

AFP (08/12/08)

Décès de François-Xavier Lalanne, sculpteur animalier

PARIS (AFP) — Le sculpteur François-Xavier Lalanne, qui s'est consacré à la sculpture animalière, est mort dimanche soir à l'âge de 81 ans à son domicile et atelier de Ury (Seine-et-Marne), a annoncé lundi son galeriste à Paris Jean-Gabriel Mitterrand.

Né à Agen en 1927, François-Xavier Lalanne est connu pour ses sculptures de moutons, rhinocéros, hippopotames, oies ou autruches qu'il déclinait en grand ou petit format, en bronze, tôle, ciment, résine ou porcelaine pour la Manufacture de Sèvres.

Il avait également, avec son épouse Claude, signé le "Jardin Lalanne", le jardin des Halles dont la suppression dans le cadre du futur projet des Halles à Paris fait l'objet de contestations.

Le sculpteur avait étudié le dessin et la sculpture à Paris, côtoyant notamment Constantin Brancusi à Montparnasse. Il avait également fréquenté Ernst, Magritte ou Dali, et se considérait comme l'héritier des Surréalistes et un proche des Nouveaux réalistes, selon le galeriste.

Lalanne avait réinventé la sculpture animalière à laquelle il donnait un usage. De son "imagination incroyable", selon M. Mitterrand, naissaient un rhinocéros-bureau, un hippopotame-baignoire ou un mouton-siège, dans un style naturaliste et épuré.

Un de ses bars aux formes abstraites sera en vente en février prochain lors de la grande vente aux enchères de la Collection Yves Saint Laurent - Pierre Bergé.

Ses oeuvres, qui se comptent par milliers, ont été collectionnées par de nombreux amateurs privés, notamment américains. Un de ses "moutons" est au Centre Pompidou.

Lalanne, qui a exposé quasiment chaque année en France et à l'étranger, dont les Etats-Unis et le Japon, travaillait depuis 1956 avec Claude, également sculptrice, épousée en 1967.