

Le trou des Halles se couvre de sa verrière

CHANTIER. La vaste Canopée de verre qui couvre le Forum des Halles (1^{er}) est bientôt terminée. Les milliers de promeneurs du quartier portent un regard mitigé sur le site.

DUR, DUR, DE SE RENDRE COMPTE derrière les palissades de chantier qui entourent le Forum des Halles (1^{er}) de l'avancée des travaux. De grands visuels affichés ici et là donnent une idée du rendu final du monument. Mais depuis 2011 et les premiers coups de marteaux-piqueurs, les passants n'ont qu'un petit aperçu de ce qui se trame sur le site du chantier.

Depuis l'an dernier, ils ont cependant commencé à voir le squelette métallique de la structure principale. Ce qui n'était pas forcément fait pour les rassurer, vu les énormes poutres de métal qui apparaissent et qui semblaient bien loin du visuel présenté par les architectes évoquant un monument léger et aérien. Ces derniers mois, c'est la verrière de couleur jaune qui a étendu sa toile.

« La couleur a été choisie par l'architecte pour assurer une qualité de lumière optimum en toutes circonstances »

Dominique Hucher, directeur de la SemPariSeine qui pilote les travaux

Elisabeth Bourguinat, de l'association de riverains Accomplir reste très dubitative sur l'intérêt de ce toit de verre. « Avant, au moins, il y avait un puits de lumière qui descendait jusqu'aux niveaux inférieurs du Forum. Là, avec cette verrière, la luminosité va être réduite », pressent-elle. « La couleur a été choisie par l'architecte pour assurer une qualité de lumière optimum en toutes circonstances. Et l'été, quand les températures monteront, les promeneurs seront à l'abri de la chaleur », défend Dominique Hucher, le directeur de la SemPariSeine chargé de piloter les travaux.

Jean-Louis Missika, tout nouvel adjoint à la maire chargé de l'urbanisme, lui, préfère souligner la belle perspective qu'il y aura sur la Bourse de commerce. « Nous allons d'ail-



Forum des Halles (1^{er}). La Canopée vue du ciel : la verrière jaune étend sa toile sur 2,3 ha. Ecrasante pour certains, étonnante pour d'autres, la structure de 7 000 t d'acier ne laisse pas les passants indifférents. (SemPariSeine/Franck Badaire.)



(LP/Mathilde Cudeville.)

leurs travailler avec la Chambre de commerce pour que ce monument soit davantage mis en valeur », explique l'élu. Tandis que la verrière est en train d'être achevée, dans les bâti-

ments qui entourent le trou des Halles, les espaces des équipements publics commencent à se dessiner. Conservatoire, équipement pour le hip-hop, maison des pratiques artis-

tiques amateurs animeront les étages supérieurs. « La salle de lecture de la bibliothèque aura une grande baie vitrée donnant sur le jardin, ce sera magnifique », prédit déjà Jean-Louis Missika. Au rez-de-chaussée, des magasins prendront place, comme auparavant.

Mais pour en profiter, riverains et promeneurs vont devoir encore faire preuve de patience. Les travaux sont loin d'être finis. Les équipements publics ne seront accessibles qu'à l'été 2015 et les 2,5 ha de jardin qui restent à planter ne le seront qu'en 2016. « En octobre, l'extérieur du bâtiment sera terminé et il aura son allure définitive », promet Dominique Hucher.

MARIE-ANNE GAIRAUD

■ CLÉS

750 000 voyageurs, d'Ile-de-France et au-delà, transitent chaque jour par le pôle transport des Halles où passent 3 lignes de RER, 5 lignes de métro et 14 lignes de bus, ce qui en fait la première porte d'entrée de la capitale.

300 000 personnes circulent quotidiennement dans le secteur piétonnier du quartier des Halles.

170 boutiques occupent le Forum des Halles, premier centre commercial de la capitale.

10 ha, la surface du quartier des Halles (dont 4 ha de jardin).

8 niveaux composent le secteur des Halles (dont 5 en souterrain sur une profondeur de 22 m).

« Difficile de s'imaginer à quoi ressemblera le quartier »

Pierre, depuis le belvédère qui surplombe le site

Sur la plate-forme d'observation du chantier hier, les curieux se pressaient pour observer d'un peu plus haut la fameuse Canopée des Halles. « Pourquoi ont-ils choisi cette couleur jaune pour la verrière, c'est moche ! », regrette Brigitte, qui a longtemps travaillé dans le quartier. « La transformation des Halles, on n'arrêterait pas d'en parler quand j'ai quitté l'arrondissement en 2007. Je ne pensais pas que le chantier durerait aussi longtemps », s'étonne cette professionnelle de l'immobilier qui pensait trouver le quartier déjà transformé.

A ses côtés, Pierre, fromager, essaye de se projeter dans l'avenir. « Pour le moment, honnêtement, c'est difficile de s'imaginer à quoi ressemblera le quartier. Le jardin viendra



Chantier des Halles, hier. Brigitte et Pierre sont venus voir l'avancée des travaux. (LP/Mathilde Cudeville.)

vraiment en bordure des Halles ? Parce que là, ça manque de verdure. » Elisa, elle, fréquente surtout le Forum pour ses magasins. En attendant une amie rue Pierre-Lescot, la jeune femme regarde le monument de fer. « Moi, les bâtiments modernes je n'ai jamais trop aimé, avoue d'emblée cette habitante du XI^e. Cela me semble extrêmement lourd. On dirait une grosse soucoupe volante qui écrase tout », soupire cette chercheuse scientifique. Les passants, pour le moment, restent assez perplexes. « Quand on arrive de la fontaine des Innocents, cet amas de ferraille bouche toutes les perspectives. Mais quand on regarde le bâtiment en arrivant de Saint-Eustache, c'est mieux », concède, Albert un habitué des lieux. « L'ancien Forum était franchement laid, note Renaud. Vivement la fin des travaux ! »

M.-A. G.