

C'est le nouveau toit des Halles

« **A**MBITIEUX sans être prétentieux, original, très créatif, lumineux, fluide, élégant... Bertrand Delanoë ne tarissait pas d'éloges, hier, en présentant la maquette du futur toit des Halles, baptisé Canopée, en référence à la cime des arbres. Ce projet de verre et de fer, aux formes « naturelles », a été choisi vendredi parmi ceux de dix équipes internationales. Il aurait fait la quasi-unanimité dans un jury composé d'architectes, d'associatifs et d'élus de gauche comme de droite. De quoi lui assurer un avenir favorable même si l'Hôtel de Ville, en mars 2008, devait virer de bord.

Trois gigantesques feuilles de verre ondulées

Patrick Berger, heureux architecte de 59 ans, associé à Jacques Anziutti, évoque d'autant mieux son projet qu'il a lui-même travaillé sous les anciens pavillons Baltard. « J'y ai vendu des légumes lorsque j'étais étudiant aux Beaux-Arts », précise-t-il. Cette mémoire des Halles, mais aussi la complexité du site, avec ses flux de passagers du métro et du RER ainsi que la nécessité de « l'équilibre des lieux », a inspiré les deux architectes. Le reste, « c'est le rêve, l'expression libre, le travail sur maquette, la réflexion... ».

Cette toiture constituée de trois gigantesques feuilles de verre ondulées « autonettoyante » sera ouverte sur le jardin sur près de 120 m de large. Il s'étendra aussi sur 140 m, le long des rues Rambuteau et Berger jusqu'à la porte Lescot. « Les voyageurs qui arriveront de la gare RER pourront directement accéder au jardin, en ayant une perspective complète sur la Bourse du travail et sur Saint-



HOTEL DE VILLE, HIER. Voici la Canopée, le projet des architectes français Jacques Anziutti (à gauche) et Patrick Berger (au centre, au côté de l'adjoint au maire de Paris chargé de l'urbanisme, Jean-Pierre Caffet). Cette immense toiture remplacera l'actuel Forum des Halles. (AFP/JEAN AYISSI.)

Eustache », explique Patrick Berger. Tandis que les commerces et autre conservatoire de musique s'aligneront sur les côtés, un espace dégagé de 60 m sur 80 créera « un immense abri pour les Parisiens ». Jean-Pierre Caffet, l'adjoint au maire de Paris chargé de l'urbanisme, est, pour sa part, plus sensible aux exigences techniques. « Il fallait d'abord que le projet ait une ambition architecturale. C'est le cas. Il fallait aussi qu'il convienne à la RATP et il permet également d'accueillir de nouveaux équipements collectifs. Enfin, il respecte les principes du développement durable. »

Un plan de financement reste à établir. La Ville, la région, la RATP et Unibaïl, gestionnaire du centre commercial, devront se partager les 120 millions d'euros du projet. « Maintenant, c'est une course de fonds », résume Patrick Berger, qui doit respecter l'échéance fixée par Bertrand Delanoë : ouverture de futur Forum en 2012. Les Halles doivent donc s'attendre à trois ou quatre années de chantier, « sans que jamais le cœur de Paris ne cesse de vivre », assure l'architecte. Pas question, en effet, de fermer la station de métro-RER. Ni de neutraliser l'ensemble de la galerie commerciale pendant la création de ce que le maire ose qualifier « d'œuvre d'art contemporaine ».

ERIC LE MITOUARD

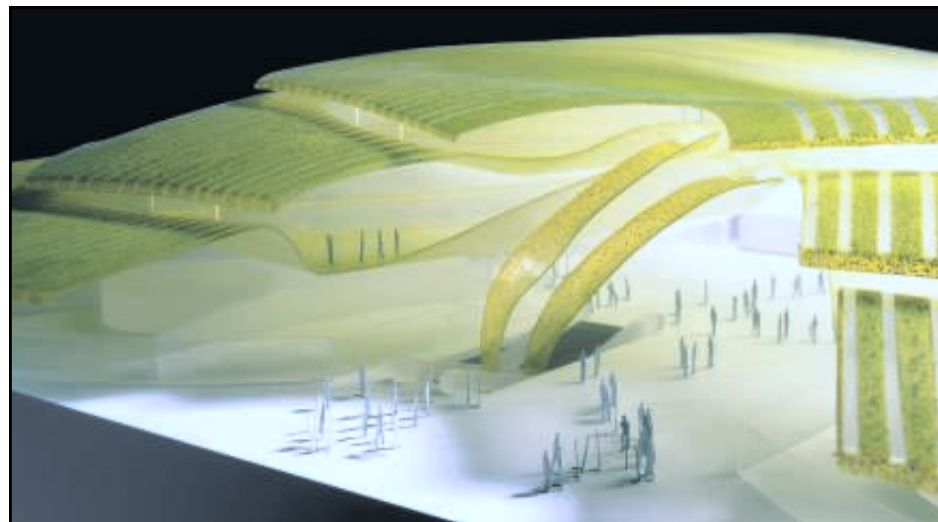
Sous la Canopée

Ce qui va disparaître

- Tous les bâtiments du Forum des Halles qui sont au-dessus du niveau du sol — dits « parapluies » de Willerwal — seront détruits. Cela représente 6 400 m² de commerces et d'équipements culturels. Les 60 000 m² de boutiques du sous-sol resteront grosso modo tels quels.
- Pour permettre la descente du jardin sous le toit, plusieurs centaines de mètres carrés — espace vert et magasins — devront être également rasés. Les magasins qui sont à cet endroit devront être déplacés.

Ce qui va être créé

- Au-dessus du sol, des galeries sur deux étages vont être créés, soit 14 000 m².
- 6 500 m² d'équipements publics : un conservatoire (deux fois plus grand que l'actuel), un auditorium, une bibliothèque (1 000 m²), un pôle artistique pour amateurs destiné aux répétitions et aux spectacles vivants, une antenne jeunes, un office du tourisme pour enfants...
- 5 400 m² de nouveaux commerces. Le futur Café du XXI^e siècle occupera à lui seul



Ce projet aux formes « naturelles » a été choisi parmi ceux de dix équipes internationales. (DR.)

2 000 m². Ce sera un lieu phare du futur Forum. Le reste de l'espace sera dédié à un café littéraire, un village des saveurs (commerces

de bouche, espaces créateurs), et un pôle bien-être (remise en forme, activités sportives).