

**Questionnement préparatoire : bilan et perspectives de la concertation à Paris à travers l'exemple de la commission de concertation permanente des Halles.**

Merci de répondre succinctement et de manière précise aux questions suivantes.

**I. Perception de la concertation :**

**1° Dans la concertation des Halles, pourriez-vous lister très concrètement et si possible par ordre d'importance :**

Ce qui a bien fonctionné ?	Ce qui n'a pas fonctionné ?
- - - -	- - - -
Pour quel(s) motif(s) ?	Pour quel(s) motif(s) ?
- - - -	- - - -

**2° A quels moments avez-vous eu l'impression d'être écouté, pris(e) en compte et/ou utile? Merci de préciser quels sont les critères pour vous d'une bonne écoute.**

- Ecouté(e) :
- Pris(e) en compte :
- Utile :

**3° A l'inverse, à quels moments avez-vous eu l'impression d'être incompris, inutile ou floué(e) ? De la même manière, merci de préciser selon quels critères vous estimez l'avoir été.**

- Incompris(e) :
- Floué(e) :
- Inutile :

## II. Le rôle des acteurs :

D'après vous, quels rôles les différents acteurs de la concertation ont-ils tenu ?

Dans l'idéal, et à l'avenir pour d'autres concertations, quels rôles devraient-ils tenir dans la concertation (pensez notamment à qui doit animer, qui doit décider et qui doit arbitrer)?

Rôle	Rôle tenu dans la concertation des Halles	Dans l'idéal, rôle qu'ils auraient du jouer (et pourquoi)
Les usagers du Forum et de la Gare		
Les riverains et leurs associations		
Les conseillers de quartier		
Les urbanistes conseils		
Les architectes		
Les maîtres d'ouvrage (Unibail, Ratp, Stif, Ville)		
Les commerçants		
Les services de la ville (Maison des associations, Mission Halles, Parcs et jardins, Voirie,...)		
Les élus		
Le garant		
Autres acteurs ? - -		

### III. Enseignements de la concertation et perspectives pour la Charte de la Participation:

Seriez-vous d'accord avec les propositions suivantes ?

1° Les services de la ville et les élus, pour tout projet d'aménagement, doivent se mettre d'accord très en amont sur :

- le type de participation nécessaire pour le projet
- les objectifs et le calendrier de cette participation du public

Oui       Non      Commentaires ?

2° Dans toute communication de la ville invitant les parisiens à participer, le type de participation (information - consultation - concertation) doit être bien identifiable par un sigle.

Oui       Non      Commentaires ?

3° Toute concertation publique suppose :

- d'avoir préalablement défini ce qui est à concerter et ce qui ne l'est pas, et de pouvoir le présenter clairement dès le départ

Oui       Non      Commentaires ?

- que les citoyens, soit participent à l'élaboration du projet de cahier des charges, soit sont en mesure (temps et moyens) de présenter leurs propres propositions

Oui       Non      Commentaires ?

- que les processus de décision de la concertation soient prévus dans un document d'information préalable, et que les décisions entraînent une explication du choix

Oui       Non      Commentaires ?

- Que l'information soit divulguée suffisamment à l'avance et dans un langage volontairement accessible aux profanes

Oui       Non      Commentaires ?

Avez-vous d'autres idées pour améliorer le fonctionnement de nos concertations publiques parisiennes et y associer plus largement une diversité de publics ?

-

-

-

-

-