

Une carapace de verre sur le Forum des Halles

C'EST le projet des architectes français Patrick Berger et Jacques Anziutti qui a été choisi, hier, par le jury présidé par le maire de Paris, Bertrand Delanoë, pour chapeauter l'actuel Forum des Halles. Apothéose d'une longue et douloureuse gestation commencée en 2004, destinée à « corriger les erreurs du passé » au cœur de Paris, selon les vœux du maire de Paris.

Les 16 membres du jury, élus, architectes et associatifs, ont planché toute la journée d'hier pour départager 10 candidats présélectionnés dans ce concours international. Le projet sera rendu public lundi matin, avec maquette et éléments visuels. Mais quelques « impressions » nous ont déjà été livrées sur ce futur chantier qui, à n'en pas douter, tiendra une place essentielle dans la prochaine mandature.

« Le choix a été très consensuel, précise le maire UMP du 1^{er}, Jean-François Legaret. C'est un projet original, un peu audacieux, voire poétique. » « Il a fait l'unanimité », renchérit Elisabeth Bourguinat, de l'association de riverains Accomplir, également membre du jury.

Le nom de code de ce projet architectural est « Canopée », en référence à l'étage supérieur de la forêt tropicale humide. Ce toit aurait la forme d'une carapace de verre en partie végétalisée, arrondie « comme une coccinelle » avec une dépression en son centre. Le tout serait de faible hauteur, de quoi rassurer le voisinage, et respecterait les normes ac-



FORUM DES HALLES. La future « canopée » de Patrick Berger et Jacques Anziutti remplacera les pavillons « parapluies » imaginés par Jean Willerwal dans les années 1970. (LP/MATTHIEU DE MARTIGNAC.)

tuelles d'économie d'énergie. « Le jardin se coulera aussi sous cette toiture », ajoutent d'autres initiés, heureux de ce détail écologique.

La « canopée » de Berger et Anziutti est la seconde étape de l'ambitieux et chaotique projet de rénovation des Halles. Dans un premier temps, en décembre 2004, David

Mangin, architecte parisien, a été retenu pour en dessiner les grandes lignes : transformer l'actuel jardin des Halles en vaste prairie et remplacer les pavillons « parapluies » imaginés par Jean Willerwal dans les années 1970 par un toit géant. Restait à choisir ce « toit »...

Le chantier de construction de la

« canopée » devrait démarrer en 2009 et s'achever en 2012.

Restent à lever les dernières incertitudes judiciaires qui pèsent sur l'ensemble de l'opération depuis un recours devant le tribunal administratif.

**ERIC LE MITOUARD
(AVEC EMMANUELLE MOUGNE)**

Berger et Anziutti consacrés

INCONNUS du grand public, Patrick Berger, 59 ans, et Jacques Anziutti, 54 ans, sont aujourd'hui deux architectes parisiens heureux de la rue Réaumur (II^e). « C'est un immense bonheur d'être choisis pour transformer ce site, au cœur de Paris », ont affirmé les deux hommes hier, en apprenant la nouvelle. « Nous avons semble-t-il trouvé les bonnes réponses », estime Patrick Berger. Ce dernier a déjà signé à Paris le viaduc des Arts

(XII^e) et les serres du Parc André-Citroën (XV^e). Il s'est associé à Jacques Anziutti, il y a trois ans, pour travailler sur le pôle de périnatalité de Cochin, sur une piscine rue des Noyers et sur ce fameux projet.

« Ce sont d'excellents architectes », a reconnu Paul Chemetov, l'un des candidats malheureux de ce concours international qui avait d'abord opposé 104 dossiers puis dix équipes, sept françaises et trois étrangères, retenues le 18 janvier.



Ils devront faire oublier le « Carreau » de David Mangin, la « prairie suspendue » de Jean Nouvel, le champ de « derricks colorés » de Rem Koolhaas, le « vitrail horizon-

tal » de Winy Maas, tous présentés en décembre 2004. Et surtout, les anciens pavillons de fer et de verre signés Baltard, détruits dans les années 1970.

E.L.M.