

## Jardin des Halles

## 14159 - JARDIN DES HALLES - 1 RUE PIERRE LESCOT ( 1 )

## Présentation

## ■ Présentation

## ■ Se promener :

Onze fontaines, des sculptures végétales, un mail de tilleuls et de marronniers, de nombreux bassins, de très beaux massifs de terre de Bruyère et un joli jardin de fleurs en gradins autour de la grande serre tropicale de 450 m<sup>2</sup> (la serre est reconnaissable à ses quatre petites pyramides de verre qui se dressent près de la Bourse), voilà l'inventaire impressionnant de ce que peut vous offrir ce magnifique jardin. Construit sur dalle, il allie technicité et beauté paysagère.

D'innombrables plantes grimpantes (jasmin, chèvrefeuille, clématites, glycines et même kiwi !...) s'enroulent autour des arcades, des treillis et des tonnelles imaginés par François-Xavier Lalanne. Près de 10 000 arbustes et 480 arbres viennent rafraîchir les larges allées, qui vous mèneront vers l'église Saint-Eustache, ou les restaurants de renom et les multiples boutiques du quartier, disséminées autour ou dans le Forum des Halles. L'une de ces allées conduisant à une place en forme de conque, au pied de l'église, dévoile une sculpture en grès de Bourgogne de Henri de Miller, " l'écoute " (1986), une originale tête couchée, l'oreille collée au sol. Les jets d'eau de l'allée Jules Supervielle se croisent rappelant les dessins des arcades de l'église.

Dans le jardin de fleurs, azalées, andromèdes, camélias, rhododendrons et plus tard roses et bruyères envahissent les terrasses ; vous y remarquerez peut-être des lavatères, et des lilas des Indes aux floraisons particulièrement précoces...C'est le résultat d'un micro-climat observé dans cette seule partie du jardin ! A quelques pas de là un petit enclos cache le jardin potager où pieds de maïs, menthe, céleri et estragon tentent de braver les contraintes de la vie urbaine.

Mais la curiosité du lieu est sans aucun doute le très inventif Jardin des Enfants (3000m<sup>2</sup>), réalisé par l'architecte Claude Lalanne (voir plus bas).

## ■ Un peu d'histoire :



En 1135, ce lieu avait déjà été choisi par le capétien Louis le Gros (1108-1137), pour y installer les halles de Paris, une tradition que perpétua Philippe Auguste (1180-1223), en édifiant en 1183 les Halles Centrales, les premiers marchés couverts.

Le jardin évoque le souvenir des douze magnifiques pavillons construits par l'architecte Victor Baltard, à la demande de Napoléon III. Il voulait assainir le " ventre de Paris " en édifiant un bâtiment dans l'esprit de celui de la gare de l'Est, dont il avait admiré l'habillage métallique. " Du fer, rien que du fer ! " avait-il déclaré. Ce type de construction qui utilisait des vitres à la place des murs et laissait les structures métalliques apparentes, était inédit à cette époque, mais le projet rencontra l'unanimité, Emile Zola la qualifiant même à l'époque de " Babylone de métal ".

L'expansion vertigineuse de Paris au début du 20ème siècle eut raison des pavillons de Baltard, dont l'accès devenait de plus en plus difficile en raison de l'intensification du trafic automobile. Leur destruction tant décriée fut ordonnée et les restes furent vendus à la foire à la ferraille de Chatou en 1972. Seul un pavillon subsiste encore à Nogent-Sur-Marne.

Les travaux qui laissèrent un impressionnant cratère pendant près de 15 ans lui valurent le surnom de " trou des Halles ". Il inspira de nombreux cinéastes dont Marco Ferreri qui y planta le décors de son western délirant " Touche pas à la femme blanche " que vous pouvez voir au Forum des Images installé dans les sous-sols des Halles actuelles, un vaste complexe commercial et culturel qui a surgit du ventre de Paris, en 1979.

La construction de l'église Saint-Eustache, au pied de laquelle se déploie le jardin, s'étendit sur 105 ans jusqu'en 1535 et elle ne fut jamais entièrement terminée. Inspirée de Notre-Dame, sa voûte est même un peu plus haute. Elle accueillit la 1ère communion de Louis XVI, le baptême de la Pompadour, les messes d'enterrement de Marivaux et de Molière, et Berlioz y joua quelques morceaux.

## ■ Le Jardin des Enfants - gratuit (ouverture partielle)

Cet espace de 3000 m<sup>2</sup> a été réalisé par l'architecte Claude Lalanne. Des animateurs spécialisés sont chargés de les encadrer et organisent tous les jours de nombreux jeux.

Deux éléphants recouverts de lierre vous accueillent à l'entrée et entraînent les enfant de 7 à 11 ans dans des mondes fantastiques adaptés à leur perception des choses : le monde sonore, le monde mou, le monde tropical, l'île mystérieuse. Ils se perdront dans une forêt de bambous au



milieu de nombreuses essences végétales (arbre à soie, figuier, eucalyptus, ajonc...).

Le temps de jeu est limité à une heure et les entrées se font à heure fixe.

Les adultes n'ont pas accès au jardin, excepté les samedis matins, où la visite est possible de 10h à 13h pour les adultes et les enfants de tout âge accompagnés.



#### **Actualité sur l'ouverture partielle du jardin des enfants**

La mise en conformité du jardin a été effectuée et après quelques mois de fermeture, le jardin des Enfants a rouvert ses portes. Cependant, une partie du jardin ne sera plus accessible : le monde volcanique et le monde antique.

#### **■ Activités proposées :**

- Point Wi-Fi : [» Localiser les points Wi-Fi dans le parc](#)
- Toilettes Publiques
- Manège
- Aires de jeux pour les enfants
- "Jardin des Enfants" (gratuit)
- Pelouses accessibles
- Chiens autorisés tenus en laisse
- Visites guidées

#### **Horaires et coordonnées**

##### **■ Transport en commun**

Métro : Les Halles (ligne 4)

RER : Châtelet-Les-Halles (lignes A, B, D)

Bus : lignes 74, 85

##### **■ Horaires du jardin des enfants (fermé le lundi)**

De septembre à octobre

mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h mercredi et samedi de 10h à 18h dimanche et fêtes de 13h à 18h

Vacances de

#### **Renseignements et tarifs**

##### **■ Tarifs d'entrée**

Gratuit

Fermer la fenêtre 