

Message envoyé par mail le 21/02/09

A Messieurs Frédéric Chambre et François Curiel, commissaires-priseurs de la vente Yves Saint-Laurent et Pierre Bergé,

Dans le cadre de la préparation de cette vente, vous avez probablement dû travailler de façon approfondie sur les œuvres de François-Xavier et Claude Lalanne, qui tiennent dans le catalogue une place importante. Or il existe une œuvre méconnue de Claude Lalanne, située en plein cœur de Paris, dans le Jardin des Halles (Paris 1er) : le "Jardin des Enfants", un petit paradis absolument merveilleux de 3.300 m², que l'artiste a structuré autour d'un parcours labyrinthique traversant de mini-paysages à la végétation variée, ponctués de créations originales comme l'île mystérieuse (voir photo jointe), la Cascade tropicale, la Cité interdite, le Volcan ou le Crocodile. A l'entrée du jardin figurent deux grands éléphants topiaires (voir photo jointe), et deux rhinocéros ont également été placés à l'entrée du jardin des tout petits situé juste à côté.

Ce Jardin des Enfants, œuvre unique au monde, qui fait le bonheur des petits et de leurs parents depuis 1986, est menacé de destruction dans le cadre du projet de rénovation des Halles, lancé depuis 2004. Un comité de soutien réunissant plus de 800 personnes, habitants, commerçants et usagers s'est créé (voir ici : <http://www.jardindaventure.fr/membres.htm>), et Claude et François-Xavier, membres d'honneur de ce comité, ont participé à plusieurs reprises aux manifestations, chaînes humaines, réunions que nous avons organisées pour essayer d'amener la Ville de Paris à réexaminer la question. Voici par exemple un petit film où l'on voit les deux artistes participer à une de ces opérations en 2006 : http://www.jardindaventure.fr/video_chaine/lalanne.MOV

Nous serions extrêmement heureux, s'il vous restait un peu de temps à l'issue de la vente Yves Saint-Laurent et Pierre Bergé, que vous acceptiez de visiter ce jardin et de vous exprimer sur son intérêt du point de vue artistique, voire de procéder à l'estimation des œuvres qu'il contient et de son dessin général. Nous pourrions alors organiser une mise en vente fictive de ce jardin, en faisant référence au précédent qui s'est produit sur ce même site des Halles, en 1970, lorsque le milliardaire américain Orrin Hein a cherché à racheter les pavillons Baltard menacés de démolition. Malheureusement, à l'époque, ce sont les bulldozers qui avaient eu le dessus. Peut-être aurons-nous plus de chance cette fois-ci ? Nous avons déjà largement communiqué sur la valeur des œuvres des Lalanne et il semble que nos élus, qui manifestement n'étaient pas conscients de la notoriété des Lalanne, commencent à être quelque peu ébranlés, notamment l'adjoint à la Culture, Christophe Girard (voir son blog : <http://christophe-girard.over-blog.org/article-25617298-6.html#anchorComment>). Peut-être l'estimation un peu atypique que nous vous demandons permettrait-elle d'achever de les convaincre et de sauver cette œuvre ?

Je me tiens à votre disposition pour toute précision supplémentaire et, bien entendu, pour une visite du jardin.

D'avance, un grand merci de la part de tous les admirateurs et amoureux de cette œuvre très attachante des Lalanne,

Elisabeth Bourguinat (01 42 21 99 32)