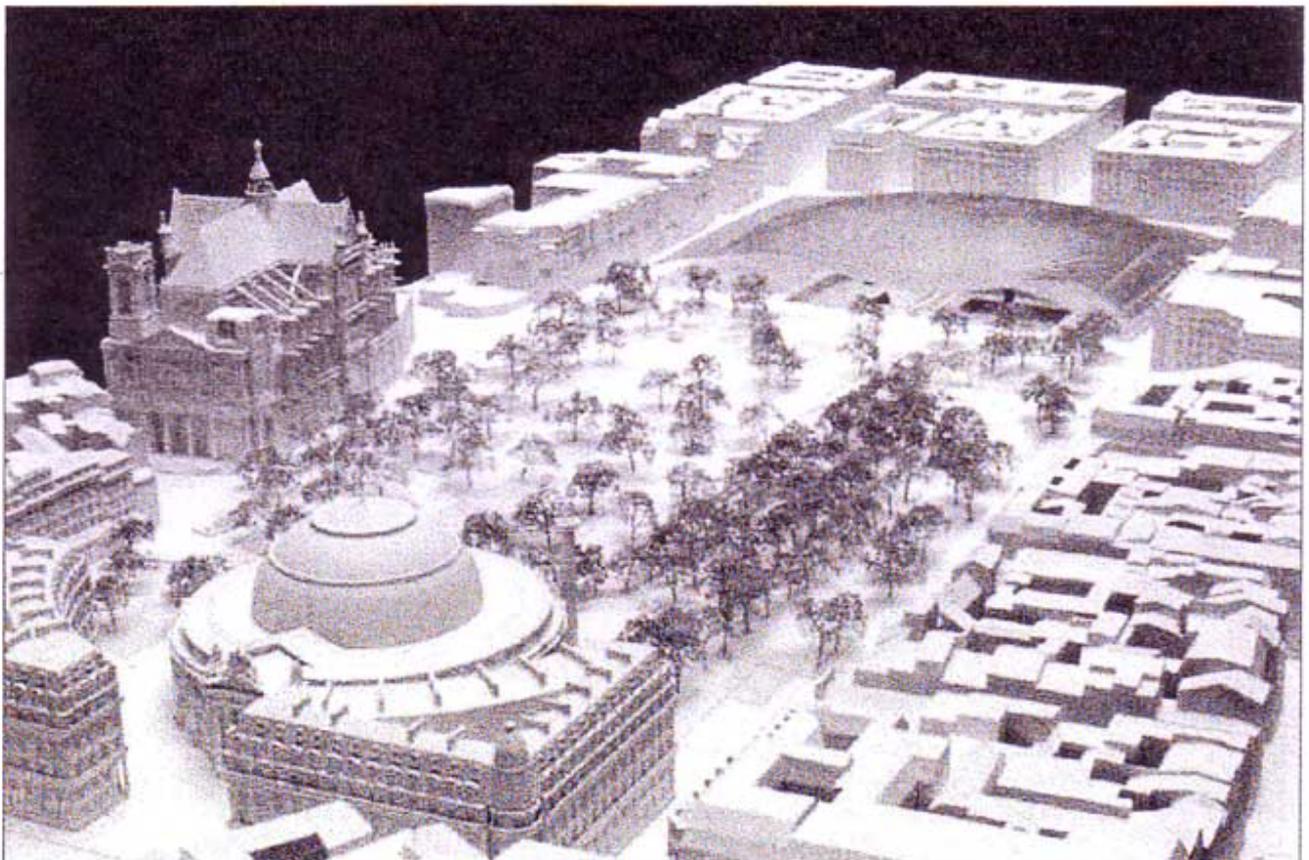


À NOUVEAU LES HALLES

Dans notre numéro 42-43 d'avril-septembre 1968 paraissait, sous la plume d'André Chastel l'éditorial suivant :

« Tous ceux qui ont pris part, l'hiver dernier, à la salutaire campagne d'opinion déclenchée contre les projets officiels d'"aménagement" des halles, n'ont peut-être pas mesuré à quel point ils s'engageaient dans un processus de "contestation" d'une certaine portée. Il y avait eu une double erreur dans la démarche des pouvoirs publics et il y eut une double révolte contre ses implications. La première était de substituer un programme architectural démesurément chargé à une délicate opération d'urbanisme, comme si un grand parti monumental pouvait résoudre les problèmes très divers posés par le départ du marché central, en permettant de négliger celui du traitement moderne d'un quartier ancien. Les protestations ont rappelé la complexité souhaitable et même nécessaire de tout centre historique dans une capitale. On avait cru aussi pouvoir imposer à une population passive une solution qui était surtout destinée à satisfaire les administrations. Il est apparu qu'il fallait associer plus étroitement le public à des questions qui le concernent. Bref, on a vu s'affirmer en même temps le souci des habitants de participer à l'élaboration des projets urbains et la prise de conscience de l'originalité des vieux quartiers. Deux faits antérieurs à la révolution de mai 1968, qui ne devraient pas être oubliés dans l'ère qui va la suivre ».



La canopée.

De nos jours le forum des halles, construit en matériaux qui ont mal vieilli, va être encore bouleversé. Un appel d'offres a été lancé il y a trois ans et le projet de David Mangin retenu pour les principes directeurs, tandis que le bâtiment principal, le Carreau, faisait l'objet d'un concours d'architecture international. Après avoir subi plusieurs modifications, il semble qu'un choix ait été fait de façon définitive. La principale caractéristique du programme surnommé « Canopée » consiste à construire une verrière géante en forme de vague, qui recouvrira le nouveau bâtiment et l'accès principal du Forum. Cette verrière de 11 m de haut (soit 5 étages) sera en partie végétalisée. Les travaux devraient commencer cette année et s'achever en 2012.

À cet égard nous avons cru bon de livrer ci-dessous les réflexions d'une de nos fidèles adhérentes Christiane Ruffier :

« On n'a pas oublié les controverses qui se sont élevées autour du projet d'aménagement de l'espace laissé vide par la destruction des pavillons Baltard. Sans être l'idéal, le forum commercial et le jardin des Halles sont entrés dans les habitudes des Parisiens. Et voici que le Maire de Paris fait le projet de tout détruire. Non pas le forum commercial, bien entendu, mais le "jardin" attenant, cela au prix de cinq ans de chantiers et de millions d'euros.

À cette occasion, et parce qu'une association et un comité de soutien essaient d'attirer l'attention sur ce point précis, on doit redouter tout particulièrement la disparition du "jardin Lalanne", un terrain boisé de 3 000 m² clôturé de grillage. De quoi s'agit-il? d'un "jardin d'aventures" réalisé en 1988 et destiné aux enfants de 7 à 11 ans pour qu'ils y vivent, en compagnie d'animateurs, des heures d'exploration et de jeux propres à éveiller leur imagination et leur sens de la responsabilité. Il paraît que cet endroit est unique à Paris... il serait mentionné dans des guides à l'usage de touristes étrangers. Ajoutons que cet espace plein d'étroites allées sinueuses, de recoins, de végétation diversifiée... est devenu un véritable refuge pour... certaines espèces animales assez rares dans la capitale.

Ce "jardin Lalanne" apparaît donc comme exemplairement utile à la fois pour la nature... et pour les humains. Par quelle aberration veut-on le réduire à néant pour mettre à la place une pelouse de 12 000 m², des jeux d'eau et un kiosque à musique, bref l'affligeante banalité qu'on voit dans tous les squares et parcs publics. »