

Canopée : une inauguration au goût amer

Le 5 avril, la Canopée des Halles sera inaugurée en petit comité. Des invités venus pour l'occasion, et qui ne reviendront pas souvent, vont se pâmer entre deux petits fours, impressionnés par le bâtiment. Accomplir ne partage ni cet enthousiasme, ni le champagne car pour nous, la Canopée est une suite de déceptions.

Le résultat de 2016 n'a pas grand chose à voir avec les esquisses qui avaient remporté les suffrages du jury (*) en 2007 : la feuille légère, ondoyante et translucide est devenue un toit culminant à 17 mètres, reposant sur 7000 tonnes de métal, quasi-opaque. D'après nos observations, un éclairage artificiel est allumé sous la structure toute la journée ! L'entretien, outre son coût démentiel, promet d'être compliqué, alors que les pigeons ont déjà élu domicile sur les ventelles.

Architectes et ingénieurs se sont fait plaisir, les perdants étant comme toujours les usagers. Nous avons de sérieux doutes sur le fonctionnement futur de cette Canopée et de ses équipements. Les premiers constats ? Des salles de répétition du Conservatoire trop exigües, l'absence regrettable d'auditorium, la faible lumière naturelle dans les locaux... L'impression générale est que les matériaux et les finitions sont « cheap » et résisteront mal au temps et à la forte fréquentation.

Enfin, comment se réjouir d'une « inauguration » quand elle arrive après six années et surtout 100 nuits de travaux, et qu'il reste encore plus de deux ans de chantier ? La gare RER et son indispensable mise en sécurité, le jardin (dont la moitié déjà livrée cumule erreurs de conception et réalisation bâclée), ainsi que la rénovation du quartier piéton sont loin d'être achevés. Pour ce dernier, c'est un comble, il faudra se contenter d'un rafistolage à minima, le dépassement de budget de la Canopée empêche par exemple de mettre en place des solutions innovantes pour le contrôle d'accès des véhicules dans la zone piétonne.

Pour les usagers quotidiens du site, notons toutefois quelques points positifs, comme les nouveaux accès directs à l'espace RATP. Mais pour le vrai bilan de cette opération à 1 milliard d'euros, dont la Canopée n'est qu'une étape, rendez-vous à la fin du projet. Pas sûr que l'ambiance sera à la fête.

() dont un représentant d'Accomplir faisait partie*