



AMÉNAGEMENT

Le futur toit des Halles fait polémique

MARIE-ANNE GAIRAUD | 02.03.2010, 00h00

Le projet des Halles serait-il maudit? Après la rénovation du jardin, déjà fortement décriée par les élus et les associations de riverains, c'est le futur toit des Halles, la fameuse Canopée (elle remplacera les pavillons Willerwal), qui soulève aujourd'hui un vent de tempête. Le projet choisi en juillet 2007 parmi dix concurrents avait pourtant fait la quasi-unanimité au sein du jury. Aujourd'hui c'est l'exact contraire : qu'ils soient de gauche, comme le maire vert du Ile, Jacques Boutault, ou de droite, comme le maire UMP du 1er, Jean-François Legaret, les élus de proximité rouspètent, tout comme les riverains, l'association Accomplir en tête. Que s'est-il donc passé pour qu'il y ait un tel retournement de situation? En fait, entre le projet qui a conquis le jury il y a bientôt trois ans et la future construction, le dossier semble quelque peu avoir évolué. « On est très loin de la jolie maquette qu'on nous avait présentée », regrette Jacques Boutault. « Le projet s'est terriblement alourdi », soupire Elisabeth Bourguinat, d'Accomplir. « La nouvelle Canopée qu'on nous présente est loin de se fondre dans le paysage », renchérit Jean-François Legaret.

La forme semble moins aérienne qu'à l'origine

Sur les écrans d'ordinateurs la silhouette du toit semble effectivement moins aérienne qu'à l'origine. Et les « feuilles de verre ondulé » évoquées lors de la présentation du projet prennent davantage les allures d'une grosse soucoupe volante.

« Ces critiques sont excessives », juge Dominique Hucher, directeur de projet du réaménagement des Halles à SemPariSeine. Pourtant, dans un courrier qu'il avait lui-même adressé mi-décembre 2009 aux deux architectes, il leur proposait des pistes de travail « pour développer l'architecture épurée et élancée que les participants avaient appréciée lors du concours ». Preuve que la ville elle-même s'inquiétait de la tournure que prenait le projet. « Ce courrier a justement produit ses effets et, depuis, la situation a de nouveau évolué », assure-t-on chez SemPariSeine. « L'avant-projet sommaire avait soulevé quelques craintes mais les architectes ont fait le travail nécessaire », insiste Dominique Hucher. Des solutions techniques auraient ainsi été trouvées pour éviter d'alourdir les structures de soutien du toit de verre. Impossible cependant d'avoir le point de vue des créateurs eux-mêmes. Le cabinet des deux architectes reste muet. Quand aux visuels du projet définitif, ils devraient être présentés courant mai.

Le Parisien

Droits de reproduction et de diffusion réservés - Copyright LE PARISIEN 2010
