

Un opportun colloque international se tient à Paris les 7 et 8 juillet avec pour thème " La mise en valeur du bâti ancien."

Lundi, 04 Juillet 2011 15:20 Opinions



ShareThis

Il est un fait que Paris est une ville pilote, qui depuis la nuit des temps aurait du s'interroger à la question qui la concerne ; Comment transformer la ville historique ? comment garder vivante une ville chargée d'histoire au milieu des flux économiques qui font aujourd'hui la ville contemporaine et l'organisation invisible de sa sécession ?

L'exemple de l'ex Samaritaine est significatif ; à l'origine magasin populaire et peuplé ou l'on trouvait de tout, qui une fois revendu à un puissant groupe de luxe (LVMH,) sera rapidement fermé dans l'urgence pour des incontournables raisons de sécurité, (en plein milieu de la candidature de Paris à l'organisation des Jeux olympiques de 2012.) Ce qui fit mauvais effet...

Après moult mensonges assurant que le magasin rouvrirait malgré des rumeurs d'hôtel de luxe et d'opération immobilière de prestige... et finalement la rumeur avait raison cela sera un hôtel de luxe coté Seine dans l'immeuble classé de Sauvage, et une opération immobilière de luxe coté Rivoli.

Qui plus est le PLU fraîchement voté par la ville, devant être spécifiquement revu par cette même ville de Paris pour permettre le dépassement des hauteurs autorisées, par ce dernier, et bien que entrant en contradiction avec le cône de vision depuis l'arc de Triomphe sur l'axe du Louvre.

On retiendra qu'à coté du décorateur spécialisé dans l'hôtellerie de Luxe (L'architecte Edouard François,) qui aura en charge l'aménagement intérieur de l'immeuble de Sauvage, LVMH a été chercher ce qui se fait de mieux dans l'architecture .. Un Pritzker Prize, qui comme chacun le sait est décerné par la fondation américaine Hyatt qui s'y connaît d'ailleurs en Hôtellerie de Luxe.

LVMH est une société habituée aux Pritzker Prize, puisque l'édification de sa fondation d'art contemporain dans le bois de Boulogne a elle aussi été confiée à un brillant Pritzker Prize; Frank Gehry, et là aussi faisant fi du PLU fraîchement voté exige que la ville amende spécialement sa réglementation urbaine pour ses beaux yeux. A croire que les PLU ne servent qu'à contenir la vulgate et que de toute façon le mur de l'argent fera céder comme il l'entend la réglementation initialement votée par les élus....du peuple.

Mais alors à quoi sert vraiment le PLU ? n'y a t'il pas un déséquilibre... attaquable ?

On retiendra dorénavant le rôle de l'architecture contemporaine, aider à vendre la pillule de tous les excès et entorses à la réglementation commune..; Bref vendre du mensonge !

On retiendra également l'égoïsme de LVMH, qui au lieu de donner une chance à de jeunes architectes français ou européens, préfère la sécurité bourgeoise de l'architecture façon officielle et convenue, internationalement reconnue façon anglo-saxonne. LVMH étale ainsi sa puissance financière, sa domination sur la puissance publique (Comme toute bonne entreprise du CAC40 se doit de le montrer pour ne pas passer pour une nouille,) et surtout la faiblesse et l'hypocrisie de la mandature Delanoé, faiblesse déjà donnée à voir lors de l'opération des Halles dont le résultat qui se profile tient plus de la plus grosse entrée

de parking boursouflée du monde, que de l'ambition réussie visionnaire et harmonieuse d'une ville au XXIe siècle.

Jérôme Auzolle

[< Précédent](#)

[Suivant >](#)

Secured by Siteground [Web Hosting](#)