

# Association ACCOMPLIR

49, rue Saint-Denis Paris 1<sup>er</sup> – [www.accomplir.asso.fr](http://www.accomplir.asso.fr) – [contact@accomplir.asso.fr](mailto:contact@accomplir.asso.fr) – 01 40 28 06 21

## **Appel à la créativité collective pour la rénovation du Jardin des Halles (Paris 1<sup>er</sup>) « UN ESPACE PUBLIC POUR TOUS » Concours d'idées sur « Second Life » 3 Avril – 1<sup>er</sup> Juin 2007**

### **Contexte**

Un concours international d'architecture a été lancé pour reconstruire les superstructures du Forum des Halles, qui ont vieilli prématurément. 10 candidats ont été sélectionnés pour y participer et le jury annoncera son choix le 29 juin 2007.

La Ville hésite à organiser un deuxième concours sur le jardin en plus de celui sur le bâtiment et le dessin proposé par l'architecte en charge du projet d'urbanisme David Mangin risque d'être retenu. Or ce projet ne prend pas en compte les attentes des multiples usagers : visiteurs, riverains, commerçants, passants... Il n'a quasiment pas évolué depuis deux ans malgré les demandes unanimes des usagers et les études réalisées.

C'est pour introduire un peu de créativité dans cette situation bloquée que l'association Accomplir, qui participe depuis 2002 à la concertation sur le projet des Halles, lance un concours d'idées pour la rénovation du Jardin des Halles, sur la base d'un cahier des charges qu'elle a établi à partir de souhaits convergents exprimés par les associations lors des réunions de concertation.

L'objectif de ce concours d'idées est double : proposer un jardin qui soit « un espace pour tous », avec des espaces diversifiés où chacun puisse trouver sa place ; mobiliser la plus grande créativité possible pour ce lieu exceptionnel situé en plein cœur de Paris.

Elle a fait appel à deux partenaires. L'agence Repères ([www.reperes.net](http://www.reperes.net) et [www.reperes-secondlife.com](http://www.reperes-secondlife.com)) diffusera l'appel à projets sur Second Life – un monde virtuel 3D en ligne imaginé, créé et possédé par ses habitants. Les planneurs stratégiques de l'agence Pourquoiencours, une structure d'innovation en produits, communications et média, ont écrit le brief et mobilisent leur réseau au service de ce projet ([www.pourquoitucours.fr](http://www.pourquoitucours.fr)).

### **Le jardin des Halles actuel**

Le jardin des Halles s'étend sur 45.000 m<sup>2</sup> environ, depuis l'extrémité des bâtiments qui entourent la Bourse de Commerce (1) jusqu'à l'allée Baltard, en bordure du « cratère » du Forum (2). Bien que d'une surface relativement restreinte, il fait l'objet d'une très forte fréquentation.

Situé au cœur d'un quartier très dense, il constitue un havre de verdure, de calme et de gratuité ouvert à toutes les populations qui se croisent aux Halles :

- des riverains promènent leur chien ou viennent lire et prendre l'air un moment,
- des parents ou des nounous conduisent les petits dans les squares et discutent pour passer le temps,
- un quinquagénaire fait son jogging matinal,
- un couple de touristes s'assoit sur les banquettes de pelouse en face de Saint-Eustache pour regarder l'église,
- des mamies bavardent sur un banc en prenant le soleil ou en regardant les petits jouer,
- de vieux messieurs jouent à des jeux de société sur les banquettes de pierre,
- un petit groupe se réunit dès l'aube pour faire ses mouvements de Tai Chi Chuan ;
- de petits enfants font leurs débuts en tricycle sur les allées du jardin,
- un groupe de jeunes vient se poser dans l'herbe ou jouer au ballon,
- un apollon se fait bronzer au soleil torse nu,
- des boulistes de tout âge et de toute condition tapent la pétanque sous les arbres,
- à midi, les salariés du Forum ou des commerces et bureaux environnants vont déjeuner sur les bancs ou sur l'amphithéâtre près de l'église,
- un cycliste emprunte une allée pour traverser le jardin,
- un couple prend un chemin qui serpente pour prendre le temps de se tenir la main et de s'embrasser,
- un jeune de banlieue se promène entre deux courses au Forum et attend que ses amis viennent le rejoindre pour faire un *break dance*,
- des groupes de jeunes sourds se donnent rendez-vous dans le jardin et discutent avec animation dans la langue des signes,
- en fin d'après-midi, des ados jouent au ping-pong sur les tables prévues à cet effet,
- un SDF se repose sur un banc,
- des touristes vont se prendre en photo devant la Grosse Tête en pierre devant l'église...

