

Le pavillon des Arts ferme ses portes dans l'indifférence

A PRÈS s'être fourvoyé une ou deux fois et à force de tâtonner dans le labyrinthe du Forum des Halles, on finit par le trouver. Fidèle à une destinée globalement assez discrète, le pavillon des Arts a fermé ses portes dimanche dernier dans l'indifférence générale. Ce lieu d'expositions temporaires et d'ateliers pédagogiques est né il y a vingt-deux ans en même temps que le Forum des Halles. Propriété de la Ville de Paris, le pavillon des Arts sera a priori remplacé par la Maison des associations du 1^{er} arrondissement dès la rentrée prochaine. Motif de ce congé : pas assez rentable. « En 2005, ce lieu n'a attiré que 16 000 visiteurs, ce qui est faible, explique-t-on à la direction du patrimoine de la mairie de Paris. La Ville souhaite se recentrer sur des projets d'envergure qui drainent beaucoup plus de monde comme le Petit Palais, le musée d'art oriental Cernuschi ou le musée d'Art moderne récemment rénovés. »

Des expos mal adaptées au public

Mais d'où vient que le pavillon des Arts n'ait jamais décollé et attiré les foules ? « Situé sur la terrasse Lautréaumont du Forum des Halles — à la réputation de n'être pas très bien fréquentée —, le pavillon est en plus difficile d'accès à cause d'une mauvaise signalétique », analyse-t-on à la mairie de Paris. Quant à la programmation, de bonne qualité, elle n'est pas en phase avec le public qui fréquente le Forum des Halles. » Pas assez populaire, trop pointue ?

Ouvert à tous les arts, de la photographie à la mode, et à toutes les cultures, le pavillon fait figure d'audacieuse intello dans une capitale où pullulent les rétrospectives sur des têtes d'affiche, de Bonnard à Ingres.

Imperturbable et fidèle à sa ligne, ce lieu n'a cessé d'or-



FORUM DES HALLES (1^{er}), HIER. Une maison des associations devrait s'installer dès septembre dans le pavillon. (LP/PH. LAVIEILLE.)

ganiser des expos exigeantes, comme « Roland Barthes, le texte et l'image », « Kachinas » — poupées idolâtrées par les Indiens d'Amérique du Nord — ou encore sur l'art chrétien d'Ethiopie ou les textiles du Mali... Et le chiffre de 801 000 visiteurs obtenu en vingt ans d'ouverture fait un peu tache en comparaison des 250 000 visiteurs en trois mois fièrement arborés par le Petit Palais flambant neuf. « En contrepartie, on réfléchit à organiser plus d'expositions dans les mairies d'arrondissement et à agrandir l'offre culturelle dans le Forum des Halles avec une médiathèque musicale agrandie et une future bibliothèque du cinéma », conclut-on à la mairie.

GÉRALDINE DOUTRIAUX

** Les ateliers pédagogiques continueront néanmoins à fonctionner jusqu'au mois de juin.*