Surtout qd on imagine ici, c'est un endroit qui est qd même très très grand, y a pas de terrasses donnant à ciel ouvert, je sais pas les parisiens sont plutôt enfermés et cloîtrés chez eux. Ils n'ont pas forcément de terrasses ou de balcons, et là y a rien.

Esc Lescot -3 :

Là pour moi c'est pareil, c'est l'endroit symbole de l'arrivée RER et de la remontée vers l'extérieur. J'y viens pour la Fnac, pour moi c'est un repère. Bien que maintenant je n'y vais plus du tout, parce que, qd je regarde, y a un monde fou. Même si j'aime les livres, la musique, j'y vais jamais. Moi ça me rebute. De rentrer dans un endroit comme ça, c'est pas agréable.

En fait maintenant je vais dans des librairies près de chez moi, parce que je connais le libraire, parce que c'est pas anonyme, je peux lui demander des conseils. Là, je sais que je ne viens que si je suis obligé, pour faire un achat. Mais je sais que je vais attendre un quart d'heure pour avoir un vendeur, un renseignement et voilà, ce qui fait que, par exemple ici, je ne suis pas venu depuis des mois.

Et là je n'ai pas envie d'y rentrer. Alors que je suis allé dans une librairie il y a trois jours, j'y ai passé du temps, j'ai acheté des bouquins... ça plaît, y a du monde, mais pour moi, je pense qu'il y a bcp de gens comme moi qui n'ont pas envie de venir. J'ai pas forcément envie de ça. Bien que j'adore ce magasin, ce qui est très paradoxal.

Lescot niv-2 :

Ici c'est déjà un endroit que je préfère, que je connais, justement parce qu'il y a moins de monde, il y a des boutiques où on a un accès plus facile, c'est moins tjrs bruyant, et voilà, c'est un endroit que je préfère. Du coup, je suis pas avec la foule, mais je la vois, je la vois de loin, je participe à distance. J'ai l'impression de profiter plus de l'endroit, et en plus, ce que j'aime, c'est qu'on voit plus le ciel. On a pas l'impression d'être dehors, mais on en profite qd même un peu.

Là, c'est déjà bcp plus agréable.

C'est pas forcément mieux en visuel, pour moi en visuel ça reste toujours assez triste. Les matériaux, ... par contre, ils ont fait bcp d'effort sur les magasins, les magasins font des efforts, je pense qu'ils compensent la laideur du bâtiment de l'intérieur et de l'extérieur.

Terrasse intermédiaire

Ca c'est un endroit que je connais pas, je savais même pas qu'il y avait ça, ah ça pour moi c'est sympa, même si c'est pas joli. Mais c'est pas très grave, c'est pas ce qui est primordial. Ce qui est primordial, c'est qu'on soit dehors. On est en plein centre de Paris, mais on profite d'un endroit calme, en ext, où on voit Paris différemment. On voit pas gd chose, mais c'est pas grave. C'est une architecture particulière, après on aime ou on aime pas, voilà, je suis pas un fan,

Là on entend un bruit de fond, je sais pas si c'est de la ventilation, un bruit de fond, c'est tt. Quelques personnes, ce qui est très surprenant. J'imagine que c'est différent s'il fait beau.

Là ce bruit, c'est les dalles. C'est pas une nuisance, parce que je ne suis pas ds un endroit calme par excellence. C'est normal qu'il y ait des bruits. Alors là aussi je trouve ça plus sympathique, je trouve que les vitrines sont jolies, ça attire l'œil, et puis c'est qd même plus agréable, de marcher ici qu'à l'étage inférieur, y a moins de monde, d'ailleurs, ds les boutiques y a pas bcp bcp de monde. C'est bcp plus agréable de se promener ici. C'est p être des boutiques moins branchées, c'est des boutiques alimentaires, parapharmacie, ça attire moins de monde en journée.

Non, je pourrai pas venir manger ici, parce que j'aimerais mieux être dehors avec un sandwich dans un petit parc ou au bord de la Seine. Là ça me fait pas envie. Peut être plus s'il faisait beau pourquoi pas.

Le jardin des halles :

Le jardin, c'est pas un endroit où je vais aller, mais c'est un endroit joli et agréable. Je trouve ça très sympa. Surtout que c'est en plein centre.

Esc berger -2

Je vais plutôt aller dans les endroits que je connais déjà. L'exploration je la fais plus, parce que j'ai plus envie de passer du temps ici. Je vais passer une heure mais rarement plus. Pour moi après c'est plus du plaisir.

Après je continue ma promenade dehors. C'est ce que je regrette ici, c'est qu'on a bcp de clarté, mais je suis pas dehors. Je suis enfermé. Donc c'est sans doute le côté très agréable par certains, mais pour moi, c'est le côté un peu... je peux rester une heure mais pas plus. S'il pleur pas, j'ai envie d'être dehors.

Ici, d'un point de vue sonore, c'est pas très agréable. On entend les sonneries d'entrées de es magasin, les bruit qui remonte, parce qu'on est au dessus de la Fnac. On revient à l'endroit où il y a le plus de monde dans les halles. Et ici y a rien qui nous donne envie d'aller qqe part. On a l'impression d'être dans une rue où y a rien. Vide,

Niv-2 esc Lescot.

Coin repos : je les ai remarqués mais pour moi, c'est pas des coins de repos. C'est des coins où on va pouvoir se reposer un petit peu, si on attend qqn, si on vraiment besoin de s'asseoir, mais honnêtement j'y resterai pas. Pour moi c'est pas du repos, c'est un endroit où je vais m'arrêter par nécessité.

Pour téléphoner, vous iriez ou ? Je crois qu'ici je téléphonerai pas ici, mais plutôt dans les allées plus calme. Ici c'est déjà bruyant.

Venez vous en semaine qd il y a moins de monde ?

Non, si je viens c'est le samedi.

Niv moins 1 porte Lescot.

C'est toujours un endroit stratégique, où il y a du monde je trouve que ça manque de lumière. C'est un endroit où il y a rien. C'est un endroit triste. Je regarde le plafond ya rien, je regarde le sol, c'est froid, c'est sombre, et même les boutiques me motive pas pour rentrer, pour acheter.

La musique ?

Rajouter du bruit au bruit, c'est encore pire. On a tellement de bruits partout, quand on fait des courses, qd on va n'importe où, on nous met des musiques je trouve ça atroce. Ici il y a moins de pollution sonore que certains endroits que je connais. Ici par exemple ça va.

Y a du monde on entend un peu du bruit, c'est normal y a des milliers de personnes, je trouve le bruit tout a fait raisonnable. C'est pas fatigant.

Et comme on est un peu plus haut, ben on voit paris, on voit autre chose, c'est vraiment qu'on a envie d'aller moins vite, de regarder un peu plus. Même si c'est le même bâtiment, on a pas l'impression d'être au même endroit. Selon les étages et les endroits, on est pas dans le même environnement.

Esc berger -1 :

C'est parce qu'on se rapproche de l'extérieur.

J'ai un sens de l'orientation qui est plutôt bon, je me perds pas. Je me repère une fois que je suis venu. Je connais pas le nom des portes, mais je sais où je suis.

Espace créateur.

C'est un endroit que je ne connais pas, que je trouve agréable. J'aime bien l'entrée, on sent qu'on rentre dans un lieu particulier. On nous présente ça comme un espace un peu particulier.

J'aime bien ces pots, je trouve ça joli. On a voulu donner une image particulière à un endroit des halles. Je trouve ça bien fait. Ça donne une image moderne, branchée, et puis c'est calme, c'est un endroit reposant.

C'est aussi contradictoire, parce qu'un endroit moderne et branché, c'est pas forcément un endroit calme. J'aime bien. Le mélange me plaît. Je reviendrai sûrement.

J'y venais pas parce que ça n'était pas sur mon trajet. J'avais jamais vu signalé. Je l'ai sûrement raté, mais je dois pas être le seul.

Terrasse haute.

Moi je trouve ça très agréable. Par ce qu'on a pas l'impression d'être enterré, on a l'impression d'être sur un toit, pourtant, on est toujours enterré, mais on en a pas la sensation.

Ca c'est un endroit agréable mais encore une fois ya rien et ya personne. Ca pourrait être un endroit merveilleux, pour beaucoup de gens, pour passer qqes minutes, Y a du bruit, et c'est normal, parce qu'on est en pleine ville, y a des ventilations, des machines, mais c'est pas gênant.

Oui je pourrai y passer du temps, comme dans un parc, bouquiner,

Pour moi c'est le paradoxe extrême, d'avoir un endroit aussi grand et de voir qu'y il personne qui en profite, alors qu'il y a des milliers de personnes qui circulent ici.

Pour moi c'est ça que je comprends pas dans l'architecture. C'est pas normal. Pour moi, ce n'est pas un endroit où on devrait être assis par terre. Ca appartient aux parisiens, ici. C'est un endroit public.

Ce qui le rend public, c'est sa localisation et le fait qu'il y ait des milliers de personnes ici.

Moi je fais de la danse on danse partout, sur les bords de la Marne, sur le canal de l'Ourcq. Y a plein de choses qui pourrait se faire ici. Je crois que les gens ont besoin de choses...

Enfin c'était la mode qd ça s'est fait. C'est l'archi telle qu'on l'imaginait, mais pas comme on en a besoin. Il faut pas gd chose pour changer cet endroit. Qques bancs, ... des choses très simples qui peuvent être faite pour attirer les gens. Et leur donner envie de rester là.

C'est un endroit où on ne vient pas forcément, soit pour les magasins, des gens de mon âge, pour un espace de convivialité. Ici c'est un endroit d'obligation.

On est obligé de venir ici pour chercher qqch mais je vais pas y rester. Alors que là je serai capable de rester ici sans problème, discuter, me reposer, lire un bouquin, ...

Ce qui fait l'attrait de ce genre d'endroit, l'être humain a toujours envie d'être en compagnie, donc c'est qqch d'agréable qui ont envie d'être dans des endroits, mais pour y retrouver ben un aspect commercial, mais pas seulement. Autre chose en plus

Un peu comme dans le nouveau forum

Sortie esc rambuteau.

Ce que je n'aime pas dans le nouveau forum, c'est que c'est un endroit toujours froid c'est le visuel qui me gêne plus.

Ici je me sens déjà mieux qu'à l'intérieur. Parce que c'est pas la même population et je n'ai pas la même sensation, parce que c'est à l'extérieur aussi. C'est pas le même rapport de promiscuité. On a une vision différente, on commence à avoir un peu de verdure. On voit une architecture variée. Alors que dans les halles c'est pas forcément varié. On a pas l'impression de passer d'un endroit très différente à un autre. Des ambiances, mais pas fondamentalement, architecturalement parlant, les structures sont pas différentes.

Ici ce que j'aime bien, c'est justement cet aspect moderne d'un coté, ancien... y a plus de surprise, et puis on a la verdure.

Et ici, c'est déjà plus le même endroit. On rentre dans un endroit plus vert, plus accueillant.

Même si on a du monde, y a pas cet écho, qu'on ressent dans le bâtiment. C'est pas les mêmes sensations

Devant la porte du jour.

Ce qui me dérange ici, c'est les grilles. Je comprends la sécurité, mais ça me gêne, ça barre le champ visuel. Pas très agréable.

Ici pour moi, c'est déjà plus les halles. Je dissocie ici et le bâtiment, les boutiques. Si je dis que je viens ici, je dirai même pas que je viens aux halles. Je sais pas, Saint eustache. Ici pour moi c'est pas le mot Halles. La coupure, c'est le calme, l'architecture, la verdure. ...

J'y viens, C'est même l'endroit où j'ai rencontré mon ami il y a 15 ans. On a passé notre première soirée ensemble. Mais je ne viens pas régulièrement.

Fontaine des innocents : ça peut m'arriver de m'arrêter, de regarder qqch, j'aime bien.

jeudi 28, du Bourget vers les halles.

Femme 40 ans, utilisatrice et voyageuse

Une femme avec des jumelles de 6 ans, passant aux halles tous les matins pour aller travailler et y passant régulièrement le WE.

Pourquoi les halles : je ne conduis pas, c'est donc une facilité pour moi de prendre le RER. Autour de chez moi, il y a d'autres centres commerciaux plus proches, mais qui du coup sont plus difficilement joignable. Il faut prendre des bus, ...et puis c'est Paris, on a beau dire ce qu'on veut. ...

Je vais aussi parfois rue de Rivoli. Je prends les tapis roulant. Passez-vous par l'extérieur : non. Je saurai le faire, via le bd Sébastopol ou la rue Saint-Denis, mais je ne le fais pas. Mes filles adorent le tapis roulant, ça les éclate.

Je vais à Beaubourg, aussi.

Je n'y suis jamais allé avec une poussette, je n'ai jamais essayé. C'est de la folie.

Salle des échanges : pour moi aussi c'est calme. Vers la sortie Lescot : ici ça va être tt autre, c'est le point de rencontre.

On trace.

La c'est une e ambiance bruyante, je dirai même assourdissante. Je n'aime pas du tout passer par la. Je speed. Je marche très vite, je ne m'arrête pas.

Je trouve que c'est mal fait, ça été mal pensé. Il y a une concentration, il y a trop d'échanges. Il y a un effet de mase, et y a un mal-être.

Entrée dans le forum :

J'aime pas trop non plus, c'est étroit. Les esc vont très vite, surtout pour les petites. Je ne suis jamais venu avec mes enfants en poussette. C'est une poussette double : c'est mission impossible.

La c'est assez bruyant. J'aime bien à la Fnac, donc j'y vais souvent. Je vais sur la place. Lumière : c'est pas terrible. C'est mi-figue mi-raisin : le jour, c'est éclairé et pas a mon gout, et la nuit, ça fait pas une ambiance de forum. Ça manque. C'est pas assez ouvert sur le dessus, avoir un rapport à l'extérieur.

On sent confiné, y a un mal être, c'est bcp trop étroit par rapport au passage. Je donne rdv devant la Fnac, mais c'est pas agréable, je préfère à cote des marches, on peut s'entendre parler.

Y a les gens qui marchent qui parlent, ça fait une sonorisation confinée ça rétrécit l'espace. Je me sens pas à l'aise. La lumière est pas répartie. Le long de l'esc, c'est pas engageant c'est étroit, pas lumineux. Il manque des esc.

Le tube : je monte, je regarde en face, pas sur le coté. J'évite de regarder les regards. J'ai peur d'engager qqch après. Oui les gens me regardent, c'est parfois gênant. Y a un effet de promiscuité, ça crée un malaise donc je fuis les regards.

Place Basse :

C'est plus une idée de point de rencontre, c'est plus aéré, c'est autre chose. Dedans c'est assourdissant. Les gens sont plus calme, plus reposé. C'est une ambiance de jeune. Je m'assois pas, je viens rarement. Mais je vais chez quick. Je fais le tour.

J'aime bien la place carrée : c'est plus calme, c'est un autre monde, c'est plus qualitatif. C'est pas le même genre, c'est plus populace. J'aime bien le calme. J'aime pas entendre les insultes, les injures, mêmes si c'est pas contre moi, je veux pas que mes enfants entendent ça. Je veux me préserver et préserver mes enfants.

Ici ils sont plus disponibles. Je pourrai plus facilement demander qqch à qqn que devant la Fnac et devant la porte Lescot.
En insécurité, non.

Rue basse : ca semble plus calme et espacé que là-bas. En général quand je marche, je regarde devant moi, je ne prête pas attention a ce qui ce passe sur les cotés. Les gens sont moins stressés, et je le suis pas.
Rien qu'à la marche, on voit que les gens sont plus détendus. C'est plus ici pour se promener et regarder les magasins plus que pour se promener. On est dans un espace de promenade, alors que la bas, c'est un espace de transit.

PLACE CARR2E

C'est un autre standing, c'est le fait des magasins, ca joue et puis j'ai l'impression de respirer. Pourtant on est encore en sous sol.

Ici c'est plus sonore. On entend pas mal de bruits de fond, mais c'est pas assourdissant, c'est plus distant. Là-bas, on en prend plein la tête. Ici y a plus d'espaces, les gens sont plus détendus.

Cette sortie : je rends parfois cette sortie, mais sinon, par habitude, je prends de l'autre coté : porte Lescot.)

J'aime bien cet espace la. Lumière et archi.

Premier regard : l'expo, je trouve ca super beau, super. Je passe un petit temps à regarder. Je peux discuter avec les artistes. Il y aurait un échange. C'est un endroit qui me semble adapté à ce type de manif. Tout comme place Basse.

La musique, je l'entends souvent sur le quai, qd je rentre tard. Mais je pense qu'on devrait prévoir des lieux pour ces gens la. Sur les quais c'est pas pratiques, c'est pas une bonne sonorité. Les gens s'amassent tout autour et on a des difficultés à passer, j'écoute ce qui se passe. Je trouve qu'on devrait mettre un espace.

Salle des échanges ? Oui, ce serait une très bonne idée.

Ca pourrait détendre l'atmosphère.

La musique ca calme.

Ici je donnerai rdv au niveau du plan.

Vers la rue de la Boucle !

La on sent que c'est pas la même atmosphère. Ici au niveau de la lumière, c'est bcp mieux éclairé. Ici c'est pas forcément moins jeune, mais il y a du standing. Les grandes photos ; le miroir, le noir et le gris, ca fait plus classe, c'est plus clinquant ; les magasins mettent en avant leur vitrine.

Ya des odeurs pas très agréables. On pourrait trouver des parfums d'ambiance. Ca fait pas trop propre.

Itinéraire d'évitement : ca dépend de l'heure, mais le fait qu'il y ait pas grand monde, j'ai peur qd même. Y moins de monde, c'est agréable pour se promener, mais en soirée.

C'est pas surveillé : à chaque fois que je me suis promené, je n'ai pas vu d'agent. La bas ils sont plus présent, mais c'est normal, y a plus de foule. Ici on sent le propre. Y a un effort qui est fait pour les magasins, s pour les clients. Je flâne plus facilement que là-haut.

Il faudrait un espace de ce genre (café pasta) sans que ce soit un magasin ben je trouve que ce serait super, ca pourrait être un lieu de rencontre. Pas forcément u lieu de commerce, afin qu'on puisse discuter,

Place de la rotonde : j'ai l'impression d'être sur la ligne 14, ce qui est qualitatif. Les plantes, ... j'adore la végétation. On a l'impression qu'il y a de l'espace, de l'air, et que les gens s'occupent. Prend soin du lieu, parce que les plantes, il faut s'en occuper. Y a une présence humaine.

