

La Croix (02/07/07)

Le Forum des Halles rénové s'ouvrira bientôt au ciel de la capitale

Le maire de Paris a présenté lundi 2 juillet le projet retenu pour la rénovation du Forum des Halles : une coque de verre et des arbres pour une nouvelle conception du milieu urbain

Un pas de plus a été franchi vers la réhabilitation du cœur de Paris. Les architectes Patrick Berger et Jacques Anziutti ont remporté vendredi 29 juin le concours international pour la rénovation du Forum des Halles. Leur projet, présenté lundi à la mairie de Paris, porte le joli nom de « Canopée ».

Dans l'art des jardins, le terme désigne la partie supérieure des arbres. En fait de forêt urbaine, une sorte de verrière, de 11 mètres de haut, devrait prolonger la ligne dessinée par la cime des arbres du jardin attenant. « Nous sommes partis de l'idée d'un symbole : faire sortir une forme vivante du sol », a expliqué Patrick Berger.

La présence d'un parc de plus de 4 hectares est l'un des points fondamentaux du cahier des charges, défini par David Mangin, coordonnateur du chantier depuis 2004. « C'était un vrai choix urbain », a souligné Bertrand Delanoë.

La ville autrement, où la nature fait son grand retour. Elle est omniprésente dans le projet Canopée, « elle nous a servi de modèle, confie Patrick Berger. La nature gère une complexité sans effort inutile ni gaspillage, nous avons essayé d'adopter ce principe. »

La face interne doit produire un « poudroiement de couleurs »

Sur le papier, l'architecture et le jardin s'interpénètrent, le bâti et le végétal se mêlent dans une géographie bucolique. La verrière se fond dans le parc et la végétation envahit l'intérieur du bâtiment. Le nouveau Forum devra aussi tenir compte de l'histoire du lieu et du visage de la ville autour. L'arc s'ouvrira sur la Bourse du commerce et l'église Saint-Eustache. Les 800 000 voyageurs qui passeront chaque jour par la gare RER de Châtelet-Les-Halles pourront sortir immédiatement au niveau de la verdure, grâce à une redistribution des escalators et des portes.

Le « toit » du Forum ressemble à une coque aux formes harmonieuses et originales. Divisé en trois niveaux, il devrait être réalisé dans une matière de verre composite. La face interne doit produire un « poudroiement de couleurs ». L'extérieur comprend des cellules photovoltaïques dont l'énergie servira à l'éclairage nocturne de l'édifice. La structure devrait également permettre la récupération des eaux de pluie, utilisées pour l'arrosage du parc.

Ces dispositifs novateurs répondent aux nombreuses exigences inscrites dans le cahier des charges, scrupuleusement élaboré pour éviter de répéter le scénario des années 1970. Le Forum des Halles avait remplacé les anciens pavillons de Victor Baltard. Cette architecture conçue par Claude Vasconi n'a jamais fait l'unanimité et est aujourd'hui précocement vieillie.

Le projet doit réparer « le cœur blessé de Paris »

Pour remporter le concours, les deux architectes ont dû répondre à des critères de fonctionnalité, d'esthétique et de développement durable. Sans dévoiler la teneur des délibérations, Bertrand Delanoë, maire de Paris et président du jury de sélection, a indiqué que la Canopée s'était dégagée des neuf autres candidatures sans ambiguïté.

« On peut parler de consensus, au moins de convergence », a-t-il confié, « c'est un projet ambitieux mais pas prétentieux ». Pureté des lignes, jeu de lumière et recherche esthétique, « les Parisiens vont évoluer à l'intérieur d'une œuvre d'art », s'est enthousiasmé le maire de Paris.

Le budget du remodelage des Halles est estimé à 120 millions d'euros. Les travaux devraient débiter dès 2008. Leur mise en œuvre sera progressive afin de ne pas interrompre l'activité du centre commercial. Le nouveau Forum des Halles devrait ouvrir au public en 2012.

Le projet doit réparer « le cœur blessé de Paris », en faire un lieu de vie, agréable, efficace et durable. Les cimes de verre de Patrick Berger et Jacques Anziutti réconcilieront-elles les Franciliens avec le « ventre de Paris » ? C'est tout le défi de la Canopée.

Marie-Valentine CHAUDON