

20 Minutes (15/09/11)

Vinci va construire la future Canopée sur le Forum

La Ville de Paris a enfin trouvé un accord pour la construction de la Canopée, ce toit de verre qui doit recouvrir le Forum des Halles (1er) une fois sa rénovation achevée. Vinci s'attellera à la tâche, qui s'avère finalement plus ardue que ne l'envisageait l'équipe de Bertrand Delanoë, le maire (PS) de Paris, a-t-elle annoncé hier. La Mairie avait rencontré des difficultés à trouver un maître d'ouvrage lors de l'appel d'offres en avril dernier, et avait dû entamer un dialogue en direct avec Eiffage et Vinci, les deux derniers candidats en lice.

Un budget qui passe de 760 à 802 millions, mais qui reste juste Il semble que l'enveloppe allouée à la rénovation du lieu, 802 millions d'euros hors taxes, pourtant revu à la hausse après un premier budget de 760 millions avancé en 2009, ait été un peu juste pour intégrer cette Canopée, difficile et donc coûteuse à réaliser techniquement. Elle va nécessiter à elle seule 236 millions d'euros, dont 60 alloués préventivement aux aléas. La Ville a aussi dû faire des concessions pour tenir son budget : « Nous allons par exemple utiliser du verre industriel et non pas du verre artisanal. Ce ne sera pas Murano », prévient Anne Hidalgo, adjointe (PS) chargée de l'Urbanisme. Les candidats se sont aussi affrontés sur la manière d'assembler l'ouvrage et sur le type de structure à créer pour supporter son poids. Une structure métallique a finalement été retenue. « De toute façon, il faut que ça tienne », ironise Anne Hidalgo, qui a tout de même en tête les mésaventures de plusieurs constructions récentes, comme le Centre Pompidou de Metz, qui a vu son toit se déchirer deux fois cet hiver sous le poids de la neige. L'équipe du maire a aussi été attentive aux délais de réalisations, et estime que Vinci a apporté les plus grandes garanties en la matière. La construction de la Canopée doit commencer en janvier prochain et être livrée en mai 2014. L'ensemble des travaux des Halles ne seront, eux, pas livrés avant août 2016.

Magali Gruet