Rue du cinéma.

Starbuck ; je pourrai m'arrêter la, mais la configuration est mal faite, c'est en angle et tous les regards sont posés sur vous, j'aime pas trop ca.

Là j'ai l'impression d'être dans une grande vile, une nouvelle ville. L'archi, je suis pas vraiment dans le forum.

Non je suis pas allée dans les équipements. Je passe mais je ne m'arrête pas. C'est dommage qu'il y ait pas de quick ici, je dois aller à celui sur la place, ou je sors carrément.
Le mC do, j'y vais pas c'est pas la peine. C'est pas propre et puis y a deux entrées. C'est la folie.

Ici je me dirige facilement, je sais que je peux prendre mon RER.
Cette sortie, elle est bien conçue. C'est une bonne idée de l'avoir fait.

Retour rue basse :

La transition est franche.

Comment on s'adapte ; ici ce serait moi, je trace. Je reste pas c'est plus la même sonorité. On sent que c'est pas détendu. Il me semble que les plafonds sont moins haut, on voit moins loin, c'est plus aéré.

Vers San marina :

J'aime moins. Je sens que j'approche vers le métro et la sortie RER. Ça va commencer, une autre ambiance.

ESC rambuteau -3.

La musique, heureusement qu'ils s'y mettent pas tous. Ça deviendrait assourdissant.

Cet espace c'est trop reculé, trop isolé. Je préfère les toilettes du resto. J'aurais peur,

Les utiliseriez-vous ?

Si y a qqn à l'accueil oui, sinon, non.

Le rouge pour moi, c'est de la signalétique. C'est l'espace service.

Je l'ai jamais associé à une porte en particulier.

Parking : là je trouve ça très calme. Pas de sentiments d'insécurité. L'heure joue beaucoup. Ça ne joue pas si je suis accompagnée évidemment.

SAS : Ici c'est plus calme que ce qu'on a pu entendre tt à l'heure. On entend un peu de musique. J'ai l'impression d'aller dans un aquarium.

Oui c'est qualitatif, j'ai l'impression d'aller faire une visite. Rien à voir avec l'impression que j'ai qd je sors du RER. On a l'impression que c'est plus culturel. Ici c'est progressif, très positif, on est moins stressé.

Je pense que ça me calmerait après un trajet en voiture.

Je savais pas qu'il y avait un espace bébé. On fait juste un tour. Il filtre bien y a une personne à la fois. Ce qui serait bien c'est un espace associé, pour jouer. Je le trouve convivial, propre, il y a des toilettes enfants c'est ce qui manque de l'autre côté.

Il vous donne un jeton. Il y a un petit lavabo adapté pour les enfants. Je trouve ça super. Ça rend le CC bcp plus accueillant, et je n'étais pas au courant.

Il y a qu'un siège, et moi j'ai des jumelles.

C'est vraiment très bien.

Sortie, vers esc rambuteau.

Là ça commence à être plus bruyant, mais c'est pas gênant.

Esc rambuteau. Niv -2

Vous voyez, le Pb, c'est que c'est pas clair, ça manque d'explication. Je me repère ici, par rapport aux escaliers. En général, je prends toujours Lescot. Ici c'est calme. Mais c'est lié aux magasins. Y a pas tant de monde qui y va.

Les plafonds sont un peu bas pour moi. On voit qu'il y a des surveillances, c'est rassurant.

Sans être obnubilée, je fais attention.

Place intermédiaire.

Je prends jamais l'escalier extérieur. Cette place (place intermédiaire), je l'ai vue mais je n'y suis jamais allée. Je n'ai pas eu la curiosité de m'y rendre, sans doute par ce que c'est un peu isolé pour moi.

En journée, j'irai plus facilement. C'est un espace ou on peu discuter. Et la terrasse, elle fait partie du restaurant. Voyez, y a pas suffisamment d'espace pour que les gens puissent s'installer. Ca manque d'espace pour s'asseoir, se reposer, sans pour autant consommer qqch. Se poser, faire un break, s'asseoir.

Franchement, la végétation et les bancs et pourquoi pas un aquarium.

Esc Lescot -2 coin repos :

On recommence, au niveau de la sonorité. Jamais prêté attention à cet espace. Oui je pourrai y venir, mais pour moi, c'est pas vraiment un espace. C'est pas suffisamment accueillant, il manque une petite table, ou des fauteuils mais pas de sièges en bois. C'est trop en vue.

Il faut vraiment des espaces à part, et que les gens puissent les repérer. Ici je téléphonerai plus facilement qu'en bas.

Je sais pas si je donnerai à manger à mes filles ici. C'est pas un espace conçu pour les enfants. Ca manque d'espace enfants a proprement parler.

En fait y arien qui est pour les enfants. 5 minutes, boire un peu. Mais rien n'est accueillant pour les enfants.

Pour déjeuner ?

Les mC do, ben rien que les cadeaux. Je les emmène pour leur faire plaisir.

Petit bateau.

Ici les ambiances sont différentes, c'est plus calme,

Finalemnt dans le forum, on se ménage pas tant que ca.

C'est maman et enfants papa, ou amies et copines, c'est pas.

C'est du réfléchi, au niveau des enseignes.

Esc rambuteau -2

C'est calme. On entend les esc mais bon, ce serait mieux si c'était plus silencieux. Puis c'est pratique,

Je trouve que la lumière est agressive, et trop concentrée a ce niveau la, il faudrait que ce soit plus progressif.

Après ca fait plus feutré.

Niv -1 rambuteau.

Coi repos : je m'y sentirai mieux, y a plus d'espace. En bas, non j'ai pas l'impression. Je peux rester trop longtemps avec eux, une fois qu'elles ont eu ce qu'elles voulaient, elles en ont assez. Histoire de changer d'air, de voir autre chose.

Ici, il y a un côté nonchalant, on déambule.

En fait dans le forum, i : l y a plusieurs mondes. Le monde des agites et stressé, les gens plus modères, les calmes...

Et il y a des passages ou tt le monde se retrouve : il faudrait plus de sorties peut être.

Place haute :

C'est calme, j'ai l'impression d'être en vacances.

C'est magnifique l'architecture. La façon dont c'est illuminé. En revanche ici ca manque de lumière. Ca pourrait être accueillant : il faudrait des sièges de la lumière. Y a bcp de sorties. Ca va, c'est bien pensé.

On est pas l'impression d'être bloqué. Non je ne m'assiérais pas apr. terre. Non il y a un minimum. Il faut des sièges et plus de lumière. C'est pour ca qu'il y a personne.

Il pourrait y avoir des expositions, des animations, de la musique ca pourrait se diffuser partout. ? C'est trop calme. ca parait inutile.

Vers espace créateur.

Je 'y suis passé une fois. C'est pas mis suffisamment en exergue. C'est dommage. C'est dommage ce sont des espaces moins commerciaux et plus culturels.

Non je prends sps de repère par l'extérieur. J'ai une ligne et je la suis ?

Ca c'est original. Ca fait vraiment un contraste. C'est particulier.

Une poussette, c'est mission impossible ?

Et puis faut soulever la poussette.

Vers la surface :

Oui je me promène souvent vers rue de Rivoli, et sur la place avec la fontaine. Le centre Pompidou.

Le manège, je n'y suis jamais allée, à cause de son environnement. Qd je viens ici, je trace, je me sens pas en sécurité. Ce qui est bizarre, c'est que le commissariat et en face, c'est à cause des bandes. Ou il y a des échanges, pas forcément très intéressants.

Ces cars de SCR, on se dit, pourquoi ils sont la,

Jeune je venais souvent ici/ en tant qu'étudiante, pour donner des rdv, puis pour aller a Beaubourg, c'est sympa, il y a une autre ambiance. Ya du monde, ici, mais c'est pas le stress. C'est bon enfant,

Ce sont les mêmes jeunes, mais la y a qqch, c'est bizarre. La j'ai l'impression que c'est plus calme ».

Et avec mes enfants, je trace encore plus. Je fréquente jamais le jardin, mais j'y suis déjà allé. Je reste pas des heures qd je viens ici, c'est plus efficace.

FIN

Jeune 17 ans, Utilisateur, vendredi soir :
Origine géographique : banlieue de Mulhouse.
Accompagne un ami venu rencontrer une jeune fille avec qui il chattait sur MSN.

L'ambiance : je suis pas habitué à ça.

Fo faire attention à tt le monde, y a une réputation dans les halles. Je voulais pas venir, y a une réputation, on va encore avoir des embrouilles. Les journalistes, y en parlent, i disent que les jeunes ils se donnent rdv pour se battre. Il m'a obligé à venir. J'avance, je regarde devant moi et voila.

C'est à cause des medias tt ça, je me dis ouais, ils en parlent, en ce moment on a parlé beaucoup de groupes de jeunes, sur TF1.

A Mulhouse, les jeunes y se donnaient rdv au centre ville. Plus maintenant, c'est trop surveillé. Y a des caméras partout.

Ici les gens y se croient, tt ça. C'est trop speed comme on dit. Tt le monde court. C'est Paris. La tu montes dans le train, cil est blindé, c'est rempli. Hier je suis venu pour acheter des habits. Je suis venu direct, j'ai acheté. Aujourd'hui j'ai rien acheté, donc je marche pas vite.

J'ai tt acheté dans les halles. Et puis je suis allé aussi à la Défense. J'ai préféré la défense, c'est plus tranquille, c'est espacé, il y a des bancs. Les gens qui se reposent, ils gênent personne, parce qu'ils sont assis. Alors qu'ici, les gens y squattent debout, ils gênent. Tt le monde se bouscule. Ici tt le monde est concentré dans un coin.

Pourtant à la défense, y eu des émeutes ? Oui mais ils en ont pas parlé.

Entrée du forum :

On est encore dans la gare, c'est bas, c'est pas délimité. Là ça se voit.

Repérage : je vois rien, y a trop de monde. C'est la misère. Pour les retrouver, je téléphone, hier je suis venu, mais je me souviens pas où je suis passé. Je vais gêner si j'm'arrête, donc je m'arrête pas. Tt à l'heure, on s'est arrêté pour téléphoner à la fille.

Et ça se passe souvent comme ça. Ouais, lui y me dit que ça se passe souvent comme ça. La ils se sont rencontré sur un chat, et puis après ils se sont donnés rdv ici.

Lui y m'a dit je connais que les Halles.

Pourquoi ici : tt le monde connaît, ici. Ici, y a du monde, ça craint pas. Tu donnes pas rdv dans un parc où y a personnes

La place, elle te paraît comment : ben là c'est une place, faudrait des bancs. Tt le monde est debout.

Et la statue : vous mettez 40 personnes et c'est fini. Dans les halles, y a chez pas combien de personnes.

Y a pas de différence, c'est une place.

Avec mes amis, moi je voulais sortir, mais eux, ils voulaient rester à l'intérieur. Ils voulaient s'asseoir, alors ils sont rentrés à l'intérieur. Ils sont allés s'asseoir sur les marches.

Ici j'évite le contact, je me dis ça peut partir, en vrille. Je suis méfiant.

Depuis hier on fait la même chose. On va aux mêmes endroits.

Place intermédiaire :

Toujours le problème des bancs. Je m'assois pas par terre. Là par terre, non. Si les gens y passent, y vous voit pas, y vous tombent dessus.

Si on montait, je pensais qu'on allait voir la rue en bas. Tout est en sous sol.

Non on fait tt est enterré. Mais en fait, t'es arrivé en transport.

Place Haute. Ton copain, qd y vient, y reste dedans. Ouais c'est ça.

La c'est bien, c'est tranquille, il y a pas bcp de monde. En bas, tt le monde se bouscule. Je préfère cette place. C'est plus discret.

Présence de la police. Ils sont jamais bien loin, en bas, il y avait de la gendarmerie. J'aime pas les fouilles. A Mulhouse dans mon quartier, ils ont pas le droit d'intervenir sans raison. Ils nous contrôlent pas pour rien. Une fois j'étais dans le centre ville, ils m'ont contrôlé, devant tout le monde. C'est la honte. Ils te fouillent. Dans les halles, ils me contrôlent, je me laisse pas faire. J'aime pas me faire contrôler devant les gens.

Dans l'espace créateur.

La c'est plus espacé. Au -3, tt le monde se poussait. Ici on voit l'extérieur, on a pas l'impression d'être enterré. Ici c'est plus joli qu'en bas. Y a des plantes. Ici c'est calme, faut mesurer les décibels, c'est la guerre en bas.

Je viens je fais vite, je fais ce que j'ai à faire et je suis reparti. Après je suis sorti, je suis resté longtemps, sur la place devant l'église.

La ou il y a la statue.

La bas c'est bien, y a de l'air de la place pour tt le monde, c'est bien. C'est convivial.

Coin repos, esc berge, -1 :

Tu t'assois, tu regardes le truc en métal, c'est pas la peine. Faudrait mettre ça près de la vitre. A côté de la vitre, je me serai posé, j'aurais regardé ce qui se passe en bas. Tu regardes les gens y passent, y se bousculent. C'est sympa.

Au niveau -3, jamais je sors mon téléphone, y a trop de gens. Je sors on se pousse, y tombe, qqn l'écrase... j'ai peur de le sortir.

La je peux le sortir.

Balcon de saint eustache.

Ici je pourrai regarder. Me poser, mais je peux pas m'asseoir. Il faudrait que ce soit un peu plus bas, pour s'asseoir et regarder. La végétation, on la voit pas, on voit que qd on se penche.

On a l'impression dans une prison, que de béton. Un petit peu de vert, c'est mieux. Même à l'extérieur, y en a pas assez.

Mon copain il habite a provins, il vient pas le soir, c'est trop loin. Ché pas comment ça se passe le soir. Y a du monde comme ça le soir ? J'ai même pas vu la piscine, c'est lui qui me l'a montré. En fait y a tout, c'est jusque qu'on le voit pas.

Le lieu, la façon dont les gens se reposent. C'est ça qui fait que les halles c'est différent des autres centre commerciaux.

Esc Rambuteau niv -2.

J'avais déjà en tête ce que je voulais acheter. Depuis Mulhouse, oui je pouvais le trouver à Mulhouse, mais plus cher.

Esc ramb niv -1

Je fais attention a la lumière, j'aime qd c'est très lumineuse ? J'ai remarqué, les magasins, y sont grave lumineux, alors que là (dehors), c'est moins, c'est plus sombre. C'est bien, ça fait ressortir.

T'as fait un tour ? Je suis resté a coté de l'église.

Sortie Rambuteau :

Mais hier, je suis passé la, mais j'ai pas vu que c'était la, le centre commercial. Hier, y avait des gens qui rentraient la, je e suis, ils font quoi ? Ils vont ou ? Je suis descendu aussi.

Ici, c'est comme ds tous les centres ville c'est normal,
Dans le -3, j'ai l'impression d'être enfermé, d'étouffer.

Hier on s'est levé à 9h, on est allé a la défense, j'ai passé la matinée la bas, j'ai mangé la bas, vers 1(h on est venu ici.

Aujourd'hui on est parti a 14h, pour passer l'après midi la. On est venu pour voir du monde.

Le TUBE

Niv -3 porte Lescot. Dans l'escalator, tu peux échanger des regards, les gens montent, en fait comme y montent, on voit pas la tête, a cause de la lumière de dehors, y fixent mais sans faire exprès. Qd tu descends tu vois tout.

Place basse.

Les dalles :

Place carré : on est dans une gare, peut être parce que la gare de Mulhouse est comme ca.

Je l'ai vu, je me suis dit, ché pas c'est quoi, on dirait la femme de ménage, elle a laissé son truc au milieu. Elle va nettoyer.

Les équipements : c'est payants ? Si c'est gratuit, oui. J'oserai pas rentrer parce que je pense que c'est payant. Tout est payant en France, tout est cher.

Retranscription bande de jeunes 5 novembre A.M

Deux garçons, une fille. Env. 16 ans /lycéens.

Ou s'asseoir ? Dans les escaliers. Si on était plus nombreux, en bande, je pense qu'on s'assiérait dans les escaliers. Si c'est accueillant, mais pour se poser c'est pas terrible. Et puis c'est vrai qu'en fin de journée, on est fatigué.

Qu'est ce qui est agréable : les boutiques, l'ambiance.

On vient de région parisienne, en RER. On vient ensemble, on habite au même endroit. On devait être plus nombreux, mais y avait des désistements.

Vous restez dans le forum ? On est sorti aussi, on est allé voir darklands (boutique gothique) et claire's. C'est pas forcément pour des boutiques particulières. La on se promène au hasard depuis ce matin.

Beaubourg, vous y allez aussi ? C'est ou Beaubourg ? Je connais pas. Ah oui je connais, mais on est jamais entré. On a jamais eu l'occasion, on vient pas souvent à paris.

Place de la rotonde :

Là c'est calme. Enfin y a du bruit, mais vu le monde c'est normal. C'est pas dérangeant c'est pas envahissant. On s'entend parler.

Ca ressemble aux trois fontaines un jour calme.

A un centre commercial.

Rue du cinéma :

C'est large, c'est grand, c'est pour circuler.

On connaît pas. On se promène au hasard, et puis moi je me repère pas.

Comment vous êtes arrivés : au hasard. On était chez claires, par là-bas. On marche au hasard, complet.

C'est mal indiqué ? On s'arrêté pour voir un panneau tt à l'heure, mais y avait écrit : « commerces ». Les plans interactifs c'est bien.

Comment vous vous repérez ? On se repère pas, ou alors par rapport aux boutiques.

Rue de la boucle :

Ici c'est plus éclairé, c'est plus calme.

C'est plus chaleureux, accueillant.

Les bruits ne sont pas les mêmes parce que le plafond est plus bas. C'est donc plus agréable.

Les bancs ; oui on pourrait s'asseoir, sauf qu'il n'y a pas de place : y a du monde.

Quels sont vos points de repère ? Ce que je connais le mieux, c'est la pace carrée.

Ben moi je connais rien.

Et la FANC ? Oui ben voila, la Fnac.

