

Le futur visage des Halles se découvre aujourd'hui

Ce matin, le maire de Paris Bertrand Delanoë annonce le choix du projet d'urbanisme pour le réaménagement des Halles. Le quartier s'apprête à un nouveau chantier

Ce seront un peu les Césars de l'urbanisme que le maire de Paris, Bertrand Delanoë, décernera ce matin à 11 h 45 en annonçant le choix de la commission d'appel d'offres sur le réaménagement des Halles. Cette structure mise en place par la mairie indiquera, en effet, le projet retenu parmi les quatre en lice; choix qui sera proposé au vote du Conseil de Paris, selon nos informations, en février. Le suspense aura donc duré deux ans, six mois de plus que le délai initialement prévu. En juin, on avait finalement demandé aux quatre architectes candidats de revoir leur copie à la baisse, notamment en termes de surface bouleversée.

L'équipe municipale semble avoir sous-estimé l'impact de l'événement auprès des Parisiens. À preuve, l'inattendu succès de l'exposition qui présentait les maquettes des quatre projets: plus de 125 000 visiteurs en quelques mois. Il est vrai que les habitants de la capitale sont échaudés. «Rendez-vous compte que ce quartier a subi un terrible traumatisme il y a

Le quartier venait tout juste de se remettre des péripéties causées par le vertigineux «trou des Halles» et par la destruction des pavillons Baltard.

à peine vingt-cinq ans», explique Gilles Pourbaix, vice-président de l'association de riverains Accomplir. On se souvient en effet du profond bouleversement causé par la destruction des pavillons Baltard et par le vertigineux «trou des Halles».

Après une dizaine d'années de péripéties architecturales et politiques, la gare RER a été ouverte en 1977. C'est au tour, en 1979, du Forum des Halles, gigantesque centre commercial qui s'enfonce sur trois niveaux. «J'habitais déjà rue Montorgueil, raconte Maurice, 67 ans. Pendant des années, vivre ici a été un enfer.» Paris a eu du mal à digérer son nouveau «ventre», comme on surnommait le plus grand marché alimentaire de la capitale, transféré depuis à Rungis (Val-de-Marne). Et le voici à nouveau malade, victime de nom-



Le toit transparent de David Mangin

Le Français David Mangin veut intégrer les Halles dans une continuité du centre parisien. Aussi a-t-il imaginé une vaste promenade centrale de 22 mètres de large que l'architecte dit inspirée des ramblas de Barcelone. Ce cours relierait la Bourse de commerce, transformée en lieu d'exposition de mode et de culture, au Forum des Halles, entouré d'un vaste jardin de quatre hectares. Au-dessus du Forum, le cours est recouvert par un toit carré de 145 mètres de côté, haut de neuf mètres, fait de cuivre et de verre.

Un toit filtre la lumière du jour et scintille la nuit. Dessous, le Forum devient un puits de lumière naturelle jusqu'au niveau moins quatre. (Photo de la maquette: Pierre Andrieu/AFP).

breux dysfonctionnements. Dans les sous-sols d'abord, qui abritent le plus grand nœud de transports d'Île-de-France: ici, 800 000 personnes empruntent chaque jour cinq lignes de métro et trois lignes de RER. La régie veut à la fois accroître la sécurité de ces espaces (évacuation, désenfumage), obsolète à court terme, mais aussi simplifier la circulation des usagers. Insatisfaction également pour les 160 commerçants gérés

par la société civile du Forum des Halles qui possède un droit de bail à construction pour les commerces jusqu'en 2055.

En dépit des 41 millions de visiteurs par an et des 475 millions d'euros de chiffre d'affaires, les commerçants souhaitent une meilleure desserte de tous les accès. Ils craignent par-dessus tout l'arrêt temporaire du commerce pendant le futur chantier. Et puis il y a les 9 000 riverains

qui regrettent le morcellement des jardins et le vieillissement des pavillons Willerval (du nom de leur architecte), qui bordent le Forum des Halles, avec leur corrosion due aux infiltrations d'eau.

«Tout le monde les verra détruits avec plaisir, admet Gilles Pourbaix. Mais fallait-il pour autant tout bouleverser? Après vingt-cinq ans, un difficile équilibre aboutissait enfin. Le Forum était devenu un lieu de mixité,

un lieu de vie. Où les mamies qui promenaient leur chien rencontraient les jeunes. Où les boulistes côtoient les danseurs de hip-hop...» Pour le maire UMP du 1^{er} arrondissement, Jean-François Legaret, «l'importance des projets est démesurée. Il fallait remédier aux inconvénients du vieillissement, mais les architectes se sont lâchés, faute de directives...» À la mairie, en revanche, on estime qu'il est inenvisageable ●●●

●●● de faire de la demi-mesure. En outre, Bertrand Delanoë n'a jamais caché son désir de faire de Paris une « capitale du XXI^e siècle », avec des gestes architecturaux forts. Pour autant, les rumeurs qui bruissent dans les couloirs de l'hôtel de ville indiquent selon toute vraisemblance que les projets les plus spectaculaires, celui de Jean Nouvel avec ses jardins suspendus et celui de Winy Maas avec son vitrail coloré en surface, sont déjà écartés. Restent ceux du Français David Mangin, grandissime favori selon des élus de tous bords, et du Néerlandais Rem Koolhaas (*voir les maquettes*).