Situé au carrefour entre de nombreuses rues passantes du quartier, le jardin est aussi un espace de transit pour les riverains ou les salariés qui vont prendre le métro ou rejoindre leur travail, pour les personnes qui vont faire leurs courses dans la rue Montorgueil ou au marché de la rue Montmartre, ou encore pour les touristes qui vont au Louvre ou à Beaubourg.

### **Cadrage du projet**

La surface du jardin est accidentée par endroits : ce relief peut-être maintenu ou transformé.

Le jardin est un carrefour arboré en pleine ville. Il faut optimiser la répartition entre surfaces minérales et surfaces végétalisées, entre voies de circulation piétonne et espaces de repos. Le jardin doit pouvoir être traversé facilement par les flux importants qui débouchent principalement des rues Montmartre et Montorgueil au nord, de la rue du Pont-Neuf au sud, de la rue Berger à l'est, de la rue Coquillière à l'ouest. Un accès entre le jardin et le cratère du Forum des Halles doit être prévu.

Deux équipements sont largement plébiscités par les usagers et constituent des atouts pour le jardin :

- la place René Cassin (11), un grand amphithéâtre situé devant le transept de l'église, avec la Grosse Tête en pierre (12). En raison de sa proximité avec l'église et malgré sa

forme en amphithéâtre, cette place qui sert de lieu de rendez-vous est dédiée au silence, au repos, à la contemplation, et non au spectacle ;

- le Jardin des enfants, appelé aussi Jardin d'aventure (10), situé dans le quart nord-est du jardin des Halles : c'est un jardin fermé par une grille assez haute car les enfants de 7 à 11 ans y jouent seuls, surveillés par des animateurs ; ce jardin se définit comme un parcours labyrinthique végétalisé avec de nombreux jeux et des « mondes imaginaires » caractérisés par des ambiances végétales différenciées ; il faudrait améliorer son insertion paysagère pour en faire une sorte d' « Ile aux enfants » qu'on identifie de loin et qui rayonne sur le jardin.

De plus, il y a une grande attente pour des aires de jeux, bien sûr pour les enfants (3.000 m2 enclos à prévoir), mais aussi, en cohérence avec l'orientation « pratiques amateurs » qui a été définie pour les équipements du futur bâtiment du Forum, pour les ados et les adultes : jeu de boules, tables de ping-pong, d'échec, tables permettant des jeux de société à quatre, terrain de street-basket, petit podium non couvert pouvant accueillir du théâtre de rue, un quatuor à cordes ou un orateur improvisé... Avec un impératif : pour préserver la tranquillité du jardin, les animations musicales sonorisées et les grands spectacles sont exclus.

Au moins deux sculptures supplémentaires pourraient être dessinées, par exemple :

- une sculpture ludique, appropriable par enfants et adultes (comme la Grosse Tête ou les Colonnes de Buren),
- une sculpture qui illustre le caractère mythique des Halles pour les jeunes Franciliens, qui en ont fait un de leurs lieux parisiens préférés.

Quatre portes donnant accès au Forum souterrain (transports, équipements, commerces) doivent être magnifiées et rendues repérables de loin : porte du Jour (5), porte Saint-Eustache (6), porte du Louvre (7), porte du Pont-Neuf (8).

Deux émergences inamovibles doivent être prises en compte :

- l'oculus (3), une grande plaque de verre carrée située au centre du jardin, qui éclaire la grande rue du Forum, en sous-sol,
- les 4 pyramides de verre (4) qui éclairent la serre tropicale située en sous-sol à côté de la piscine.

Le jardin a été sanctuarisé comme zone non-commerciale : aucune terrasse de café ne peut y être implantée.

Les perspectives sur Saint-Eustache, en particulier celle qu'on a depuis la rue des Prouvaires sur le transept de l'église (9), doivent être mises en valeur par les voies de promenade.

Une couverture végétale (arbres, pelouses, fleurs) aussi importante que possible doit être prévue, avec si possible la recherche d'ambiances végétales différentes.

De nombreux bancs publics classiques ou de forme originale sont souhaités dans tout le jardin.

L'eau doit rester très présente : il faudrait prévoir des fontaines décoratives ainsi que des fontaines à boire un peu partout dans le jardin.

Un bâtiment d'environ 50 m<sup>2</sup> abritant des toilettes publiques gratuites dans une architecture ludique et attractive serait utile.