

Le Parisien (04/06/09)

L'accès au toit des Halles sera limité à 2 500 personnes

Julien Solonel

Pas de grand chambardement, mais quelques aménagements. A l'occasion d'un groupe thématique de travail sur le projet de réaménagement des Halles, la mairie de Paris vient de présenter les dernières évolutions de la Canopée et ses équipements. Imaginé par les architectes Berge et Anziutti, le futur toit des Halles viendra couvrir d'ici à 2013 le « cratère » du Forum.

Cette étonnante toiture constituée de trois gigantesques feuilles de verre ondulées accueillera également des commerces et des équipements publics. Petite visite intérieure.

Une fréquentation limitée. Dans le cadre de l'instruction du permis de construire, qui a été déposé en décembre 2008, la préfecture de police de Paris a émis quelques réserves. Elle a notamment exigé que les deux étages du toit ne puissent pas accueillir plus de 2 500 personnes en même temps. « Ce chiffre correspond à certaines normes de sécurité », précise le cabinet d'Anne Hidalgo, première adjointe de Bertrand Delanoë en charge de l'urbanisme. « Avec cette limitation, l'ambition de la Canopée est revue à la baisse », estime Jacques Boutault, maire (Vert) du Ile.

Un rez-de-chaussée dédié au commerce. Jacques Boutault reproche également « une trop grande place donnée aux commerces. Tout le rez-de-chaussée leur sera réservé ». Certes, des évolutions ont eu lieu et les boutiques quittent les étages du toit pour s'installer au niveau du sol. « Mais les grands équilibres restent les mêmes », assure l'Hôtel de Ville. 7 800 m seront finalement dédiés aux équipements publics (un conservatoire, un auditorium, une bibliothèque, un pôle artistique pour amateurs, une antenne jeunes...) et 5 200 m au shopping.

Un auditorium réduit. L'auditorium situé à côté du conservatoire fait les frais de la réorganisation. D'une capacité de 300 sièges dans le projet initial, il ne pourra finalement plus recevoir que 150 personnes. Il a également perdu un étage. « A proximité, la Gaîté Lyrique, le Carreau du Temple, qui seront réaménagés prochainement, ou encore le Forum des Images, pourront accueillir les spectacles du conservatoire », détaille le cabinet d'Anne Hidalgo. « Nous avons fait le choix de privilégier l'espace dédié aux cultures urbaines ».

Les cultures urbaines en hausse. Le grand centre des arts de la rue passe en effet de 800 m à 1 300m .Graff, hip-hop, danse... A la fin des travaux en 2013, ce lieu installé au premier étage de la Canopée s'adressera aux milliers de jeunes Franciliens qui transitent par le Forum chaque jour.