Vous avez l'intention d'acheter des choses ? On est surtout venu pour passer du temps. On est pas venu avec beaucoup d'argent. S'il avait beau, peut être qu'on aurait été dehors.

Qu'est ce qui est agréable ici ? Ben la musique, non c'est vrai, la musique. Ben y a bcp de choix, bcp de boutiques, même si on achète rien,

C'est pas frustrant ? Ben pour moi oui. On reste toujours ensemble, on se sépare pas. Comme on est que trois, on reste ensemble. Si on était venu plus nombreux, peut être.

Vous comptiez aller au cinéma ? Ben non, on a pas les moyens. Une place, 10 euros...

Arrivée place carrée :

Comment la décrire : ben y a Claires, pour moi c'est le truc le plus important de la place. Y a bcp de monde. En général c'est que je sors du RER pour venir.

Dans la gare, on sort facilement ? Ben oui, c'est explicité avec les panneaux.

Qu'est ce qu'on regarde : les décorations. Oui, ca sort de l'ordinaire.

Oui on pourrait donner rdv ici. C'est la sortie du RER, donc on peut se retrouver. Mais ca dépend qd, parce que quand c'est le matin, ca va, ms quand y a plein de monde.

Pour se donner rdv ? Ben tu dis place carrée, tu suis les indications, c'est indiqué. On se mettrait au poteau.

Vers la rue Basse : peut-on faire des rencontres ?

Ben pas avec eux, mais moi ca m'est déjà arrivé une fois. J'étais avec des amies. Entre filles, on se fait aborder. Accompagnées, on se fait pas aborder.

C'était dérangeant ? Non ca va ils étaient pas trop lourds. Ca nous avait rire. C'était la ou on sort du métro. Sur cette place. Je pense qu'ils étaient la en bande pour le plaisir.

Pour se rencontrer après des discussions MSN ? Ben aux Champs Elysées, à la défense, ou au forum. Ben parce que c'est public, moi je suis une fille, pour moi c'est mieux qd même. Après c'est facile d'accès.

Ici vous voyez qu'il y a des vigiles, de la sécurité. Oui voila.

Rue basse

Ce passage est très bruyant. Au niveau de la lumière ca va c'est pas trop agressif.

On est venu à partir de 14 ans. À 14 ans, c'est la liberté. Parce que il y a très de chance qu'on croise ici les parents. Nous on habite un peu dans une ville paumée, chacun. Croiser les parents, c'est tt le temps. On est en banlieue, donc ca coupe qd même bien de l'ambiance banlieue. Tout le monde se connait un peu. Ici c'est l'anonymat.

Ici on se sent parisien ? Non pas forcément.

Place basse :

A Cergy, vous trouvez la même animation ? Non c'est pas pareil. La c'est plus grand, a Cergy, on en a vite fait le tour. Ici je pense que j'aurai bcp de mal à apprendre par cœur l'emplacement des boutiques.

Cergy c'est plus écrasant, y a plus de bruits, c'est une autre ambiance. C'est un autre aménagement.

Puis a Cergy, y a pas de place au centre, on peut pas se donner rdv vous.

On peut pas parler d'habitude, parce qu'on vient pas souvent.

Se poser ? S'il faisait beau peut être. Potentiellement on pourrait se poser s'il faisait beau.

Comment elle vous apparait la place :

C'est spécial les décorations. Mais c'est un style d'art. Si on était avec des filles, oui je pense qu'on se poserait. Soit pour manger, soit pour se poser parce qu'on est fatigués.

Mais sauf si c'est vraiment beau, on reste pas longtemps, y a toutes les boutiques après. Y a pas des masses d'endroit ou se poser.

Moi ca me gêne de m'asseoir par terre.

Ben non, pas moi on le fait au lycée.

On monte par les esc Lescot. Ben on a fait les trois niveaux aujourd'hui. Ben même on les a faits plusieurs fois. Parce que ce matin, on devait débloquer de l'argent, on a monté les trios étages pour après redescendre.

Ca s'est pas pratique au niveau de la banque sui est tt en haut. Faut dire que toi, t'as une carte pourrie, tu peux débloquer que dans cette banque la.

Et pour manger, vous avez fait comment ? Mc do, Mc do, MC do. C'est pas cher, c'est rapide, c'est pratique. Et y en a partout si on se pointe assez tôt, y a pas trop de monde. C'est pour être assis.

Vous êtes déjà allés dans le jardin ?

Y a un jardin ? Ah oui on est passé à coté. Mais on s'est pas arrêté.

Entre filles on se serait arrêtée. Mais avec eux.

Coin repos : oui on pourrait s'asseoir. Oui on l'a fait.

Ben toi t'as lu. Ben non, moi j'ai regardé. 5 minutes.

Des services/vos besoins :

En été surtout, des petites fontaines.

Les toilettes ? Y en a ? Ben on trouverait un plan pour regarder. Si le mC do, il est plus près que les toilettes, on ira au mC do.

Ben on irait au mC do.

Les petits balcons on les avait pas spécialement remarqués. Pour téléphoner, oui pourquoi pas. Parce que c'est à l'écart.

Pour rentrer, vous avez anticipé vos horaires.
Ben normalement o devait. On-dit une heure max, on se débrouille.
On attend sur le quai.

Les services Dans la salle des échanges ? Euh non. Pour sortir, ben y a des fois ou on sait même pas ou on veut sortir.

Vers la place intermédiaire ;
On l'a vu depuis l'intérieur mais on y est pas allé.

Les boutiques : ben c'est les mêmes que partout, mais ici elles sont plus grandes en général. Et elles sont toutes la.

Notre objectif c'était de quitter Cergy et de nous balader.

A la base on devait être plus nombreux. Si on avait été plus nombreux, je pense qu'on aurait quitté le forum : rue Keller, à côté de bastille, plus dans châtelet, parce que j'aime bien les boutiques japonaises, les champs, le troca, on aurait fait pas mal de choses. Les halles, c'est le point d'entre ? Oui. Et on vient parce que c'est les vacances.

Esc Lescot vers moins 1

Le soir la limite ? Ce soir 17h30 ds le RER.

Au niveau de parents on aurait pas eu le droit. Mais sinon, ca nous aurait pas dérangés. Au contraire, même.

Je dis je vais a paris. Mes parents y ont une mauvaise image des halles. Le Pb c'est qu'ils ont été jeunes il y a 20 ans et que les halles y a 20 ans, c'est pas la même image qu'aujourd'hui. Chui même pas sure que ma mère connaisse.

On a pas eu de Pb mais on nous a dit qu'il y a avait pas mal de pickpocket.

J'ai paniqué un moment sur mon portable... mais...

Pour sortir votre portable ? En fait on se pose pas la question.

La confrontation avec d'autres jeunes, voir comme t'ils sont habillés ? Moi oui bcp.

Ici les halles, c'est un endroit pour remarquer les tendances ? Ben ca dépend des boutiques. Y a pas mal de styles qui se rencontrent, mais on regarde pas ce que porte la voisine.

L'église nous a bien aidé à nous repérer qd on était dehors.

En fait vos repères, c'est le réseau de transport. Enfin surtout métro et RER. Le bus dans paris, je l'ai pris une fois, je me suis perdue.

Espace créateur ;

On est passé devant ca a pas plus a ces messieurs, donc voila.

Ici c'est très très calme, et c'est plus lumineux. J

J'ai pas compris ce que c'était en fait, les espaces créateurs.

Services :

Plus de bancs, parce qu'il y a en juste dehors.

Les places ? Ben elles sont dans le forum. Je traverserai pas le forum pour y aller.

Ben moi je sais pas, je me repère pas, la je les suis.

Vous fréquentez la rue de Rivoli ?

C'est où la rue de Rivoli ? On l'a pas faite aujourd'hui, mais ça arrive. On connaît pas le nom, mais on connaît la rue.

Porte rambuteau.

C'est quoi les enseignes : claires, H&M, Fnac, micro mania, Jennifer, Darjeeling, Etam ben oui je viens pas toujours avec vous.

Darkland, mais darkland, c'est pas dans le forum, c'est à coté.

C'est un magasin gothique.

Vous vous sentez mieux dehors ou dans le forum ;

Ben si c'était la nuit, je me sentirai mieux dans le forum que dehors.

Cette entrée (porte du jour) elle mène où ? Vers le bout après la place carré, en face du ciné.

Et non place carré elle m

Non on est jamais rentré dans saint eustache.

Quand vous allez sur les champs ? On cherche la foule. C'est plus pour regarder, c'est pas pour acheter.

Oui mais ça dépend de la période de l'année. Ben je regarde les boutiques de luxe. Bcp pouf.

Après on recherche les mêmes modèles dans les boutiques plus abordables.

La foule sur les champs : les gens qu'on peut croiser, oui, non ça détermine rien.

PLACE CASSIN

Cette place on la connaît de vue, on s'est jamais arrêté. Oui on pourrait s'arrêter, je l'ai déjà fait.

On commence à fatiguer.

Retranscription salarié, mardi 3.11 pendant la pause déjeuner.

Env 40 ans.

Je travaille à la Fnac, ds un espace qui ne donne pas accès à l'ext. Tte la journée on est enfermé, ca nous fait du bien de sortir à l'extérieur pendant nos pauses.

Pauses plus ou moins régulières ? On a un laps de temps à prendre, mais on peut pas toujours de façon régulière ca dépend des clients, de l'affluence clientèle.

Je prends le RER assez loin, marne la vallée. Je viens directement travailler à la Fnac. Donc la lumière du jour, on l'a pas bcp bcp.

Porte Lescot :

Avant le forum, j'étais plus a l'extérieur, ben je me suis adapté, pas très facilement qd même.

Salle des échanges :

J'utilise jamais de services dans la salle dans l'échangeur. En principe j'utilise plutôt la sortie sui nous mène vers la paze carrée, mais le soir je prends celle-ci.

Pour changer de parcours, et puis le matin, pour repasser voir la lumière du jour, en passant par la place qui donne sur l'extérieur. Avec la statue.

La en sortant, comme il fait nuit, je prends la sortie principale.

SDE. Repères ? Ben forcément j'ai qqes repères, j'ai pas à traverser tt la salle, parce que la ligne A elle donne tt de suite.

Bon je m'y pers un petit peu pour prendre le métro. Les indications sont claires mais une fois qu'on est dans la salle, pour retrouver l'accès au forum, c'est pas direct, il faut suivre les panneaux.

C'est assez urbain, il n'y a pas d'autres sons que les pass et les annonces RATP.

Ce sont des sons qui finissent par s'estomper ? Le son des portiques sont qd même bien audible. C'est un péage. Un premier seuil. Au niveau sonore, c'est le premier contact.

Eclairage fonctionnel, ca illumine bien. C'est fonctionnel. Au niveau éclairage, pas d'agrément, du tout, aucun.

Je crois qu'on a même pas de lumière du jour, artificielle mais du jour, ca pourrait être pas mal, hein, ca. Avoir une température de couleur plus proche de celle du jour.

La ca fait un peu années 70. C'est blafard. Mais c'est plus aussi vert qu'avant.

ENTRE LESCOT.

On entend le son des portiques, mais bon voila, c'est un lieu de passage.

Le regard se porte vers l'extérieur, automatiquement, c'est la lumière du jour

Ici c'est exclusivement un endroit de passage ? Oui, l'accueil est bien placé, par rapport aux différentes orientations possibles. C'est assez cardinal. On a deux esc, un droit devant, nord sud est ouest. Non on ne sait pas ou on va. Dans le magasin. Ca a l'air de donner à l'étage supérieur du magasin. C'est la croisée des chemins. Oui c'est un lieu ou on peut se donner rdv.

Typiquement, avant de travailler à la Fnac, on se donnait rdv devant la Fnac : centre de paris, forum, devant la Fnac. Depuis tt petit. Ouais ouais.

Oui je l'ai vu évolué, mais je n'ai pas d'exemple à vous donner. Malgré tout. Il ressemble à ce que j'ai connu il y a 15 ans ou 20 ans.

L'éclairage, oui il devait y avoir des éclairages plus industriels, plus verdâtres. C'est possible.

Place Basse : quand on bosse au forum, on l'utilise plus du tout de façon ludique. On se balade pas ou rarement ? On vient bosser, on repart le soir. Non je fais les boutiques. Je vais parfois au cinéma ici, mais très peu qd je travaille, c'est en dehors. L'utilisation est très différente.

Du coup, je prête pas trop attention à ce qui se passe a droite a gauche. Je vais ds ma boutique et puis c'est tt.

Place basse : c'est l'endroit ou les fumeurs se retrouvent puisqu'on peut plus fumer dans les locaux. Agrémentée par des animations, le sapin de Noel, commerciales, sauf l'été, plutôt des animations de relaxation....

Je n'ai pas vu de jeunes... si des danseurs, une fois ou deux peut être.

C'est un endroit public ? Ou c'est le forum ? Non c'est géré de la même manière que le forum. Qu'est ce qui peut différencier ? C'est un lieu de passage, ca pourrait le faire pour le commerce, mais y a rarement de l'activité commerciale.

Oui j'ai vu une fois un marché, même pas a Noël. C'est plutôt de l'animation culturelle. On peut se regrouper, c'est même l'endroit privilégié. La cohabitation se passe bien, la plupart du temps. Parfois de l'échauffement, y a longtemps. Des bandes qui chahutent. Les anciens me disaient que c'était monnaie courante il a y de ca 10-15 ans, et y avait eu un effort de sécurité, ca s'était bien repris. Et on a retrouve ca, semble -t'il un passage sécuritaire vers la gare de nord, donc les bandes se sont reportés. Ce serait un espace de rencontre entre les bandes du nord et de l'ouest. Semble-t-il.

Oui donc on a vu de gamins courir.

Je passe plus de temps à l'étage supérieur.

Je cherche principalement la lumière du jour, respirer un peu.

Ici ? Disons que je vais au plus rapide. Donc je travaille à l'étage supérieur, je vais à l'étage supérieur.

Non je vais pas place haute.

L'espace végétal : il fait du bien. C'est parfois un peu sec.

La hauteur il y en a plus, c'est bien sympa, j'aime bien. La présence d'oiseaux me dérange pas, tout le contraire.

Dej : on a une cantine, malheureusement elle est en sous-sol. Finalement, le temps de la rejoindre, on retrouve un peu l'est. En fait, pendant les moments de pause c'est là qu'on peut être à l'ext. Ça suffit, on est pas dans la mine, non plus. Je supporte bien les conditions d'un travail à l'intérieur.

Rue basse.

Ici on retrouve toujours le passage. Ça va dans tous les sens. L'éclairage est lumineux. Discret. Il dirige la vue.

Certaines boutiques vont interpeller les narines, parfumerie, un magasin de thé, plus ou moins supportable. Un peu fort comme odeur.

Ici on zigzague. Mais carrément. Ben on peut pas prêter attention aux boutiques. Je prête attention au flux piéton pour arriver le plus vite possible

Malgré l'éclairage qui prêche à la ligne droite, c'est rarement le cas.

Place Carrée !

L'ambiance sonore ; une amplitude qui est complètement différente, avec une réverbération pas désagréable. Ça donne une amplitude, c'est pas désagréable.

L'éclairage on voit bien mais ça reste fonctionnel.

Si on vient la première fois, on doit avoir un regard assez circulaire. Droit devant quelque part. Mais bon on a à droite à gauche des escalators. Des accès boutiques des accès RER, bon... si je me mets dans la tête de quelqu'un qui vient pour la première fois, ça peut être confus. En prêtant attention, on a des indications sur les murs, des flèches,

Quelqu'un qui veut sortir du forum, est-ce qu'il sait comment faire, ben j'en suis pas sûr.

Alors ça y est j'ai trouvé les indications sortie en vert. Elle est un peu noyée, hein, dans toutes les indications.

Escalier pont neuf ? Moi qui connaît, oui bien sûr... je sais où ça arrive.

Je connais le forum, pas depuis tout petit, mais depuis l'adolescence, donc j'ai mes repères. À l'adolescence, ben ça représentait un point de départ. On se retrouvait là. De là on allait ailleurs.

Animations : je me suis attardé mais ça pas pris plus d'une minute ceci dit. Je trouve ça pas forcément joli, mais c'est une animation.

Rue de la boucle

Odeur neutre.

Caractéristiques du sol : je crois pas que le sol change l'attitude. C'est le lèche-vitrine qui fait qu'on ralentit le pas. On change d'ambiance. On trouve des petits effets, les couleurs, ma bande bleue au centre rectiligne, et en part et d'autre du vert, un peu de jaune. C'est

moins fonctionnel. Ca ne se trouve pas ailleurs. C'est plus confortable. On a quitté l'espace des échanges et des passages, l'espace prioritaire. On a que des boutiques. L'ambiance est plus chaleureuse.

La lumière, elle peut faire penser à la lumière extérieure, une verrière. C'est l'effet recherché je pense. C'est bcp mieux que le type d'éclairage qu'on peut retrouver dans l'échangeur.

Rue du cinéma :

On retrouve un peu de pénombre dans une allée principale.

Configuration sonore de l'endroit.

Je crois pas que le son puisse désorienter. Un aveugle peut être. Visuellement, c'est bien bien différent. On trouve facilement le cinéma, c'est toujours toujours tout droit.

Le puits de lumière naturel ? Je n'y prête aucune attention, il est transparent. Invisible. Peut être qu'en été, ça attire davantage l'œil.

L'ambiance dans la rue du cinéma.

On retrouve une activité qu'est pas toujours dans un centre commercial, comme la piscine, bon y a la médiathèque des images. Ya des activités qui se sont pas ds les centre commerciaux.

L'espace est peu un trop large pour qu'on se sente dans un centre commercial plus classique. La piscine, non.

Les autres oui.

Le traitement qui déforme les reflets : surtout pour l'ambiance de la médiathèque, ça semble un peu magique. De l'autre côté, je sais pas comment on observa l'allée. Ça attire le regard. Une architecture de centre commercial, faut que ce soit fonctionnel.

Ce qui peut donner un petit plus, c'est l'éclairage, agrémenter avec des plantes. Je vois pas trop de délires rococo ds l'archi. Ça doit p-être fonctionnel pour la sécurité, les flux, vu que c'est un nœud central dans paris, puis d'un côté commercial. Donc les flux et l'orientation.

L'aspect fonctionnel, oui, ça veut dire qu'il faut éviter les bancs dans les espaces de grands passages.

