

Grands équipements parisiens : Pourquoi la ville de Paris perd-t-elle son sang-froid ?

Mardi, 07 Décembre 2010 16:16 Polémiques



ShareThis

Stade Jean-Bouin, Extension de Roland Garros, restructuration des Halles, pourquoi est-ce aussi compliqué et pourquoi ces projets trouvent-ils si peu d'adhésion auprès des parisiens ? est-ce l'échec du 104, des "Docks en Seine", bref de toute la politique culturelle de la Ville de Paris ?

Extension de Roland Garros. la FFT veut quitter Paris !

25 000 signataires* , dont Françoise Hardy l'égérie des années 60, Erik Orsenna, Nicolas Hulot, s'élèvent contre le projet d'extension de Roland Garros, temple du tennis situé à l'ouest de Paris, dans le site des serres (classées) d'Auteuil.

Ce projet évalué à 235 millions d'euros ne peut pas ne pas avoir un sérieux impact sur un tel havre de Paix. Cela serait un peu comme vouloir édifier un stade olympique au coeur du parc du Luxembourg. Inimaginable !

Pourtant ! rien ne semble devoir arrêter la mairie de Paris, paniquée à l'idée que Roland Garros s'en aille à l'extérieur du périphérique. La métropolisation du territoire ne semble pouvoir se faire naturellement quand il s'agit des bijoux de famille. Bref l'égoïsme parisien est tout aussi de gauche, sinon plus !

Cependant cette extension, n'est en fait qu'une solution à court terme, choix curieux à une époque de développement durable. Il est clair que la survie du tournoi de tennis de Roland Garros (tournoi faisant partie du Grand Chelem avec Wimbledon (UK), l'US Open, et l'Open d'Australie.) mais dont la place est dorénavant disputée par des prétendants comme .. Madrid avec sa Magic Box....., passe par une remise à niveau complète de ses installations et un développement en continu qui ne s'arrêtera pas de sitôt. Et dans cinq ans que faudra t'il raser pour assurer à nouveau la survie de Roland Garros en ces lieux ?

Même les champions de Tennis ne peuvent que constater la nécessité d'un changement d'échelle. Ainsi Guy Forget, cité par le site TennisTemple, en déplacement à Belgrade ne comprend pas comment Belgrade peut mieux faire que Paris avec ses accommodages incessants, Lire ici

La proposition de la ville de Paris, outre qu'elle est dommageable à un site fragile et préservé est en fait peu crédible. A cela s'ajoute un projet architectural, médiocre, oeuvre de l'architecte Marc Mimram, peu connu au delà du périphérique, (malgré les articles de son copain Edelmann dans un fanzine du soir,) et certainement pas (encore) une vedette internationale de l'architecture comme l'affirme la ville de Paris qui n'est plus à une baliverne près quand il s'agit de communiquer.

Lien vers la pétition pour sauver les serres d'Auteuil : <http://www.petitions24.net/serresdauteuil>

L'affaire des Halles !

La ville de Paris, et son maire, ne sont pas à une obstination près, ainsi il en va de l'épique affaire des Halles. La ville, tout aussi embourbée dans ses contradictions et un certain amateurisme, s'est enfin décidée, après expiration du délai de recours des tiers, et quelques semaines avant le démarrage, prévu, du chantier, à montrer réellement aux parisiens ce à quoi ils peuvent s'attendre, alors que jusqu'ici les images présentées étaient partielles, mensongères ou irréalistes. Laissant croire que l'impact de l'édification d'un bloc d'un demi hectare et de quinze mètres de haut, là ou aujourd'hui il y a un vide salubre dans ce quartier enclavé, pouvait être aussi peu prégnant qu'un tapis volant. Une vraie culture du mensonge, servie par des architectes seconds couteaux, dont la sélection nous a plus appris sur l'autocratie du système technostucturé, public et privé, d'accès et de gestion de la commande publique française, que sur la qualité architecturale.

Dernière péripétie en date ; le carton d'invitation envoyé à tout le monde pour l'inauguration de l'exposition au pavillon de l'Arsenal prévue ce mercredi 8 décembre à 19H00. Curieusement ce carton fait abstention complète des architectes du projet, David Mangin pour le parti urbain, et Patrick Berger associé à Jacques Anziutti pour la canopée. Un oubli vous croyez ? Contacté par mail le pavillon de l'Arsenal n'a pas daigné répondre.

En fait il faut se rendre sur l'agenda du maire (http://www.paris.fr/portail/politiques/Portal.lut?page_id=6767) sur le site de la ville de Paris pour découvrir qu'**une autre inauguration est prévue le même jour, mais à 11H15**. Là je suis sûr que les architectes du projet seront présents, ainsi que le maire de Paris.

Donc au grand public on masque les architectes du projet que l'on présente pourtant comme des stars internationales, et aux proches du maire et journalistes amis, à l'abri de la contestation, on inaugure comme si de rien n'était.

C'est cela la gestion d'une ville monde au XXIe siècle ?

Jérôme Auzolle

[< Précédent](#)

[Suivant >](#)

Commentaires



mathieu

0

ils ont raison il faut le mettre au bois de Vincennes ou acheter un Wii.

mardi 07 décembre 2010, 23:47

[Poster une réponse](#)

Nom *

<input type="text"/>	Email pour contrôle & Réponse
<input type="text" value="http://"/>	Adresse URL
<input type="text"/>	Code MHeUg

ChronoComments by [Joomla Professional Solutions](#)

ENVOYER

Secured by Siteground Web Hosting