

Fête du Jardin Extraordinaire



**Samedi
6 juin
2009**



**Spectacle, animations et ateliers
de 14h30 à 18h30 - Pique-nique à 20h
Les Bachiques-Bouzouks de 21h30 à minuit
Allée Saint-John Perse - Jardin des Halles**

PROGRAMME DU SPECTACLE

14h30-Accueil par Gilles Pourbaix (Accomplir), Elisabeth Bourguinat (Mains Libres), Armelle Chabert (Centre Animation les Halles-Le Marais), Anne Cirier (Paris-Ateliers).

14h35-Trois chansons interprétées par les enfants de l'école élémentaire de l'Arbre Sec et de l'école maternelle St Germain l'Auxerrois

14h45-Animation magie présentée par Jean-Luc Mégret avec la participation des enfants

15h00-Démonstration de hip hop par les élèves du collège César Franck sous la direction de Guillaume et Théo

15h10-Chorale des élèves du collège César Franck dirigée et accompagnée au piano par Véronique Jan

15h20-Ensemble de saxophones du Conservatoire du centre de Paris, dirigé par Alain Jousset

15h35-Démonstration de GRS par les élèves du club GRS Paris Centre encadrés par Laëtitia Sauzède

15h45-Démonstration de hip hop par les jeunes du Centre Cerise encadrés par Trésor Kisisu

15h55-Trois fables, dont deux de la Fontaine, interprétées par les membres de l'association Mains Libres, mise en scène par Emily Blake

16h10-Ensemble de hautbois, guitare, flûte, violoncelle, du Conservatoire du centre de Paris et de l'association Cultura Mondiale, dirigé par Marika Lombardi et Franck Petrel

16h30

ENTRACTE

17h00-Démonstration de Taekwondo par les élèves du club Moudok Kwan

17h15-Un extrait de La jalousie du barbouillé, de Molière, présenté par les élèves de l'Ecole de Théâtre de Paris, sous la direction de Colette Louvois

17h25-Danses africaines par l'association Loba, « Exprime-toi »

17h40-Trois chansons par le groupe Les Damoiselles (piano, accordéon, guitare, hautbois)

17h55-l'association Tradition et Culture présente des numéros d'afro jazz, de danse afro-contemporaine, de samba brésilienne et le Final Capoeira

18h45

FIN DU SPECTACLE

PROGRAMME DES ANIMATIONS

Tout l'après-midi

Buvette et gâteaux (Association Accomplir)

De 15h à 18h

Atelier de gaufres (Centre d'Animation des Halles)

Atelier de linogravure (Paris Ateliers)

Atelier photo-chapeaux (Association Accomplir)

Atelier de BD (Centre d'Animation des Halles)

Atelier d'origami (Centre d'Animation des Halles)

Atelier moulins à vent (Paris Ateliers)

Atelier La Vache de M. Warhol (Musée en Herbe)

Démonstration de sculptures sur légumes (Union Compagnonnique)

Démonstrations de sucre filé (Union Compagnonnique)

Stands Pêche aux canards (Bagagerie Mains Libres)

Stand Chamboule tout (Bagagerie Mains Libres)

Gâteaux solidaires (La Clairière)

20h

Apportez vos paniers pour pique-niquer sur la Place René Cassin !

21h30

Soirée chansons avec les Bachiques Bouzouks



ASSOCIATIONS ET INSTITUTIONS PARTICIPANT AUX SPECTACLES ET ANIMATIONS

Accomplir est une association d'habitants du quartier des Halles-Montorgueil créée en 1999, avec deux objectifs : développer la convivialité, renforcer la citoyenneté. Ses adhérents se dépensent sans compter pour organiser des animations (Jardin extraordinaire, vide-greniers) et pour faire entendre le point de vue des habitants dans la concertation sur le projet des Halles et leur apporter des informations sur ce projet. Abonnez-vous gratuitement à la Lettre d'Accomplir mensuelle en écrivant à contact@accomplir.asso.fr. Plus d'info : www.accomplir.asso.fr, 01 40 28 06 21.

Les Bachiques Bouzouks sont une «chorale de rue» informelle créée en 1995 par des parents de l'école St Germain l'Auxerrois : ils se réunissent 8 fois par an dans le jardin des Halles pour chanter avec les passants autour de l'accordéon. Découvrez leur répertoire et abonnez-vous gratuitement à leurs invitations : www.bachiquesbouzouks.com

La Bagagerie Mains libres a été créée en mars 2007 par un groupe d'habitants SDF et ADF («avec domicile fixe») du quartier des Halles. Située sur la terrasse au-dessus du Forum, les SDF des Halles peuvent y déposer ou y retirer matin et soir leurs bagages et vaquer ainsi à leurs démarches ou à leur travail sans être encombrés ni stigmatisés par leurs bagages. Depuis sa création, cet équipement a permis à un bon nombre d'entre eux de se réinsérer en trouvant un logement ou du travail, et aussi de «s'inclure» dans la vie du quartier grâce aux animations locales auxquelles ils participent. Plus d'infos : www.mainslibres.asso.fr, tél. 09 54 82 91 28.

