

Architecture

Il reste 10 candidats pour le toit des Halles

DÉPUIS le lancement du projet de rénovation en 2002, le « dossier des Halles » n'a cessé de rebondir. Il a franchi une nouvelle étape hier avec la désignation de dix architectes (voir ci-dessous) pour imaginer la future couverture du Forum des Halles. Explications.

■ **Ce que voulait Delanoë** : réparer « l'erreur architecturale » des années 1970 en rénovant ce quartier des Halles qui a vite et mal vieilli. Le processus de réaménagement est lancé en 2002. Objectifs : améliorer les accès du pôle d'échanges de la gare RER, rajeunir les équipements publics et les nombreux bâtiments dégradés. Le maire souhaite faire du réaménagement à la fois un symbole de la dynamique de la région et en même temps un projet de quartier, améliorant les conditions de vie des riverains sans leur imposer un chantier monstre.

■ **Ce qui a déjà été décidé**. Décembre 2004, face aux quatre projets de transformation du quartier proposés par les architectes Jean Nouvel, David Mangin, Rem Koolhaas et Winy Maas, Bertrand Delanoë désigne celui de David Mangin « dont l'analyse est la plus pertinente ». Son « parti urbanistique » : un vaste jardin de quatre hectares traversé par une allée reliant la Bourse de commerce au Forum, ainsi que la couverture de l'actuel centre commercial. Mais



Image de synthèse de l'architecte David Mangin. (DR.)

l'architecte ne signera pas l'ensemble du projet. Il a le champ libre sur le jardin mais à charge à d'autres confrères d'imaginer la couverture du Forum.

■ **Ce qui reste à inventer**. Le nouveau concours d'architectes lancé en décembre, dont les dix candidats finalistes ont été désignés hier, porte donc sur la forme du bâtiment de 15 000 m² qui va recouvrir le Forum des Halles. Les grandes lignes ont été définies en concertation avec

les associations de riverains. Il ne s'agira pas forcément d'une toiture plate puisque le monument, qui doit globalement s'élever à la hauteur des arbres (9 mètres), pourra aussi avoir des émergences qui iront jusqu'à 25 mètres. Le cratère du Forum ne sera pas totalement couvert. « Il peut y avoir un ou plusieurs bâtiments fractionnés. » La lumière naturelle devra entrer dans le centre commercial.

MARIE-ANNE GAIRAUD

Trois mois avant de rendre leur projet

LN'AURA fallu que trois petites heures aux quinze membres du jury présents hier pour désigner la « short » liste d'architectes qui va plancher sur le « toit des Halles ». 10 cabinets sur les 104 postulants de départ ont été choisis. Il y a une forte majorité de Français (7 sur 10), des architectes renommés comme des « petits nouveaux ». Parmi les lauréats figurent **Paul Chemetov**, l'ancien architecte qui s'était chargé du « nouveau Forum des Halles » avec sa place carrée et la piscine, **ARTS-Jacques Ferrier**, lauréat du prix européen d'architecture environnementale, très connu pour ses « tours écologiques », **Marc Mimram**, qui a réalisé la passerelle Léopold-Sédar-Senghor et la nouvelle piscine Pailleron (XIX^e), **Du Besset**, qui a imaginé la médiathèque de Troyes avec son toit doré et l'ancien siège du journal « le

Monde » rue Falguière (XV^e), **Massimiliano Fuksas (Italien)**, qui a dessiné le Centre national des archives à Saint-Denis ainsi que plusieurs îlots d'immeubles dans Paris, **Berger P. et J. Anziutti**, qui ont rénové le viaduc des Arts (XII^e), **Stéphane Maupin avec Mathieu Poitevin et le groupe K**, à qui l'on doit la « façade enveloppe » de l'île Seguin (Hauts-de-Seine), **Mansilla + Tunon arquitectos**, très connus en Espagne, **Marin + Trottin**, avec **Rémy Marciano**, qui ont réalisé l'Atrium multicolore de Jussieu ainsi que le très branché De la Ville Café du boulevard Bonne-Nouvelle, **Toyo Ito (Japonais)**, qui a signé l'hôpital de la fondation Cognacq-Jay tout juste livré dans le XV^e.

Les projets doivent être rendus en mai et le lauréat sera désigné fin juin. **M.-A.G.**

Affichage

Ne confondez pas les pompiers

UN JEU DE MOTS pour lever les ambiguïtés. Cette semaine, des centaines d'affiches de promotion des pompiers de Paris ont fleuri dans la capitale. Elles rappellent que les pompiers de Paris « n'ont jamais manifesté que leur dévouement »... Eux ! Cette campagne vise à gommer la déplorable impression laissée par les manifestations nationales des pompiers professionnels civils de province, à laquelle leurs « collègues » parisiens — militaires — n'ont pas participé. C'était le 26 septembre et le 21 novembre 2006. Le second défilé de plusieurs milliers d'hommes du feu réclamant des revalorisations de salaire s'était particulièrement mal terminé. Périphérique bloqué, affrontements violents avec les forces de l'ordre, gendarmes et CRS blessés, manifestants interpellés... Les débordements ont sérieusement écorné l'image sans tache de tous les pompiers sans exception.

« Il y a eu une grande confusion



La campagne d'affichage des pompiers de Paris. (DR.)

dans l'esprit des Parisiens. Ils ne savaient pas si nous avions participé ou pas aux manifestations. Dans les jours qui ont suivi nous avons reçu une centaine de lettres et autant de mails... pas vraiment sympathiques. Les pompiers en intervention ont également eu droit à des remarques désobligeantes », reconnaît le commandant Florent Hivert, chargé des relations publiques de la brigade.

