

Paris.evous (11/12/08)

La Canopée des Halles : le nouveau coeur de Paris bientôt en construction

Jeudi 11 décembre 2008

La maquette de la Canopée, immense toit ondulé de couleur végétale et symbole de la rénovation du Forum, a été présentée hier à la presse dans sa version définitive.

La Ville a pour objectif de redonner tout son sens au Forum des Halles comme principale porte d'entrée dans la capitale et espace de rencontre et de mixité sociale au coeur de la cité, nourri par une multiplicité de services et une offre commerciale diversifiée.

Les nouvelles Halles s'appelleront La Canopée et seront un lieu d'échanges dédié à la culture et aux loisirs urbains. La Canopée s'articule autour de quatre pôles : la culture, les services métropolitains, l'environnement et le bien-être. Elle comprend notamment une bibliothèque pour tous, un grand conservatoire, un auditorium, un espace pour les sourds et muets ainsi que deux cafés donnant sur le parc.

Dans quelques jours, la Ville de Paris - qui la finance entièrement pour environ 200 millions d'euros - **va déposer le permis de construire**. Pour une livraison du projet des architectes Patrick Berger et Jacques Anziutti, attendue en 2013. Le jardin attenant, de 4,3 hectares, devrait aussi être achevé à cette date.

La Canopée *Au coeur de Paris, une forme vivante naît du sol. Elle est calme, légère, fluide. Sa figure est le symbole d'une nouvelle échelle de sol pour Paris et la Région. C'est la vitalité de ce sol à l'échelle d'une métropole qui permet de voir des continuités là où l'on voyait des discontinuités. Une culture urbaine sans segmentation est inaugurée.*

Dans l'art du jardin, la canopée désigne tout autant le volume supérieur des arbres qu'un cadre naturel qu'elle constitue pour l'Homme. Le Parc est agrandi par un abri à la dimension du site. Le projet se concrétise en une canopée architecturale qui poursuit celle des arbres et de leur valeur d'usage public : se mettre à couvert de la chaleur ou des intempéries. Le Parc est prolongé visuellement jusqu'à la rue Lescot. Sa nature pénètre dans le patio, épouse le fond de ses reliefs. D'en bas, dès la sortie à l'air libre depuis la gare ou le forum commercial, les circulations sont orientées : le public est invité à monter vers la perspective du Parc, de la Bourse du commerce et de l'Eglise Saint-Eustache.

Le coeur de Paris ne s'arrête pas de battre *"Si L'architecture est une forme vivante qui naît du sol, le chantier invente aussi l'idée d'une croissance. Il n'y a pas d'avant puis d'après mais des formes de transition. Chaque phase de construction a une forme définie comme dans toute apparition et progression d'une forme de la nature. Les choses sont faites pour que la vie du Site et du Forum ne soit jamais interrompue. Le coeur de Paris ne s'arrête pas de battre, il est enrichi jour après jour jusqu'à sa métamorphose finale. C'est une architecture déduite et non induite pour le Centre de Paris."* Patrick Berger

Photos : Patrick Berger, Jacques Anziutti Architectes