Les marches devant la Fnac ? Et tant qu'on est pas assis devant les portes, y a pas de problèmes. Mais c'est vrai que c'est un goulot d'étranglement.

J'observe aujourd'hui cette trouvaille architecturale. Je trouve ça super sympa. Ça pourrait être mis en valeur par l'éclairage.

La serre, ah ça c'est bien, c'est super bien. J'adore.

Ca serait bien e mettre ça dans les magasins. Bon, de plantes, du vert. Pas volumineux comme ça. Ça procure un bien être. C'est apaisant, vivant. Du vert.

Si je suis en avance, je reste sur place, je regarde les autres films à l'affiche. Si c'est trop long, je quitte le forum. Ben y travaillant, je préfère trouver une autre ambiance. L'ambiance typique, c'est un brouhaha. C'est un passage ; alors on a le brouhaha des gens qui marchent. Comme on en a partout ds le monde. Ce qui distingue, toutes les demi-heures, toutes les

heures, c'est Saint-Eustache qui sonne. La petite cloche. Ca c'est sympa. Mais on la perçoit pas ici.

Le Jardin :

J'y vais principalement en été, on prend un sandwich, et puis voilà. Alors comme tous les espaces verts parisiens, il est qd même assez sec. C'est-à-dire qu'on trouve du sable. C'est le sable qui rend cet endroit assez sec. C'est figé. Ca pousse, c'est entretenu. C'est trop structuré. En même temps, il y a de l'eau. Mais elle est cantonnée, elle se balade pas. y a pas assez de liberté, quoi.

On s'y sent bien, mais on y resterait pas non plus toute une journée. Manger un midi, oui. Enfin tel qu'il est.

Le projet : oui on en a entendu parler. On nous en a présenté plusieurs, à une époque mais je ne sais pas lequel a été retenu.

C'est celui avec la canopée, recouvrant tt le jardin ? non une partie, et les boutiques. Donc on aurait direct un accès au ciel, mais en même temps on supprime tous les étages ? Certains n'auront pas la lumière du jour ? Les places ? Elles seront maintenues ?

Vers sans marina :

Les bruits sont moins réverbérés, les bruits sont plus proches. L'effet de brouhaha s'estompent depuis qu'on a quitté l'allé principales.

Ou qu'on soit, c'est une ambiance sonore de passage et de brouhaha.

La musique ? Elle pourrait masquer. Peut être qu'en entrant, chaque boutique a sa propre musique. Mais on le perçoit qu'un petit peu. C'est du bruit qui se rajoute au bruit, dans l'allée, mais pas des le magasin.

Niv – 2 porte rambuteau.

Et cet endroit la, je ne viens jamais. Mais j'aime bien la déco rouge. Y a le kiosque. Y a quelque chose de pas mal avec le rouge. Y a une couleur par étage, c'est ca ?

Non c'est par porte ? Ah ouais j'avais jamais fait gaffe. Moi je me repère aux noms. Maintenant oui je fais le lien avec dehors. Mais pas au départ. Pendant longtemps, je savais ou c'était, porte berger. Les enseignes, voilà, c'était mes points de repère.

Dc la je serai curieux de voir le kiosque vert berger. Ou le bleu.

Mais bon en même temps, je vois pas trop le délire de mettre des couleurs. Pourquoi ds couleurs ? À moins de différencier tout un quartier. Quartier Lescot quartier berger, avec une déco au sol, au plafond. Sinon là ca me semble bizarre.

Ce qui procure l'éclairage sympa, ben c'est les boutiques. L'éclairage du passage reste fonctionnel. On se demande pourquoi on a ces différentes ambiances.

Là, j'ai fait une petite pause, parce que tt à l'heure, on avait une ambiance sympa, a cote de la place carrée. On était ds un espace de coupure. La, on a eu un peu de verrière avec aspect lumière du jour, puis néon un peu d'un coté, ampoules BC, avec un filtre, y a plain d'ambiance. C'est fonctionnel, mais c'est un peu le bazar.

Niv-3 Lescot.

Voilà le kiosque Bleu. Ah mouais. Ben en fait quand on regarde partout autour, on a bcp moins l'aspect sympathique rouge de rambuteau. On a un bleu pour l'accueil et autour, rien de bleu.

Ouais et puis la on est ds quel quartier. Là-bas, c'était rambuteau. La y a écrit accueil forum des halles, mais y a pas Lescot de marqué. Alors que la bas on avait un rambuteau de marqué. Et puis la on trouve du vert, pour berger, du vert pour la place carrée, qui n'a rien à voir. Bon.

Quand on est dans la place extérieure, on est bien bas. Y a des immeubles avec au moins 5-6 étages qui semblent super haut. On se sent petits.

Niv -2 Lescot.

Les petites lumières bleues, ok. C'est sympa mais ca me fait pas penser qu'on est à Lescot, en aucun cas.

Le coin repos, il en faut. Là, c'est idéal, en dehors d'un espace de flux. Passer un coup de fil ? Oui. Enfin je préfère sortir, mais s'il pleut, oui.

Les bornes, super bien aussi.

Les gens vous embêtent moins ? non pas encore. Le premier reflexe c'est de demander à un autre, avant de savoir qu'il peut utiliser cette borne. Y a bcp de gens qui demandent de l'info. Je suis rarement sollicité, mais qd je sors, oui, principalement des touristes. Ils cherchent surtout à SORTIR. Qd on est sur la place basse, on ne voit pas où est la sortie. Ils cherchent à sortir.

Le réflexe, effectivement c'est de monter. On prend l'escalier on y va. Mais on ne sort pas par là. Et ouais.

Dans les étages, on perd ce brouhaha. Là on peut se parler. On a l'éclairage du jour, on est à l'abri. Mais les magasins la sont beaucoup moins fréquentés.

Sur les ficus : la végétation, là, elle me paraît sale. Disons qu'on a pas envie de s'asseoir au pied de l'arbre. Ces petits piquants, ca fait un peu offensif. Le gris est un peu triste. Mais bon c'est végétal.

La le banc, cette couleur rose, très sympa. Par ce que c'est qd même bien grisâtre. Ici, à part les accessoires de la boutique, c'est assez fade.

Le côté arrondi de l'arche, j'aime bien.

Le brouhaha je n'aime pas trop, donc je passe rapidement,

Place intermédiaire. Ben la c'est ce que j'apprécie, ces petits bacs. C'est pas marron, bon à cette époque, ils sont un peu ratatinés. Et puis la y a un bel arbre. Et la terrasse du café. On est ds un environnement gai. Y a du relief.

On a une vue sur ce qui se passe ne bas. On a ces fameux immeubles qui entourent

On est nombreux... ouais ds la journée y a du passage, on se croise pas trop.
Ici on parle entre salariés. Les échanges, c'est principalement ici. On a perdu bcp de convivialité a partir du moment où on e a perdu le droit de fumer dans les magasins. La c'était l'espace de rencontre.
Maintenant les fumeurs sortent, on se retrouve plus entre différents secteurs de vente.
Ca s'est sympa, le piaf.
Ca reste un lieu un petit peu maussade, ca vieillit par endroit.
Les dalles : ca casse un peu le brouhaha, ce son un peu étrange.
Elle est bien cette place. Les clopes qui finissent dans les rainures, ouais. Les rainures, c'est ca qui est désolant.
Mettre s des bancs, ce serait déplacé? Non ce serait sympa. L'animation, c'est principalement l'été, sur la terrasse en haut. Celle la elle est quasiment pas utilisée.

Esc Lescot niv-2/ balcons !

On sent que la y a plus de choses possibles. On est plus enfermé. Ca communique. On est dans un espace commercial, mais qui sort du contexte uniquement commercial. Il peut y avoir des interactions. Le regard n'est plus porté vers les vitrines, mais il peut y avoir une petite surprise, accrocher l'œil. Le blanc, c'est la neutralité du forum. C'est toujours blanc ou gris. A la limite on enlève toutes les boutiques, ca peut faire hôpital.

Les mosaïques, ca ma toujours paru bizarre. Les mosaïques, les motifs, c'est un cochon... pourquoi des animaux ? Un rapport avec les halles d'antan. Enfin c'est un assez moche. C'est bien daté

J'ai pas fait attention partout aux poubelles. J'ai pas fait attention. Un ascenseur, il faut les chercher. Pour les PMR, ca doit pas être facile.

Niv -1 esc rambuteau.

Dans la Fnac, il faut sortir et prendre l'ascenseur. C'est n'importe quoi.
Ici tant qu'a mettre des lumières pourquoi pas de la couleur. C'est pas fonctionnel ici. Le faux plafond est différent. Ca fait moderne.
Là ca fait vaisseau spatial, star wars. C'est sympa, le décrochage dans le plafond. J'aime bien, ca anime bien.ca habille bien.

Obligé ici que le regard est attiré dehors... quel temps fait-il. On s'arrête rarement ici ; balcon. Si c'était plus bas, non on s'arrêterait pas plus. Il faut un spectacle, une animation. Un show en face, sur la place. Mais ici. Non.

Je sais pas ou on peut trouver un défibrillateur. Le lien c'est que j'ai vu le plan de sortie.

Là ca fait un peu crado. On voit qqes caméras par ci par la. On se sent protégé.

Esc Lescot niv – 1

On aurait plus envie de rester a cet endroit parce qu'il y a du spectacle. On peut manger son sandwich la. On peut voir, on a une vue plongeante, assez large. On se laisse aller a regarder le mouvement. Ca fait penser à un bateau.

Saint eustache : ça, ça vaut le coup d'œil. Un site ou on a une vue sympathique. L'escalier l'été j'ai du mal, je dois plisser les yeux. C'est aveuglant. Semble t'il qu'il soit dérapant. L'accès est bloqué des qu'il pleut.

Ca c'est la plus belle vue qu'on a depuis le forum.

La nuit qu'est ce qui change : l'image que j'en ai, c'est le rez-de-chaussée. Il fait vite sombre. On voit pas st eustache d'en bas. 8h10-15, des lumières s'arrêtent de fonctionner. L'espace SFR qui ferme, y a plus les lumières de la boutique, ca créer une pénombre.

Les halles, c'est un lieu de passage. Moi j'apprécie les terrasses. Jeunes, c'était les enseignes et le cinéma. On y retrouvait les amis, filles ou garçon.

Beaubourg, c'est rare que j'y aille.

A val d'Europe ce que j'aime bien, c'est l'idée de faire un étage. C'est un décor mais ca fait une bonne sensation, il peut se passer quelque chose, y a un décor. Tout ce qui est restauration c'est dans un coin, donc y a pas d'odeur.

Des fois y a un pianiste. C'est tt en longueur. Là c'est moins monotone, ca monte ca descend, on peut faire un cache-cache.

Frédéric, Sans-Abri.

Départ de la Bagagerie.

Là, je vais des fois au resto du cœur prendre un café.

C'est ouvert tous les jours ? Pas le mercredi et pas le samedi, pas le dimanche.

Discussion sur les soupes distribuée : le mardi, le jeudi, ...

Votre parcours c'est de passer par là ? Oui mais l'ascenseur il marche jamais. Depuis septembre. Ca nous pénalise pour le stand d'équitable. Il faut ramener toutes les marchandises par l'escalier. Enfin ca va au retour, il y a moins a porter, normalement !

Là Saint-Eustache, vous y allez ? Oui, chaque fois. Seul ou avec les gens de la bagagerie, ou les anciens.

Vous y restez ? ca dépend, parfois la matinée, je joue au scrabble avec de personnes là-bas.

Vous êtes arrivés quand dans le quartier ? J'y suis depuis 3 ou 4 ans. Oui 4 ans.

Pourquoi les halles ? C'est un peu le hasard. Parce qu'à la base, j'étais dans le sud de paris, à Orsay. Ensuite, j'avais eu une chambre dans le 14ème, dans un CHRS.

Qu'est ce que vous faites quand vous sortez de Saint-Eustache ? ca dépend. Généralement, Qd je sors, il est midi, donc je vais becqueter un morceau. Je vais au flunch ou au mC do.

Vous mangez dans le quartier ? Oui, et si j'ai des problèmes financiers, je vais plutôt aller dans un truc, comme les restos du cœur. Y en a un au métro place des fêtes.

C'est loin ! Oui, je l'avais connu y a un bout de temps. Je vais là bas.

La c'est la pub pour le stand d'équitable. 1,50€ tous les dimanches.

Vous vous arrêtez sur cette place ? Pas trop souvent, pendant peu de temps. C'est vrai qu'elle est pas mal. Pour déjeuner, je vais plutôt dans le jardin, là où y a les bancs.

Là toujours l'église. Architecturalement, elle est plutôt pas mal. En début décembre, ils font des distributions qui se déroulent là, y a des bénévoles qu'on connaît, des gens qui font permanences à la bagagerie. Ils servent là à 19h30. En se débrouillant bien, on peut manger et être pile poil à l'heure à la bagagerie à 20H. En se débrouillant bien.

Là je passe par là. Y un point d'eau. Vous m'avez posé la question tout à l'heure de l'eau, y a un point ou je vais, là.

Pour remplir une bouteille.

Entrée dans le forum. Porte du jour

A droite c'est vers le cinéma. J'aime bien. Je vais au cinéma, j'ai ma carte d'UGC illimité. C'est utile pour voir des films que j'ai envie d'aller voir. Par exemple, si je devais payer 5 euros la séance,

Je vais à la fois à celui la et celui qu'est là bas. Celui qu'est la bas, y a moins de films. Celui qui est à l'autre porte.

C'est un 7 salle alors que celui-ci, il y en a 22 ans.

La bagagerie c'est important, parce que sinon, comment faire avec toutes tes affaires ? Oui. Je vais seul au ciné.

Et la cinémathèque ? Non je n'y vais vraiment pas. Ma carte fonctionne pas là-dessus. J'ai du la faire en janvier.

Et avant, vous étiez cinéphile ? Un peu comme tout le monde. En général avant j'allais à la première séance qu'est à 5 euros. Là avant, j'étais obligé d'aller voir le film que je voulais aller voir. Maintenant, je vais voir le film que je veux voir, les films que j'aurai pas forcément été voir, ... récemment je suis allé voir Lucky Luke. Le petit Nicolas, j'ai vu que le début. Non je me suis endormi, j'étais fatigué. C'était pas par rapport à la qualité du film.

Vous y allez alors plusieurs fois par semaine ? Oui voila.

Vous restez dans cette partie du forum, après le cinéma ? Non pas tant que ca.

Après le cinéma ? Des fois je suis a la bagagerie jusqu'à 22h. Qd je sors, je vais au cinéma. Et après je vais dormir.

A 22h je préfère ne pas dormir tt de suite, pour éviter que les personnes un peu bruyantes. C'est plus calme si je me couche plus tard. Et si le film est un navet, ca me permet de dormir pendant la séance.

Des fois je vais aussi prendre un café au starbuck, l'avantage du starbuck, bon leur café il est un peu deux fois plus cher que celui du mC do, mais il est aussi deux fois plus rempli. Je prends en général le café de la semaine. Le seul inconvénient, c'est que le wifi est payant.

Et philippe, il vous a pas dit ou le wifi était gratuit ? Ben il m'a vendu un portable récemment.

Vous allez sur internet avec votre portable ? Ben j'évite, parce que 10 minutes de connexion, c'est le temps qu'il me faut pour y aller. Le problème, c'est que c'est pas trop fait pour aller sur internet.

Le réseau gratuit, c'est le réseau du centre, les autres y sont verrouillés.

Pour recharger ? On peut brancher a la bagagerie, c'est bien y a jamais eu de problèmes de vols de portable.

Y a assez de prises qd tout le monde arrive ? Oui y en a assez. Vous avez vu dans la gde salle toutes les prises qu'on a ?

Quand j'y suis en dehors des horaires d'ouverture, c'est que j'ai qqch à faire. L'autre jour, j'avais pas mal de trucs à faire, d'un inventaire des produits que la bagagerie consomme, un inventaire de la pharmacie. Normalement, c'est pas moi qui dois faire, ca, c'est le responsable sécurité-hygiène, mais il a démissionné. Donc ses responsabilités sont partagées entre Jean, Bernard et moi.

Place carrée.

J'y passe.

Quand vous prenez les transports ?

Je les prends là (place carrée), ou bien là-bas, la 4 a rambuteau.

Qd je prends le RER, en général, je le prends par Lescot.

Ca, les miroirs, ils souvent utilisés, par des jeunes qui dansent.

Y en a aussi qui font ce devant la bagagerie, près de chez nous.

C'est quoi les endroits ou vous allez le plus régulièrement dans le forum ? Vos repères ? Les endroits pour vous asseoir ?

J'aurai cité le Mc do, mais au niveau prix...

Du coup j'utilise plus le flunch. Enfin le quick,

Pour manger, ouais.

Le quick, il a l'avantage, si on a un ancien ticket de métro, on a un sandwich offert en plus.

Place carrée : en général, je passe. Je vais à la Fnac, je vais au bd, le rayon informatique, téléphone, je suis pas trop un spécialiste des téléphones, plutôt ordi moi. Moi je rachète les téléphones d'occasion de philippe. Il a plutôt des bons modèles.

Moi, si des fois je m'assois, mais la place elle est plutôt assez peuplée ;

Si, sinon, pendant l'hiver l'année dernière, ils avaient laissé le forum ouvert pour les sans abri. Oui j'y ai dormi. Oui ça allait, mais le seul souci, c'est qu'au niveau bruit, y avait la musique de fond. Quelquefois y avait des charriots de livraison qui passaient, des transpalettes.

On pouvait dormir dans les galeries, là. Pour l'instant je suis dehors, mais bon j'essaie toujours de CAMER sinon des fois, du côté de la bourse, ouais. / ?? bande inaudible !

Je choisis mes coins en général selon le jour, le vendredi et le samedi c'est délicat. Si y a qqn qui me voit. Je cherche toujours le calme. Un endroit tranquille, la pluie... j'essaie de trouver un endroit abrité, un abribus.

Ouais ça m'arrive de me déplacer. Les halles, c'est l'endroit ou je suis le jour, même si des fois, ça m'arrive de dormir près de la bourse. Mais c'est en début de semaine.

