

Le Figaro (12/12/08)

Le Forum des Halles attend son feu vert

Béatrice de Rochebouët

Le permis de construire de la future feuille de verre flottante des architectes Patrick Berger et Jacques Anziutti va être déposé avant Noël.

Le nouveau visage du Forum des Halles, qui devrait être réalisé d'ici à 2013, prend enfin une forme concrète. Un pas a été franchi, mercredi, avec la présentation à l'Hôtel de ville du projet par l'architecte Patrick Berger, lauréat avec Jacques Anziutti, en juillet 2007, du concours pour la construction d'un nouveau bâtiment au-dessus du célèbre centre commercial parisien (nos éditions du 3 juillet et du 9 septembre 2007).

Cette présentation était soutenue par Anne Hidalgo, première adjointe de Bertrand Delanoë (PS), et par Guillaume Poitrinal, président d'Unibail-Rodamco, société de gestion d'immobilier, qui possède une centaine de centres commerciaux dans 14 pays d'Europe, dont le Forum des Halles, qui accueille près de 800 000 visiteurs par jour.

À l'ordre du jour : le permis de construire de ce futur édifice, vaste nappe de verre au toit ondulant surnommée la « Canopée » (mot appartenant au vocabulaire des forêts tropicales qui fait référence aux feuillages de la cime des arbres), qui devrait être déposé « au plus tard avant le 20 décembre », a indiqué Anne Hidalgo. La Ville ayant pour objectif « de redonner tout son sens au Forum des Halles comme principale entrée dans la capitale et espace de rencontre et de mixité sociale au cœur de la cité. Celui-ci sera nourri par une multiplicité de services et une offre commerciale diversifiée. »

Coup annoncé de ce programme de 14 000 m² alliant équipements publics et commerces (125 m × 140 m d'emprise au sol) : 200 millions d'euros, auxquels s'ajoutent les 35 millions du jardin de David Mangin de plus de 4 hectares, sas de respiration entre le Forum et la bourse de commerce et des aménagements des voies souterraines, tel un nouvel accès à la gare RER, ou une restructuration des circulations du complexe souterrain. Le lancement des travaux est prévu pour 2010.

Quoi de neuf depuis la présentation de la maquette au Pavillon de l'Arsenal il y a plus d'un an ? Quelques ajustements par rapport au programme initial. « La Canopée a pris deux petits mètres et demi en passant de 12 à 14,50 mètres », explique Patrick Berger. La passerelle dans l'axe du parc est-ouest a été supprimée après concertation avec les associations de riverains et les commerces. Le parcours a été rendu plus fluide pour privilégier l'unité verticale de cet espace public », ajoute-t-il. La couleur de l'immense toiture, vaste structure ajourée de près d'un demi-hectare, doit encore être définie, entre jaune et vert.

Un lieu de découverte des arts

Trois grands lieux marqueront cet espace gigantesque : un conservatoire de 3 000 m², une bibliothèque de 100 m² et un café dit du XXI^e siècle de 2 000 m². Commerciale avant tout, mais aussi culturelle, la Canopée se veut un lieu de découverte des arts.

« Il s'agit donc avant tout d'un projet d'espace public et non de la construction d'un bâtiment métropolitain, insiste la Mairie de Paris. L'objectif est bien de restituer les continuités piétonnes, autant en surface qu'en sous-sol, et d'améliorer les liaisons et les lisibilités entre le monde souterrain et la ville. Cette relation nouvelle s'effectuera au sein d'un espace spectaculaire et

lumineux, véritable nouveau cœur du Forum, qui privilégiera l'orientation vers le jardin, redonnant ainsi au site la dimension qui lui manquait. » La Canopée s'inscrit plutôt bien dans cette logique.