

Des architectes japonais pour la Samaritaine



L'architecture de la future Samaritaine sera sans aucun doute aérienne, légère et épurée, comme les réalisations de l'agence Sanaa (Sejima and Nishizawa and Associates). C'est cette agence d'architecture fondée en 1995 par les Japonais Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa, qui a été choisie hier par le groupe LVMH pour réaménager le grand magasin fermé en 2005. « Leurs esquisses ont montré qu'ils avaient compris le projet voulu pour la Samaritaine, avec la meilleure intégration dans l'environnement parisien », soulignaient hier les responsables du groupe. Les architectes devront proposer avant la fin de l'année leur projet pour créer 23 000 m² de commerce, 14 000 m² d'hôtel, 7 000 m² de logement sociaux et 20 000 m² de bureaux dans ce site. Dimanche dernier, les deux architectes ont reçu le prix Pritzker, notamment pour la réalisation, en 2007, du New Museum of Contemporary Art de New York. Ils avaient alors composé un enchevêtrement de boîtes, à l'extérieur, qui laisse découvrir à l'intérieur un vaste espace d'exposition d'art lumineux et épuré. Ils sont aussi chargés de la réalisation du Louvre à Lens. Une belle référence.