D'où l'idée d'une campagne de promotion pour rétablir la vérité. La mairie de Paris, sollicitée, a offert une semaine d'affichage sur 300 panneaux Decaux et des centaines d'affiches de plus petit format ont été apposées à l'entrée des bâtiments municipaux. Les pompiers de Paris (8 000 hommes qui interviennent dans la capitale et les trois départements de petite couronne) y précisent qu'ils sont militaires depuis 1811. Un statut qui leur interdit de faire grève et de manifester.

BENOÎT HASSE

L'ACTU EN FLASH

14,4 kg de cocaïne dans des boîtes de soupe

DES PANIERS garnis et des boîtes de soupe de palme visiblement reconditionnées... Les douaniers de la gare du Nord, qui ont découvert cette drôle de cargaison dans les bagages de deux passagers s'appêtant à embarquer pour Amsterdam, ont décidé d'intensifier le contrôle. Bonne intuition. Les boîtes de conserve contenaient chacune trois cylindres de cocaïne. Six autres voyageurs, appartenant au même réseau, ont été interceptés avec le même type de bagage. Au total, les douaniers ont saisi pas moins de 14,4 kg de cocaïne, d'une valeur marchande estimée à plus de 500 000 €. Les 8 passeurs, de nationalité surinamaïenne ou néerlandaise, ont été remis aux services de la brigade des stupéfiants. Une information judiciaire a été ouverte pour trafic et contrebande.



(DR.)

Razzia chez Vuitton avec les fausses cartes bleues

LES ACHETEURS étaient malaisiens, les cartes bancaires falsifiées chinoises, les numéros de compte utilisés japonais... et les victimes sont parisiennes : le magasin Vuitton et d'autres commerces de luxe de la capitale où un couple de vrais-faux touristes faisait ses « courses » (jusqu'à 5 000 € d'achat par jour) avec des cartes trafiquées. Les enquêteurs de la 2^e DPJ qui étaient sur leur piste depuis quelques jours viennent d'interpeller le couple à la gare de Lyon, alors qu'il venait de payer des billets pour Lausanne avec une fausse carte. Boun-Aun, 36 ans, et Emilie, 27 ans, tous deux nés en Malaisie, étaient en possession de 6 passeports différents. Dans leur chambre d'hôtel, des produits de luxe achetés frauduleusement ainsi que 16 cartes bancaires chinoises contrefaites ont été retrouvés. En garde à vue, le couple a reconnu s'être procuré les fausses cartes en Malaisie pour faire un « tour d'Europe » des magasins de luxe. Avant leur étape à Paris, ils étaient déjà passés par la Hollande et l'Allemagne. Le montant de leurs achats parisiens (qui devait être expédié en Asie du Sud-Est) pourrait s'élever à 40 000 €. Un business apparemment bien rodé. En 2006, Boun-Aun avait déjà été interpellé à Paris pour des faits similaires. Il avait été expulsé il y a moins de trois mois à l'issue de son incarcération. **B.H.**

Jeunes artistes, profitez des aides

ON RECHERCHE des musiciens, des comédiens, des clowns, des danseurs... Tous les ans, avec l'opération Paris Jeunes Talents, la mairie de Paris aide les artistes parisiens de 13 à 28 ans, amateurs ou futurs professionnels, dans les domaines de la musique et du spectacle vivant. Des aides financières pour louer des salles de répétition, des studios d'enregistrement, acheter des décors et aussi des prix d'une valeur de 10 000 € sont attribués. En trois ans, de nombreux groupes et compagnies ont fait connaître leur travail et les artistes lauréats sont régulièrement invités à participer à des festivals ou à des événements, comme Solidays ou le Printemps des rues. *Les dossiers de candidature sont à retirer jusqu'au 10 février pour les aides et entre le 15 février et le 15 mars pour les prix, dans les kiosques jeunes ou sur www.portailj.paris.fr.*

■ ■ C'EST LE WEEK-END POUR FAIRE DES AFFAIRES

LA GAMME FIAT 4x4 EST À PARTIR DE 11 350 €*

Portes ouvertes les 20 & 21 janvier 2007.

Fiat 4x4 Sedici Emotion
1.9 Diesel Multijet 8v 120ch-CE
22 470 € dont 1 000 € d'économie⁽¹⁾

Jusqu'au 31 mars 2007. *Prix Panda 4x4 1.2 8v 60 ch-CE déduction faite de la Prime Environnement Fiat de 1 000 € (soit 12 350 € - 1 000 € = 11 350 €). (1) Prix Fiat 4x4 Sedici Emotion 1.9 Multijet 8v 120 ch-CE incluant l'option peinture métallisée 420 € (version présentée), déduction faite de l'offre de 1 000 € (soit 23 050 € + 420 € - 1 000 € = 22 470 €). Offre réservée aux particuliers valables pour toute commande de véhicules neufs entre le 02/01 et le 31/03/07, livrés avant le 31/05/07. Tarif au 02/01/07. Consommations mixtes (l/100 km - Dlt. 99/100/CE) et émissions de CO₂ (g/km) : 6,6 et 174 (Fiat 4x4 Sedici Emotion 1.9 Multijet 8v 120 ch-CE) www.copada.fr

FIAT

COPADA - PARIS 19 93, Rue Petit 01 44 84 28 28
NOVELLA - BOULOGNE 92 65, Rue du Château 01 41 10 76 00