C'est bruyant le WE ? Ben juste à côté, là, il y a une boîte. Rue de Rivoli, il y a qqes boîtes aussi. Oui je suis rassuré par la présence de policiers, ça aide.

Ca vous rasure : Les policiers, eux me connaissent pas.

Sinon, ce que je voulais dire, c'est que pendant l'hiver, c'est ici que je dors, dans cette allée là.

Ca je crois que c'est l'ascenseur qui fonctionne. Ou alors c'est le même mais de l'autre côté ?

Sanitaire : y en a un porte du jour, qui est gratuit. Sinon, celui là le code y change jamais, je le connais par cœur. Sinon y a aussi le cinéma des fois ;

La journée : je suis plutôt solitaire.

DANS LA FNAC

La Fnac, c'est votre repère ? Ici on peut passer autant de temps qu'on veut ? Surveillance des vigiles ?

Non je n'ai jamais eu de problèmes dans le forum, à moins d'être assis par terre avec une bouteille de rouge.

Ca dépend des fois je peux ne pas y aller pendant un bout de temps. Comme j'ai ma carte Fnac, j'essaye toujours d'acheter mes accessoires informatiques ici. Comme j'ai acheté mon portable ici, ca m'a permis de le payer en 14 mensualités de 50 euros.

L'ordi ? Vous le laissez ou ? qd j'en ai pas besoin, je le laisse a la bagagerie, sinon, là, il est sur moi.

Vous vous en servez pour ? Pour mes démarches, mes loisirs...

Pour moi un informaticien, c'est qqn qui a des connaissances en informatique et qui a un ordinateur. Moi je suis un peu devenu informaticien.

Je m'occupe de l'informatique à la bagagerie. Sinon, il y a qqes particuliers, à la bagagerie qui demande des dépannages informatiques.

Donc il me rémunère en chèque emploi service. Pour le moment j'ai pas de clients, j'en ai que deux. Y en a un on essaie de se voir tous les 15 jours pour mettre à jour son site internet, les Pb de son pc, ...

Pour lire je m'installe sur un de ces sièges.

Dans la journée, quand vous marche bcp, comment et ou vous reposez vous ? Ben au cinéma, par exemple.

J'essaye de voir un film ou il y a pas bcp de monde, je le regarde les yeux fermés.

Le jardin ? J'y passe plus de temps en été, là en hiver, ca à moins de charme. L'ensoleillement ca me plait, et là c'est mieux de s'allonger sur la pelouse plutôt que d'aller au cinéma pour pioncer.

On va aller au 3ème étage, pour voir tt ce qu'il y a au rayon informatique.(FNAC)

Quand vous en avez marre de la foule, parce que vous êtes fatigués, est ce que vous avez des endroits pour être tranquille ?

Des fois, j'essaye de me planquer dans la foule. Les endroits calmes, c'est un peu délicats. Comme j'ai dit t'a heure, c'est le cinoche, le jardin l'été. Sinon je vais manger au flunch, soit celui qui est la soit celui de la rue du renard. De midi à 14 h c'est bien rempli. Par contre, à partir de 15h, il commence à être bien vide. Ca commence à être intéressant d'y aller a ces heures la.

Le soir l'ordi je le laisse à la bagagerie. C'est plus sur.

C'est ici que je regarde si mon portable est obsolète ou pas.

La je cherche une cartouche d'encre pour l'imprimante de la bagagerie.

Les autres sans-abri, ils vont à la bibliothèque, ou à saint eustache, au café. Jouer au scrabble. Y en a qqun qui sont bien bons à ce jeu.

L'ouverture de la bagagerie, qu'est ce que ca a apporté pour vous ? bcp de chose. D'un côté, on va dire un certain contact humain. Entre SDF, qd on est ds certaines structures, on est un peu animalisé. Alors se méfie de certaines personnes.

Alors que là, il y a une ouverture entre ...

Ceux qui ont monté la bagagerie, je les avais rencontrés à l'agora, à Emmaüs,

Moi je suis trésorier adjoint, plus adjoint que trésorier. Y a plusieurs représentants sdf, et 6 adf. Les 6 meilleurs, sont élus.

On a fait un bon score, ca veut dire qu'on est apprécié ds ce qu'on fait. L'inverse, on se serait posé des questions.

Si on avait pas été là, vous auriez passé plus d'une heure dans me magasin ? Oui, enfin je peux y aller demain.

Depuis que vous fréquentez le forum, y a des choses qui ont changé ? Y a certains magasins ont été remplacés par d'autres, y a des coins en travaux, y a les ascenseurs en panne, régulièrement,

Ca vous arrive de vous assoir ? Oui de temps en temps. *On peut dormir ?* A déconseiller, de peur de se réveiller sans son sac, ou...

Y au aussi les panneaux interactifs... avant y avait des plans simples. Oui je m'en sers comme ca.

Ca pourrait vous être utile, s'il y avait des horaires de cinéma ? Ben en général, en fait, je sais à quelle heure c'est.

Vu que tous les films, c'est la même durée.

Y a juste un décalage, c'est que les deux cinémas, vu qu'ils ouvrent pas du tout en même temps ; je crois que y a un retard de 40 minutes entre les deux.

Sur la place haute ? J'y passe de temps en temps.

Vous voyez là-bas, il paraît qu'il a un magasin qui est ouvert deux fois par jour. On voit les rideaux.

Vous avez déjà dormi la ? Non jamais. *Vous avez une tente ?* Non.

Le projet, vous vous êtes intéressés. Je veux pas que ce soit constructible. Que ce soit limite invivable. Vous pouvez tourner votre café moins fort, on entend pas le bruit de notre marteau piqueur ? Normalement nous on devrait être déménagé. Ouais ya des gens qui sont plus intéressés. Des gens d'accomplir a la bagagerie qui sont farouchement opposés au projet, notamment la destruction du jardin Lalanne qu'on vend en carte postale un euro.

Devant marionnaud.

On aurait pu prendre un ascenseur, s'ils marchaient.

Il y a des endroits qui vous plaisent dans le jardin ? Oui ca dépend, j'essaie de trouver un petit coin tranquille, genre je m'assois un banc tranquillement, pour lire une revue.

Les coins tranquilles ? ca dépend des fois, de ce côté la, normalement y a moins de monde, généralement. Je suis toujours étonné par le nombre de chat. Y a d'ailleurs une association qui s'en occupe.

Votre regard, sur quoi port il ? Sur les gens,
Moi je me pose plutôt là-bas. La première fois que je suis venu dans le jardin, ce qui m'a frappé c'est l'église.

Vous avez trouve ca beau ? Oui

Vous allez ds le coin des boulistes ? Oui, ben moi je vais plutôt la. J'y vais la en été. La ils ont déjà clôturé.

Sur les bancs, en hiver en général je reste seulement assis.

Si j'ai un petit casse croute, un truc à lire.

Et le wifi ? Oui normalement on a toujours le Wifi, il marche normalement sur mon ordinateur, et un petit moins sur le portable.

C'est votre boussole ?

Oui c'est mon couteau de rahan.

La difficulté c'est de trouver un banc c qui soit pas trop crade, parce que les gens ils s'assoient ils mettent leur pied la. Ils mettent leur pied.

Des fois je suis au troisième banc jusque là-bas.

Qu'est ce que vous appréciez ? Je pense que c'est l'équilibre entre le calme et l'animation.

Y a des gens qui vous connaissent ? On voit plus de gens grâce à la bagagerie.

Vous jouez aux boules ? Pas trop, juste comme ca. Moi je suis un peu de tout, échec, scrabble. Mais d'un coté, c'est un forgeant qu'on devient forgeron... les jeux de carte c'est pas trop mon truc par contre.

Je suis allé une fois ds la bourse, pour une manifestations pour le commerce équitable. Ils avaient fait la quinzaine du commerce équitable, j'étais rentré par curiosité.

Voir ce qu'ils comme produits par rapport a nous. Ils en avaient bien plus, des bien bons. Ce qui est compréhensibles.

Qu'est ce que vous faites s'il se met à pleuvoir ? Bonne question, je sors mon parapluie.

Non ca dépend, en général, ben on est pas loin du cinéma ? Il est quelle heure ? Est e qu'il y a une séance bientôt ?

Oui 12h30 oui. Y a des séances. Sinon je vais déjeuner qqe part.

Les jours ou vous sentez pas en forme ?

Je sais pas, en général, j'essaie d'avoir toujours avoir le moral. Ce que je fais en général, c'est que je marche.

Dans le jardin. On peut se ressourcer ? Oui ca peut changer les idées.

Bourse du commerce ?

Vous faites le tour ?

En général, je passe plus devant.

Quels sont les endroits pour s'abriter, hormis le forum ? À part le forum, ben non je dos pas sous les arcades, rue de Rivoli, sinon, j'essaie d'éviter le vendredi samedi.

Pour la poste, la banque ?

Moi c'est à mon association. Je suis domicilié ds le 19ème. C'est une association. J'aurai aimé faire un changement pour les captifs, mais le problème, c'est que les captifs, ils ont perdu le droit de suivre les gens au RMI.

Ca fait qu'y en a qui sont domiciliés aux captifs qui vont qd même à l'agora ? ou Emmaüs pour faire le point sur le RMI. Ca complique.

Ma banque, c'est le crédit mutuel. C'est la même banque que le CIC.

En général je vais au CIC pour retirer, au crédit mutuel pour toucher les cents.

Des fois je me balade un peu au hasard.

Le palais royal ? non j'y vais pas trop

Rsa ? ca veut dire « Reste sans argent. »

Les sanitaires ?

Y en un la, j'y vais jamais. Sinon, t'en un a rue des ??? À cote de la station de la ligne 4.

Ca va, je me débrouille.

L'horloge ici, je l'ai jamais vu en panne. Qd j'ai pas de montre, je regarde régulièrement l'heure ici. Mais ils l'ont pas mis à l'heure d'hiver. L'été elle est pas en panne.

Ou allez vous manger ? Au flunch, ou au quick.

Le dimanche ? Vu que Philippe François, Jean Bernard et Chantal, on fait le stand équitable. On commence à descendre les marchandises à 9H. Le stand est installé à 9h30. On se fait une petite bouffe entre collègue. Le samedi, on fait les gâteaux. Les gâteaux, c'est 14h à 4h, grosso modo. Généralement quand on a fini les gâteaux, pile poil à 5 h, ce qui ouvre, à Saint-Eustache, pile pour nous : boissons fraîches, boissons chaude,

Ben moi les pyramides au début ca m'a surpris, puis en passant plusieurs fois je me suis dit, les vitres, il faudrait faire qqch.

Elles vous paraissent sales ? Oui.

C'est quand même assez beau.

La place Cassin ? Non j'y passe pas spécialement du temps. Y a pas mal de monde.

Dans l'église ? Non je ne suis pas vraiment rentré.

C'est un lieu ou s'abriter ? Ben y a d'autre église qui offrent des abris, sinon, ou ils offrent le petit déj.

On va demander a Fred, qu'est ce que tu fais Fred qd il pleut.

C'est votre pelouse d'été ? Oui, enfin non c'est pas la mienne, je la partage !

L'été, quand il fait chaud ? Il y a plein d'endroits qui sont climatisés. Sinon picard, ils font un super chiffre d'affaire.

FIN.

Philippe, SDF. Lundi matin, 9h-11h

Là on va aller à la Pointe St Eustache parce que là normalement il y a un café distribué par les Captifs La Libération. Avant c'était les mardi, maintenant c'est les lundis. Ca fait partie de mon parcours alors comme c'est dans le quartier des Halles ... Moi c'est mon endroit, Les Halles c'est ma maison.

Vous connaissez le quartier depuis longtemps ?

Ca fait maintenant depuis les années 1980 que je connais les Halles. En fait j'ai vu construire le Forum des Halles

Comme moi

C'était vraiment à la fin de la construction. J'ai quand même vu le grand trou qu'il y avait, avec tous les (;;) qui partaient à gauche et à droite. J'ai vu tout ça se construire, aussi bien le Jardin Lalanne, que la Place René Cassin. En été c'est un endroit qui est agréable, le jardin. On peut déambuler dans le jardin anonymement. Mais aussi maintenant qu'on est de plus en plus connus dans le quartier du fait de la Bagagerie et du stand équitable qu'on tient le dimanche matin ici à la Pointe St Eustache, les gens nous connaissent dans le quartier maintenant, et comme c'est une population de personnes qui sont quand même quinquagénaires elles ont toutes leur petit toutou ! Alors ça aussi c'est un lien, elles nous posent la question « comment vous allez, et votre petit chien ? et il a été malade.... Et ceci et cela ».

(cloche de St Eustache qui sonne)

Alors là c'est la Pointe St Eustache, c'est là qu'a lieu le café.

Vous êtes pas le seul à y aller !

Normalement je vais là mais là on va pas y aller. Là, il y a un café qui est distribué. Je reste jamais très longtemps, un quart d'heure, 20 minutes, le temps de discuter, papoter, prendre un petit café, et ensuite je continue ma petite marche du matin. Je longe St Eustache pour aller vers la Place René Cassin parce que je trouve que cette place et est quand même chouette, il y a toujours du monde. Quand il fait beau on rencontre les amis qui sont assis sur la place René Cassin et c'est aussi un moment propice à la médiation, à la lecture. Et je trouve vraiment très très dommage que cette place soit détruite pour faire autre chose car c'est une place qui est importante. C'est non seulement un endroit où on peut réfléchir, méditer, voir les copains, les copines, les gens du quartier, mais aussi c'est quand même beau ! Quand on arrive place René Cassin, vous avez le panorama, un peu plus on devine la rue du faubourg St Honoré, c'est vraiment typique et au niveau architectural on peut pas faire mieux que ça. Moi je suis très sensible parce que je suis intermittent du spectacle, je suis très sensible aux vibrations artistiques et j'ai vu le nouveau projet où il va y avoir une travée au milieu. Et c'est comme – je vais employer une image atypique – quand on a une bonne tranche de fromage on n'a pas envie de la couper en deux. On a envie de la garder pour soi. C'est pareil pour la place René Cassin, on n'a pas envie qu'elle disparaisse. Peut-être renover un peu parce que c'est vrai que c'est un peu vieillot mais je pense que comme elle est là c'est quand même un endroit propice de rencontre et quand il y a un brin de soleil vous allez voir les gens

qui s'asseyent, qui discutent qui papotent ... et rien que la tête ! c'est un monument qui est touristique au niveau des touristes. Tout le monde se fait prendre en photo au niveau de la main, on grimpe sur la main. C'est une sculpture jeu. Les mômes grimpent, se font prendre en photos, les parents restent en bas. Cette tête, si elle pouvait nous parler elle aurait plein de choses à nous dire.

Elle est patinée par toutes les mains qui s'y sont agrippées ...

C'est maintenant qu'elle est belle ! Faudrait surtout pas l'enlever !

Donc ça c'est vraiment un de vos repères ici ?

Oui, oui, c'est un de mes repères. Et on m'enlèverait ce repère, quelque part, Les Halles ne seraient plus Les Halles

Et en même temps tous les repères patrimoniaux que vous avez cités, St Eustache, la bourse du commerce, la rue St Honoré ... tout ça sera toujours visible.

Oui d'accord mais il n'y aura plus cet endroit de réunion. Ou on peut s'asseoir. Bon quand j'ai pas le temps d'aller à la Bagagerie, de manger un petit casse-dalle, je m'assied là. Je prend du pain, je m'assied, je mange. ON mange dans la tranquillité. A cette heure là vous voyez y'a pratiquement personne. On sent que cet endroit est chargé, il est chargé en ondes positives. En plus, y'a le fameux chêne de la liberté qui a été planté par M. Mitterrand qui est là. Ca c'est un symbole important pour moi aussi. Y'a très peu de gens qui savent que le chêne qui est là est le fameux chêne de la Liberté.

Y'a une plaque qui l'indique ?

Non, justement, parce que c'est le deuxième, ça. Le premier qu'a vraiment planté M. Mitterrand a été détruit. Et il y avait une plaque commémorative. Alors ils ont décidé de ne pas mettre de plaque commémorative et ils ont replanté un chêne. Alors voilà. C'est le chêne de la liberté. Peu de gens le savent.

Alors donc, moi je déambule comme ça. Je tourne autour de la place René Cassin, qui est quand même fabuleuse. Quand on la voit sous différents angles, on voit le soleil qui se lève. J'insiste sur cette place car c'est central. C'est le cœur névralgique du jardin des Halles

Ici, vous y passez beaucoup de temps ?

J'y passe pas mal de temps parce qu'il y a le calme. Et il y a toujours la fontaine, la petite cascade. C'est très très important. Si on m'enlève ça, on m'enlève le cœur de Paris. Sans pour autant parler du centre commercial. Je parle au niveau paysage, structure. Verdure. Y'a des gens qui aiment les oiseaux. Ils viennent là, ils leur donne un peu à manger. C'est un lieu de rencontre, pour discuter. C'est un lieu, comme on aime dire à la Bagagerie, c'est un lieu d'inclusion. Perdre cet endroit quelque part, on n'aurait plus cette inclusion au niveau des SDF avec les gens du quartier, c'est ici qu'on peut se réunir.

Il y a cet arbre aussi qui est particulier, non ? J'ai remarqué que des gens y lisent le journal, d'ailleurs.

Et dans le forum vous y allez de temps en temps ?

Oui, oui.

Et on peut y aller à n'importe quelle heure, c'est pas filtré ?

Non, non, c'est pas filtré.

Et vous êtes connu des vigiles.

Oui, les vigiles me connaissent. Et ce qu'ils aiment pas trop c'est qu'on reste trop longtemps assis sur les sièges et tout ça.

Et quand vous allez dans le Forum c'est pour faire quoi ? C'est pour voir d'autres gens ?

C'est pour voir d'autres gens, oui. Mais aussi les magasins, les vitrines. Parce que bien qu'on soit SDF on a la vie de tous les jours et on est comme les autres personnes.

Et vous utilisez quels commerces ?

Moi j'utilise beaucoup les commerces de téléphonie mobile parce que moi je suis un geek. Je me tiens informé de toutes les nouveautés. Je vais à la Fnac. Bien souvent je lis un livre.

Et quand il fait mauvais, comment vous faite. Imaginons.