Le Centre CERISE : Au travers des multiples activités proposées, Cerise associe un dispositif social (accueil et organisation d'animations et d'activités à finalité sociale ; résidence sociale ; lieu d'interventions sociales basées sur le développement du partenariat associatif) et une action culturelle, avec l'organisation de cours et de concerts tout au long de l'année. Contact : Centre CERISE, 46 rue Montorgueil 75002 Paris, 01 42 21 39 91, centrecerise@gmail.com. Plus d'infos : www.centrecerise.com

Le Centre d'animation Les Halles Le Marais est une structure appartenant à la Ville de Paris (Direction de la Jeunesse et des Sports) et gérée par Léo Lagrange Ile de France. Il vous propose un large éventail d'activités culturelles et de loisirs pour petits et grands et dispose également d'une salle de spectacle pouvant accueillir un maximum de 100 personnes dans laquelle les jeunes artistes amateurs peuvent présenter leur travail de création. Plus d'infos : www.ca-leshalles.com, 01 40 28 18 48

La Clairière est une association fondée en 1911 par l'Oratoire du Louvre. Elle gère un centre social et socio-culturel de proximité situé au 60 rue Greneta, dans le 2ème, avec notamment des activités de prévention spécialisée, insertion par l'économie, alphabétisation, accueil RMI, formation de «nouns», centre de loisirs, accompagnement scolaire, espace public numérique. Plus d'infos : www.laclairiere.org, tél. 01 42 36 82 46.

Le Club de GRS Paris Centre : C'est en 1912 aux JO de Stockolm que la gymnastique rythmique et sportive fit sa première apparition avec ses « engins » (la corde, le ruban, le cerceau, le ballon, les massues). Le club de GRS de Paris Centre propose des cours au gymnase Suzanne Berlioux (Forum des Halles). Ce club est depuis des années extrêmement bien classé parmi l'ensemble des clubs français. Contact 06 14 92 47 90, plus d'infos : www.grspariscentre.fr ou info@grspariscentre.fr

Le Club Moudok Kwan : Le Taekwondo est à la fois un sport, un art martial et une philosophie. Il s'adapte aux capacités, prédispositions, aptitudes et préférences de chacun. Il permet d'accroître son endurance physique, de développer sa musculature et d'améliorer sa souplesse. C'est aussi un sport de combats, ceux-ci étant strictement encadrés et réglementés, qui requiert discipline et respect de l'esprit du Taekwondo : courtoisie, loyauté, persévérance, maîtrise de soi, combativité. Maître Choi Yoon-Soo est 7ème Dan W.T.F., diplômé du brevet d'Etat. Il est issu de l'école MOUDOK KWAN qui est l'une des deux écoles les plus répandues en Corée. Plus d'infos : <http://moudok.fr/>

Le Collège César Franck, 5 rue de la Jussienne (Paris 2), Principale Mme Michèle Prince, contact 01 40 26 71 76.

Le Conservatoire municipal du centre de Paris W.A. Mozart compte 85 professeurs et près de 1200 élèves et enseigne toutes les disciplines traditionnelles des conservatoires municipaux parisiens : l'ensemble des instruments à cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse), vents (flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone, trompette, trombone, cor), percussions, piano, harpe, guitare ; les disciplines théoriques (solfège, histoire de la musique) ; les disciplines d'ensembles instruments (musique de chambre pour cordes et vents, harmonies, orchestres). Il comprend également un pôle Danse, le plus grand des conservatoires municipaux parisien, avec plus de 420 élèves, et un pôle de théâtre avec 3 classes, 2 pour l'art dramatique classique et 1 pour le contemporain. Le Conservatoire est situé sur la terrasse au dessus du Forum, contact 01 42 36 17 86.

Cultura Mondiale : cette association dont le siège social se situe à la Maison des associations du 2ème organise de nombreuses manifestations musicales, et en particulier Oboe, le festival autour du hautbois, un rendez-vous unique en son genre et dans le monde. Plus d'infos, www.culturamondiale.net. Contact : Marika Lombardi, 01 42 17 00 64.

Les Damoiselles existent depuis un an et regroupent, contrairement à ce qu'on pourrait penser, 3 jeunes filles et un jeune homme. Les membres de ce groupe de chanson française accompagnent leurs textes d'airs légers d'accordéon, de piano, de hautbois mais aussi de guitare et ponctuent leurs mélodies grâce aux percussions. Pour être au courant de leurs concerts : www.myspace.com/damoiselles

L'Ecole de Théâtre de Paris, dirigée par Colette Louvois, de la Comédie Française, est située au 116-118 rue Rambuteau (Paris 1er) et propose une formation théâtrale professionnelle (art dramatique, diction, respiration, articulation, pose de voix, préparation aux concours) mais aussi des cours de tragédie grecque et classique et des ateliers de théâtre pour enfants. Plus d'infos : ecoledetheatredeparis@cegetel.net, 01 42 36 82 31.

