

Archicool (06/04/10)

Rolland-Garros, Stade Jean Bouin, Canopée des Halles, 104, Cité de la Mode, Philharmonie ; les impasses de l'impossible métamorphose de Paris

Financements publics ou privés ; il est difficile d'aménager à Paris, et il est difficile de réussir à aménager à Paris. De l'île Seguin au quartier de la Défense, du stade Jean Bouin à la canopée des Halles , du 104 à Roland Garros, à chaque fois pour des raisons différentes, seule l'impasse s'impose. Mal Français ? Mauvais choix ? Manque de vision ? manque d'autorité ? Manque de bâtisseurs ? Le surplace de la région donne finalement raison au C.I.O qui préféra Londres à Paris pour l'organisation des J.O de 2012.

Roland Garros.

A l'étroit dans ses huit hectares, le mythique tournoi veut s'agrandir pour améliorer la qualité de ses services et tenir tête face aux autres tournois du grand Chelem. Malheureusement le site est enclavé en plein milieu du bois de Boulogne et des serres municipales, malgré un concours d'une extension (Gagné par Marc Mimram d'un projet sans génie particulier,) la solution proposée ne convainc pas. Du coup il est de plus en plus plausible que le tournoi déménage en périphérie.

Stade Jean-Bouin

Ici ce sont les recours juridiques qui risquent de faire capoter l'affaire, non pas ceux des associations de riverains, mais des délaissés des appels d'offres d'attribution de la délégation publique. en fait la ville a cru pouvoir faire l'impasse sur la moindre mise en concurrence en attribuant d'office l'équipement au locataire actuel du stade existant. A cela s'ajoute l'opposition des riverains (proches du Parc des Princes,) qui trouvent que le sport sous leurs fenêtres c'est bien trop fatigant.

Canopée des Halles.

La Ville a t'elle les yeux plus grand que le ventre en se laissant aller à rêver à des solutions qui ne dépendent pas de ses financements ? L'imbroglie est tel, que les finances de la ville semblent devoir perdre des plumes face au principal bailleur ; Unibail. Pire le projet retenu est gratuit... architecturalement, et deux ans après le concours, les architectes n'ont toujours pas présenté le dessin réel de la structure qui semble avoir du mal à conjuguer grande portée, appuis réduits et tripailles variées à intégrer.. Mais comment les commissions techniques ont-elle évalué ce projet ? Le résultat est une boursoufflure en lieu et places des volutes de fumée proposés. Un bel enfumage ! Une mauvaise image pour l'architecture française.

Le 104.

Un équipement trop grand pour une programmation trop pauvre. L'échec est patent, le navire qui devait rééquilibrer la vie culturelle au nord de Paris, semble s'être échoué complètement déboussolé.

Le "truc vert"

Raillé par le président de la République en "truc vert", cette opération dont plus personne ne sait exactement le nom , ni seulement si elle a été inaugurée souffre d'une architecture particulièrement toc et gesticulatrice. La Cité de la Mode et du Design (architectes Jakob + Mac Farlane) devenue Cité de la Mode. Une histoire qui finira en eau de boudin ?

Le Scandale dans le scandale !

La Philharmonie de Paris. Black-out total ! Difficile d'obtenir la moindre information à tel point que même le site internet est devenu ces derniers jours "forbidden". Sans doute une panne du serveur informatique...

<http://www.philharmoniedeparis.com>

L'enveloppe initiale était de 120 millions d'euros. Somme largement sous estimée. (Pour mémoire : Ci dessous : Lire à ce sujet l'article qui avait été rédigé, ici même, le 13 avril 2007.)

http://www.archicool.com/cgi-bin/presse/pg-newspro.cgi?id_news=2957