Il pleut, c'est le forum des Halle. C'est un espace où on se met à l'abri, de repli. Y'a quand même quelques petits sièges, et tout ça. Mais bon moi je bouge quand même assez souvent donc je ne reste pas très très longtemps dans le forum des Halles. Ou si je reste longtemps, je vais plutôt à la Fnac, je prends un bouquin et je vais lire.

Alors là, c'est ce fabuleux horloge solaire qui est fait avec des fibres de verre. Du temps que je ne pouvais pas me payer de montre, je passais toujours là pour savoir quelle heure il était. Et quand on sait qu'en été on a 2 heures d'avance et en hiver 1 heure d'avance sur le soleil, ça me donnait l'heure. C'est dommage bien souvent c'est tagué. On voit que c'est une dalle en béton, elle devrait être mise beaucoup plus en valeur, avec des petits dorures, ce serait vachement bien. C'est un outil essentiel pour certaines personnes.

C'est pas détourné par des jeunes qui font du skate ?

Si, si, si !

Donc, quand j'ai pas le temps de faire mes besoins à la Bagagerie, je passe par là, je traverse, et je vais à la sanisette qui est par là, qui sont gratuites et qui sont vachement bien maintenant par rapport aux anciennes. C'est plus spacieux, on peut rentrer avec le chien.

Ici, aussi, des petits endroits comme ça, on peut se poser tranquillement. (*il montre le rebord d'un parterre de fleurs aménagé en banc*). En plus comme on recherche puisqu'on vit dehors, des endroits ensoleillés et calmes, c'est un endroit approprié.

Donc vos lieux, c'est en fonction du soleil ...

En fonction du soleil, du vent, du bruit. Parce que vous pouvez remarquer que le matin ici il n'y a pas de bruits – bon là ils sont en train de monter un échafaudage (*bruits métalliques*), mais sinon, c'est totalement calme. Bon, parce que moi l'après-midi souvent je fais mes démarches, d'agences, etc, etc. Donc le matin, je me pose un moment, je prends l'agenda, et je regarde ben tiens cet après-midi ... ici c'est approprié. Et si il pleut, je me replie sur le forum des Halles.

(on arrive dans les jardins autour des serres tropicales, à proximité de la bourse du commerce et de la Porte du jour)

Donc là c'est un parcours que je fais pratiquement tous les jours. Tous les jours. Parce que en plus, ça remet l'esprit un peu ... ça défragmente le disque dur. On profite de la nature. En fait, j'aurais un chez-moi, je me forcerais à descendre de chez-moi pour faire quand même ma petite balade matinale dans le jardin des Halles. Je suis amoureux du jardin des Halles. Et j'ai écrit aussi des poésies sur le jardin des Halles, sur les fleurs, sur les arbres, etc.

Vous l'avez découvert au début des années 1980 ?

J'ai vu les arbres grandir, grossir. J'ai vraiment la mémoire du jardin. On y vit pratiquement constamment. Moi j'y dors pas mais y'a des gens qui y dorment. Alors, ça c'est fabuleux, y'a nos amis vietnamiens ou chinois qui sont là tous les matins, ils font leur gymnastique Tai chi chuan. J'ai même vu des adeptes du Kung Fu venu s'entraîner. C'est impressionnant ! Je crois que cet endroit ne serait pas aussi vert et agencé comme il est, on ne verrait pas ce genre de manifestations. Bon, ils parlent très peu, mais de temps en temps je leur dis bonjour. Y'a toujours un petit sourire et voilà.

Et en quoi l'aménagement ça permet ces activités pour vous ?

L'aménagement, voyez, on parcourt ici, on discute et on se promène, c'est naturel. On n'est pas forcé à prendre un chemin, fait ce chemin-là naturellement. C'est presque intuitif. On le fait instinctivement.

En même temps c'est un peu secret ici.

Oui, oui, oui. Parce que je suis sûr que y'a des habitants du 5^{ème}, 6^{ème}, 7^{ème}, 8^{ème}, 10^{ème} ... ils ne connaissent pas. On a nos pyramides ! Pas besoin d'aller au Louvre ! Elles ont existé avant celles du Louvre. Et si on prend le temps de plonger le regard on voit notre savane. Bon là y'a les reflets du soleil mais quand c'est un peu moins lumineux, on voit les arbres qui sont fabuleux, faramineux.

Vous descendez parfois dans le forum pour les regarder de plus près ?

Oui, oui, oui, oui, oui. D'ailleurs après le petit parcours que je fais je descends en bas et puis voilà.

Vous faites pas trop de différence entre l'ancien forum où il y a la Fnac et le nouveau forum ici ?

Non, je ne fais pas de différence. Je sais qu'il y en a qui font la différence mais pas moi. C'est le forum.

On peut déambuler aussi librement dans l'ancien que le nouveau ?

Oui, mais moi personnellement je préfère le nouveau Forum parce qu'il est plus spacieux, plus aéré, bien que ce soit que du béton. Ça manque un peu de décoration, mais l'espace a bien été réfléchi, parce que c'est aéré, c'est grand, c'est clair.

C'est comme une cathédrale, mais au sous-sol.

Oui, voilà, exactement.

Alors là je tiens à attirer l'attention là-dessus parce que ce sont de petites fontaines d'eau potable, qui sont appelées à disparaître avec le nouveau projet de rénovation. Ça permet aux SDF d'avoir toujours des points d'eau potable, pour boire. Même un peu plus parce que certains se lavent, se mettent un petit coup de flotte sur la figure pour se rafraîchir le matin. Ça se sont des choses essentielles qui vont disparaître avec le nouveau projet et je trouve ça dommage, quoi.

Alors, là je viens souvent souvent l'après-midi, parce qu'il y a des joueurs de pétanques. Alors les joueurs de pétanque ici, c'est comme la réunion du PS rue de Solferino. Y'a toujours des engueulades. Mais ils sont assidus. Qu'il pleuve, qu'il vente, qu'il neige, ils sont toujours là. Ils investissent tout cet endroit et c'est fabuleux parce que ça donne au jardin une vie que j'ai jamais vu ailleurs. On se croirait à Marseille sans y être. Et ça discute, et ça discute. Y'a beaucoup de Portugais, disons que ce sont tous les petits retraités qui se retrouvent là. C'est un point de rencontre. Depuis qu'ils nous connaissent parce que Mains Libres fait un concours de pétanque chaque année ... maintenant ils nous connaissent, avant ils avaient un peu peur « SDF, oh la la », maintenant ils savent que ben on est comme eux. Et c'est « Bonjour comment ça va » et puis voilà. Ben ça aussi c'est un point appelé à disparaître avec le projet de rénovation des Halles et c'est un point négatif parce que c'est un point essentiel à la vie du quartier.

Et vous pensez pas que le nouveau jardin on pourra se le réapproprier et trouver de nouveaux repères ?

Non. Non, non. Ce ne sera plus comme avant. Ce ne sera plus comme avant.

Qu'est-ce qui vous paraît très différent ?

Déjà au niveau de la structure. Là, on a des arbres. On peut respirer c'est le calme. Avec la nouvelle structure, c'est vert, c'est uniforme, c'est plat, c'est vert. Bien qu'il y ait de la verdure, c'est un endroit qui va mourir, parce qu'il peut toute sa vie. Toute sa vie locale il va la perdre.

Le fait qu'on n'ait plus qu'un grand espace, pour vous c'est dommage, parce qu'on perd tous ces petits univers successifs ?

Exactement, exactement. On perd tous ces petits univers. C'est un endroit de balade pour maman et toutou, c'est un endroit de balade pour maman et bébé, c'est un endroit de rencontre des amoureux, qui veulent un petit coin tranquille pour se bécoter sur les bancs publics. Si Georges Brassens était toujours en vie il trouverait cet endroit formidable parce qu'il y a des bancs pour se bécoter ! Voilà !

C'est vraiment un endroit parisien alors ?

C'est vraiment un typiquement parisien. Bien qu'il y ait quand même des structures qui délimitent la rue du parc par lui-même, mais on a l'impression que c'est inclus dedans. On peut pas dire qu'il y ait une séparation entre la rue et le jardin. On va naturellement, on sort naturellement et on rentre naturellement. Alors qu'avec une grande dalle verte ici, vous perdez toute une vie, cette structure, cette naturalité.

C'est pas un lieu qu'on pourra habiter alors ?

Non ce sera un lieu de passage. Uniquement un lieu de passage. Pour moi, ça a été mal pensé, mal conçu. Parce que là, c'est la vie. Où que l'on pose son regard Bien qu'on ne voie pas St Eustache, on devine St Eustache. Quand on est un peu créatif on peut créer plein de choses avec son esprit. En plus, y'a un monticule, y'a des plantes.

Ici, y'a plein de choses où on peut projeter un imaginaire, alors que sur un espace plus vide c'est plus compliqué ?

Vu que ce sera vide, on verra St Eustache, où est le rêve, où est la poésie ? Bien que je sois pas quelqu'un de créatif, ben je suis émerveillé. Émerveillé par la verdure automnale, les feuilles qui tombent. St Eustache dans le fond, on le voit pas mais on le devine. On a l'impression d'entrer dans une forêt, vous savez cette forêt, celle de Merlin l'enchanteur ... la forêt de Brocéliande ! Le jardin des Halles tel qu'il est conçu à l'heure actuelle dans la pleine maturité de son âge, c'est une petite forêt de Brocéliande au cœur de Paris.

Et les points de vue que vous préférez sur St Eustache ?

Alors je vais vous montrer l'endroit où j'aime bien me mettre surtout quand il fait beau. C'est le deuxième banc avant les poubelles. Ce banc là. Parce que là, on a une vue magnifique sur St Eustache. Ce banc-ci ou ce banc là. Parce que regardez, quand on est assis sur le banc, voyez le paysage qu'on a. On peut voir les enfants jouer, entendre les parents crier. Et ça c'est fabuleux. C'est la vie. Pour moi c'est un endroit qui est ... si on m'enlève ça, moi je viens plus dans le quartier. Parce que c'est la vie ! Les enfants jouent, les mamans qui crient ... on voit St Eustache devant, on le devine, avec les feuilles en été

et ben ça fait un ombrage. Ca fait genre de petit jardin chinois avec les feuilles qui vous couvrent du soleil. C'est un lieu de vie, un lieu où on a envie de rester. Où on a pas envie de partir.

Et il y a aussi un petit jardin Vous savez qu'il y a des raisins là ?!

Ah non.

Ha Ha ! Alors voilà. C'est une vigne qui a été plantée je sais pas par qui, je crois par les jardiniers des espaces de Paris. Y'a peu de personnes qui savent qu'il y a une vigne. Ben y'a une vigne. Y'a pas de cuvée parce que le raisin n'est pas exploité. Alors voilà, ici, on les voit mieux. Ce sont des vignes. Voyez y'a des petites grappes. Ca fait 5, 6 ans je crois. Ce sont des pieds de vignes. Normalement, c'est un Bordeaux. Ce sont des vignes de Bordeaux. Des fois on se met ici et on se demande quand c'est qu'on va boire le cru du Forum des Halles mais je crois qu'on les verra jamais. Mais les grains sont trop petits, y'a pas assez de soleil, je crois que c'est un essai qu'ils ont fait.

Alors là vous nous avez emmenés sur les franges du jardin, vous allez au milieu parfois, en son centre ?

Oui, oui.

(il poursuit sur la vigne) Je pense aussi que la terre n'est pas assez riche. Mais c'est une bonne initiative aussi. Parce que ça permet de rêver. On se dit peut-être que dans 20 ans on aura du bon vin ! Mais non, je crois que ça n'arrivera pas.

Faut aller à Montmartre alors !

Oh ben j'aime pas trop Montmartre parce que ça devient trop commerçant, commercial, quoi.

Ici, vous n'avez pas le sentiment que c'est commercial ?

Ici, on ne sent pas au niveau du haut, pas en bas, le commercial ?

Alors ici c'est un olivier ! Y'a même un ginkgo biloba qui est dans le coin, mais je sais plus où. Y'a du thim aussi sauvage ! Et puis des fois ici y'a des odeurs de fleurs, chêne, tilleuls ... on dit que les tilleuls sont malades, mais non ils sont en pleine santé !

Alors voilà, voyez ce que ça pourrait donner un truc tout plat de verdure. Ca a pas de vie, quoi. Quand vous regardez, c'est plat c'est vert, ça a pas de vie. Ce qui donne la vie, c'est la structure du jardin par lui-même, les arbres, l'agencement. Dire qu'il a fallu vingt ans pour ces arbres, pour que le jardin trouve sa notoriété, son ampleur, sa maturité !

On était venu avec une personne qui habite le quartier et qui nous disait que ce jardin était toujours vert, vert, vert, que ce n'était pas comme au Palais Royal, où il a y des fleurs, où ça change selon les saisons... pour lui c'était un jardin un peu figé ici.

Ah non, non. Je ne trouve pas. Je lui aurais dit, certes, c'est un peu moins agencé au niveau fleurs et tout que certains endroits de Paris, mais quand vous posez votre regard sur les arbres là, vous voyez qu'il y a différents coloris. Regardez là, y'a du roux, du brun,

du jaune, du vert. Je crois qu'un peintre ici il trouverait son bonheur, parce qu'il y a pas un vert qui est comme l'autre.

Ce qui est vraiment étrange c'est cette clôture. On a du mal à comprendre quand même.

Ils ont fait ça pour séparer les endroits, parce qu'il y a des endroits où il y a des bouches d'aération et ce sont des endroits un peu sensibles et si on marchait un petit peu dessus ... c'est pour des raisons de sécurité. Quelqu'un qui est habitué, on les remarque plus les clôtures. On les remarque plus.

Alors, là c'est un point où je viens aussi souvent. C'est un point pour s'asseoir. Regardez la vue sur la Place René Cassin. Avec la fontaine. Même en hiver, il y a toujours un peu d'eau, alors avec le vent ... On a de la chance, il pleut pas, y'a du soleil, alors on peut mieux apprécier l'architecture de la place René Cassin. C'est une place fantastique !

La statue commence à avoir ses premiers occupants !

Ah oui ! Regardez les gamins. C'est naturel, on n'impose pas de se mettre, d'aller grimper sur la main, c'est naturel, ça fait grimper de lui-même. Ça fait un champ d'escalade. Allez ! on essaye de se mettre debout, et on y arrive. Je vous dis, si cette tête pouvait parler, elle nous en raconterait des histoires. Et vous savez que dans certaines villes, ils aimeraient bien avoir la tête. En plus j'aime bien cette tête. Parce que ça je dois le dire. L'épouse du sculpteur de la tête nous a donné les droits exclusifs, parce que sur le stand équitable nous avons des photographies de la tête par un photographe professionnel, et on a demandé à la veuve de l'artiste, parce qu'il est décédé malheureusement, et on lui a demandé si on pouvait photographier la tête et commercialiser les images et elle a dit bien sur, au contraire, et la seule restriction qu'elle a mise c'est que tous les bénéfices de vente aillent aux SDF. Et c'est pour ça que je suis attaché à la tête parce que derrière son petit sourire moqueur et bien elle dit : ben je pense à vous.

Alors, on va faire par là et on va aller dans le nouveau forum. Toutes les populations qui font leur petite gymnastique, qui profitent de l'air. On peut pas dire, c'est quand même un endroit qui est vert. Ça respire ! C'est peut-être parce que je l'ai vu naître, grandir, que j'y suis attaché. Mais je pense que je serais un touriste, je verrais ça pour la première fois, je serais tout aussi ébahie parce que c'est vraiment un poumon vert au cœur de Paris. Si on nous enlève les arbres, la structure architecturale du parc, pour le remplacer par une dalle de verdure, ben là je rejoindrais ce qui disait votre précédent dame, ben c'est tout vert, c'est tout vide, ça a plus aucun sens, quoi.

Je dois dire aussi qu'on se sent en sécurité parce que bien souvent y'a des rondes de la police. Et où on pose son regard, on voit toujours ce qui se passe. Alors pour les policiers ça doit être une structure qui est sécurisante. Bon, y'a des petits coins secrets, mais ils les connaissent. Et il y a très très peu d'agressions dans le jardin des Halles, très peu d'agressions. Parce que c'est un endroit qui aspire au calme et à la sérénité. Même les petits jeunes de banlieue viennent là pour se ressourcer un peu alors c'est pour vous dire !

Alors ce qu'on a aussi qui est important aussi. Pour nous l'été y'a beaucoup de structures d'accueil qui donnent à manger qui sont fermées. Alors y'a le Franprix qui est là, qui

permet d'aller chercher ses petites victuailles, de se poser sur un banc et de manger tranquillement parmi les centaines et les centaines de touristes. En fait vous êtes un touriste parmi les touristes !

Il y a une dizaine d'années, il y a eu des problèmes assez lourds autour de la drogue dans le jardin, vous avez connu ça ?

Oui, mais c'est ce qui je disais. La police a repéré les endroits où ils allaient. Il y a toujours des problèmes de drogue. Mais c'est moins récurrent qu'avant. C'est un endroit où on s'investit. Qu'on investit.

Alors ça ça m'a toujours fait marrer. En automne, il arrive avec sa souffleuse, et il y a du vent et son travail ne sert à rien.
Ca ne dure jamais très très longtemps.

Regardez, on aurait l'impression que ce serait la tour de la Bastille, mais on ce n'est pas la tour de la Bastille. Regardez, c'est fabuleux.

Je sais pas si vous avez remarqué mais on déambule naturellement, c'est naturel. On ne se sent pas agressé par quoi que ce soit. C'est la vie, quoi. On sent que ça a été pensé pour vivre à l'intérieur.

Y'a d'autres jardins que vous fréquentez à proximité ?

Non, y'a que celui-là que je fréquente. Ou alors de temps à autre, je dis bien de temps à autre, je vais au jardin du Luxembourg, parce que là aussi ce sont des espaces naturels. Bien que créés par l'homme, mais c'est proche d'une forêt sauvage, où on déambule.

(On arrive devant l'aire de jeux devant la bourse du commerce)

Alors ici aussi dès fois je viens me poser parce que c'est fabuleux. Y'a plein d'enfants qui viennent jouer, les mamans qui crient « fais attention, tu vas tomber » mais non non ... alors par contre ce que je regrette c'est qu'on ait pensé aux enfants de 0 à 5 ans mais pour les petits ados de 8 à 13 ans on aurait pu prévoir un petit terrain de foot ou un mur pour jouer au ballon, aux gardiens de but ... parce que si vous passez cet après-midi, y'a toute une bande de petits jeunes avec le ballon, ça leur sert de terrain de foot mais malheureusement ils n'ont pas vraiment d'endroit un peu clôturé avec un mur où ils peuvent jouer au foot un peu comme ils veulent.