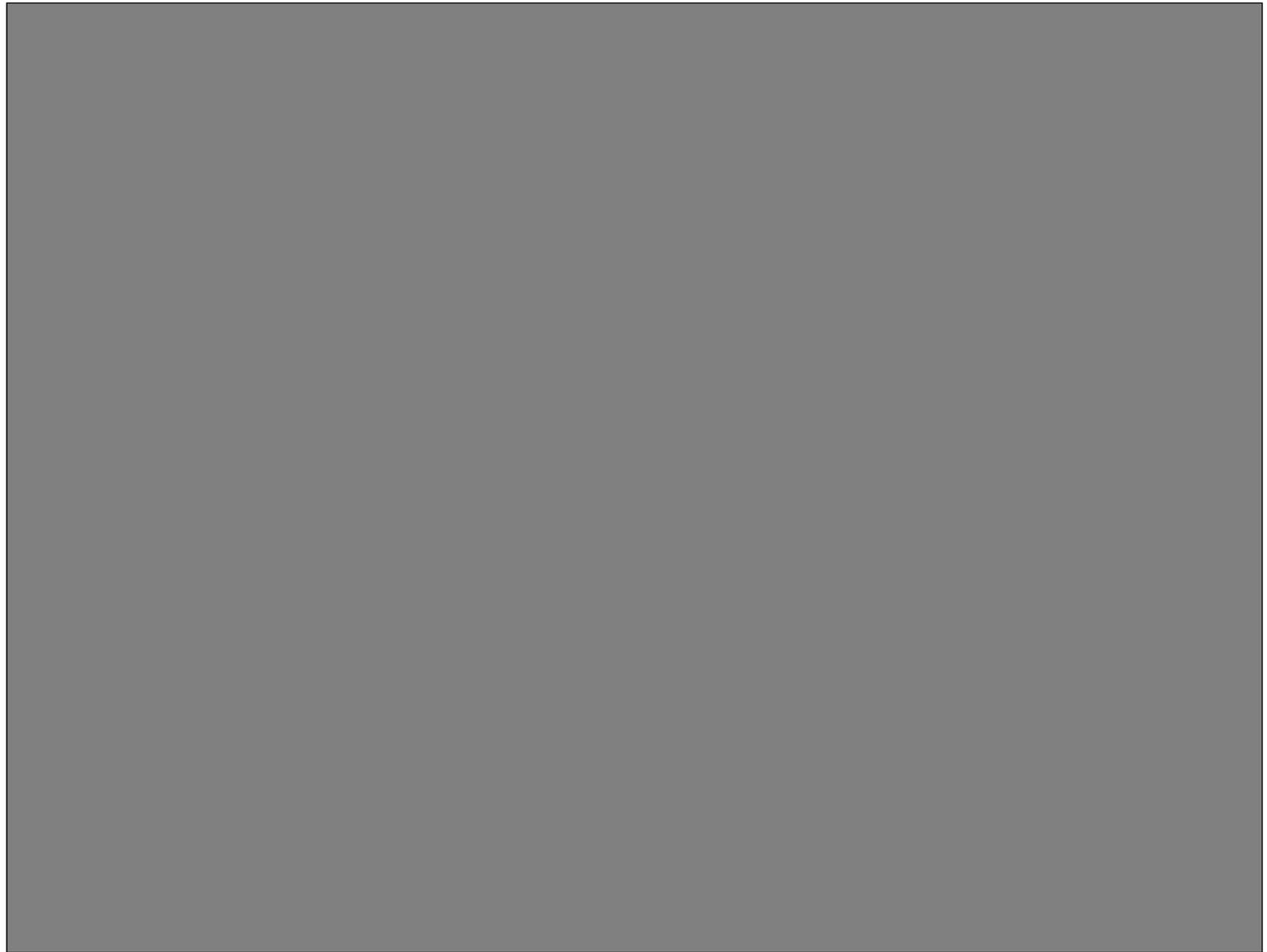
Hier encore, Bertrand Delanoë assurait cependant que « sa décision n'était pas prise » et qu'il travaillerait jusqu'à la dernière minute. « Car c'est un débat sur l'avenir de Paris », a-t-il ajouté, assurant que ce qui lui importait n'était pas un jugement immédiat sur ses choix mais qu'à terme, ses décisions se révèlent pertinentes. On laisse entendre dans son entourage que son cœur penchait d'abord pour Koolhaas, comme le groupe communiste d'ailleurs. Mais que le projet Mangin rallierait tous les suffrages par son « minimalisme ». Il serait le moins coûteux (certains l'estiment à 200 millions d'euros), le moins dérangeant pour les commerces et les transports et surtout pour les riverains.

En tout cas, l'enthousiasme de l'équipe socialiste semble un peu s'être émoussé sur le projet des Halles. Présenté comme le dossier phare de la mandature, il entre aujourd'hui en télescopage avec les Jeux olympiques. Si la capitale les obtient (la décision interviendra en juillet), les Halles risquent bien d'attendre quelques mois de plus.

MICHEL WAINTRUP

► Sur www.la-croix.com

Retrouvez le projet retenu dès son annonce officielle



Rem Koolhaas et ses totems colorés

L'architecte néerlandais propose de mettre en relation le monde souterrain et la surface des Halles par une vingtaine de constructions pyramidales en verre coloré, d'une hauteur variant entre 25 et 37 mètres. Leur disposition permettrait de ne pas boucher les perspectives. Ces « flacons de parfums » illuminés la nuit prendraient appui à différentes profondeurs du Forum et permettraient d'accéder à plusieurs espaces regroupant les activités de manière thématique. Chacune des tours permettrait tous les usages : jardins suspendus, commerces, lieux d'exposition... En outre, un « canyon » percé à ciel ouvert relierait la gare RER au jardin. (*Photo de la maquette prise par Pierre Andrieu/AFP.*)