L'Ecole élémentaire de l'Arbre Sec, 15-17 rue de l'Arbre Sec Paris 1er, Directeur M. Jean-Marc Picard, 01 42 60 11 42.

L'Ecole maternelle St Germain l'Auxerrois, 6 Rue St Germain l'Auxerrois Paris 1er, Directrice Mme Véronique Pécourt, 01 42 36 33 28.

Jean-Luc le Magicien a la passion de la magie depuis l'âge de 7 ans. Il fait partie de l'association MAGEV qui réalise des spectacles de magie en milieu hospitalier pour les enfants comme pour les adultes. Contact : 06 81 56 99 29.

L'Association LOBA, « Exprime-toi » en Lingala, langue de la République Démocratique du Congo, est une jeune association qui a pour but la promotion du métissage culturel et du partage par le biais des arts. Créée en 2008 par deux jeunes étudiants, Bolewa Sabourin et William Njaboum (23 et 21 ans) souhaitant s'engager dans la vie de la Cité en dehors de partis politiques, LOBA cherche à diffuser les pratiques artistiques, dans un premier temps la danse et le rap, et à promouvoir la création par l'organisation de moments d'échange et de spectacles. Contact : association.loba@gmail.com, plus d'infos : www.myspace.com/asso_loba

Le Musée en Herbe : L'Association du Musée en Herbe, qui existe depuis 35 ans, a emménagé il y a un an au 21 Rue Hérold (Paris 1er). Ce musée pas comme les autres présente des Z'expositions-jeux sur des thèmes artistiques et civiques, spécialement conçues pour un public familial. Ses Z'ateliers d'art plastique permettent aux enfants de s'initier à l'art de façon ludique, avec un peu d'irrespect et beaucoup d'humour. Dans l'exposition actuelle «La Vache de Mr Warhol», la vache peinte par Andy Warhol est la star et le guide de l'exposition. Elle entraîne les enfants, déguisés en petits veaux, dans un parcours jeu où elle leur fait découvrir sa vie de star, modèle d'un peintre célèbre mais aussi sa simple et belle vie de vache à lait. Pour plus de renseignements, www.musee-en-herbe.com ou 01 40 67 97 66.

Paris Ateliers est une association subventionnée par la Ville de Paris dont l'objet est d'offrir un cadre qualifié pour les pratiques amateurs dans les domaines des métiers d'art, des arts plastiques et des arts du récit sur le territoire parisien. Vous la trouverez sur la terrasse Lautréamont, au-dessus du Forum des Halles. Contact 01 12 33 45 54 - centre@paris-ateliers.org

Tradition et Culture est une association créée en 1987 pour une comédie musicale qui rassemblait 2 traditions et 2 cultures : le classique avec Joaquin Rossini (danse-théâtre-musique classique et sculpture) et la tradition africaine avec Soundiata Keita (danse-théâtre-musique africaine et art) intitulée «Osmose». Elle propose des cours de danse africaine, de capoeira, de funk carioca, de samba, de modern jazz, etc. Contact : Alda 06 30 76 65 14 ou 01 42 71 43 55. Plus d'infos : www.atc-paris.com

L'Union Compagnonnique, qui fêtait en 1989 le centenaire de sa création, incarne la première tentative aboutie de rassemblement, en un même mouvement, des sociétés de Compagnons et des Devoirs que des différends avaient si longtemps séparés et dont les luttes fratricides avaient terni l'appartenance au même idéal. L'Union Compagnonnique accueille les jeunes à partir de 16 ans, ayant un C.A.P. minimum. Après une période d'observation et de formation, le jeune devient « Sociétaire » et après la réalisation d'un premier travail il est « Aspirant ». Pour devenir Compagnon, il doit être âgé de moins de 37 ans et réaliser une œuvre d'un très bon niveau technique. L'Union Compagnonnique compte 25 sections locales en France et en Suisse. La section de Paris gère un musée au 45 rue Berger, dans le 1er arrondissement. Plus d'infos : www.aepuc-formation.org/union.html



Nous remercions pour leur aide
logistique et/ou financière
la Mairie de Paris,
la Direction des Parcs et Jardins,
la Mairie du 1er arrondissement,
le Conseil de quartier des Halles,
le Conservatoire du Centre de Paris,
le GIE des commerçants du Forum des Halles,
les Paroisses St-Eustache et St-Leu,
le manège de la porte Lescot.



Un grand merci à tous les artistes,
associations et institutions pour leur participation,
ainsi qu'à tous les bénévoles et salariés
des 4 associations organisatrices !