Ils jouent là ? (juste devant la bourse du commerce, côté jardin)

Oui, ils jouent là. Ca leur sert de terrain de foot. On parle au conseil de quartier de voir si ça serait bien d'avoir un emplacement. Y'a qd même de la place, car si on fait le tour de la Bourse le jardin continue. Alors il y a la place d'avoir un petit espace clôturé pour jouer au ballon sans forcément mettre en péril les vitres de la bourse du travail.

Vous vous y allez au conseil de quartier ?

Oui, je fais partie du conseil de quartier du 1^{er} arrondissement au niveau solidarité. Depuis que je suis membre actif de Mains Libres.

(arrivée Porte du Louvre)

Bon ben on va descendre dans l'enfer ... mais non, mais non !

C'est souvent la porte que j'emprunte parce qu'on a l'impression d'aller dans la caverne d'Ali Baba. Ha Ha !

(en descendant les escalators)

Et puis parce que j'aime bien, voyez, y'a des arbres. On a l'impression j'vous dis d'entrer dans ...

Cratère. Le mot cratère trouve tout son sens.

Bon, quand il pleut souvent on vient se poser là. Comme c'est assez large, on peut étendre son journal et lire les nouvelles, et fumer une cigarette. D'ailleurs je vais en fumer une. C'est assez large. Pour ceux qui ont un petit sac, on le pose, on entend le journal, on fume la cigarette.

En plus, quand on regarde par là, on a toujours la vue sur le jardin des Halles. On n'est plus dans le jardin des Halles mais on y est encore. Et puis ça permet aussi le midi quand il pleut, quand on a acheté des victuailles au Franprix, on mange debout, mais on se sent pas agressé. Les gens qui montent ils se sentent pas agressés non plus. Ça fait office de table, ils voient les gens qui mangent. Y'a des salariés qui viennent fumer ici. C'est encore un endroit d'inclusion. Avant c'était aussi une boutique Orange, maintenant ils ont en fait un bureau. Mais moi qui aime toutes les techniques, ça me permettait de voir toutes les nouveautés au niveau des téléphones et des ordinateurs. Moi je trouve que c'est fabuleux parce qu'on a vraiment l'impression de rentrer au centre de la terre.

C'est vrai, et puis avec cette pierre ...

C'est du granit ! Et quand on part avec l'escalator, avec les reflets de la lumière, avec le quartz du granit, ça donne des reflets scintillés. On a pas l'impression d'être dans une structure de main d'homme, on a l'impression que c'est naturel, que ça a été creusé dans la roche.

C'est un lieu qui permet aussi de lire le journal, je prends mon petit café en bas chez « Viaggio ». Ça fait pas longtemps qu'ils sont là mais comme ils sont sympathiques, j'ai décidé de leur acheter mon petit café. Parce que j'aime bien les commerçants, quand ils sont gentils aussi. Alors quand ils sont gentils, quand y'a toujours un bon petit sourire, alors autant privilégier l'accueil chaleureux, que l'accueil qui fait la gueule « Ouais, c'est pour quoi ? ». « Bonjour c'est pour quoi ? » ben c'est quand même mieux.

C'est un endroit où on se repose, et c'est naturel. On n'est pas agressé.

C'est parce que vous avez tout de suite aimé ce lieu quand vous êtes arrivé que vous avez choisi de vous y installer ?

Aussi parce que c'est central. Il y a le RER, comme moi je vais souvent en banlieue pour faire mes répétitions théâtrales... Il y a aussi la vie de tous les jours, les gens qui passent, les touristes. On ne voit jamais les mêmes têtes, les mêmes personnes, hormis les amis SDF, mais quand on vient on voit jamais les mêmes têtes, c'est toujours des histoires différentes, des chemins de vie différents qui se croisent. C'est pour ça que j'aime bien.

Et puis il y a aussi des gens qui sont habillés folkloriquement. On se dit « Ah bon, ça ça existe ? » ! ... c'est un spectacle. Gratuit. Le spectacle de la ville.

Et pour vous il y a un autre lieu dans Paris qui se rapproche un peu de ça ?

Ah ... en réfléchissant bien je dirais que non. Parce que Les Halles c'est le quartier du centre, c'est le cœur de Paris. Avec tout ce que ça engendre. Les commodités, les inconvénients et les choses biens et négatives. Mais on me demanderait de quitter l'endroit des Halles pour un autre endroit, c'est quelque part un peu de ma vie qu'on me retirerait. J'aime ce quartier par rapport à son mouvement, aux gens que je rencontre. Par rapport à toute l'ambiance qu'on a vue en haut, à la verdure. Le parc par lui-même, St Eustache qui est important. La place René Cassin. Ça fait dix fois que je repète la place René Cassin. Parce que c'est important. Pour les SDF cette place elle est importante parce que c'est un endroit où on peut se poser, méditer, réfléchir.

Et devant Beaubourg, vous y allez aussi ?

Oui, mais devant Beaubourg j'y vais aussi, ça m'attire moins c'est plus commercial c'est plus touristique. Y'a pas cette vie intérieure comme on a ici aux Halles, bien que ce soit touristique et une plate-forme Paris centre/la banlieue. Mais y'a pas cette vie, ce petit quelque chose en plus qui fait que le forum des Halles c'est le forum des Halles. Et puis c'est calme. Je sais pas si vous entendez. Même quand y'a des gens qui passent, c'est calme. Et c'est tout le temps comme ça. C'est pas que aujourd'hui, parce qu'on est le 2 novembre, c'est tout le temps comme ça, c'est calme. Et on peut se poser. Poser sa tête et réfléchir. « Bon aujourd'hui je vais faire quoi, comment. Ou est-ce que je pourrais aller. Et se dire tiens je vais aller voir un autre copain qui habite à un autre endroit, etc, etc. »

Tout à l'heure vous disiez que vous aviez écrit des poésies. Y'a des endroits où vous écrivez plus particulièrement ?

Oui ! ben ici par exemple. Ça donne des idées. On prend un petit bloc note, un stylo et on jette un premier jet ici par exemple. C'est aussi un endroit où je me promène avec mon mini-PC. Alors comme ici il y a une connexion assez importante avec Orange, ça me permet de récupérer les mails, d'aller sur Face book, de voir si les copains de Face book sont présents. Parce que j'ai une page sur Face book. Ça sert professionnellement aussi. C'est un moyen de garder le contact avec l'extérieur, tout en étant à l'intérieur. Ici on capte le WI FI. Et dans le jardin y'a le WI FI. Alors quand il fait vraiment beau, je sors le matériel et on n'hésite pas. Et aussi, on n'y a pas été mais dans le jardin des Halles, à un moment, il y a un endroit où il y a des petites tables qui servaient certainement pour les joueurs d'échec et ça sert d'endroit pour pic niquer le midi. Bien souvent on voit des touristes pic niquer là. Et pour ceux qui ont leur mini PC ils se mettent là, ils ouvrent le mini PC, ils captent le PC et ils récupèrent leurs mails. C'est quand même agréable d'avoir un petit dialogue dans un cadre de verdure que derrière des murs blancs. D'ailleurs l'année passée, on a tourné un tournage pour la chaîne KTO, et je les ai emmenés dans le jardin, on y a passé beaucoup de temps, parce que c'est un endroit qui était propice aussi à ce genre de documentaire. Que si y'aurait eu une dalle verte comme ils veulent faire je ne sais pas si je les aurais amenés. Parce que ça n'aurait pas été la même structure, la même vivacité. Ça n'aurait pas eu le même impact. En fait je pense, personnellement, je suis pas contre la rénovation, une restructuration du forum des

Halles, mais là le forum est en pleine maturité, le jardin est en pleine maturité, il aurait fallu faire peut-être un peu de rénovation, c'est sur qu'il y a des endroits qui ont besoin de rénovation, mais pas vouloir déstructurer.

Pour vous c'est une table rase ?

Pour moi c'est une table rase, une déstructuration complète du forum des Halles. Ah oui. Là, je pense que si ce projet continue tel qu'il est initialisé à l'heure actuelle, on va non seulement vers une déstructuration mais on va aussi vers de graves ennuis.

De quel type ?

Là on parlait justement des loubards qui viennent de banlieue, des drogues et tout ça. Si on déstructure le jardin des Halles tel qu'il est, on va voir réapparaître ce genre de problème. Ce sera un endroit propice, parce que c'est un endroit que de passage. Et le passage pour les dealers c'est important. On vend, on donne, on repart. Tandis qu'ici, on peut pas que passer, on est obligé de s'arrêter, y'a toujours des regards qui traîne à gauche ou à droite. Tandis que là, c'est un lieu de passage, alors on achète, hop et on repart. Alors moi je m'attends à ce que si le jardin continue comme ça, on va vers de graves problèmes : drogues, prostitution, j'en passe et certainement bien d'autres. Même j'ai parlé à des agents de la force publique en leur demandant ce qu'ils pensaient du projet. Eux-mêmes disent que c'est un endroit d'insécurité. Parce qu'il n'y aura plus ce regard qui se pose. Cette auto-surveillance. Donc eux aussi disent que c'est un mauvais projet, quoi. N'ayons pas peur des mots c'est un mauvais projet. Une déstructuration complète de la vie du jardin des Halles, du forum des Halles, du cœur de Paris. Pour moi, c'est un non sens, c'est une aberration.

Est-ce que parfois vous fréquentez les places qui sont dans le forum ? La place basse, la place intermédiaire, la place haute ?

Oui, bien sur. Parce que justement ça permet d'avoir une petite vue sur le jardin qui est à l'intérieur. Y'a des gens qui se posent au niveau SDF, d'ailleurs on va y passer tout à l'heure. Mais disons que moi je suis plus surface plus qu'intérieur. Parce que je suis proche de la nature. La nature elle vit, elle change, c'est fabuleux. Et dire qu'on va raser tout ça pour mettre de la verdure. J'comprends pas, quoi. Je ne comprends pas. J'comprends pas qu'on ne rénove pas, parce que c'est vrai y'a besoin de rénovation. Mais qu'on ne rénove pas le jardin par lui-même.

Allez, hop !

(en descendant dans le forum par la Porte du Louvre)

Voyez ça brille *(il parle du granit sur la paroi le long de l'escalator)*. Ca c'est le contact avec la nature.

(on arrive dans le forum)

Ben ici j'aime bien aussi, moins qu'en haut mais j'aime bien. Je passe souvent par ici, parce que déjà c'est une jonction entre la nature et le modernisme.

Y'a une transition quand même ?

Oui, y'a une transition, on sent qu'il y a une transition. D'ailleurs la musique est là, la vitrine, mais c'est un lieu où on peut déambuler naturellement. C'est une promenade naturelle.

Vous venez souvent à l'heure où les commerces ouvrent ?

Oui, ouais, ouais. Parce qu'on a l'impression de voir la vie qui commence à naître. (*bruits de rideaux métalliques qui s'ouvrent*). Les commerçants sont pas encore ouverts, ils sont pas tous là. Les clients qui attendent avec leurs problèmes. Pour un téléphone de forfait, de ligne, d'abonnement. Y'a plein de choses. On regarde les vitrines, ça c'est génial. (*regarde une peluche-jouets dans une vitrine*) J'aime bien ce genre de chose moi. Voilà, c'est toujours le calme.

Les petits bancs. On peut s'asseoir tranquilles. Des petits mots, on trouve des petits mots ! (*regarde un petit mot en graffiti sur le banc en marbre*)

Et vous dormez jamais au forum ?

Non ... non, non.

Vous connaissez des gens qui le font ?

Oui, oui, oui, oui, oui.

Ah là, y'a encore des bancs là. C'est souvent là que je me mets. Par contre, je parle pour les gens en globalité, ce qu'il faudrait aussi prévoir, et ça ce serait peut-être à mettre dans votre rapport, c'est des endroits de commodités, mais gratuites. Parce que les SDF n'ont pas beaucoup d'argent, ça éviterait aussi des endroits sales où on pisse dans les coins. Et puis pour les gens de la vie de tous les jours, c'est quand même un besoin naturel, alors payer 40 centimes

Prévoir des endroits gratuits et libres d'accès.

Alors là, on tombe sur la fameuse grand place. Place Carrée.

Cette place elle est comment pour vous, elle est animée ?

Oh oui, là, y'a pas encore d'animation mais vous venez dans 2h, c'est plein de monde. Et c'est pareil, c'est la vie de tous les jours. C'est le cœur de Paris. Ça passe, ça vient, ça rentre, ça sort. D'autant plus que là y'a aussi l'entrée du métro, l'entrée du RER. Le RER je le prends là, bien entendu. Alors ce qui est fabuleux c'est quand y'a les fêtes de fin d'années, quand y'a les illuminations de Noël, c'est encore un endroit où on rêve. Pour les SDF ben ils sont très attentifs à ça. Ils aiment ce qui brille. Ça leur met un peu de baume au cœur, y'a les décorations, le sapin de Noël ...

Donc un environnement commercial, ça peut être un lieu d'inclusion aussi ?

Oui, bien sur.

On se sent pas forcément exclu du fait de ne pas pouvoir avoir accès ...

... pas avoir accès aux magasins, non. Moi je ne me sens pas exclu, au contraire. On arrive aux périodes de Noël, on voit les magasins commercer à s'illuminer, on s'dit que peut-être que l'année prochaine à la même époque ma situation aura changé et peut-être que comme la dame ou le monsieur entré dans le magasin, je pourrai acheter des cadeaux pour la famille etc, etc. Enfin moi je vois ça comme ça, peut-être que d'autres personnes voient ça autrement.

En tout cas, vous pouvez profiter de ces espaces, pour vous promener ...

Voilà, exactement ! Et on profite aussi des vitrines. On se dit tiens la mode évolue, la mode change. On voit la mode changer. Et voilà. Et ce qui est fabuleux quand il y a des soldes. C'est la folie, vous les voyez courir dans tous les sens.

Et la bibliothèque vous la fréquentez ?

Le forum des Images, oui. C'est un endroit fabuleux, on peut avoir accès à tout le cinéma. Y'a des inscriptions payantes, mais c'est jamais très très cher. Et comme le SDF touche le RMI, c'est quand même abordable même pour des gens qui n'ont pas beaucoup d'argent. 2, 3 euros. Par contre, j'ai vu toute la série Hitchcock. J'ai vu ça ici. Ca m'a coûté en tout une vingtaine d'euros. Et bien, 20 euros c'est le prix de 2 DVD. Il y a des choses gratuites, d'autres payantes, je trouve que c'est normal.

Aussi, y'a connexion WI FI à l'intérieur, donc on peut stationner pour le WI FI.

Même quand on est intermittent il y a une petite cotisation à payer.

La rue du Cinéma ... aaaah

Alors, ça c'est pour éviter qu'il y ait des SDF qui viennent s'asseoir ou s'allonger un peu. Je trouve ça aberrant. Il n'ont mis les barres qu'à cause de ça, quoi ! Y'a pas que les SDF. Je voyais des petites mamies qui s'arrêtaient là. Je trouve ça une aberration totale. Ce sont des choses qui ne sont pas à voir. Manque plus qu'on mette des flèches.

Alors qu'en s'asseyant on pouvait avoir une petite vue sur la piscine sans être à l'intérieur de la piscine.

Y'a plein de choses comme ça qui sont faites pour éloigner le SDF, donc pour exclure en fait.

J'ai déjà vu qu'on mouillait les marches pour éviter que les gens s'assoient ...

Oui, oui. C'est ce qui se fait dans l'ancien forum, devant la Fnac, y'a des marches, alors on voit de temps en temps, un agent, un technicien de surface comme on dit maintenant, on se dit ben tiens il va laver les vitres, ben non ! il prend le seau et hop on mouille les marches pour éviter que les gens s'assoient dessus. Et dans l'ancien Forum il y avait plein de bancs où on pouvait s'asseoir et justement, il y en avait peut-être un peu trop de SDF c'est vrai, mais les SDF ce sont des gens comme vous comme moi qui dès fois on besoin de se poser. Et on les a retirés à cause de ça.

Il paraît que maintenant on commence à en remettre ?

Euh ... j'en ai pas vu beaucoup. D'ailleurs on pourra aller tout à l'heure dans l'ancien forum ...

Alors moi je passe souvent par ici, parce qu'on a notre fameux jardin qu'on a vu d'en haut des pyramides. Voilà ce qui se trouve en bas, c'est le jardin exotique. On a l'impression d'être dans un vaisseau et on va voir Tarzan arriver d'un côté ou de l'autre.

(sur la grille le long de l'escalator qui monte vers le cinéma) Je trouve ça très dangereux parce qu'un enfant peut mettre son doigt et se le tordre.

Ici, en période d'hiver y'a la soupe St Eustache qui est distribuée. Alors en période d'hiver les gens descendaient et venaient manger leur soupe tranquillement. Alors ils ont trouvé comme parade à mettre une barre comme ça. Alors à l'heure actuelle, les gens ne peuvent plus venir manger leur petite soupe au chaud.

(devant la serre tropicale) Regardez, un bananier. L'autre fois, ils avaient récolté un régime de bananes. Il faut toujours en permanence 30 degrés à l'intérieur. C'est fabuleux de voir des arbres tropical en plein Paris. C'est très automatisé alors on voit rarement les jardiniers venir, sauf pour récolter les bananes (rires).

En demandant au service des parcs et jardins, il y a je crois une visite prévue une fois tous les mois. Mais c'est très rare et personne ne le sait.

Ici c'est pas vraiment un lieu de méditation pour vous ?

Non mais j'y passe souvent. Et là je vois, elle n'est pas là aujourd'hui, mais il y a une dame qui exerce sa voix. Il y a une chambre de résonance. Elle exerce sa voix. Elle vient le matin, très tôt. Mais là elle est malade, la pauvre elle a le H1N1.

