

lindependantdu4e (06/03/11)

A Paris, on ne démolit pas, meussieu, on "déconstruit"...



Les Halles ne font pas partie du 4e arrondissement mais on aura compris que je me sens concerné par le réaménagement des Halles auquel je consacre de nombreux articles. Je me sens directement concerné car le coeur de Paris fait partie de mon espace proche puisque je passe à cet endroit presque tous les jours pour aller travailler.

Je suis sidéré par les déluges de propagande utilisés pour montrer les bienfaits de ce "réaménagement". Je reparlerai très bientôt de l'exposition que je suis allé voir au pavillon de l'Arsenal à ce sujet. Je voulais juste faire ici un petit article pour dire combien j'avais été interpellé par la formulation tartuffesque indiqué sur les panneaux que l'on peut lire sur le chantier depuis quelques jours. Après les arbres qui ne sont pas abattus mais "coupés" d'après les panneaux d'information municipale placardés tout autour du chantier (voir [l'article du 24 février 2011](#)), on peut lire que les Pavillons Willerval ne sont pas démolis. Il sont "déconstruits" comme en atteste le mot "déconstruction" que j'ai entouré sur la photo ci-dessus.

Paris semble donc voué à devenir un village Léo où il est possible de construire et de "déconstruire". Une formulation certainement faite pour plaire aux pseudo "bobos" parisiens dont je suis de plus en plus persuadé qu'il s'agit d'un concept aussi creux que la population qu'il est censé désigner. Les Parisiens ont tous une certaine conscience et ils finiront par réagir.

J'avais consacré il y a 2 ans un article aux Pavillons Willerval dont je persiste à penser qu'ils n'étaient pas des "bâtiments absolument horribles" pour reprendre mot pour mot l'expression utilisée par Christophe Girard, le maire adjoint à la Culture de Paris et directeur du marketing de LVMH, lors du Conseil du 4^e arrondissement de Paris du 29 juin. (voir mon [article du 21 juillet 2009](#)). Mais il est vrai que quand on veut se débarrasser de son chien, on l'accuse d'avoir la rage !

Monsieur Girard semblait plus attaché à la conservation de la galerie d'Hercule de l'Hôtel Lambert où il avait ses entrées du temps où l'Hôtel était habité par la baronne de Rothschild (il l'a lui-même affirmé aussi en conseil d'arrondissement le 26 janvier 2009 [voir mon [article du 10 février 2009](#)]). Pour ma part, je suis certes attaché à la conservation de l'Hôtel Lambert, pour laquelle j'ai bataillé même si je n'y ai jamais mis les pieds, mais je pense aussi que les pavillons Willerval tout comme les Jardins Lalanne étaient un bel ensemble architectural et paysager du XX^e siècle (qui avait certes besoin d'une rénovation) mais il est possible que cela échappe à M. Girard qui fait partie de ceux pour lesquels la "déconstruction" s'imposait.

Il a même écrit un article sur son blog intitulé "Chantier des Halles, enfin des pans de laideurs disparaissent". J'ai laissé un commentaire sur son blog en me demandant si l'adjoint à Culture de la Ville de Paris était autorisé à se comporter comme un Ayatollah qui édicte des fatwas pour nous dire ce qui est beau et ce qui est laid... (voir son [article du 4 mars 2011](#)). Voilà une inquiétante conception de l'art !

pas-on-déconstruit.html