Donc là, on va redéboucher sur St Eustache, toujours. *(sortie par la Porte du Jour)*. Ca c'est la promenade que je fais tous les jours. Quand y'a les copains, on s'balade, on parle, on discute. Par deux ou trois. On fait le parcours. *(chant des oiseaux)*. En hiver, la soupe St Eustache se donne là. Les gens mangeaient leur soupe au chaud. Ca a pas plus à ces messieurs-dames, donc ils ont mis les barrières. Y'a plein d'endroits comme ça où maintenant on ne peut plus se poser, parce que ça dérange. On n'aime pas trop montrer que Paris a de la pauvreté aussi.

Et dans St Eustache, vous y rentrez parfois ?

J'y rentre parfois. Surtout quand il pleut. Parce que c'est un endroit d'abri. Et là on n'est pas forcément chassé au bout d'une demi-heure. Chose qui dans l'ancien forum des Halles, se peut qu'au bout d'une demie heure, y'a un vigile de la Securitas qui arrive et qui vous dise monsieur faut pas rester là.

(devant la place René Cassin). La place s'anime. On voit les groupes de touristes. Voyez la voiture de police qui passe aussi sans problème. S'il y avait jamais un gros gros problème, ils peuvent passer sans problème. Alors qu'avec la nouvelle structure y'a des problèmes de passage.

Parfois vous allez dans le quartier Montorgueil ?

J'y passe surtout quand il y a le marché, parce que j'aime bien le marché. Et comme il y a un Franprix dans le fond de la rue Montorgueil j'y passe pour faire mes petites emplettes, mes petites courses.

Vers l'ancien Forum, petit circuit. Ben, dès fois, ma petite promenade ne dure pas trop longtemps parce que le temps ne s'y prête pas ou que j'ai des choses à faire. Mais bien souvent c'est mon parcours. On voit les gens, on s'arrête, on discute.

Le fameux jardin Lalanne qui aussi est appelé à être détruit. Je suis entré une fois dedans. C'est fabuleux. Je serais même j'y serais tous les jours.

(rue Rambuteau) Quand on regarde au niveau structure architecturale, on sort de la place du métro Forum des Halles, on voit comment ça s'imbrique, c'est naturel, c'est une artère. Ça va vers Beaubourg. C'est naturel. Rien ne choque le regard. Alors qu'avec la Canopée je n'ai pas l'impression que ça va être le même type de chose. C'est vide. Là y'a une structure, des arrondis, des angles. Alors que la Canopée, c'est une structure qui est plate, sans vie.

Explication du principe de la Canopée, dans la continuité de la frondaison des arbres, jouant avec le vent, la lumière ... : je demande à voir, parce que pour moi c'est une structure plate, vide, sans vie. C'est ce que je ressens au niveau de la Canopée. Parce que là quand on regarde ça ne choque pas le regard. On voit une allée. Ça ne choque pas le regard. Avec la Canopée, ça choquera, parce qu'on n'aura plus la même structure, d'un bout à l'autre ... ou alors j'ai pas fumé la même moquette.

Certains jeunes trouvaient que l'architecture était trop futuriste. C'est ça que vous ressentez ?

Oui, trop futuriste. Par rapport à l'architecture des bâtiments environnants.

C'est ce qu'on disait de Beaubourg quand Beaubourg a été construit.

Oui, mais pour moi Beaubourg ça reste une usine à pétrole. Ça reste ce qu'on appelle la raffinerie. Ça me choque. Quand je passe la rue Rambuteau, ça me choque. On sait qu'on est au centre Georges Pompidou.

Vous y allez parfois à la bibliothèque ? Pour regarder la télé par exemple ?

Ah non, alors moi la télé, c'est le moindre de mes soucis, la télé. Non, non, j'y vais de temps à autre. On a accès à tous les livres, la culture, mais c'est l'architecture par elle-même qui ne me plaît pas. Par son architecture, j'évite le lieu. Quand la demoiselle est belle, vous y allez, quand elle est moins belle, vous hésitez. Donc c'est pareil pour tout ce qui architecture. Quand ça me choque, je n'y rentre pas.

La terrasse vous y allez parfois ?

Quand je sors de la Bagagerie. Parfois j'y vais parce qu'on a une vue splendide. On voit bien le jardin du forum des Halles. Mais je ne m'y arrête jamais. C'est un endroit de passage.

Alors on remarquera que puisque c'est voué à disparaître, au lieu de rénover, on laisse se dégrader. Ca aussi c'est choquant. Parce qu'on pourrait remettre une vitre. On trouve quand même bien 600 millions pour faire la Canopée, on trouverait bien quelques milliers d'euros pour remettre les vitres.

Alors bien souvent quand on approche de midi je passe dans le coin parce qu'il y a le Flunch qui est là. C'est un endroit où d'autres amis SDF viennent manger parce que ce n'est pas cher. On peut avoir les légumes à volonté et les légumes c'est important dans notre alimentation parce que c'est ce qui nous permet de tenir le coup. Alors on peut s'y poser, lire, écouter la radio – parce que maintenant dans les téléphones portables y'a la radio qui est intégrée – voire même maintenant depuis pas longtemps Flunch a mis une connexion WI FI, alors ceux qui ont un mini-PC peuvent se connecter, récupérer les mails, surfer sur internet. Et c'est pareil au Flunch on peut y entrer naturellement parce que rien n'agresse. Par rapport à d'autre Flunch par rapport celui de Beaubourg on hésite à rentrer parce que directement on voit l'escalier on se demande où on va entrer. Alors que là directement on voit le buffet. On sait que là c'est un lieu pour manger. Ca aussi c'est voué à disparaître.

Moi dès fois je viens me poser là, en face de la police. Parce qu'on voit un peu l'activité de la sécurité du Forum des Halles. On voit quand ils sortent, quand ils partent. Les changements de garde. On les voit entrer avec des gens qui ont été contrôlés, qui ont des petites choses à se reprocher. On les voit entrer menottes aux mains. Ben c'est ça aussi la vie du Forum des Halles.

Y'a mon pote qui tient le kiosque là. Ah non c'est pas lui. Y'a quelqu'un que j'aime bien. Il a une petite queue de cheval, il est très folklorique. A chaque fois qu'il me voit il me fait « salut chef, ça va » ! Oh ça va. Avec le nouveau forum des Halles ça c'est aussi appelé à disparaître, alors encore un point de rencontre, de liaison qui va disparaître parce que il sera plus là le kiosque.

Vous pensez pas qu'il va être remplacé ?

Ah non, non. Il va pas être remplacé. Il est voué à disparaître.

Alors. Donc là, hop, on y va. (*dans le tube Lescot*) La on n'a pas du tout la même impression que tout à l'heure (*Porte du Louvre*). Là on sait qu'on descend dans un centre commercial. Déjà y'a la musique ambiante. (*on entend la radio*). On a vraiment l'impression d'entrer dans un centre commercial.

Ici, vous regardez les gens qui montent ?

Ah non, non. On regarde devant.

Alors. Donc, de temps en temps, on vient prendre son petit déjeuner au Quick. Les jours où on touche son RMI. Y'a La Poste qui est en bas, ça permet d'aller toucher son argent et on vient prendre son petit déjeuner au Quick et on profite du Forum des Halles comme tout le monde. Les jours normaux, on déambule. Il y a toujours, voilà, ça c'est le système sécurité du forum des Halles, un gorille qui est devant vous, qui est toujours en train de regarder. Si vous avez le malheur de vous asseoir quelque part, au bout de 5 minutes,

c'est tout de suite « Monsieur, il faut partir ». Je trouve ça aberrant. Ce genre de personnage ne fait pas dans la dentelle. C'est « dehors », et si vous commencez à dire « oui ce n'est pas normal », ces messieurs vous expulsent manu militari. Oui. Ca aussi faut le dire.

Autrement, les deux magasins où je vais souvent, c'est espace SFR et la boutique Orange. Je me renseigne au niveau des prix. Je vais aussi à la Fnac, qui est pour moi un endroit où on peut se documenter. Voir les nouveautés au niveau des livres. Comme j'aime bien tout ce qui est Sciences Fictions, ça permet de voir les nouveautés. Je fais aussi marcher les commerçants du Forum des Halles et comme je porte des lunettes j'ai été au Grand Optical du niveau -3. On profite aussi. Non seulement c'est un endroit où on déambule, mais il y a aussi les commerces et on peut y avoir accès normalement comme tout un chacun.

Avant ici, il y avait quelques petits bancs. Ca a été remplacé par *(la cocotte)* et il n'y a plus de banc.

Quand il fait vraiment froid, même s'il faut marcher, on préfère marcher à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Vous marchez énormément dans une journée.

Oui, mais on prend aussi le temps de se poser.

Alors ça c'est fabuleux, j'ai toujours aimé cette avenue. Ca me fait penser un peu à l'avenue de Las Vegas. Je sais pas pourquoi il ont pas pensé à illuminer avec des Led. Une idée à soumettre.

Alors, la boutique Orange. Pour voir les nouveautés au niveau des téléphones portables.

(on entend la radio de Sephora ... boum boum) Quand je viens avec ma copine, c'est la boutique qu'elle préfère, Sephora. Alors moi je me pose là, et j'attends *(adossé à la boutique d'en face)*. J'attends, parce qu'il y en a pour une heure ! J'aime bien voir les gens qui rentrent aussi.

Avant y'avait des bancs ici. Parce qu'ici c'était avant le forum de l'énergie. Et là où il y a la plante y'avait un petit carré où y'avait des bancs. Et ça a été enlevé, à cause des SDF.

Un endroit où je n'irais jamais dans le forum des Halles, c'est le Mc Donalds. D'abord, parce que j'aime pas Mc Do. Excusez-moi Ronald. Et puis c'est pas convivial. Voilà. Ils ont voulu faire un genre de structure, je sais pas trop. C'est pas beau. Typiquement, quand c'est pas beau je rentre pas. Ca fait cantine industrielle. On dirait la cantine de la chambre de commerce.

Vous y rentrez dans la chambre de commerce ?

Oui, j'y rentre. Pour me documenter surtout. Et puis c'est un endroit où j'ai plein d'amis du spectacle qui y vont. Ils amènent le thermos et on boit le café dans un coin qui est réservé à nous.

L'ancien Forum des Halles je l'ai vu évoluer. Avant là, c'était une salle de cinéma. C'était 2 salles. Cinéma d'art et d'essai. Ca n'a pas tenu. Les couts de la location sont devenus

énormes. Ca a été racheté par Chaussures. Là aussi c'était l'UGC Gaumont. Là à Eram, c'était le cinéma Gaumont. Y'avait 4 ou 5 salles. Y'avait un mur qui était là avec plein de petites structures incrustées dans le mur. On pouvait s'asseoir et ça mettait une vie dans le forum. Ca a été remplacé par une vitrine de mode. J'aime bien les mannequin, mais bon ...

Alors, ici, à la place du Point Information, y'avait un banc avec des plantes. Ca a été enlevé parce que les SDF le soir venaient dormir. Et je sais pas si vous avez entendu parler, y'a eu un SDF qui est mort dans les issues de secours à cause d'un vigile, il y a 15, 20 ans. C'était dans les issues de secours que le SDF est mort, à cause de la férocité d'un vigile, qui l'a battu avec sa propre canne.

Ce que vous ne savez pas parce que vous êtes jeunes, c'est que on vidait les SDF à coup de jets d'eau. La lance à incendie est là-bas. On prenait la lance à incendie, on mouillait. Carrément. Y'a que les anciens qui peuvent savoir ça. Comme je suis là depuis le début j'ai pu voir ça. A cette époque là, on parlait pas de sociabilité, d'inclusion etc.

Alors ici, au -2, y'avait des bancs, ils les ont retiré, parce que y'avait des gens qui s'asseyaient et ça gênait monsieur parfumeur Nocibé. Alors encore un point d'inclusion ... ici, pas d'endroit pour s'asseoir, pour discuter, lire. ..

Le magasin où je suis venu faire mes lunettes, Grand Optical. Même que je suis SDF j'ai eu un très bon accueil de la part des vendeurs, même quand ils ont su que j'avais la CMU, que j'allais pas leur donner de l'argent, j'ai été accueilli comme un client normal. Dans pour dire que même parmi les commerçants qui ne font pas de différence entre SDF et gens normaux.

Alors ici, c'est un coin que j'aime bien, parce que y'a des bancs. Vous avez remarqué je suis très bien. C'est un endroit, quand il pleut, où je peux venir manger. Je peux faire mes emplettes au Daily Monop, monter un étage, s'asseoir, manger tranquillement, voir ce qu'on a à faire. C'est accueillant, c'est vaste. Autant au niveau technologique j'aime bien ce qui est petit, autant au niveau architectural j'aime bien les ensembles aérés, vastes.

(devant Marionnaud) J'aime bien ici, quand y'a plein de clients, vous sentez les odeurs de parfums. C'est agréable, ça sent vraiment bon !

On se balade, on rencontre les amis, « tiens comment ça va, qu'est ce que tu fais ? ». On se donne aussi les nouvelles adresses des associations qui viennent d'ouvrir, pour aller manger ou pour les vêtements. Donc c'est aussi un endroit d'inclusion. Voilà.

J'utilise les Bains Douches qui sont derrière Beaubourg.

Ca c'est un nouveau magasin qui vient d'ouvrir, ça fait pas longtemps.

(musique en fond)

Quand on se fait trop chier- excusez moi du terme – on descend deux niveaux, on prend le RER et on part en banlieue. Je vais à Vincennes, tranquille. J'ai des amis à Vincennes.

C'est une liaison directe entre ma petite solitude personnelle et les amis qui sont à 10-15 minutes.

Alors c'est un coin que j'aime bien aussi parce qu'il y a des bancs, chaises. Et il y a la petite vitrine (*vitrine de démonstration d'une marque*). Là, c'est un lave-linge, mais parfois c'est un téléphone, un ordinateur.

Ici, c'est un des rares endroits où les vigiles, les surveillants passent beaucoup moins. On est plus au calme. Donc on peut même dormir une heure ou deux, faire la petite sieste.

(*on ressort*). Voilà. C'est principalement le circuit que je fais le matin. L'après-midi c'est les démarches, les bains-douches. Le soir je reviens à la Bagagerie pour chercher mon sac de couchage et aller dormir.

Je vous disais qu'il y avait un ginkgo biloba, il est là. Chose très rare à Paris.

La Fontaine des Innocents, vous y allez ?

C'est rare. Je passe, mais sans m'y arrêter. Je m'y pose pas. Y'a beaucoup de passage.

(*A l'entrée de l'allée St John Perse*) Alors ça c'est fabuleux cette vue qu'on a. C'est fabuleux. Et en plein été, y'a toujours du soleil, c'est plein de monde. En plus, avec le manège. C'est très très important. J'ai vu ici il faisait des crêpes, des gaufres, du café. Parce qu'il y avait une faune que la direction du forum des Halles ne voulaient pas, ils l'ont fermé.

Ici, je ne m'y assois rarement. C'est du marbre, c'est froid. Quand y'a du soleil. Ici y'a pas de vigiles. Y'a peut-être la police, mais ils disent rien.

Y'a plus les jongleurs.

C'est fini, parce qu'il y a toute une mafia antillaise qui a investi les lieux, et comme les jongleurs aiment les endroits calmes, ils viennent plus.

Y'a une mauvaise signalisation. Par exemple, les toilettes, les sanitaires. Y'a un endroit où c'est indiqué, mais à part ça c'est pas indiqué. Donc, il faudrait prévoir des signalisations. Si on arrive la première fois et qu'on ne sait pas ... alors on s'étonne qu'après y'a des endroits où ça sent mauvais.

Alors un endroit où je me pose souvent, c'est peut-être parce que c'est à côté de la Bagagerie, c'est ici (*sur un pilone, derrière l'escalator Rambuteau*). On entend ce bruit (*escalators*) : Ta-ta-tam, ta-ta-tam. On a l'impression d'être dans un train.

Ca permet de voir les copains, parce que y'a les relais du cœur qui sont en haut. C'est ouvert le lundi, mardi, jeudi et vendredi. Ceux qui viennent boire un petit café là, y'a des copains. Ca permet de les voir descendre, de les saluer, de voir si ils sont toujours là ou pas.

De voir aussi les petites mamies qui nous connaissent et qui promènent leur chien. Je connais Mamie Jeanne, qui donne à manger aux chats. Tous les dimanches elle nous apporte des confitures qu'elle fait elle-même. On les mange.

Un point noir c'est les ascenseurs qui sont très souvent en panne. J'espère que dans la nouvelle structure ils ont prévus des ascenseurs ... parce que tous les dimanches ont

descend tout le matériel pour le stand équitable à la main. Alors, monter, descendre ... Parce que les ascenseurs ils marchent 2,3 jours et après ils tombent en panne. Alors comme ça va être détruit, ils n'osent pas investir dans les réparations.

Là aussi c'est un coin qui est fabuleux. On est à proximité du jardin des Halles. On profite de la verdure, sans vraiment être dans le jardin. On a quand même le regard attiré par la verdure, par tout ce que contient le jardin. Et dire que ça va être éliminé pour être remplacé par une grande dalle en vert et une structure tout verte. Oh ! ça fait vert, vert, on a l'impression d'être des petits asticots dans une pomme !

Et ici, en été, y'a le soleil. Ça permet d'être au soleil, sans que personne vienne nous demander ni quoi ni qu'est-ce. Et en plus c'est le circuit de la Police. Elle passe par là. On les voit à pied, à vélo, en skate board, en patin à roulettes. Y'a que les chevaux qu'on n'a pas vu encore.

Moi j'aime bien les endroits qui sont calmes. Dès qu'il y a un peu de bruit, de mouvement, hop. Je suis comme la limace, je vais le retrancher dans un petit coin où il y a de la verdure.

J'aime bien les animations, mais je me mets plus en retrait. Ça me permet d'avoir une vue globale.

Par contre ici, en hiver, je reste pas trop. Y'a un courant d'air qui est là. Vous imaginez, on sent le courant d'air. Mais alors quand y'aura plus de structure, ça va être infernal, le vent va s'engouffrer partout.

En hiver plus de temps dans le forum que à l'extérieur. Et puis j'ai d'autres endroits, que sont aussi le centre commercial Gaité à Montparnasse. C'est convivial. Petit, certes. Mais y'a toujours un endroit pour se poser, tranquille, sans qu'il y ait un vigile qui vous dise, ben faut dégager.

Voilà, je vous ai fait voir mon parcours.